

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО «Государственный институт
русского языка им. А.С. Пушкина»



М.Н. Русепкая

«11» декабря 2022 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ГМЦ ДОНМ



А.С. Зинин

«11» декабря 2022 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о Городском конкурсе диктантов

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Городском конкурсе диктантов (далее - Положение) определяет цели, задачи и порядок проведения Городского конкурса диктантов в 2022 г. (далее - Конкурс).

1.2. Организация Конкурса направлена на реализацию основных положений Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального закона от 01.06.2005 № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (утверждена приказом Президента РФ от 03.04.2012 г. № Пр-827), «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» (распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 г. № 326-р), «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р), Государственной программы города Москвы «Развитие образования города Москвы ("Столичное образование")» (в редакции постановления Правительства Москвы от 27 марта 2018 г. № 233-ПП).

1.3. Предметом Конкурса являются диктанты с творческим заданием.

1.4. В 2022 г. Конкурс посвящен 100-летию со дня рождения выдающегося советского и российского учёного, литературоведа и культуролога Ю.М. Лотмана.

2. Цель и задачи

2.1. Цель Конкурса – повышение мотивации школьников к овладению навыками грамотного письма, а также привлечение внимания обучающихся к значимым для русской литературы и культуры именам и текстам.

2.2. Задачи конкурса:

- развивать и поддерживать у обучающихся интерес к русскому языку, являющемуся государственным языком Российской Федерации, важнейшим средством межнационального общения народов России и одним из официальных международных языков;
- способствовать формированию лингвистической компетенции учащихся, мотивировать обучающихся к совершенствованию их письменной речи, повысить интерес к вопросам грамотности;
- знакомить учащихся с качественными русскими текстами, развивать литературный вкус, воспитывать уважение к отечественной культуре.

3. Организаторы конкурса

3.1. Учредитель Конкурса - Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина» (далее – ФГБОУ ВО Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина).

3.2. Организатор Конкурса – Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Городской методический центр Департамента образования и науки города Москвы (далее – ГБОУ ГМЦ ДОНМ).

3.3. Учредители и организаторы Конкурса обеспечивают равные условия для всех участников, организационно-методическое сопровождение всех этапов Конкурса, формирование профессионального компетентного жюри, проверку конкурсных работ, выявление и награждение победителей Конкурса.

4. Участники конкурса

4.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся 7-х и 10-х классов общеобразовательных организаций г. Москвы. В ходе участия в Конкурсе школьники получают возможность:

- продемонстрировать свои знания орфографических и пунктуационных норм русского языка;
- проявить способности к выполнению творческих заданий, способности самостоятельно размышлять над предложенной темой и облекать свои мысли в связное целостное письменное высказывание;
- познакомиться с творчеством выдающегося учёного-юбиляра или углубить свои знания о нём.

5. Организационный комитет и жюри

5.1. Для организации, проведения Конкурса и работы жюри создаётся организационный комитет Конкурса.

5.2. Организационный комитет Конкурса осуществляет:

- определение порядка проведения конкурсных мероприятий;
- утверждение состава жюри;
- согласование критериев оценки диктантов;
- организационно-методическое сопровождение Конкурса;
- согласование предложений о поощрении победителей и призёров Конкурса.

5.3. Состав оргкомитета:

- Русецкая М.Н. – ректор ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина»;
- Зинин А.С. – директор ГБОУ ГМЦ ДОНМ;
- Яскевич М.И. – проректор по инновационной деятельности ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина»;
- Жукова А.Г. – заведующая кафедрой русской словесности и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина»;
- Фёдоров В.В. – методист ГБОУ ГМЦ ДОНМ;
- Кудоярова Т.В. – заведующая кафедрой методов преподавания русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина».

5.4. Жюри Конкурса осуществляет проверку и оценку выполненных диктантов и творческого задания, определяет победителей и призёров Конкурса.

5.5. В состав жюри входят представители профессорско-преподавательского состава ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина».

6. Сроки и порядок проведения конкурса

6.1. Конкурс проходит в три этапа:

- 21 февраля 2022 года – 21 марта 2022 года – школьный этап;
- 22 марта 2022 года – 28 марта 2022 года – заочный этап;
- 9 апреля 2022 года – очный городской (финальный) этап.

6.2. Порядок проведения Конкурса.

6.2.1. Школьный этап Конкурса проводится на базе образовательных организаций среди обучающихся 7-х и 10-х классов. Тексты диктантов для обеих возрастных групп созданы на основе работ Ю.М. Лотмана, посвященных русской культуре XIX века.

6.2.2. В целях привлечения внимания школьников к знаменательной дате, личности и творчеству Ю.М. Лотмана, а также для расширения их общекультурного кругозора перед диктантом учителю предлагается продемонстрировать участникам Конкурса компьютерную презентацию, которая вместе с сопроводительным текстом разрабатывается организаторами Конкурса и размещается на сайте ГБОУ ГМЦ ДОНМ (www.mosmetod.ru и <https://konkurs.mosmetod.ru>).

6.2.3. На указанных ресурсах также размещается файл, содержащий текст диктанта и творческое задание к нему, а также видеофайлы с художественным прочтением текста диктанта для обеих возрастных групп. На школьном этапе диктант и творческое задание оцениваются учителем по предложенным организаторами Конкурса критериям (см. Приложение).

6.2.4. Из участников, написавших диктант на 100 баллов, проверяющим учителем отбирается по одному участнику от класса каждой возрастной группы (параллели) для участия в заочном этапе Конкурса. Отбор участников из числа написавших диктант на 100 баллов осуществляется по результатам выполнения творческого задания.

6.2.5. Для участия в заочном этапе сканированная работа победителя вместе с заполненной на его имя заявкой участника Конкурса (см. п. 7 настоящего Положения), а также полным списком участников школьного этапа загружается учителем от имени ученика на сайт konkurs.mosmetod.ru.

6.2.6. По результатам конкурсного отбора жюри приглашает победителей заочного этапа к участию в очном городском (финальном) этапе Конкурса. Списки победителей окружного этапа размещаются на сайте ГБОУ ГМЦ ДОНМ (www.mosmetod.ru). На электронный адрес ответственного работника образовательной организации организаторами Конкурса высылается информация о победителях и порядке их участия в очном городском (финальном) этапе Конкурса.

6.2.7. Очный городской (финальный) этап Конкурса проводится на базе ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина». В рамках этого этапа участники

также пишут диктант с творческим заданием, предваряемый краткой презентацией о творчестве одного из писателей-юбиляров 2022 г. и о произведении, положенном в основу диктанта. Имя писателя, которому будет посвящен диктант на городском этапе, раскрывается участникам непосредственно перед написанием диктанта.

6.2.8. Во время проведения очного городского (финального) этапа Конкурса участники должны соблюдать следующие правила поведения:

- занимать только свое место;
- соблюдать тишину;
- не использовать какие-либо справочные материалы (учебники, учебные пособия, справочники, любого вида записи, электронные средства запоминания и хранения информации и т.п.);
- не разговаривать с другими участниками конкурса;
- не пользоваться средствами мобильной связи;
- использовать для выполнения диктанта только предоставленные им бланки работ;
- не покидать пределов корпуса, в котором проводится Конкурс.

7. Оформление заявки на участие в Конкурсе

7.1. Заявка на участие в Конкурсе сохраняется отдельным файлом в формате .doc/.docx. В заявке также должен содержаться **полный список участников школьного этапа Конкурса**. Заявка и список участников оформляются в соответствии с приведёнными ниже таблицами.

Заявка на участие в городском конкурсе диктантов

№ и полное название образовательной организации, округ	Возрастная группа (класс)	Общее количество участников школьного этапа	ФИО ученика – победителя школьного этапа Конкурса	ФИО учителя, его контактный телефон и e-mail

Список участников школьного этапа

№ и полное название образовательной организации		
ФИО организатора школьного этапа Конкурса		
Контактный телефон и e-mail организатора школьного этапа Конкурса		
Класс		
Общее количество участников школьного этапа ____		
№ п/п	ФИО ученика	Статус Участник/победитель
1.		
2.		
3.		
...		

7.2. Заполненная заявка загружается ответственным работником образовательной организации на сайт konkurs.mosmetod.ru одновременно с отсканированной работой участника (см. п. 6.2.5 настоящего Положения).

8. Критерии оценивания конкурсных диктантов

8.1. Каждая работа оценивается проверяющими по 100-балльной системе. Творческое задание на заочном этапе оценивается по 15-балльной системе.

8.2. Подробная система критериев приведена в Приложении.

9. Награждение и подведение итогов Конкурса

9.1. По итогам Конкурса жюри определяет победителей. Победители и призеры определяются отдельно в каждой из двух возрастных групп (параллелей). Победители Конкурса награждаются дипломами и памятными подарками.

9.2. Каждый участник заочного и городского этапов Конкурса получит сертификат участника.

9.3. Учителя, подготовившие победителей Конкурса и участников очного городского (финального) этапа, получают благодарственные письма.

9.4. Результаты Конкурса будут размещены в личных кабинетах участников и на сайтах ГБОУ ГМЦ ДОНМ (www.mosmetod.ru) и ФБГОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина» (www.pushkin.institute).

9.5. Доступ к обезличенной информации о результатах Конкурса предоставляется неограниченному кругу лиц.

Критерии оценивания работ

1.1. Критерии оценивания диктанта и творческого задания на школьном этапе.

1. Максимальный балл (100 баллов) ставится в случае, если работа написана правильно с точки зрения чистописания (допускается не более 5 помарок и исправлений), не содержит ни орфографических, ни пунктуационных ошибок. Творческое задание выполнено без речевых и грамматических ошибок. Дан развёрнутый, обоснованный ответ на поставленный вопрос.

2. Если в работе отсутствуют ошибки, но творческое задание не выполнено – оценка снижается на 20 баллов. Если творческое задание выполнено, но ответ дан недостаточно полный или он недостаточно чётко сформулирован, то оценка снижается на 5-20 баллов по усмотрению учителя.

3. За каждую помарку или исправление оценка снижается на 1 балл. Если в работе допущено более 5 помарок или исправлений, то оценка снижается на 5 баллов.

4. За каждую 1 негрубую орфографическую или 1 негрубую пунктуационную ошибку оценка снижается на 5 баллов.

4.1. Негрубыми считаются следующие ошибки:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- при переносе слова в случаях, когда его часть на одной строке написана, а на другой – опущена (если в пропущенной части слова отсутствует орфограмма);
- дважды написано одно и то же слово в предложении;
- замена одного знака конца предложения другим знаком конца предложения.

5. За каждую допущенную орфографическую ошибку оценка диктанта снижается на 10 баллов, за каждую допущенную пунктуационную ошибку оценка диктанта снижается на 5 баллов.

5.1. Ошибкой в диктанте считается:

- отклонение от правил орфографии при написании слов, а также замена, пропуск букв в словах;
- замена слов;
- перенос слова в случаях, когда его часть на одной строке написана, а на другой – опущена (если в пропущенной части слова присутствует изученная орфограмма);
- отсутствие знаков препинания, изучение которых предусмотрено программой, в том числе неоднократный пропуск знака конца предложения;
- неправильное написание словарных слов (в пределах программы данной четверти данного класса).

5.2. Ошибкой в диктанте не считается:

- неправильный перенос слов;
- написания, регулируемые правилами, которые не включены в школьную программу;
- написания на еще не изученные правила;
- ошибка в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа.
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего написано с заглавной буквы.

5.3. За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления орфографического характера;
- две однотипные пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

**1.2. Критерии оценивания творческого задания на заочном этапе
(максимальный балл – 15 баллов).**

№	Критерий	Баллы
1	Соответствие теме, полнота ее раскрытия Творческое задание соответствует теме, тема раскрыта достаточно полно. Творческое задание содержит незначительные отступления от темы, или тема раскрыта недостаточно полно. Творческое задание слабо связано с темой	1-3 3 2 1
2	Связность и логичность высказывания Высказывание не содержит нарушений связности, в том числе неоправданных повторов, логических ошибок. Высказывание содержит не более 1 случая нарушения связности и/или неоправданных повторов и/или логических ошибок.	1-2 2 1
3	Орфографическая и пунктуационная грамотность Нет орфографических и пунктуационных ошибок 1 ошибка 2 ошибки 3 и более ошибки	0-3 3 2 1 0
4	Лексическая и грамматическая правильность Нет лексических и грамматических ошибок 1 ошибка 2 ошибки 3 и более ошибки	1-3 3 2 1 0
5	Разнообразие и выразительность речи Лексика и синтаксис отличаются богатством, активно используются образные средства Лексика и синтаксис достаточно разнообразны, использованы образные средства Лексика и синтаксис недостаточно разнообразны.	1-3 3 2 1
6	Оригинальность мышления	0-1 балл