



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА  
им. А.С. ПУШКИНА

IV Международная  
научно-практическая конференция

**«Русская литература  
в полилингвальном мире:  
вопросы аксиологии,  
поэтики и методики»**

2–3 марта 2023 года

---

**Программа**

---

Москва — 2023



## **График работы конференции:**

### **02.03.2023**

16:30–18:00 — Круглый стол «Я все мечты люблю, мне дороги все речи...».  
К 150-летию юбилею В.Я. Брюсова

### **03.03.2023**

9:00–10:00 — регистрация;  
10:00–12:30 — пленарное заседание;  
12:30–13:30 — перерыв;  
13:30–17:00 — секционные заседания;  
13:30–17:00 — Круглый стол  
«Пути практической реализации  
“Концепции духовно-нравственного развития  
и воспитания личности гражданина России”»;  
17:30–20:00 — семинар «Поликодовые тексты субкультур:  
рецепция и структурная организация»

## **Регламент конференции:**

Выступление на пленарном заседании — до 15 минут

Выступление на секциях, круглых столах и семинарах — до 10 минут

Выступление в прениях — до 5 минут

02.03.2023 | 16:30–18:00

## Круглый стол

«Я все мечты люблю, мне дороги все речи...»

К 150-летию юбилею В.Я. Брюсова

Конференц-зал

### Модератор:

**Якушева Галина Викторовна**

(д-р филол. наук, профессор кафедры мировой литературы)

---

**Якушева Галина Викторовна**

(д-р филол. наук, профессор, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Строитель, страж и Дон Жуан: многоликий Брюсов.*

### Читаем и размышляем над стихотворениями

**В.Я. Брюсова**

**Алборова Анастасия Алановна**

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*«Тонкой, но частою сеткой...».*

**Досаева Дарья Алексеевна**

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*«Боттичелли», «Мы — скифы».*

**Зюкова Юлия Андреевна**

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*«Юному поэту», «Волшебная скрипка» (Н. Гумилев).*

**Лавретьева Анфиса Викторовна, Пашечко Мария Алексеевна**

(студенты, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*«Дедал и Икар».*

**Лысенко Елизавета Сергеевна**

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*«Сын Земли»*

**Рахматулина Лиана Ильдаровна**

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*«Я много лгал и лицемерил...».*

03.03.2023 | 10:00–12:30

## ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Конференц-зал

### Модераторы:

**Пашков Александр Витальевич**

(канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой мировой литературы);

**Леонов Иван Сергеевич**

(д-р филол. наук, профессор кафедры мировой литературы,  
зам. декана филологического факультета)

### Приветственное слово

**Соломонова Анастасия Александровна**

(канд. пед. наук, доцент, декан филологического факультета)

---

**Меликсетян Лилит Суменовна**

(канд. филол. наук, профессор, зав. кафедрой русской и мировой литературы и культуры, Российско-Армянский университет, Ереван, Армения).

*Русская литература в образовательной повестке Армении: проблемы и перспективы.*

**Якушева Галина Викторовна**

(д-р филол. наук, профессор, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Шедевры В.Я. Брюсова — городу и миру.*

**Савченко Татьяна Константиновна**

(д-р филол. наук, профессор, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*«Москва кабацкая» как зарубежный творческий замысел Сергея Есенина.*

**Коршунова Евгения Александровна**

(д-р филол. наук, в.н.с., Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына, Москва, Россия).

*Интертекстуальный диалог в неопубликованном цикле стихотворений И.С.Шмелева*

**Кулибина Наталья Владимировна**

(д-р пед. наук, профессор Институт Пушкина, Москва, Россия).

**Ковальская Елена Николаевна**

(педагог, школа «Матрёшка», Берн, Швейцария; соискатель, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Уроки чтения в зарубежной русской школе.*

**Васильев Сергей Анатольевич**

(д-р филол. наук, профессор, Московский городской педагогический университет, Москва, Россия).

**Минералов Георгий Юрьевич**

(канд. филол. наук, доцент, Московский государственный лингвистический университет; Московский педагогический государственный университет, Москва, Россия).

*Презентация комплекта учебно-методических пособий для отечественных и иностранных студентов, обучающихся по филологическим и педагогическим направлениям. Васильев С.А. Введение в литературоведение. 2-е изд. М.: Флинта, 2023. Vasilyev S.A. An Introduction to Critical Reading. Moscow: Flinta, 2023.*

**13:30–17:00**

## **СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ**

### **Секция 1.**

## **Русская литература в полилингвальном мире: проблемы поэтики и методики**

**Очный формат | Конференц-зал**

### **Модераторы:**

**Соломонова Анастасия Александровна**

(канд. пед. наук, доцент, декан филологического факультета)

**Пашков Александр Витальевич**

(канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой мировой литературы)

**Миннуллин Олег Рамильевич**

(канд., филол. наук, доцент, Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону, Россия).

*Поэтика литературного произведения в свете аксиологического подхода к художественному творчеству.*

**Юферева Яна Александровна**

(канд. филол. наук, ст. преподаватель, Кировский государственный медицинский университет, Киров, Россия).

*Принципы отбора художественных текстов в системе профессионально ориентированного обучения русскому языку как иностранному.*

**Зайцев Никита Александрович**

(магистрант, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Петербургский миф в творчестве Н.А. Полевого.*

**Бублик Екатерина Валерьевна**

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия),

**Юсенко Полина Витальевна**

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Женские персонажи в комедиях Екатерины II.*

**Ткаченко Алексей Викторович**

(магистрант, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Дерптский период в творчестве Н.М. Языкова.*

**Нгуен Чань Лыонг**

(магистрант, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Образ лирического героя в ночной поэзии А.А. Фета.*

**Пашков Александр Витальевич**

(канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой мировой литературы, Институт Пушкина).

*Биография русских писателей XIX в. в полилингвальной аудитории*

**Кречина Елена Валерьевна**

(магистрант, Институт Пушкина, Москва, Россия).

**Башкина Елизавета Сергеевна**

(магистрант, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Особенности использования лингвокультурных типажей на уроках РКИ*

*(на примере «чудиков» В. М. Шукшина).*

**Первунинских Екатерина Алексеевна**

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Традиция чеховского футляра в романе Е. Водолазкина «Чегин».*

## Секция 2.

# Эстетико-художественное пространство русской литературы: традиции и современность

**Очный формат | 2 поточная ауд.**

**Модераторы:****Савченко Татьяна Константиновна**

(д-р филол. наук, профессор кафедры мировой литературы);

Фатеев Дмитрий Николаевич

(канд. филол. наук, доцент кафедры мировой литературы)

---

**Савченко Татьяна Константиновна**

(д-р филол. наук, профессор, Институт Пушкина, Москва, Россия).

«...На перья разодрали крылья»: стихотворение Б.Л. Пастернака «Брюсову».

**Волкова Анна Геннадьевна**

(канд. филол. наук, Межрегиональный центр информационной безопасности, Калуга, Россия).

*Феномен визуальности в поэтике раннего Блока: опыт интермедийного анализа.*

### **Коста Эрика**

(аспирант, Институт Пушкина, Москва, Россия; Лукка, Италия).

*Концепция любви Надии Кампана сквозь призму творчества Марины Цветаевой.*

### **Тихомирова Елена Сергеевна**

(магистрант, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Любовь глазами итальянцев и русских (на материале повести А.В. Амфитеатрова «В стране любви»).

### **Копылова Виктория Валерьевна**

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Босхианский мотивный комплекс в поэзии Бориса Поплавского.*

### **Некрасова Мария Михайловна**

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Французские музы в творчестве Гайто Газданова*

*(на примере романов «Вечер у Клэр» и «Эвелина и ее друзья»).*

### **Июльская Елена Геннадиевна**

(канд. филол. наук, доцент, Институт Пушкина, Москва, Россия);

### **Фатеев Дмитрий Николаевич**

(канд. филол. наук, доцент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Поэтика стихотворения Александра Пелевина «А ниточки рвутся...».*

### **Фатеев Дмитрий Николаевич**

(канд. филол. наук, доцент, Институт Пушкина, Москва, Россия);

Кирик Дарья Андреевна (студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Катарсис как эстетическая составляющая стихотворений Александра Пелевина.*

### **Фатеев Дмитрий Николаевич**

(канд. филол. наук, доцент, Институт Пушкина, Москва, Россия);

Селиванова Валерия Николаевна (студент, Институт, Москва, Россия).

*Образ кота в поэзии А.С. Пелевина.*

## **Секция 3.**

# **Русская литература в полилингвальном мире: взгляд исследователя цифровой эпохи**

## **Дистанционный формат**

### **Модераторы:**

#### **Травников Сергей Николаевич**

(д-р филол. наук, профессор кафедры мировой литературы);

#### **Леонов Иван Сергеевич**

(д-р филол. наук, профессор кафедры мировой литературы)

**Михайлов Денис Олегович**

(студент, Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева, Саранск, Россия).

*Способы раскрытия психологии героев в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».*

**Маркунина Виктория Геннадьевна**

(студент, Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева, Саранск, Россия).

*Сравнительно-сопоставительный анализ мужских образов романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина».*

**Ли Юньчжу**

(магистрант, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казань, Россия).  
*Образ «маленького человека» в русской литературе и творчестве Лу Синя.*

**Федорова Ангелина Юрьевна**

(студент, Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева, Саранск, Россия).

*Роль детали в раскрытии характеров героев в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».*

**Цыганкова Нина Борисовна**

(студент, Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева, Саранск, Россия).

*Время и пространство романа А. В. Иванова «Псоглавцы» как способ изображения трехмирия в тексте.*

**Сривастава Лакшми**

(аспирант, Институт Пушкина, Москва, Россия; Дели, Индия).

*Поэтика стихотворения А. Горюхиного «Старый Пушкин».*

**Пеняйкина Карина Юрьевна**

(студент, Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева, Саранск, Россия).

*«Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова и интерпрет Б. Акунина: сравнительно-сопоставительный анализ.*

**Винокурова Диана Альбертовна**

(студент, Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева, Саранск, Россия).

*Изображение детской жестокости в литературе (Сравнительно-сопоставительный анализ романов В.К. Железникова «Чучело» и У. Голдинга «Повелитель мух»).*

**Киржеманова Алина Сергеевна**

(студент, Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева, Саранск, Россия).

*Специфика изображения женской лжи в повести Л. Улицкой «Сквозная линия».*

## Секция 4.

# Духовные основы русской литературы

Очный формат | Ауд. 312

### Модератор:

**Афанасьева Эльмира Маратовна**

(д-р филол. наук, г.н.с. лаборатории филологических исследований)

---

**Афанасьева Эльмира Маратовна**

(д-р филол. наук, г.н.с., Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Молитвенный дискурс повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет».*

**Гаврич Вукашин**

(магистрант, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Поэтика образа женщины в русской и сербской литературах:*

*«Плач Ярославны» и «Смерть матери Юговичей».*

**Меркулов Георгий Валерьевич**

(магистрант, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Пути русского праведника и духовные поиски Н.С. Лескова.*

**Потапова Мария Андреевна**

(магистрант, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Христианское восприятие образа поэта в лирике Я.П. Полонского.*

**Петряева Юлия Владимировна**

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Проблема нравственного сопротивления личности в творчестве Ф.М. Достоевского и Л. Андреева.*

**Зеневич Екатерина Васильевна**

(аспирант, Институт теоретической и прикладной электродинамики РАН, Москва, Россия).

*Мотив молитвенных слёз в лирике Ю.В. Жадовской.*

**Юй Цзыхань**

(аспирант, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Аксиологические аспекты произведения Сергея Козлова «Ангел и муза».*

**Чикина Анна Андреевна**

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Литургические мотивы в поэме Данте «Божественная комедия» и повести Ю. Вознесенской «Мои посмертные приключения».*

**Гольская Татьяна Витальевна**

(магистрант, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Концепт веры в произведениях Д. Глуховского.*

## Секция 5.

# Россия — Запад — Восток: диалог литературных традиций

Очный формат | 3 поточная ауд.

### Модераторы:

**Якушева Галина Викторовна**

(д-р филол. наук, профессор кафедры мировой литературы);

**Июльская Елена Геннадьевна**

(канд. филол. наук, доцент кафедры мировой литературы)

---

**Травников Сергей Николаевич**

(д-р филол. наук, профессор, Институт Пушкина, Москва, Россия),

**Петривняя Елена Капитоновна**

(канд. филол. наук, доцент, Институт Пушкина, Москва, Россия),

**Июльская Елена Геннадиевна**

(канд. филол. наук, доцент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Русская и европейская литературные традиции в повести-сказке Н.М. Карамзина «Прекрасная царевна и счастливый карла».*

**Астьер Базилио да Силва Лима**

(аспирант, Литературный институт им. А.М. Горького, Москва, Россия).

*Становление В. Перелешина как критика в Харбине в 1932 г.*

**Курицына Анастасия Сергеевна**

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Конфликт человека и божества на примере трагедии Еврипида «Вакханки».*

**Миненкова Милана Викторовна**

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Воплощение образов античных мойр в русской литературе.*

**Забелина Софья Сергеевна**

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Архетип трикстера: от мифов и легенд до современного фэнтези.*

**Ковалевская Валентина Павловна**

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Концепция судьбы в мифологических сюжетах об Орфее и Эвридике, о похищении Персефоны и в рок-опере «Орфей» Ольги Вайнер.*

**Гапонова Дарья Александровна**

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Интерпретация античного образа Психеи в поэме И.Ф. Богдановича «Душенька».*

**Вартанян Левон Давидович**

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия),

**Маляр Кристина-Дениса**

(аспирант, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Особенности поэтики и проблематики переводов А.С. Пушкина на румынский язык (на примере стихотворения «Чёрная шаль»).*

**Леонова Екатерина Михайловна**

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Эстетика безобразного в романах Виктора Гюго и в кинематографе XX века.*

**Пикулина Дарья Алексеевна**

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Образ города в пьесе «Мухи» Жан-Поля Сартра.*

**Петряева Юлия Владимировна**

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Деконцептуализация и символизм как смыслообразующие техники в прозе Ф.М. Достоевского и Дж. Д. Сэлинджера.*

**Прихода Екатерина Андреевна**

(магистрант, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Творчество Б.Л. Пастернака в восприятии Запада и Востока.*

**Давыдова Дарина Александровна**

(магистрант, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Восприятие России и русской души в романах Дж. Олдриджа.*

**Хак Алия Евгеньевна**

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Обожествление лидера в повести-притче Ричарда Баха «Чайка по имени Джонатан Ливингстон».*

## Секция 6.

### Детская литература сегодня: традиции и перспективы

**Смешанный формат | Зал ученого совета**

#### Модераторы:

**Петривняя Елена Капитоновна**

(канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой детской литературы и методики продвижения чтения)

**Мезенцева Ольга Петровна**

(канд. пед. наук, зам. директора Российской государственной детской библиотеки)

---

**Костюшкина Наталья Эрдэнэевна**

(зав. центром библиографии детской литературы, Российская государственная детская библиотека, Москва, Россия).

*Как выбрать хорошую детскую книгу? Экспертный совет при Секции детских библиотек Российской библиотечной ассоциации.*

**Лебедева Анжела Эдуардовна**

(канд. пед. наук, зав. международным отделом, Российская государственная детская библиотека; исполнительный директор, Ассоциация «Растим читателя», Москва, Россия).

*Премии и конкурсы в области детской и юношеской литературы: кто и как открывает новые имена.*

**Петривняя Елена Капитоновна**

(канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой детской литературы и методики продвижения чтения, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Проблемы современных подростков в сборнике рассказов Ирины Дегтярёвой «Цветущий репейник».*

**Денисова Марина Александровна**

(канд. филол. наук, доцент, Воронежский государственный технический университет, Воронеж, Россия).

*Кулинарный рецепт как компонент художественного текста (на материале современной литературы для детей). Онлайн*

**Палетина Арина Александровна**

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Художественное пространство в сказке Э.Т.А. Гофмана «Песочный человек».*

**Нерослова Валерия Алексеевна**

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Особенности создания образов главных героев в сказке Г.Х. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик».*

**Кондрашова Екатерина Ильинична**

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Тема воспитания в романе Наринэ Абгарян «Манюня».*

**Мудрова Любовь Валерьевна**

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Поэтика современной повести для подростков Жанны Бочмановой «За неделю до каникул».*

**Анохина Елизавета Витальевна**

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Поэтика современной детской повести А. Кашуры «Мои соседи соколы».*

**Старкова Алена Сергеевна**

(студент, Институт русского языка Пушкина, Москва, Россия).

*Художественное отображение детского мировосприятия в сборнике рассказов Е. Басовой «Наша Земля — дышит. Заметки о севере».*

**Курапова Виктория Вячеславовна**

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Художественное переосмысление традиций алеутского фольклора в современной детской повести Анастасии Строкиной «Кит плывет на север».*

**Лысенко Елизавета Сергеевна**

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Поэтика современной повести Ольги Замятиной «Роман с читателем».*

**Иванова Валерия Александровна**

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Мифологические представления эскимосов в поэтике повести Е.В. Рудашевского «Пожиратель ищет белую сову».*

# Круглый стол

## «Пути практической реализации “Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России”»

### Дистанционный формат

#### Модератор:

**Коробейник Дарья Николаевна**

(педагог, публицист)

---

**Макарий, иеромонах (Маркиш Марк Симонович)**

(клирик Иваново-Вознесенской епархии, Иваново, Россия).

*Философия жизни» и ее отражение в современной литературе.*

**Донченко Лидия Михайловна**

(канд. пед. наук, заслуженный учитель РФ, учитель русского языка и литературы Русской Классической Школы «Центр «Слово», Москва, Россия).

*Развитие ценностно-смысловой сферы личности на уроках литературы.*

**Стрельникова Алла Алексеевна**

(канд. филол. наук, доцент, Московский государственный областной университет, Москва, Россия).

*Особенности изучения жанра литературной сказки в вузовском курсе истории зарубежной литературы.*

**Коробейник Дарья Николаевна**

(педагог, публицист, Москва, Россия).

*«Птичка» А.С. Пушкина как благовещенское стихотворение.*

**Ерёмина Татьяна Равильевна**

(учитель ГБОУ «Школа № 1527», Москва, Россия).

*Развитие ценностно-смысловой сферы личности в ходе изучения рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека».*

**Иоанна, монахиня (Сизикова Елена Витальевна)**

(преподаватель богословских дисциплин, Никольский Шостынский ставропигиальный женский монастырь, с. Шостье, Рязанская область, Россия).

*Книга о подвижнике — нашем современнике.*

**Зими́на Ангелина Андреевна**

(студент, Московский педагогический государственный университет, Москва, Россия).

*Трансформация русской народной сказки и образа русского богатыря.*

**Розанов Виктор Евгеньевич, диакон**

(Храм Благовещения Пресвятой Богородицы в Петровском Парке, Москва, Россия).  
*Укрепление ценностно-смысловой сферы личности: из опыта работы православного педагога.*

**Югансон Ольга Николаевна**

(педагог, лауреат конкурса «Алтарь Отечества»)  
*Работа с родителями школьников по программе Д.Н.Коробейник «Основы православного вероучения».*

**Моисеев Алексей Николаевич, протоиерей**

(кандидат богословия, Настоятель храма Усекновения главы Иоанна Предтечи в Дьякове и подворья Патриарха Московского и всея Руси храма Вознесения Господня в Коломенском, Москва, Россия).  
*Интегрированное занятие «Святые. Воспоминание святых по чинам святости в ходе совершения проскомидии».*

**Теплова Елена Феликсовна**

(канд. ист. наук, доцент, зам. директора Центра историко-культурных исследований религии и междивизиационных отношений, Московский педагогический государственный университет, Москва, Россия).  
*Использование произведений живописи на уроках ОРКСЭ как средства развития ценностно-смысловой сферы личности учащихся*

**Сергеева Наталья Валерьевна**

(учитель, МОУ «СОШ № 28», Подольск, Московская область, Россия).  
*Настольный театр на уроках чтения как средство развития ценностно-смысловой сферы учащихся начальной школы.*

**Подосёнова Елена Николаевна**

(член союза композиторов России, педагог дополнительного образования ГБОУ «Школа №152», Москва, Россия).  
*Роль педагога-музыканта в развитии ценностно-смысловой сферы личности.*

**Афанасия, монахиня (Климова Наталья Геннадиевна)**

(бакалавр организационной психологии, старший регент хора, Храма святых бессребреников Космы и Дамиана в Северном Тушине, Москва, Россия).  
*Аспекты духовно-нравственного воспитания в работе с участниками хорового кружка при храме и слушателями певческих курсов.*

**Евфалия, инокиня (Благушина Светлана Александровна)**

(преподаватель воскресной школы, Никольский Шостьенский ставропигиальный женский монастырь, с. Шостье, Рязанская область, Россия).  
*Исторический чай.*

**Коробейник Федор Михайлович**

(активист православного молодежного движения «Преображение», Москва, Россия).  
*Понятия «волонтерство» и «православное волонтерство». Принципы волонтерской деятельности.*

17:30–20:00

## Семинар

# «Поликодовые тексты субкультур: рецепция и структурная организация»

Смешанный формат | Креативная мастерская

### Модераторы:

**Пашков Александр Витальевич**

(канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой мировой литературы);

**Кравченкова Евгения Алексеевна**

(канд. филол. наук, доцент кафедры мировой литературы)

---

**Аветисян Венера Овиковна**

(преподаватель РАУ, Ереван, Армения).

*Миф об Икаре и его трансформация в рок-поэзии. Онлайн*

**Кравченкова Евгения Алексеевна**

(канд. филол. наук, доцент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Максимы А.И. Солженицына в русской рэп-культуре*

**Черникова Екатерина Юрьевна**

(студент Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Мотив смерти в альбоме «Зов крови» группы «Мельница».*

**Пашков Александр Витальевич**

(канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой мировой литературы, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*«Зверский джаз» между банальностью и откровением: старая новая искренность Александра «Михалыча» Красовицкого.*

**Сиразетдинова Елена Олеговна**

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

*Авангардное начало в поэзии М.Ю. Елизарова.*





ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА  
им. А.С. ПУШКИНА

# Мы учим русскому языку весь мир!

pushkin.institute

 ул. Академика Волгина, 6, Москва, 117485, Россия

 +7 (495) 330-88-01

 [inbox@pushkin.institute](mailto:inbox@pushkin.institute)