

УТВЕРЖДАЮ
Проректор ФГБОУ ВО
«Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина»
по международной деятельности
_____ Н.Г. Грендо
« _____ » _____ 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе чтецов, проводимом в рамках
Международного соревновательного марафона в формате Гимнастрады

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о конкурсе чтецов, проводимом в рамках Международного соревновательного марафона в формате Гимнастрады (далее – Положение) определяет цели, задачи и порядок проведения конкурса (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в целях реализации «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (от 03.04.2012 г. Приказ № 827) и положений «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 г. № 326-р), «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р). Кроме того, конкурсные мероприятия направлены на реализацию основных положений Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1.3. Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – поддержание и повышение уровня владения школьниками РФ русским языком, а также стимулирование детского и юношеского творчества.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- приобщение к культурно-историческому наследию России;
- речевое развитие и формирование интереса к художественному слову;
- развитие умения выразительного чтения на русском языке.

3. Организатор Конкурса

Организатор Конкурса – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина» (далее – ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина»).

Проект осуществляется в рамках Международного соревновательного марафона в формате Гимнастрады, организованном Международной академией спорта Ирины Винер.

Организатор Конкурса обеспечивает равные условия для всех участников, организационно-методическое сопровождение всех этапов Конкурса, формирование профессионального компетентного жюри, проверку конкурсных работ, выявление и награждение победителей Конкурса.

4. Участники конкурса

4.1. Участниками Конкурса являются дети младшего школьного возраста (6-11 лет), проживающие на территории РФ. Работа является индивидуальной.

4.2. В ходе участия в Конкурсе обучающиеся получают возможность:

- продемонстрировать свои умения в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- проявить способности к выполнению творческих заданий.

5. Организационный комитет и жюри Конкурса

5.1. Для организации, проведения Конкурса и работы жюри создается организационный комитет Конкурса.

5.2. Организационный комитет Конкурса осуществляет:

- согласование критериев оценки проектов;
- организационно-методическое сопровождение Конкурса;
- согласование предложений жюри о поощрении победителей и призеров Конкурса.

5.3. Состав оргкомитета:

- Трухановская Н.С. – ректор ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина»;
- Грендо Н.Г. – проректор по международной деятельности ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина»;
- Соломонова А.А. – декан филологического факультета ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина»;
- Харламова М.В. – директор центра дополнительного образования ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина»;

5.4. Жюри Конкурса осуществляет проверку и оценку проектов, определяет победителей и призеров Конкурса. Состав жюри определяется оргкомитетом.

5.5. В состав жюри входят представители профессорско-преподавательского состава ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина»:

6. Сроки и порядок проведения конкурса

6.1. Конкурс проходит в два этапа:

- 20 апреля – 25 мая 2023 г. – предоставление проектов на конкурс;
- 26 мая – 10 июня 2023 г. – оценка жюри предоставленных работ.
- Награждение победителей конкурса пройдет на официальной церемонии награждения победителей Гимнастрады.

6.2. Порядок проведения Конкурса.

6.2.1. Первый этап предполагает создание участниками собственных мультимедийных проектов, представленных в форме видеороликов. Участники выбирают любое стихотворение, посвященное спорту, и записывают видео его выразительного чтения. Получившиеся видеоролики направляются для оценивания до 25 мая 2023 г. в оргкомитет по ссылке:

<https://nc.pushkininstitute.ru/apps/forms/s/i9roB5fDLa6c3KZryTzZ28Hk>

Участники заполняют электронную анкету-заявку и приводят гиперссылку для скачивания видеофайла, размещенного в «облаке».

6.2.2. Представленные на Конкурс видеоролики не рецензируются и не возвращаются.

6.2.3. На втором этапе члены жюри отбирают видеоролики, соответствующие заявленным критериям и оценивают отобранные работы.

6.2.4. В рамках подготовки к конкурсу участникам предлагается посетить 10 мая в 17.00 (Московское время) бесплатный мастер-класс «Секреты ораторского искусства», который проведут в онлайн-формате преподаватели ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина». Подать заявку на участие в мастер-классе можно до 4 мая в электронной форме по ссылке: <https://nc.pushkininstitute.ru/apps/forms/s/bxyjf3DCFYcKnPPXLoXap3CT>. На указанный в заявке адрес электронной почты будет направлена ссылка на мастер-класс за 2 дня до его проведения.

7. Требования к содержанию видеороликов

7.1. Правовые требования.

- На Конкурс не допускаются видеоролики, заимствованные из других источников (видеохостинги, социальные сети и т.п.).
- На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, ролики, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не соответствующие тематике Конкурса.
- Запрещается использовать в видеороликах объекты, нарушающие авторские права (логотипы, музыку, фотографии, фрагменты видео, фрагменты документальных и художественных фильмов и пр.).
- Допускается использовать только собственный аудио-видео контент, а также контент, распространяемый под открытой лицензией СС (Creative Commons). Допускается использование футажей (footage) из свободно распространяемых библиотек.
- Допускается использование в качестве саундтрека музыки с jamendo.com или аналогичного интернет-ресурса, предназначенного для бесплатного скачивания музыки под открытой лицензией Creative Commons, а также музыки собственного производства.
- К участию в конкурсе не допускаются ролики, пропагандирующие экстремизм, насилие, расизм, национализм, алкоголь, курение, употребление наркотиков, нарушающие каким-либо способом законодательство РФ.

7.2. Технические требования.

- Видеофайл предоставляется в одном из указанных форматов (.avi, .mp4, .wmv). Видеофайл необходимо направить посредством использования одного из облачных сервисов: Google Диск (<http://drive.google.com>), Яндекс.Диск (<http://disk.yandex.ru>), Облако Mail.ru (<http://oblako.mail.ru>) или аналогичных. При заполнении электронной заявки приводится гиперссылка для скачивания видеофайла, размещенного в «облаке». Видеофайл должен быть доступен для скачивания по гиперссылке в течение всего времени проведения конкурса.
- Минимальное разрешение видеоролика – 720x480 (12:8 см).
- Продолжительность видеоролика – не более 2 мин.
- Участие в видеоролике (нахождение в кадре) непосредственно участника, приславшего заявку, – обязательно.
- Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.
- Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой: имя и фамилия автора, возраст, название и автор стихотворения).

8. Критерии оценивания конкурсных видеороликов

8.1. Содержательная экспертная оценка видеороликов осуществляется по следующим критериям:

- Знание текста. Безошибочность чтения.
- Правильная постановка логического ударения.
- Соблюдение пауз.
- Правильный выбор темпа.
- Соблюдение нужной интонации.
- Эмоциональность исполнения.
- Артистичность (умение жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию стихотворения).

8.2. Техническая экспертная оценка видеороликов осуществляется по следующим критериям:

- Эстетические качества работы (общее эмоциональное восприятие).
- Соответствие работы заявленным требованиям.

9. Награждение и подведение итогов Конкурса

10.1. По итогам Конкурса жюри определяет победителей. Итоговая оценка складывается из баллов.

10.2. Абсолютный победитель конкурса получает ценный приз и диплом.

10.3. Победители в номинациях «Лучшее артистичное исполнение» и «Самый оригинальный видеоролик» получают дипломы и памятные призы.

Руководитель мероприятия _____ М.В. Харламова