

Образование на русском
pushkininstitute.ru



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА
ИМ. А.С. ПУШКИНА

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

Международная научно-практическая конференция

XXXIII Пушкинские чтения

16–17 ноября 2023 г.



РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ПУШКИНСКИХ ЧТЕНИЙ

(Время московское)

16 НОЯБРЯ 2023 г.

9.00–10.00 – Регистрация участников Пушкинских чтений.
1 этаж. Холл перед Конференц-залом

10.00–12.30 – Пленарное заседание. 1 этаж. Конференц-зал

12.30–13.30 – Обед

13.30–14.30 – Просмотр фильма «Ошибка фортуны»
(2018 г., режиссер Игорь Колядин).* Конференц-зал

14.00 – Открытие выставки «Послы русского языка: экспедиция в Пушкиногорье». 2 этаж, переход между учебным корпусом и столовой.**

14.30–17.30 – Работа секций

Секция 1. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР А. С. ПУШКИНА И ФЕНОМЕН ЛИТЕРАТУРНОЙ КЛАССИКИ. Конференц-зал

Секция 2. ТВОРЧЕСТВО А. С. ПУШКИНА В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМ МИРЕ. Аудитория 412

* Документальный фильм «Ошибка фортуны» (2018 г., режиссер Игорь Колядин). Фильм о непростых отношениях, которые связывали А. С. Пушкина и одного из его знаменитых современников – графа Федора Толстого-Американца. Осталось загадкой, как эти отношения трансформировались от смертельной вражды, которую питал Пушкин к Толстому-Американцу, грязно оклеветавшему его – и в дальнейшем – к дружбе и доверию. Ведь именно Толстой-Американец стал сватом Пушкина и уговорил мать Натальи Николаевны Гончаровой на брак ее дочери и поэта.

** Выставку открывают Аделина Литвиненко, Алена Старкова, Полина Фролова – участники Международной волонтерской программы «Послы русского языка в мире».

Секция 3. ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. С. ПУШКИНА В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ.

Подсекция 1. Аудитория 315

Подсекция 2. 5-я поточная аудитория

Секция 4. РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК ОТ ПУШКИНА ДО ЭПОХИ ЦИФРОВИЗАЦИИ. Русский мир. Аудитория 328

Секция 5. РАБОТЫ МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ И УЧАСТНИКОВ НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ В ПУШКИНСКИЙ ЗАПОВЕДНИК 2023 ГОДА. Зал Ученого совета.

17.30–18.30 – Подведение итогов работы первого дня Пушкинских чтений. 1 этаж. Конференц-зал.

17 НОЯБРЯ

12.00–13.00 – Регистрация участников круглого стола «Россия и Африка»

13.00–14.30 – Круглый стол «Россия и Африка». Зал Ученого совета.

15.30 – Концерт к Международному дню студента. Актальный зал.

Выступление с докладом на пленарном заседании –

15 минут.

Выступление на секционном заседании –

10 минут.

Уважаемые участники конференции,
во время онлайн-подключения, пожалуйста,
указывайте имя и фамилию.

Слушатели могут присоединиться к трансляции
Пушкинских чтений на YouTube-канале
Института Пушкина.

Адрес Института Пушкина: ул. Академика Волгина, дом 6.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

16 НОЯБРЯ

Конференц-зал

Ссылка для подключения:

<https://www.youtube.com/watch?v=PEmQAq7lknE1>

МОДЕРАТОР:

Афанасьева Эльмира Маратовна, д-р филол. наук, гл. научный сотрудник, руководитель Пушкинских проектов Института Пушкина (Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

Трухановская Наталья Сергеевна, ректор Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО УЧАСТНИКАМ ПУШКИНСКИХ ЧТЕНИЙ

Афанасьева Эльмира Маратовна, д-р филол. наук, гл. научный сотрудник, руководитель Пушкинских проектов Института Пушкина (Россия, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

ПУШКИН И ПУШКИНИСТИКА НАШЕГО ВРЕМЕНИ:
В ПРЕДДВЕРИИ 225-ЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ ПОЭТА

Васильева Мария Анатольевна, канд. филол. наук, ученый секретарь Дома русского зарубежья (Россия, Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына)

«...КОЛЕБЛЕТ ТВОЙ ТРЕНОЖНИК»: МЛАДОЭМИГРАЦИЯ
О ПУШКИНЕ»

Пашкуров Алексей Николаевич, профессор кафедры русской литературы и методики ее преподавания (Россия, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Институт филологии и межкультурной коммуникации)

СТОЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ А. С. ПУШКИНА В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ИНТЕРПРЕТАЦИИ КАЗАНСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ (КОНЦЕПЦИЯ А. С. АРХАНГЕЛЬСКОГО)

Тюльнева Валентина Фроловна, заведующая филиалом Музея литературных героев «Повестей Белкина» в с. Львовка (Россия, Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А. С. Пушкина «Болдино»)

ПУШКИНСКИЕ ЮБИЛЕИ НА БОЛДИНСКОЙ ЗЕМЛЕ

Аннушкин Владимир Иванович, профессор, гл. научный сотрудник (Россия, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

СМЫСЛ «СКАЗКИ О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ» А. С. ПУШКИНА

Савченко Татьяна Константиновна, д-р филол. наук, профессор (Россия, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

«ПУШКИНУ» С. А. ЕСЕНИНА В КОНТЕКСТЕ ЕГО ТВОРЧЕСТВА

Щербаков Андрей Владимирович, директор департамента научной деятельности (Россия, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

ПОЛЕВОЙ МЕТОД В ОПИСАНИИ СТИЛИСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Жильцов Владимир Александрович, канд. пед. наук, главный эксперт Центра языковой политики и международного образования (Россия, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ ОБРАЗА ПУШКИНА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ 3D-ТЕХНОЛОГИЙ

СЕКЦИЯ 1

**Художественный мир А. С. Пушкина
и феномен литературной классики**

Конференц-зал

Ссылка для подключения:

<https://www.youtube.com/watch?v=h4j6b9OJMdc>

МОДЕРАТОР:

Савченко Татьяна Константиновна, д-р филол. наук, профессор кафедры мировой литературы (Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

Юхнова Ирина Сергеевна, профессор (Россия, Нижний Новгород, «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского»)

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ПЕРСОНАЖИ В СТРУКТУРЕ
«КАПИТАНСКОЙ ДОЧКИ» ПУШКИНА

Романова Алена Николаевна, доцент кафедры отечественной филологии (Россия, Костромской государственный университет)

КОЛДУН, ОБМАНЩИК И СВАТ: НЕСКОЛЬКО ШТРИХОВ К ОБРАЗУ ПУГАЧЕВА В РОМАНЕ А. С. ПУШКИНА «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»

Черкес Татьяна Владимировна, старший преподаватель (Белоруссия, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы)

ТРАДИЦИЯ И НОВАТОРСТВО А. С. ПУШКИНА В ЖАНРЕ БАЛЛАДЫ

Буянова Галина Борисовна, доцент кафедры русской и зарубежной литературы (Россия, Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина)

А. С. ПУШКИН В ЖУРНАЛЕ «СОВРЕМЕННОСТИ» 1836 ГОДА:
ОЧЕРК «ДЖОН ТЕННЕР»

Хабибуллина Алсу Зарифовна, доцент кафедры русской литературы и методики ее преподавания (Россия, Казанский (Приволжский) федеральный университет)

КОНЦЕПТ «ВРЕМЯ» В ЛИРИКЕ А. С. ПУШКИНА И Г. ТУКАЯ:
СОПОСТАВИТЕЛЬНАЯ ПОЭТИКА

Антипина Елена Сергеевна, доцент кафедры журналистики и маркетинговых технологий (Россия, ФГБОУ ВО «БГУ»)

Прохоренкова Светлана Александровна, доцент кафедры философии и искусствознания (Россия, ФГБОУ ВО «БГУ»)

ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ А. С. ПУШКИНА В МУЗЫКАЛЬНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ Г. В. СВИРИДОВА (НА ПРИМЕРЕ ХОРОВОГО
КОНЦЕРТА «ПУШКИНСКИЙ ВЕНОК»)

Федорова Елена Леонидовна, доцент (Россия, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

КОНЦЕПТ СМЕРТИ В ТВОРЧЕСТВЕ А. С. ПУШКИНА
(НА ПРИМЕРЕ «ГРОБОВЩИКА»)

Воропаева Валентина Алексеевна, канд. ист. наук, профессор (Киргизия, Кыргызско-Российский Славянский университет)

ПРОБЛЕМА ПРИМИРЕНИЯ И НЕПРИМИРИМОГО В СУДЬБЕ
И ТВОРЧЕСТВЕ А. С. ПУШКИНА

Айтпукешев Айдарбек Тулепович, директор школы, учитель русского языка и литературы (Казахстан, Назарбаев, Интеллектуальная школа физико-математического направления г. Уральск)

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ НА ПРИМЕРЕ ПУТЕШЕСТВИЯ А. С. ПУШКИНА В Г. УРАЛЬСК

Гаврич Вукашин, аспирант (Сербия; Россия, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

ФЕНОМЕН САМОЗВАНСТВА В РУССКОЙ И СЕРБСКОЙ ЛИТЕРАТУРАХ: А. С. ПУШКИН И П. П. НЕГОШ

Зеневич Екатерина Васильевна, соискатель (Россия, Институт теоретической и прикладной электродинамики Российской академии наук)

ПУШКИНСКИЕ РЕМИНИСЦЕНЦИИ В СТИХОТВОРЕНИИ
Ю. ЖАДОВСКОЙ «ХАНДРА»

Антипина Екатерина Михайловна, аспирант (Россия, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

СТИХОТВОРНАЯ МОЛИТВА А. С. ПУШКИНА «ОТЦЫ ПУСТЫННИКИ И ЖЕНЫ НЕПОРОЧНЫ» И «МОЛИТВА» (1917 г.) С. С. БЕХТЕЕВА

Некрасова Мария, магистрант (Россия, Государственный институт русского языка имени А. С. Пушкина)

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПУШКИНСКОГО ТЕКСТА В РОМАНЕ ГАЙТО
ГАЗДАНОВА «ВЕЧЕР У КЛЭР»

Батулина Рамиля Усмановна, учитель русского языка и литературы (Россия, МБОУ СОШ № 3 с УИОП)

ЮБИЛЕЙНЫЙ НОМЕР ЖУРНАЛА «ЛИТЕРАТУРА В ШКОЛЕ»
№ 4 1999 ГОДА КАК КУЛЬТУРНОЕ ЯВЛЕНИЕ

Московкина Евгения Александровна, доцент (Россия, Алтайский государственный университет)

«Я К ВАМ ПИШУ...»: РОМАНТИЧЕСКАЯ ЭПИСТОЛА
И ПУШКИНСКИЙ ДИСКУРС В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XX ВЕКА

Бу Тхи Тхао, магистрант (Россия, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

ОБЪЯСНЕНИЕ ЛАКУН В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А. С. ПУШКИНА
ВЬЕТНАМСКИМ УЧАЩИМСЯ НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ
«БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА»

СЕКЦИЯ 2

Творчество А. С. Пушкина в полилингвальном мире

Аудитория 412

Ссылка для подключения:

<https://www.youtube.com/watch?v=Lq113hCCkic>

МОДЕРАТОР:

Пашков Александр Витальевич, канд. филол. наук, заведующий кафедрой мировой литературы (Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

Дележа Елена Мироновна, профессор (Россия, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ))

«К ПОДНОЖИЮ ЛЬ СТЕНЫ ДАЛЕКОГО КИТАЯ...»
КИТАЙ В ТВОРЧЕСТВЕ А. С. ПУШКИНА

Бахриева Шахноза Давроновна, преподаватель
(Узбекистан, Ургутский филиал Самаркандского государственного университета)

«ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» В МНОГОЯЗЫЧНОМ МИРЕ

Машенкова Ирина Олеговна, доцент (Республика Узбекистан, Ургутский филиал Самаркандского государственного университета им. Ш. Рашидова)

К ВОПРОСУ О ПЕРЕВОДАХ ПОВЕСТИ А. С. ПУШКИНА
«КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» НА КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК

Иванова Наталья Петровна, доцент (Россия, Псковский государственный университет)

«НО Я ДРУГОМУ ОТДАНА И БУДУ ВЕК ЕМУ ВЕРНА»: К ВОПРОСУ
ОБ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПУШКИНСКОГО СЮЖЕТА В ПОВЕСТЯХ
М. С. ЖУКОВОЙ

Ван Цзэюй, преподаватель (Китай, Шэнчжэнь)

ОТКРЫВАЯ ПУШКИНА: МОТИВ ЖЕНСКОЙ КРАСОТЫ В РОМАНЕ
ИВАНА ШМЕЛЕВА «ПУТИ НЕБЕСНЫЕ»

Пашков Александр Витальевич, зав. кафедрой мировой литературы
(Россия, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

ПУШКИНСКИЙ ИНТЕРТЕКСТ В СОВРЕМЕННОЙ ПОЭЗИИ

Сас Татьяна Сергеевна, старший преподаватель
(Белоруссия, УО «Белорусский государственный медицинский университет»)

БЕЛОРУССКАЯ ПОЭТИЧЕСКАЯ ПУШКИНИАНА В ПРОШЛОМ
И НАСТОЯЩЕМ: ИСТОРИЯ ПЕРЕВОДОВ

Князева Евгения Александровна, доцент (Россия, Пермский государственный национальный исследовательский университет)

100-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ А. С. ПУШКИНА В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ ПЕРМИ

Копылова Виктория Валерьевна, студент бакалавриата (Россия, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

ПУШКИН И БОРИС ПОПЛАВСКИЙ:
ПРОБЛЕМА КОНСТРУКТИВНОГО/ДЕСТРУКТИВНОГО ДИАЛОГА

Вахтина Алина Алексеевна, студент бакалавриата (Россия, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

ПУШКИНСКИЕ ИНТЕРТЕКСТЫ В ТВОРЧЕСТВЕ В. С. ВЫСОЦКОГО

Берестнев Руслан Балабекович, ассистент, аспирант (Россия, Казанский (Приволжский) федеральный университет)

ПУШКИНСКИЕ ТРАДИЦИИ В ТВОРЧЕСТВЕ ИГОРЯ МЕЛАМЕДА

Меркулов Георгий Валерьевич, магистрант (Россия, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

ПУШКИНСКАЯ ТРАДИЦИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ Е. Б. РЕЙНА,
А. С. КУШНЕРА И С. М. ГАНДЛЕВСКОГО

Сривастава Лакшми, аспирант (Индия; Россия, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

ПОЭТИКА СТИХОТВОРЕНИЯ А. ГОРОДНИЦКОГО «ЛИЦЕЙ»

Крамер Вера Васильевна, аспирант (Россия, Московский информационно-технологический университет – Московский архитектурно-строительный институт, МИТУ-МАСИ)

ТВОРЧЕСТВО ПУШКИНА КАК КУЛЬТУРНЫЙ КОД

Выгодин Дмитрий Александрович, преподаватель (Россия, ГАПОУ ПК № 8 им. И. Ф. Павлова)

МАГИЯ СЛОВ И ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ГЛУБИНА: ВЗГЛЯД
В ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА

Инь Синьтин, магистрант (Китай, Гуандунский университет иностранных языков и внешней торговли)

ВЕЧНЫЙ ПУШКИН: ДИАЛОГ СКВОЗЬ ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО

Чжан Жусинь, магистрант (Китай; Россия, НГУ)

ЗНАЧЕНИЕ ПУШКИНА ДЛЯ КИТАЯ

Эргашова Зарина Хасановна, Рузиева Манзура Бахтиеровна, магистранты (Россия, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

ТВОРЧЕСТВО А. С. ПУШКИНА В ТАДЖИКИСТАНЕ

СЕКЦИЯ 3

Произведения А. С. Пушкина в педагогической практике
Аудитория 315

Подсекция 1

Ссылка для подключения:

<https://www.youtube.com/watch?v=SIH0cUSJXhk>

МОДЕРАТОР:

Филиппова Варвара Михайловна, канд. пед. наук, зав. кафедрой стажировки зарубежных специалистов (Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

Кулибина Наталья Владимировна, д-р пед. наук, зам. начальника методического отдела

К ЮБИЛЕЮ ПОЭТА: МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ПРОЕКТ «ПУШКИН НА ИНТЕРАКТИВНОМ УРОКЕ ЧТЕНИЯ»

Головаха Елизавета Игоревна, старший преподаватель;

Труханова Дарья Сергеевна, старший преподаватель;

Филиппова Варвара Михайловна, зав. кафедрой стажировки зарубежных специалистов (Россия, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

БИОГРАФИЯ И ТВОРЧЕСТВО А. С. ПУШКИНА НА ЗАНЯТИЯХ
ПО РКИ: ПРОБЛЕМА ВОВЛЕЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

Дибцева Галина Алексеевна, старший преподаватель;

Иванова Марина Михайловна, доцент (Россия, Институт международного образования Воронежского государственного университета)

БИОГРАФИЯ И ТВОРЧЕСТВО А. С. ПУШКИНА НА ЗАНЯТИЯХ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ С ИНОСТРАННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ
НА ПРЕДВУЗОВСКОМ ЭТАПЕ ПОДГОТОВКИ

Шутова Марина Николаевна, д-р пед. наук, профессор (Россия, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. С. ПУШКИНА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФОНЕТИКЕ РКИ

Фомкина Ирина Викторовна, доцент (Россия, Омский государственный университет путей сообщения)

СКАЗКИ А. С. ПУШКИНА НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
КАК ИНОСТРАННОМУ

Великанова Екатерина Александровна, доцент кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин

Рудина Марина Александровна (Россия, Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова)

ОПЕРА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» НА УРОКАХ РКИ

Кузьмина Маргарита Игоревна, доцент (Россия, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова)

ТРАДИЦИОННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ СО СТИХОТВОРЕНИЕМ А. С. ПУШКИНА «ТЫ И ВЫ» НА УРОКЕ РКИ

Черникова Елизавета Максимовна, ведущий методист по русскому языку (Россия, Издательство «Национальное образование»)

«СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ» А. С. ПУШКИНА В ИНОЯЗЫЧНОЙ АУДИТОРИИ

Картавенко Вера Сергеевна, зав. кафедрой русского языка (Россия, Смоленский государственный университет)

А. С. ПУШКИН ГЛАЗАМИ КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ

Сатина Татьяна Васильевна, доцент (Россия, Финансовый университет при Правительстве РФ)

ПЕЙЗАЖНАЯ ЛИРИКА А. С. ПУШКИНА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Лановенко Наталья Никитична, учитель русского языка и литературы (Казахстан, Международная школа-лицей «Достар»)

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ-БИЛИНГВОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В КАЗАХСТАНЕ

Абишева Мария Сериковна, заместитель директора Департамента по академической работе (Казахстан, Карагандинский университет имени Е. А. Букетова)

О РОЛИ ПУШКИНСКИХ ТЕКСТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Давлетшина Кристина Юрьевна, доцент (Россия, Тюменское высшее военно-инженерное командное училище имени маршала инженерных войск А. И. Прошлякова (ТВВИКУ))

Иткулова Алёна Андреевна, преподаватель (Россия, Тюменское высшее военно-инженерное командное училище)

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ А. С. ПУШКИНА НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ

Гладкова Наталья Николаевна, старший преподаватель (Россия, Военная академия войсковой противовоздушной обороны Вооруженных сил Российской Федерации им. Маршала Советского Союза А. М. Василевского)

ПУШКИНИАНА В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ИНОСТРАННЫХ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ

Верегитина Ирина Викторовна, старший преподаватель (Россия, Краснодарское высшее военное авиационное училище летчиков)

ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ В ИНОСТРАННОЙ АУДИТОРИИ
КАК СПОСОБ ПРОТИВОСТОЯНИЯ ДИСКРЕДИТАЦИИ РУССКОЙ
КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ЗАПАДНОЙ РУСОФОБИИ

Ливинская Анастасия Олеговна, ассистент;

Федосеева Анна Вячеславовна, доцент, канд. пед. наук (Россия, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. С. ПУШКИНА
НА ЗАНЯТИЯХ С КИТАЙСКИМИ СТАЖЕРАМИ-ФИЛОЛОГАМИ
В РАМКАХ КУРСА «ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ»
В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Ибраев Габдеш Укенович, старший преподаватель (Казахстан, Карагандинский университет им. академика Е. А. Букетова)

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ИЗ ИНДИИ РКИ
(НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. С. ПУШКИНА)

Подсекция 2

МОДЕРАТОР:

Халеева Ольга Николаевна, канд. пед. наук, зав. кафедрой методики преподавания РКИ (Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

5-я поточная аудитория

Ссылка для подключения:

<https://www.youtube.com/watch?v=1ugu9yRcc8Y>

Макарова Анна Анатольевна, старший преподаватель; **Бабенко Анна Владимировна**, старший преподаватель (Россия, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. С. ПУШКИНА
КАК МАТЕРИАЛ-СТИМУЛ ПРИ ОБУЧЕНИИ НАПИСАНИЮ ЭССЕ
ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

Цю Синь, декан факультета русского языка (Китай, Сычуаньский университет)

Золотых Лидия Глебовна, профессор (Китай, Сычуаньский университет)

ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ
ПО ОБУЧЕНИЮ ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ СТИХОТВОРЕНИЙ
А. С. ПУШКИНА

Володина Елена Николаевна, доцент (Россия, Тюменский областной государственный институт развития регионального образования)

НА ПУТЯХ К ТАЙНЕ ГЕНИЯ... ИЛИ КАК СЕГОДНЯ
ОРГАНИЗОВАТЬ ДИАЛОГ С ПУШКИНЫМ?

Литвиненко Юлия Юрьевна, доцент (Россия, ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»)

УЧЕБНО-ИГРОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ
А. С. ПУШКИНА»

Аяри Эмна, магистрант (Тунис; Россия, Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы)

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. С. ПУШКИНА НА ЗАНЯТИЯХ РКИ

Ходкова Татьяна Александровна, учитель русского языка и литературы (Россия, МБОУ «СОШ 4» г. Меленки Владимирской области).

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. С. ПУШКИНА
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Петрова Мария Алексеевна, старший преподаватель (Россия, Военный университет имени князя Александра Невского МО РФ)

А. С. ПУШКИН НА ЗАНЯТИЯХ РКИ НА ЭТАПЕ ДОВУЗОВСКОГО
ОБУЧЕНИЯ

Карымсакпаева Самал Ныгметовна, учитель русского языка и литературы (Казахстан, НИШ ФМН г. Астана)

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. С. ПУШКИНА НА ЗАНЯТИЯХ РКИ

Чакраборти Арпита, магистрант (Индия; Россия, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

ТВОРЧЕСТВО А. С. ПУШКИНА КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ
ИНДИЙСКИХ СТУДЕНТОВ С ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ РОССИИ

Жун Кунь, аспирант (Китай; Россия, Московский педагогический государственный университет)

ОБУЧЕНИЕ КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ РЕЧЕВОМУ ЭТИКЕТУ
НА МАТЕРИАЛЕ «СКАЗКИ О РЫБАКЕ И РЫБКЕ» А. С. ПУШКИНА

Алексеевко Полина Алексеевна, студент бакалавриата (Россия, Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского)

«МЕТЕЛЬ» А. С. ПУШКИНА НА УРОКЕ РКИ

Ван Юэ, магистрант (Китай, Сианьский университет иностранных языков)

СТИХОТВОРЕНИЕ А. С. ПУШКИНА «К МОРЮ»
НА ЗАНЯТИЯХ РКИ В КИТАЕ

Ильичев Владимир Юрьевич (Россия, Московская областная организация Союза писателей России)

СВОЕОБРАЗИЕ И ЛИТЕРАТУРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. С. ПУШКИНА

Бральнин Дмитрий Олегович, преподаватель кафедры русской филологии (Россия, Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина)

ОБРАЗ И ТВОРЧЕСТВО АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА В ЭПОХУ НЕЙРОСЕТЕЙ

Лелис Елена Ивановна, профессор кафедры журналистики и медиакоммуникаций (Россия, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ)

ЦИФРОВОЕ ЧТЕНИЕ КАК СОВРЕМЕННЫЙ МЕДИАТРЕНД

Пянтковская Диана Вадимовна (Россия, Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского)

ИНТЕРНЕТ-МЕМЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТВОРЧЕСТВА А. С. ПУШКИНА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Абишева Сауле Джунусовна, зав. кафедрой русского языка и литературы (Казахстан, Казахский Национальный педагогический университет имени Абая),

Асылбекова Марина Сергеевна, учитель русского языка и литературы (Казахстан, Специализированный лицей № 165)

РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ АНАЛИТИЧЕСКИХ И ПОИСКОВЫХ ЗАДАЧ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПОЭЗИИ (НА ПРИМЕРЕ СТИХОТВОРЕНИЯ А. С. ПУШКИНА «АРИОН»)

Сердобольская Полина Игоревна, студент бакалавриата (Россия, МИТУ-МАСИ)

«МЫ ВСЕ УЧИЛИСЬ ПОНЕМНОГУ...»

СЕКЦИЯ 4

Русский литературный язык от Пушкина до эпохи цифровизации

Русский мир. Аудитория 328

Ссылка для подключения:

<https://www.youtube.com/watch?v=HQdjGoEHBoU>

МОДЕРАТОР:

Ольховская Александра Игоревна, канд. филол. наук, зав. лабораторией филологических исследований (Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

Логачева Анна Александровна, доцент (Россия, ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева»)

О СИНТАКСИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЯХ ПОЭТИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ СТИХОТВОРЕНИЙ А. С. ПУШКИНА)

Флянтикова Елена Викторовна, старший преподаватель (Белоруссия, Гродненский государственный медицинский университет)

НОМИНАЦИИ ЕДЫ И НАПИТКОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А. С. ПУШКИНА (НА МАТЕРИАЛЕ ДАННЫХ НАЦИОНАЛЬНОГО КОРПУСА РУССКОГО ЯЗЫКА)

Уманцева Лидия Васильевна, доцент кафедры общеобразовательных дисциплин (Россия, Российский государственный университет правосудия, Ростовский филиал)

«ЭКЗЕРСИСЫ А. С. ПУШКИНА»: ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ

Богачева Галина Федоровна, вед. специалист по лексикографии лаборатории филологических исследований (Россия, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

ИЛЛЮСТРАТИВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ СЕМАНТИЗАЦИИ В ИДЕОГРАФИЧЕСКОМ СЛОВАРЕ

Ольховская Александра Игоревна, канд. филол. наук, зав. лабораторией филологических исследований (Россия, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина),

Янош Дора, аспирант (Венгрия, Будапештский университет им. Этваша Лоранда)

МОДЕЛИРОВАНИЕ НЕОСИНОНИМИЧЕСКИХ РЯДОВ С ДОМИНАНТАМИ «ИСКУССТВО», «ТАЛАНТ», «НЕУДАЧНИК»

Кротова Анастасия Григорьевна, доцент (Россия, Новосибирский государственный технический университет)

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ, ВИЗУАЛИЗИРОВАННЫХ С ПОМОЩЬЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СИСТЕМ (ОПЫТ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ)

Лобова Ирина Викторовна, учитель, заместитель директора (Россия, МКОУ Аннинская СОШ № 6)

ГОСПАБЛИКИ КАК ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ЛЕКСИКИ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА СЕГОДНЯ

Донскова Галина Анатольевна, старший преподаватель (Казахстан, Западно-Казахстанский университет им. М. Утемисова)

ПУШКИНСКОЕ ОНОМАСТИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО УРАЛЬСКА (К 180-ЛЕТИЮ ПРИЕЗДА ПОЭТА В г. УРАЛЬСК)

Ступина Екатерина Сергеевна, доцент (Россия, Нижегородский лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова)

РИТОРИЧЕСКИЕ КОДЫ ПУШКИНСКИХ ТЕКСТОВ В РЕКЛАМЕ

Морозова Нина Владимировна, студент (Россия, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

ИМПЛОЗИВНОСТЬ И ДИЭРЕМЫ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ЯЗЫКЕ

Сюй Тинхуэй, магистрант (Китай, Россия, БГПУ)

СИНОНИМЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А. С. ПУШКИНА

Ариола Куртай, соискатель (Албания; Россия, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

ЛЕКСИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЭВФЕМИЗМОВ ИДИОСТИЛЯ А.С. ПУШКИНА В МЕДИЙНОМ ДИСКУРСЕ

Ергазы Назерке, аспирант (Казахстан; Россия, Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы)

ВЫРАЖЕНИЯ ВЕЖЛИВОСТИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А. С. ПУШКИНА

Изюмская Светлана Сергеевна, доцент кафедры теории языка и русского языка (Россия, Южный федеральный университет)

ПОНЯТИЯ «ЧИСТОТА РУССКОГО ЯЗЫКА» И «ЗАИМСТВОВАННАЯ ЛЕКСИКА» В ГУМАНИТАРНОЙ ПАРАДИГМЕ

СЕКЦИЯ 5

СЕКЦИЯ МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ И УЧАСТНИКОВ НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ В ПУШКИНСКИЙ ЗАПОВЕДНИК 2023 ГОДА

Зал Ученого совета

МОДЕРАТОРЫ:

Афанасьева Эльмира Маратовна,
д-р филол. наук, гл. научный сотрудник (Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

Леонов Иван Сергеевич,
д-р филол. наук, профессор кафедры мировой литературы (Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

Ульянова Светлана Александровна, директор Центра внешних коммуникаций и развития молодежных международных программ Института Пушкина, руководитель Международной волонтерской программы «Послы русского языка в мире» (Россия, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

Гетманенко Елена Сергеевна, студент (Россия, Московский государственный лингвистический университет),

Дорожкина Полина Витальевна, студент (Россия, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

АУДИОГИД «МОСКВА ТАТЬЯНЫ ЛАРИНОЙ»

Маукина Виктория Юрьевна, студент бакалавриата (Россия, Российский государственный социальный университет)

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОДХОД ФОРМИРОВАНИЯ
ИМИДЖА РОССИИ НА ПРИМЕРЕ СТИХОТВОРЕНИЯ
А. С. ПУШКИНА «КЛЕВЕТНИКАМ РОССИИ»

Старкова Алена Сергеевна, студент бакалавриата (Россия, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

МОТИВ ВОЗВРАЩЕНИЯ К ИСТОКАМ В ЛИРИКЕ А. С. ПУШКИНА,
ПОСВЯЩЕННОЙ ПРЕБЫВАНИЮ В МИХАЙЛОВСКОМ

Павинская Вероника Алексеевна, студент бакалавриата (Россия, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

СЕМАНТИКА ГРАНИЦ УСАДЕБНОГО ПРОСТРАНСТВА ПОВЕСТИ
В СТИХАХ А. С. ПУШКИНА «ГРАФ НУЛИН»

Волынкина Наталья Сергеевна, студент бакалавриата (Россия, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

«ГРАФ НУЛИН» А. С. ПУШКИНА: К ПРОБЛЕМЕ РЕЦЕПТИВНОЙ
ЭСТЕТИКИ

Ортман Марина Алексеевна, студент бакалавриата (Россия, Российский государственный социальный университет)

ОБРАЗ СОРОТИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МИРЕ А. С. ПУШКИНА
И Н. М. ЯЗЫКОВА

Чернышева Мария Петровна, студент бакалавриата,

Цаплина Татьяна Андреевна, студент бакалавриата (Россия, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

ПОЭТИЧЕСКАЯ ФОРМУЛА «Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ»
В НАЦИОНАЛЬНОМ КОРПУСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

Пэн Яцзюань, магистрант (Китай; Россия, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)
ПУШКИН В ЛИТЕРАТУРЕ РУССКОЙ ВОСТОЧНОЙ ЭМИГРАЦИИ

Гири Рашми (Индия; Россия, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

ОБРАЗ КАВКАЗА В ТВОРЧЕСТВЕ А. С. ПУШКИНА
И А. И. ПРИСТАВКИНА

Солтани Захра, магистрант (Иран; Россия, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)
СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ПЬЕСЫ А. С. ПУШКИНА
«БОРИС ГОДУНОВ»

Дей Захар Дмитриевич, студент бакалавриата (Россия, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова)

О ПРОТОТИПЕ ТАТЬЯНЫ ЛАРИНОЙ В РОМАНЕ
В СТИХАХ А. С. ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»

Рашкина Алиса Владимировна (Россия, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова)

ВИНА И ВИНО В «ЕВГЕНИИ ОНЕГИНЕ»

Артемьева Валерия Александровна, студент бакалавриата (Россия, Московский педагогический государственный университет)

ОБРАЗ МАРИНЫ МНИШЕК В ТРАГЕДИИ А. С. ПУШКИНА
«БОРИС ГОДУНОВ»

Литвиненко Аделина Евгеньевна, студент бакалавриата (Россия, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

ПРИРОДА ДИАЛОГА В СТИХОТВОРЕНИИ А. С. ПУШКИНА
«РАЗГОВОР КНИГОПРОДАВЦА С ПОЭТОМ»

Бедляева Лилия Эдемовна, аспирант (Россия, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова)

ТВОРЧЕСТВО А. С. ПУШКИНА В КОНТЕКСТЕ ЛИТЕРАТУРНОЙ
ДИПЛОМАТИИ

Фролова Полина Алексеевна, студент (Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки)

ПУШКИНСКИЕ МЕСТА В МНОГОСЛОЙНОЙ
АКВАРЕЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ И ГРАФИКЕ

Вартамян Левон Давидович, студент бакалавриата (Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

РЕЦЕПЦИЯ ТЕКСТА «ЕВГЕНИЯ ОНЕГИНА»
В ПОЭМЕ И. С. ТУРГЕНЕВА «ПОМЕЩИК»

17 НОЯБРЯ

Зал Ученого совета
Круглый стол «Россия и Африка»

13.00–14.30

МОДЕРАТОР:

Афанасьева Эльмира Маратовна, д-р филол. наук, гл. научный сотрудник, руководитель Пушкинских проектов Института Пушкина (Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

Темы для обсуждения

- Пушкин и Африка: африканский код в творчестве А. С. Пушкина
- Африканская диаспора в России: подготовка к празднованию 225-летнего юбилея А. С. Пушкина
- Произведения А. С. Пушкина: история переводов

Спикеры круглого стола:

Трухановская Наталья Сергеевна, ректор Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина

Сабурова Елена Вячеславовна, главный библиотекарь (Россия, ГБУК г. Москвы «ОКЦ ЦАО Библиотека № 1 им. А. С. Грибоедова»), потомок А. С. Пушкина

Афанасьева Эльмира Маратовна, д-р филол. наук, гл. научный сотрудник, руководитель Пушкинских проектов Института Пушкина (Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

Ньо Мбинг Густав, пастор; директор благотворительного фонда «Диаспокам», представитель камерунской диаспоры в Российской Федерации

Ныгусие Кассеа Вольде Микаэль, д-р ист. наук, профессор кафедры теории и истории международных отношений (Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы)

Жильцов Владимир Александрович, канд. пед. наук, главный эксперт Центра языковой политики и международного образования (Россия, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина)

Шаяхметова Роза Искандеровна, канд. пед. наук, начальник отдела развития дополнительного профессионального образования Министерства образования и науки Республики Татарстан (Россия, Казань)

КООРДИНАТЫ ДЛЯ СВЯЗИ:

По научным вопросам:

АФАНАСЬЕВА Эльмира Маратовна,
д-р филол. наук, гл. научный сотрудник,
руководитель Пушкинских проектов Института Пушкина
elmira_afanaseva@mail.ru

По организационным вопросам:

ДУДАКОВА Таисия Олеговна,
специалист отдела координации научной деятельности,
nauka@pushkin.institute

Техническая поддержка:

СПИРИДОНОВ Александр Олегович,
главный специалист
AOSpiridonov@pushkin.institute

АДРЕС ИНСТИТУТА ПУШКИНА:
РОССИЯ, 117485,
МОСКВА, УЛ. АКАДЕМИКА ВОЛГИНА, 6.