



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
(ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина»)

ПРОГРАММА

**вступительного испытания по дисциплине «Литература»
для поступающих в бакалавриат (45.03.01 Филология)**

Москва 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительного испытания в бакалавриат (45.03.01 Филология) разработана на основе действующих программ по литературе, утвержденных Министерством просвещения Российской Федерации.

Вступительное испытание проводится с целью выявления знаний поступающих в области литературы и определения готовности к обучению в бакалавриате.

Вступительное испытание по литературе для поступающих в бакалавриат проводится письменно.

Вступительное испытание предполагает подготовку поступающими развернутых ответов на два вопроса из предложенного списка. Тематика заданий носит комплексный характер и отражает знание абитуриентом основных литературоведческих терминов и вопросов русского историко-литературного процесса.

Ответы поступающих на вопросы оцениваются членами комиссии по 100-балльной шкале.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Древнерусская литература. Основные темы и жанры. Проблематика «Слова о полку Игореве».

Тема 2. Русская литература первой половины XIX века. «Горе от ума» А.С. Грибоедова. Лирика А.С. Пушкина, роман в стихах «Евгений Онегин». Поэзия М.Ю. Лермонтова, роман «Герой нашего времени». Проблематика поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души».

Тема 3. Русская драматургия второй половины XIX века. Творчество А.Н. Островского (анализ одной пьесы по выбору: «Гроза», «Бесприданница»).

Тема 4. Русская поэзия 2 половины XIX века. Лирика Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова. Тема России в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

Тема 5. Своеобразие русской прозы второй половины XIX века: «Обломов» И.А. Гончарова, «Отцы и дети» И.С. Тургенева, «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского, роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир», сатира М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Тема 7. Развитие русской прозы и драматургии рубежа XIX-XX века: рассказы А.П. Чехова, пьеса «Вишневый сад». Драма А.М. Горького «На дне». Произведения А.И. Куприна или И.А. Бунина о любви.

Тема 8. Лирика «Серебряного века»: А. Блок, С. Есенин, В. Маяковский, А. Ахматова.

Тема 9. Русская проза XX века. Творчество М.А. Шолохова, М.А. Булгакова, произведения о Великой Отечественной войне: (на примере одного произведения В. Быкова, Ю. Бондарева, Б. Васильева по выбору).

Основные литературоведческие понятия

1. Литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм).
2. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ; поэма; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма; комедия, трагедия, драма.
3. Авторская позиция. Тема. Идея.
4. Сюжет. Композиция.
5. Эпиграф.
6. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог.
7. Лирическое отступление.
8. Конфликт.
9. Антитеза.
10. Образ автора.
11. Система образов
12. Персонаж.
13. Лирический герой.
14. . Портрет. Пейзаж. Интерьер.
15. Ремарка.
16. Речевая характеристика героя: диалог, монолог; внутренняя речь.
17. Психологизм.
18. Народность.
19. Историзм
20. Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.
21. Риторический вопрос, восклицание, обращение.
22. Афоризм.
23. Анафора.
24. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая олицетворение), метонимия.
25. Гипербола.
26. Аллегория.
27. Оксюморон.
28. Звукопись: аллитерация, ассонанс.

Список произведений

1. «Слово о полку Игореве»
2. А.С. Грибоедов. Пьеса «Горе от ума»
3. А.С. Пушкин. Стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Погасло дневное

светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия», («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...»

4. А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин»

5. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Нет, я не Байрон, я другой...», «Тучи», «Нищий», «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Пророк», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Выхожу один я на дорогу...»

6. М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»

7. Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»

8. А.Н. Островский. Пьеса «Гроза», пьеса «Бесприданница»

9. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»

10. Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...»

11. А.А. Фет. Стихотворения: «Заря прощается с землею...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь»

12. И.А. Гончаров. Роман «Обломов»

13. Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»

14. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»

15. М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города»

16. Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»

17. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»

18. А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон»

19. А.П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад»

20. И.А. Бунин. Рассказы: «Чистый понедельник», «Легкое дыхание»

21. А.И. Куприн Повесть «Гранатовый браслет»

22. М. Горький. Пьеса «На дне»

23. А.А. Блок. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Русь», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...»

24. В.В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее

с Владимиром Маяковским летом на даче», «Дешевая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой»

25. С.А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тесаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»

26. А.А. Ахматова. Поэма «Реквием»

27. М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон», рассказ «Судьба человека»

28. М.А. Булгаков. Роман «Белая гвардия», роман «Мастер и Маргарита»

29. В.В. Быков «Сотников»

30. Б.Васильев «А зори здесь тихие»

31. Ю.Бондарев «Горячий снег»

Список литературы

1. Русская литература. Базовый и углубленный уровни: 10—11 классы: учебник для среднего общего образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — М.: Издательство Юрайт, 2024. — 696 с.

2. Русская литература XIX-XX веков: В 2 т.: Учебное пособие для поступающих в ВУЗы. 15-е изд. — М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2022. — 544с.

3. Шестнадцать шедевров русской литературы / В. А. Недзвецкий. — 2-е изд. — Москва: Издательство Московского университета, 2020. — 334 с. (Серия «МГУ — школе»).