

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Центр дополнительного образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ
им. А.С. Пушкина»



Н.С. Трухановская

20 ____ г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Цифровой печатный двор»

(16 часов)

Москва 2022

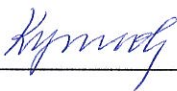
Разработчики:

ФГБОУ ВО «Гос.ИРЯ им. А.С. Пушкина», декан филологического факультета,
канд. пед. наук Соломонова Анастасия Александровна;

ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина», начальник редакционно-
издательского отдела Васюкова Елена Александровна

Протокол заседания Ученого Совета Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина № 22 от
« 29 » ноября 20 22 г.

Ученый секретарь



Г.Н. Купцова

Проректор по
взаимодействию
с органами власти и связям
с общественностью



И.А. Диденко

Директор центра
дополнительного
образования



О.В. Желтов

Директор департамента
образовательной
деятельности



Л.С. Гончарова

З/Васильков Г.А.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «**Цифровой печатный двор**» имеет **профориентационную** направленность, **вводный** уровень, обладает высокой информационно-технологической составляющей. В основе освоения программы лежит системно-деятельностный подход, предполагающий развитие у обучающихся готовности к саморазвитию, непрерывному образованию и формирующий активную учебно-познавательную деятельность.

Дополнительное образование расширяет возможности детей и подростков в получении знаний, умений и навыков, которые позволяют успешно адаптироваться в социальной среде, сделать правильный выбор будущей профессии, развить и реализовать творческий потенциал. Программа «Цифровой печатный двор» способствует овладению школьниками начальных навыков, необходимых для формирования представлений о печатной журналистике, а также совершенствованию форм речевой деятельности учащихся, осознанному выбору профессии, развитию творческой инициативы детей и подростков.

Журналистская деятельность имеет большой образовательный потенциал, дает возможность ребенку формулировать и свободно выражать собственное мнение. Это выходит за пределы задачи простой передачи сообщения, так как не позволяет использовать уже готовый опыт, просто транслировать полученный объем знаний, а предполагает самостоятельное воплощение идеи, замысла, собственного видения проблемы. Воспитательный потенциал журналистики проявляется в формировании определенных умений, нравственных убеждений, коммуникативного опыта, жизненной активности.

Программа знакомит учащихся с основными понятиями о СМИ, характеристикой деятельности печатных СМИ, дает возможность участия во всех этапах подготовки печатного издания (от сбора материала до работы в типографии).

Программа позволяет раскрыть способности и возможности каждого обучающегося, обеспечивает их навыками, необходимыми во взрослой жизни. Образовательная программа предлагает обучающимся интересные формы деятельности, позволяющие участвовать в социальных акциях, проводить интервью, писать репортажи, выпускать тематические газеты. Обучающиеся старших классов, определяющие будущую профессию, находят в образовательной программе индивидуальную траекторию развития своих творческих и интеллектуальных способностей.

Программа корректируется исходя из анализа потребностей обучающихся и диагностики результативности изучения ими определенных тем.

Цели изучения программы «Цифровой печатный двор» – овладение навыками журналистской деятельности, создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

Задачами изучения данной программы являются:

- 1) знакомство с историей, культурой и спецификой журналистской деятельности;
- 2) формирование представлений об этапах подготовки и создания печатной продукции (газета, журнал, книга);
- 3) развитие умений владения письменной и устной речью;
- 4) знакомство с видами сбора и обработки информации, жанрами публицистического высказывания, этапами создания печатного СМИ;
- 5) развитие устойчивого интереса к журналистской деятельности;
- 6) активизация личности в коллективе, совершенствование коммуникативных навыков;
- 7) создание организационно-педагогических условий для формирования общей культуры обучающихся.

1.2 Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

1. Учащиеся должны знать нормы современного русского языка: фонетические, семантические, лексические, грамматические, синтаксические, писать сочинения разных жанров, знать особенности текстов разных стилей и типов речи.

2. Учащиеся должны уметь создавать тексты разных жанров, владеть навыками грамотного письма.

3. Учащиеся должны знать / понимать

- взаимосвязь языка и культуры;
- типы языковых норм (орфоэпические, фразеологические, грамматические, пунктуационные);
- источники выразительности речи, выразительные средства (тропы, фигуры).

1.3. Требования к результатам освоения программы

В результате освоения программы учащийся должен приобрести следующие **знания и умения**, необходимые для качественного применения компетенций:

учащийся должен знать:

- основные понятия: журналист, корреспондент, респондент, редакция, верстка, материал, рецензирование;
- основные этапы и порядок подготовки издания к печати.

учащийся должен уметь:

- собирать нужную информацию, создавать публицистические высказывания;
 - работать над созданием текстов с привлечением дополнительного материала, писать очерки, статьи, эссе, развивая тему аналитического характера;
 - рецензировать и редактировать тексты;
 - проводить социологические опросы, выпускать стендовую газету.
- учащийся должен **владеть**:
- навыками выпуска индивидуальной малоформатной газеты на базе ЦТПО ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина».

1.4. Трудоемкость обучения:

Нормативная трудоемкость обучения по данной программе – 16 академических часов.

1.5. Форма обучения:

Очная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

1.6. Режим занятий: 4 академических часа в день, 1 раз в неделю.

1.7. Категория обучающихся: обучающиеся средних и старших классов общеобразовательных школ (9 – 17 лет), студенты профессиональных образовательных организаций.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Цифровой печатный двор» (16 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, час	В том числе		
			Лекции	Практиче ские занятия	Самостоятел ьная работа
1	Введение	2	1	1	
1.1	Цели и задачи изучаемого курса. Нормы общения, речевой этикет. Понятие о журналистике и профессии	1	1	-	-

	журналиста				
1.2	Входное тестирование	1	-	1	-
2	Подготовка макета издания	6	2	2	2
2.1	Газета – как один из видов СМИ	2	2	-	-
2.2	Подготовка газеты: распределение профессиональных ролей	2	-	0	2
2.3	Экскурсия по экспозиции «Тургенев: французская жизнь русского романа»: сбор материала для газеты	2	-	2	-
3	Печать издания	6	2	4	-
3.1	Особенности работы Цифрового печатного двора. Техника безопасности при работе в типографии	2	2	-	-
3.2	Базовые этапы печати и изготовления газет, журналов, книг.	2	-	2	-
3.3	Работа мастера-печатника на техническом оборудовании типографии	2	-	2	-
4	Промежуточная аттестация	2	-	2	-
	Итого	16	5	9	2

2.2. Содержание программы

№ п/п	Название темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
1.	Цели и задачи изучаемого курса. Нормы общения, речевой этикет. Понятие о журналистике и профессии журналиста	Лекция (1 час)	Цели и задачи изучаемого курса. Нормы общения, речевой этикет. Понятие о журналистике и профессии журналиста.
2.	Входное тестирование	Практическое занятие (1 час)	Входное тестирование.
3.	Газета – как один из видов СМИ	Лекция (2 часа)	Газета – как один из видов СМИ. Особенности газеты как СМИ, основные блоки газетного издания, принципы макетирования. Базовые элементы макета: <i>логотип издания, колонтитул, врезка, колонка, шрифт, заголовок, лид.</i>
4.	Подготовка газеты: распределение профессиональных ролей	Самостоятельная работа (2 часа)	Подготовка газеты: распределение профессиональных ролей. Основные профессии, участвующие в создании газеты: <i>редактор, журналист, фотограф, корректор, наборщик, верстальщик, дизайнер, печатник.</i>
5.	Экскурсия по экспозиции «Тургенев: французская жизнь русского романа»: сбор материала для газеты	Практическое занятие (2 часа)	Экскурсия по экспозиции «Тургенев: французская жизнь русского романа»: сбор материала для газеты. Подготовка интервью к верстке в макет газеты. Работа в парах: интервьюирование, компьютерный набор, фотографирование. Макетирование издания, подготовка файлов печати, передача издания в типографию. При дистанционном обучении экскурсия проводится виртуально.

6.	Особенности работы Цифрового печатного двора. Техника безопасности при работе в типографии	Лекция (2 часа)	Особенности работы Цифрового печатного двора. Техника безопасности при работе в типографии
7.	Базовые этапы печати и изготовления газет, журналов, книг.	Практическое занятие (2 часа)	Базовые этапы печати и изготовления газет, журналов, книг. Основные понятия: <i>цифровая печать, обрезка, склейка, биговка, фальцовка, брошюровка.</i>
8.	Работа мастера-печатника на техническом оборудовании типографии	Практическое занятие (2 часа)	Работа мастера-печатника на техническом оборудовании типографии. При дистанционном обучении – демонстрация работы с техническим оборудованием.
9.	Промежуточная аттестация	Практическое занятие (2 часа)	Защита проекта печатного издания

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-технические условия реализации модуля

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория	Лекции	компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска
Компьютерный класс	Практические занятия	компьютеры, мультимедийный проектор, экран, сеть Интернет
Центр технологической поддержки образования	Практические занятия	Цифровая печатная машина «Develop Ineo+6000». Термоклеевая машина «Boway» для изготовления книг методом клеевого бесшвейного скрепления.

		Одноножевая гильотинная резальная машина «Boway 520H».
Дистанционное обучение	Лекции, практические занятия	Компьютер, программное обеспечение для дистанционного обучения, графический редактор, доступ к сети Интернет, веб-камера, микрофон.

3.2. Учебно-методическое обеспечение модуля

В учебном процессе используются следующие учебно-методические материалы и нормативно-правовые акты:

Список литературы и нормативных актов:

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1989.
2. Генне Ж. Школьные и лицейские газеты // Народное образование. 2001. № 10.
3. Ильченко С. Интервью в журналистике. Спецкурс. (Бакалавриат). Учебное пособие. М.: Кнорус. 2021. Пронина Е. Школьная газета: пробуждение «Я» // Народное образование. 2004. № 4.
- 5 Прокопович А. А. Курс начинающего автора. М.: АСТ, 2021
6. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: учебное пособие. М.: Изд. РИП-холдинг, 2002.
7. Рухленко Н. С ручкой и блокнотом. Кружок юных журналистов: теория и практика // Учительская газета. 2006. № 30.
8. Самолетов С. А. Школьная газета. Учебник для учителей. СПб.: Первый класс, 2015.
8. Цимбаленко С.Б. От детской газеты и видеофильма к преобразованию общества // Дополнительное образование и воспитание. 2008. № 5.
9. Чистяк Г.И. Организация работы на компьютере по выпуску детской тиражной газеты. Творческая работа. Ярославль, 1997.
10. Швец Ф. Создание школьной газеты. Практическая деятельность как фактор развивающего обучения // Школьный психолог. 2003. № 25–26.

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 (с изменениями и дополнениями).

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629, зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226, вступает в силу с 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года)

5. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467) (с изменениями и дополнениями).

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

7. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: приложение к письму Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06.

8. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28).

9. СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарные нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2).

10. Приказ Департамента образования города Москвы от 17.12.2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 году» (с изменениями и дополнениями) – актуален для программ, реализуемых на бюджетной основе.

Мультимедиаресурсы

1. Библиофонд. Режим доступа:
<http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=83357>

2. Большая электронная библиотека рунета. Режим доступа:
<http://medialib.pspu.ru/list.php?c=gete>.

3. Журналистика: введение в профессию // Портал «Образование на русском», URL: https://pushkininstitute.ru/school/external_courses/263

4. Портал «Образование на русском». Режим доступа:
<https://pushkininstitute.ru>.

5. Цифровая журналистика// URL: https://pushkininstitute.ru/external_courses/34
6. Школа юного журналиста XXI века // Портал «Образование на русском», URL: https://pushkininstitute.ru/external_courses/13

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к оформлению и содержанию текущей и промежуточной, критерии оценивания проекта авторской газеты

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Вид аттестации	Форма контроля	Характеристика оценочных материалов
Текущая	Опрос	Опрос проходит в соответствии с тематическим планом программы.
Промежуточная	Проект школьного печатного издания	Защита проекта в соответствии с требованиями ТЗ

Промежуточная аттестация проводится с целью установления: 1) соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения; 2) соответствия процесса организации и осуществления программы установленным требованиям к порядку и условиям ее реализации.

Форма подведения итогов реализации программы – проект школьного печатного издания.

Проект создания школьного печатного издания реализуется коллективом авторов (малой творческой группой) на базе ЦТПО Института Пушкина.

Работа по ТЗ:

1. Определение тем издания.
2. Распределение тем по исполнителям с учетом журналистских функций.
3. Написание новостных материалов, сбор фотоиллюстраций.
4. Верстка издания (формат А5), подготовка файлов к печати.
5. Передача издания в типографию ЦТПО Института Пушкина.
6. Знакомство с типографской техникой.
7. Печать готового издания.

Средства контроля – могут определяться преподавателем самостоятельно в соответствии с целями и задачами программы.

При защите проекта школьного печатного издания **критерии оценок** следующие:

– высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объем знаний 100-80%, предусмотренных программой, и применил практически весь объем знаний в проектной работе;

средний уровень – объём усвоенных обучающимся знаний составляет 70-50%;
значительная часть знаний нашла отражение в проектной работе;
низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний,
предусмотренных программой.

Средства контроля – оценка проекта.

При проведении защиты **критерии оценок** следующие:

«5» – макет издания выполнен на высоком уровне, сложенная работа в группе.

«4» – макет издания выполнен на высоком уровне, сложенная работа в группе, недостаточно раскрыта заданная тема.

«3» – макет издания выполнен на высоком уровне, работа в группе не достаточно организована, слабо раскрыта заданная тема.

«2» – макет газеты, работа в группе и содержание номера имеют существенные недостатки.

Слушатель считается аттестованным, если успешно продемонстрирует освоение программы, выполнит проектную работу.