



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА
им. А.С. ПУШКИНА

IV Международная
научно-практическая конференция

**«Русская литература
в полилингвальном мире:
вопросы аксиологии,
поэтики и методики»**

2–3 марта 2023 года

Программа

Москва — 2023

График работы конференции:

02.03.2023

16:30–18:00 — Круглый стол «Я все мечты люблю, мне дороги все речи...».
К 150-летию юбилею В.Я. Брюсова

03.03.2023

9:00–10:00 — регистрация;
10:00–12:30 — пленарное заседание;
12:30–13:30 — перерыв;
13:30–17:00 — секционные заседания;
13:30–17:00 — Круглый стол
«Пути практической реализации
“Концепции духовно-нравственного развития
и воспитания личности гражданина России”»;
17:30–20:00 — семинар «Поликодовые тексты субкультур:
рецепция и структурная организация»

Регламент конференции:

Выступление на пленарном заседании — до 15 минут

Выступление на секциях, круглых столах и семинарах — до 10 минут

Выступление в прениях — до 5 минут

02.03.2023 | 16:30–18:00

Круглый стол

«Я все мечты люблю, мне дороги все речи...»

К 150-летию юбилею В.Я. Брюсова

Конференц-зал

Модератор:

Якушева Галина Викторовна

(д-р филол. наук, профессор кафедры мировой литературы)

Якушева Галина Викторовна

(д-р филол. наук, профессор, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Строитель, страж и Дон Жуан: многоликий Брюсов.

Читаем и размышляем над стихотворениями

В.Я. Брюсова

Алборова Анастасия Алановна

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

«Тонкой, но частою сеткой...».

Досаева Дарья Алексеевна

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

«Боттичелли», «Мы — скифы».

Зюкова Юлия Андреевна

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

«Юному поэту», «Волшебная скрипка» (Н. Гумилев).

Лавретьева Анфиса Викторовна, Пашечко Мария Алексеевна

(студенты, Институт Пушкина, Москва, Россия).

«Дедал и Икар».

Лысенко Елизавета Сергеевна

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

«Сын Земли»

Рахматулина Лиана Ильдаровна

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

«Я много лгал и лицемерил...».

03.03.2023 | 10:00–12:30

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Конференц-зал

Модераторы:

Пашков Александр Витальевич

(канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой мировой литературы);

Леонов Иван Сергеевич

(д-р филол. наук, профессор кафедры мировой литературы,
зам. декана филологического факультета)

Приветственное слово

Соломонова Анастасия Александровна

(канд. пед. наук, доцент, декан филологического факультета)

Меликсетян Лилит Суменовна

(канд. филол. наук, профессор, зав. кафедрой русской и мировой литературы и культуры, Российско-Армянский университет, Ереван, Армения).

Русская литература в образовательной повестке Армении: проблемы и перспективы.

Якушева Галина Викторовна

(д-р филол. наук, профессор, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Шедевры В.Я. Брюсова — городу и миру.

Савченко Татьяна Константиновна

(д-р филол. наук, профессор, Институт Пушкина, Москва, Россия).

«Москва кабацкая» как зарубежный творческий замысел Сергея Есенина.

Коршунова Евгения Александровна

(д-р филол. наук, в.н.с., Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына, Москва, Россия).

Интертекстуальный диалог в неопубликованном цикле стихотворений И.С.Шмелева

Кулибина Наталья Владимировна

(д-р пед. наук, профессор Институт Пушкина, Москва, Россия).

Ковальская Елена Николаевна

(педагог, школа «Матрёшка», Берн, Швейцария; соискатель, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Уроки чтения в зарубежной русской школе.

Васильев Сергей Анатольевич

(д-р филол. наук, профессор, Московский городской педагогический университет, Москва, Россия).

Минералов Георгий Юрьевич

(канд. филол. наук, доцент, Московский государственный лингвистический университет; Московский педагогический государственный университет, Москва, Россия).

Презентация комплекта учебно-методических пособий для отечественных и иностранных студентов, обучающихся по филологическим и педагогическим направлениям. Васильев С.А. Введение в литературоведение. 2-е изд. М.: Флинта, 2023.

Vasilyev S.A. An Introduction to Critical Reading. Moscow: Flinta, 2023.

13:30–17:00

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

Секция 1.

Русская литература в полилингвальном мире: проблемы поэтики и методики

Очный формат | Конференц-зал

Модераторы:

Соломонова Анастасия Александровна

(канд. пед. наук, доцент, декан филологического факультета)

Пашков Александр Витальевич

(канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой мировой литературы)

Миннуллин Олег Рамильевич

(канд., филол. наук, доцент, Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону, Россия).

Поэтика литературного произведения в свете аксиологического подхода к художественному творчеству.

Юферева Яна Александровна

(канд. филол. наук, ст. преподаватель, Кировский государственный медицинский университет, Киров, Россия).

Принципы отбора художественных текстов в системе профессионально ориентированного обучения русскому языку как иностранному.

Зайцев Никита Александрович

(магистрант, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Петербургский миф в творчестве Н.А. Полевого.

Бублик Екатерина Валерьевна

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия),

Юсенко Полина Витальевна

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Женские персонажи в комедиях Екатерины II.

Ткаченко Алексей Викторович

(магистрант, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Дерптский период в творчестве Н.М. Языкова.

Нгуен Чань Лыонг

(магистрант, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Образ лирического героя в ночной поэзии А.А. Фета.

Пашков Александр Витальевич

(канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой мировой литературы, Институт Пушкина).

Биография русских писателей XIX в. в полилингвальной аудитории

Кречина Елена Валерьевна

(магистрант, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Башкина Елизавета Сергеевна

(магистрант, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Особенности использования лингвокультурных типажей на уроках РКИ

(на примере «чудиков» В. М. Шукшина).

Первунинских Екатерина Алексеевна

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Традиция чеховского футляра в романе Е. Водолазкина «Чегин».

Секция 2.

Эстетико-художественное пространство русской литературы: традиции и современность

Очный формат | 2 поточная ауд.

Модераторы:

Савченко Татьяна Константиновна

(д-р филол. наук, профессор кафедры мировой литературы);

Фатеев Дмитрий Николаевич

(канд. филол. наук, доцент кафедры мировой литературы)

Савченко Татьяна Константиновна

(д-р филол. наук, профессор, Институт Пушкина, Москва, Россия).

«...На перья разодрали крылья»: стихотворение Б.Л. Пастернака «Брюсову».

Волкова Анна Геннадьевна

(канд. филол. наук, Межрегиональный центр информационной безопасности, Калуга, Россия).

Феномен визуальности в поэтике раннего Блока: опыт интермедиального анализа.

Коста Эрика

(аспирант, Институт Пушкина, Москва, Россия; Лукка, Италия).

Концепция любви Надии Кампана сквозь призму творчества Марины Цветаевой.

Тихомирова Елена Сергеевна

(магистрант, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Любовь глазами итальянцев и русских (на материале повести А.В. Амфитеатрова «В стране любви»).

Копылова Виктория Валерьевна

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Босхианский мотивный комплекс в поэзии Бориса Поплавского.

Некрасова Мария Михайловна

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Французские музы в творчестве Гайто Газданова

(на примере романов «Вечер у Клэр» и «Эвелина и ее друзья»).

Июльская Елена Геннадиевна

(канд. филол. наук, доцент, Институт Пушкина, Москва, Россия);

Фатеев Дмитрий Николаевич

(канд. филол. наук, доцент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Поэтика стихотворения Александра Пелевина «А ниточки рвутся...».

Фатеев Дмитрий Николаевич

(канд. филол. наук, доцент, Институт Пушкина, Москва, Россия);

Кирик Дарья Андреевна (студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Катарсис как эстетическая составляющая стихотворений Александра Пелевина.

Фатеев Дмитрий Николаевич

(канд. филол. наук, доцент, Институт Пушкина, Москва, Россия);

Селиванова Валерия Николаевна (студент, Институт, Москва, Россия).

Образ кота в поэзии А.С. Пелевина.

Секция 3.

Русская литература в полилингвальном мире: взгляд исследователя цифровой эпохи

Дистанционный формат

Модераторы:

Травников Сергей Николаевич

(д-р филол. наук, профессор кафедры мировой литературы);

Леонов Иван Сергеевич

(д-р филол. наук, профессор кафедры мировой литературы)

Михайлов Денис Олегович

(студент, Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева, Саранск, Россия).

Способы раскрытия психологии героев в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Маркунина Виктория Геннадьевна

(студент, Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева, Саранск, Россия).

Сравнительно-сопоставительный анализ мужских образов романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина».

Ли Юньчжу

(магистрант, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казань, Россия).

Образ «маленького человека» в русской литературе и творчестве Лу Синя.

Федорова Ангелина Юрьевна

(студент, Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева, Саранск, Россия).

Роль детали в раскрытии характеров героев в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Цыганкова Нина Борисовна

(студент, Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева, Саранск, Россия).

Время и пространство романа А. В. Иванова «Псоглавцы» как способ изображения трехмирия в тексте.

Сривастава Лакшми

(аспирант, Институт Пушкина, Москва, Россия; Дели, Индия).

Поэтика стихотворения А. Горюхиного «Старый Пушкин».

Пеняйкина Карина Юрьевна

(студент, Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева, Саранск, Россия).

«Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова и интерпрет Б. Акунина: сравнительно-сопоставительный анализ.

Винокурова Диана Альбертовна

(студент, Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева, Саранск, Россия).

Изображение детской жестокости в литературе (Сравнительно-сопоставительный анализ романов В.К. Железникова «Чучело» и У. Голдинга «Повелитель мух»).

Киржеманова Алина Сергеевна

(студент, Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева, Саранск, Россия).

Специфика изображения женской лжи в повести Л. Улицкой «Сквозная линия».

Секция 4.

Духовные основы русской литературы

Очный формат | Ауд. 312

Модератор:

Афанасьева Эльмира Маратовна

(д-р филол. наук, г.н.с. лаборатории филологических исследований)

Афанасьева Эльмира Маратовна

(д-р филол. наук, г.н.с., Институт Пушкина, Москва, Россия).

Молитвенный дискурс повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет».

Гаврич Вукашин

(магистрант, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Поэтика образа женщины в русской и сербской литературах:

«Плач Ярославны» и «Смерть матери Юговичей».

Меркулов Георгий Валерьевич

(магистрант, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Пути русского праведника и духовные поиски Н.С. Лескова.

Потапова Мария Андреевна

(магистрант, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Христианское восприятие образа поэта в лирике Я.П. Полонского.

Петряева Юлия Владимировна

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Проблема нравственного сопротивления личности в творчестве Ф.М. Достоевского и Л. Андреева.

Зеневич Екатерина Васильевна

(аспирант, Институт теоретической и прикладной электродинамики РАН, Москва, Россия).

Мотив молитвенных слёз в лирике Ю.В. Жадовской.

Юй Цзыхань

(аспирант, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Аксиологические аспекты произведения Сергея Козлова «Ангел и муза».

Чикина Анна Андреевна

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Литургические мотивы в поэме Данте «Божественная комедия» и повести Ю. Вознесенской «Мои посмертные приключения».

Гольская Татьяна Витальевна

(магистрант, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Концепт веры в произведениях Д. Глуховского.

Секция 5.

Россия — Запад — Восток: диалог литературных традиций

Очный формат | 3 поточная ауд.

Модераторы:

Якушева Галина Викторовна

(д-р филол. наук, профессор кафедры мировой литературы);

Июльская Елена Геннадьевна

(канд. филол. наук, доцент кафедры мировой литературы)

Травников Сергей Николаевич

(д-р филол. наук, профессор, Институт Пушкина, Москва, Россия),

Петривняя Елена Капитоновна

(канд. филол. наук, доцент, Институт Пушкина, Москва, Россия),

Июльская Елена Геннадиевна

(канд. филол. наук, доцент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Русская и европейская литературные традиции в повести-сказке Н.М. Карамзина «Прекрасная царевна и счастливый карла».

Астьер Базилио да Силва Лима

(аспирант, Литературный институт им. А.М. Горького, Москва, Россия).

Становление В. Перелешина как критика в Харбине в 1932 г.

Курицына Анастасия Сергеевна

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Конфликт человека и божества на примере трагедии Еврипида «Вакханки».

Миненкова Милана Викторовна

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Воплощение образов античных мойр в русской литературе.

Забелина Софья Сергеевна

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Архетип трикстера: от мифов и легенд до современного фэнтези.

Ковалевская Валентина Павловна

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Концепция судьбы в мифологических сюжетах об Орфее и Эвридике, о похищении Персефоны и в рок-опере «Орфей» Ольги Вайнер.

Гапонова Дарья Александровна

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Интерпретация античного образа Психеи в поэме И.Ф. Богдановича «Душенька».

Вартанян Левон Давидович

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия),

Маляр Кристина-Дениса

(аспирант, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Особенности поэтики и проблематики переводов А.С. Пушкина на румынский язык (на примере стихотворения «Чёрная шаль»).

Леонова Екатерина Михайловна

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Эстетика безобразного в романах Виктора Гюго и в кинематографе XX века.

Пикулина Дарья Алексеевна

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Образ города в пьесе «Мухи» Жан-Поля Сартра.

Петряева Юлия Владимировна

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Деконцептуализация и символизм как смыслообразующие техники в прозе Ф.М. Достоевского и Дж. Д. Сэлинджера.

Прихода Екатерина Андреевна

(магистрант, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Творчество Б.Л. Пастернака в восприятии Запада и Востока.

Давыдова Дарина Александровна

(магистрант, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Восприятие России и русской души в романах Дж. Олдриджа.

Хак Алия Евгеньевна

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Обожествление лидера в повести-притче Ричарда Баха «Чайка по имени Джонатан Ливингстон».

Секция 6.

Детская литература сегодня: традиции и перспективы

Смешанный формат | Зал ученого совета

Модераторы:

Петривняя Елена Капитоновна

(канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой детской литературы и методики продвижения чтения)

Мезенцева Ольга Петровна

(канд. пед. наук, зам. директора Российской государственной детской библиотеки)

Костюшкина Наталья Эрдэнэевна

(зав. центром библиографии детской литературы, Российская государственная детская библиотека, Москва, Россия).

Как выбрать хорошую детскую книгу? Экспертный совет при Секции детских библиотек Российской библиотечной ассоциации.

Лебедева Анжела Эдуардовна

(канд. пед. наук, зав. международным отделом, Российская государственная детская библиотека; исполнительный директор, Ассоциация «Растим читателя», Москва, Россия).

Премии и конкурсы в области детской и юношеской литературы: кто и как открывает новые имена.

Петривняя Елена Капитоновна

(канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой детской литературы и методики продвижения чтения, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Проблемы современных подростков в сборнике рассказов Ирины Дегтярёвой «Цветущий репейник».

Денисова Марина Александровна

(канд. филол. наук, доцент, Воронежский государственный технический университет, Воронеж, Россия).

Кулинарный рецепт как компонент художественного текста (на материале современной литературы для детей). Онлайн

Палетина Арина Александровна

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Художественное пространство в сказке Э.Т.А. Гофмана «Песочный человек».

Нерослова Валерия Алексеевна

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Особенности создания образов главных героев в сказке Г.Х. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик».

Кондрашова Екатерина Ильинична

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Тема воспитания в романе Наринэ Абгарян «Манюня».

Мудрова Любовь Валерьевна

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Поэтика современной повести для подростков Жанны Бочмановой «За неделю до каникул».

Анохина Елизавета Витальевна

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Поэтика современной детской повести А. Кашуры «Мои соседи соколы».

Старкова Алена Сергеевна

(студент, Институт русского языка Пушкина, Москва, Россия).

Художественное отображение детского мировосприятия в сборнике рассказов Е. Басовой «Наша Земля — дышит. Заметки о севере».

Курапова Виктория Вячеславовна

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Художественное переосмысление традиций алеутского фольклора в современной детской повести Анастасии Строкиной «Кит плывет на север».

Лысенко Елизавета Сергеевна

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Поэтика современной повести Ольги Замятиной «Роман с читателем».

Иванова Валерия Александровна

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Мифологические представления эскимосов в поэтике повести Е.В. Рудашевского «Пожиратель ищет белую сову».

Круглый стол

«Пути практической реализации “Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России”»

Дистанционный формат

Модератор:

Коробейник Дарья Николаевна
(педагог, публицист)

Макарий, иеромонах (Маркиш Марк Симонович)
(клирик Иваново-Вознесенской епархии, Иваново, Россия).
Философия жизни» и ее отражение в современной литературе.

Донченко Лидия Михайловна
(канд. пед. наук, заслуженный учитель РФ, учитель русского языка и литературы
Русской Классической Школы «Центр «Слово», Москва, Россия).
Развитие ценностно-смысловой сферы личности на уроках литературы.

Стрельникова Алла Алексеевна
(канд. филол. наук, доцент, Московский государственный областной
университет, Москва, Россия).
*Особенности изучения жанра литературной сказки
в вузовском курсе истории зарубежной литературы.*

Коробейник Дарья Николаевна
(педагог, публицист, Москва, Россия).
«Птичка» А.С. Пушкина как благовещенское стихотворение.

Ерёмина Татьяна Равильевна
(учитель ГБОУ «Школа № 1527», Москва, Россия).
*Развитие ценностно-смысловой сферы личности в ходе изучения рассказа
М.А. Шолохова «Судьба человека».*

Иоанна, монахиня (Сизикова Елена Витальевна)
(преподаватель богословских дисциплин, Никольский Шостьенский
ставропигиальный женский монастырь, с. Шостье, Рязанская область, Россия).
Книга о подвижнике — нашем современнике.

Зими́на Ангелина Андреевна
(студент, Московский педагогический государственный университет,
Москва, Россия).
Трансформация русской народной сказки и образа русского богатыря.

Розанов Виктор Евгеньевич, диакон

(Храм Благовещения Пресвятой Богородицы в Петровском Парке, Москва, Россия).
Укрепление ценностно-смысловой сферы личности: из опыта работы православного педагога.

Югансон Ольга Николаевна

(педагог, лауреат конкурса «Алтарь Отечества»)
Работа с родителями школьников по программе Д.Н.Коробейник «Основы православного вероучения».

Моисеев Алексей Николаевич, протоиерей

(кандидат богословия, Настоятель храма Усекновения главы Иоанна Предтечи в Дьякове и подворья Патриарха Московского и всея Руси храма Вознесения Господня в Коломенском, Москва, Россия).
Интегрированное занятие «Святые. Воспоминание святых по чинам святости в ходе совершения проскомидии».

Теплова Елена Феликсовна

(канд. ист. наук, доцент, зам. директора Центра историко-культурных исследований религии и междивизиационных отношений, Московский педагогический государственный университет, Москва, Россия).
Использование произведений живописи на уроках ОРКСЭ как средства развития ценностно-смысловой сферы личности учащихся

Сергеева Наталья Валерьевна

(учитель, МОУ «СОШ № 28», Подольск, Московская область, Россия).
Настольный театр на уроках чтения как средство развития ценностно-смысловой сферы учащихся начальной школы.

Подосёнова Елена Николаевна

(член союза композиторов России, педагог дополнительного образования ГБОУ «Школа №152», Москва, Россия).
Роль педагога-музыканта в развитии ценностно-смысловой сферы личности.

Афанасия, монахиня (Климова Наталья Геннадиевна)

(бакалавр организационной психологии, старший регент хора, Храма святых бессребреников Космы и Дамиана в Северном Тушине, Москва, Россия).
Аспекты духовно-нравственного воспитания в работе с участниками хорового кружка при храме и слушателями певческих курсов.

Евфалия, инокиня (Благушина Светлана Александровна)

(преподаватель воскресной школы, Никольский Шостьенский ставропигиальный женский монастырь, с. Шостье, Рязанская область, Россия).
Исторический чай.

Коробейник Федор Михайлович

(активист православного молодежного движения «Преображение», Москва, Россия).
Понятия «волонтерство» и «православное волонтерство». Принципы волонтерской деятельности.

17:30–20:00

Семинар

«Поликодовые тексты субкультур: рецепция и структурная организация»

Смешанный формат | Креативная мастерская

Модераторы:

Пашков Александр Витальевич

(канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой мировой литературы);

Кравченкова Евгения Алексеевна

(канд. филол. наук, доцент кафедры мировой литературы)

Аветисян Венера Овиковна

(преподаватель РАУ, Ереван, Армения).

Миф об Икаре и его трансформация в рок-поэзии. Онлайн

Кравченкова Евгения Алексеевна

(канд. филол. наук, доцент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Максимы А.И. Солженицына в русской рэп-культуре

Черникова Екатерина Юрьевна

(студент Институт Пушкина, Москва, Россия).

Мотив смерти в альбоме «Зов крови» группы «Мельница».

Пашков Александр Витальевич

(канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой мировой литературы, Институт Пушкина, Москва, Россия).

«Зверский джаз» между банальностью и откровением: старая новая искренность Александра «Михалыча» Красовицкого.

Сиразетдинова Елена Олеговна

(студент, Институт Пушкина, Москва, Россия).

Авангардное начало в поэзии М.Ю. Елизарова.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА
им. А.С. ПУШКИНА

Мы учим русскому языку весь мир!

pushkin.institute

 ул. Академика Волгина, 6, Москва, 117485, Россия

 +7 (495) 330-88-01

 inbox@pushkin.institute