



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
(ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина»)**

ПРОГРАММА

**вступительного испытания для граждан, поступающих
на программы подготовки кадров высшей квалификации
по направлениям подготовки:**

5.9. Филология (научные специальности – 5.9.1. Русская литература
и литературы народов Российской Федерации; 5.9.5. Русский язык. Языки
народов России; 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-
сопоставительная лингвистика)

по дисциплине «Филология»

Москва

2023

ВВЕДЕНИЕ

Целью вступительного испытания является диагностика уровня компетентности абитуриента, необходимого для эффективного освоения программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по группе научных специальностей 5.9. «Филология» (научные специальности – 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации; 5.9.5. Русский язык. Языки народов России; 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика).

Основная **задача** вступительного испытания состоит в проверке знаний о современных научных воззрениях на важнейшие проблемы теории и истории языка (уровневое рассмотрение внутренней структуры языка; актуальные представления об основных компонентах, единицах, правилах естественного языка и методах их изучения; идеология и техника формализации языковых конститuentов и др.), специфики организации и функционирования русской языковой системы и языков народов России, современного литературного процесса, а также теории и истории лингвистических учений как эволюции научных парадигм.

Поступающий в аспирантуру должен продемонстрировать сформированность в рамках специалитета или магистратуры универсальных и общепрофессиональных компетенций, позволяющих ему осуществлять научную (научно-исследовательскую) деятельность с целью подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Форма проведения вступительного испытания

Вступительные испытания в аспирантуру по группе научных специальностей 5.9. «Филология» (научные специальности – 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации; 5.9.5. Русский язык. Языки народов России; 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика) проводятся в устной форме и состоят из собеседования экзаменационной комиссии и абитуриента.

Вступительные испытания оцениваются по 100-бальной шкале.

Экзаменационный билет содержит три задания:

1. Устный ответ на вопрос по проблематике научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (30 баллов).
2. Устный ответ на вопрос по проблематике научной специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (40 баллов).
3. Устный ответ на вопрос по проблематике научной специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (30 баллов).

Продолжительность экзамена – 90 минут.

Все решения экзаменационной комиссии по результатам вступительного испытания принимаются простым большинством голосов членов комиссии. В случае равенства голосов «за» и «против» председателю экзаменационной комиссии предоставляется право окончательного решения. Особые мнения членов комиссии фиксируются в протоколе экзаменационной комиссии.

Результаты сдачи экзамена объявляются после оформления протокола заседания комиссии.

РАЗДЕЛ 1.

НАУЧНАЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 5.9.1.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Актуальные проблемы науки о литературе. Методологическая основа изучения литературного произведения. Современное российское литературоведение. Проблематика работ по теории литературы, изданных за последние 15 лет.

«Падение литературной истории» (Р. Уэллек) в 1960-1970-х гг. и дискуссии об «идеальной» истории литературы в конце XX - начале XXI в. Ревизия и уточнение традиционных историко-литературных схем (периоды, жанры, направления,

творческие методы). Историческая поэтика и сравнительно-исторические исследования как выявление культурных норм и ценностных ориентаций. Современное функционирование текста: печатная книга и аудиовизуальные и электронные носители. Тотальная текстуализация и понятие дискурса; различение текста и контекста; литература как сложный вид социальной коммуникации.

Русский фольклор. Малые жанры фольклора. Классический фольклор. Русская народная сказка как жанр фольклора. Фольклор и постфольклор.

История русской литературы. Общая характеристика и периодизация. Проблема хронологических границ.

Специфика русской литературы XI-XVII вв. Жанры и стили. Взаимодействие с жанрами фольклора, богослужебной и документальной литературы.

Русская литература XVIII в. Национальное своеобразие русского классицизма: М.В. Ломоносов, В.К. Тредиаковский, А.П. Сумароков. Новаторство Д.И. Фонвизина. Г.Р. Державин и его роль в развитии жанра оды. Творчество А.Н. Радищева. Н.М. Карамзин – писатель и историк.

Общая характеристика и периодизация литературы русского романтизма. Поэты пушкинской поры. Философия и эстетика романтизма. Поэты – романтики: В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков, Е.А. Баратынский. Творчество А.С. Пушкина. Периодизация лирики А.С. Пушкина. Основные темы, мотивы, образы. Философия творчества. Поэмы А.С. Пушкина. Драматургия. Тематика и поэтика романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Идеино-тематическое и художественное своеобразие лирики М.Ю. Лермонтова 1837 – 1841 гг. Особенности романтизма: синтез байронических и шеллингианских мотивов. Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Тематика и поэтика романа «Герой нашего времени».

Творчество Н.В. Гоголя. Циклы Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» и «Петербургские повести». Тематика и поэтика произведений. Роль фантастики и гротеска в повестях писателя. Комедия «Ревизор». Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: проблематика и поэтика.

Становление реализма в русской литературе. Общая характеристика и периодизация литературы русского реализма. Философические письма П.Я.

Чаадаева. Борьба западников и славянофилов. Натуральная школа и ее влияние на литературу XIX века. Поэты «чистого искусства» и «некрасовской школы». Лирика Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Я.П. Полонского, Н.А. Некрасова.

Литература 1840-1860-х гг. Периодизация, основные тематические и художественные пласты творчества И.С. Тургенева. Островский – создатель русского национального театра. Художественный мир И.А. Гончарова. Творческий путь Л.Н. Толстого. Роман «Война и мир». Общее представление. Главные герои, темы, проблемы.

Литература 1870-1880-х гг. Эволюция Ф.М. Достоевского. Раннее творчество: идеи христианского утопизма. Произведения «Бедные люди», «Двойник», «Белые ночи»: влияние натуральной школы, западноевропейского и русского романтизма. Романы «Великого Пятикнижия»: социальные, нравственно-философские, религиозные искания автора. Проблема богочеловека и человекобога. Евангельский текст в романах «Идиот», «Бесы», «Братья Карамазовы». Петербург в романе «Преступление и наказание».

Литература 1890-х гг. Общая характеристика эпохи «безвремения». Проза и драматургия Чехова: периодизация, эволюция. Тема метафизического одиночества в произведениях «Степь», «Попрыгунья», «Скучная история», «Дама собачкой». Проблема интеллигенции. Новаторство драматургии А.П. Чехова. Лирика С.Я. Надсона, А.Н. Апухтина, К.К. Случевского, М.А. Лохвицкой, К.М. Фофанова.

Общая характеристика русской литературы конца XIX – начала XX вв. Различие понятий «русская литература конца XIX – начала XX веков» и «литература Серебряного века». К. XIX – н. XX вв. как особый период развития русской литературы. Русская литература Серебряного века как художественный феномен. Русский реализм к. XIX – н. XX веков. Общая характеристика. И. Бунин. М. Горький. Русский модернизм к. XIX – н. XX вв. Символизм как миропонимание. Александр Блок. Акмеизм. Н. Гумилев. А. Ахматова. О. Мандельштам. М. Кузмин. Литературный авангард. Футуризм. Велимир Хлебников. Эгофутуризм. Игорь-Северянин.

С.А. Есенин. Автобиографизм творчества. Тема Родины в лирике поэта.

Специфика есенинского имажинизма. Органический характер образной системы поэта. Мотивы лирики 1920-х гг.: конфликт «живого» и «железного», тема уходящей молодости, элегические настроения. Поэтический цикл «Персидские мотивы». Влияние восточной классической литературы. Творческая переработка русских классических сюжетов. «Анна Снегина» как лироэпическая поэма. Есенин в современном литературоведении.

В.В. Маяковский. Масштабность ранних произведений. Приём контраста художественных образов. «Облако в штанах» как поэма-манифест. Интимная и гражданская лирика как два способа выражения единого отношения к миру. Маяковский о роли поэта в обществе. Новаторство Маяковского-поэта.

М.А. Булгаков. Особенности художественного мира писателя. Роман «Белая гвардия», его композиция и символика. Драматургия. Пьеса «Дни Турбиных», её место в истории русского театра. Пьеса «Бег»: трагическая тема исхода. Новаторство Булгакова-драматурга. «Мастер и Маргарита» как роман-миф и «роман в романе». Евангелический текст в романе. Булгаковская демонология. Дискуссии о романе в критике 1960-2000-х гг.

Проза А. Платонова, её трагическое мироощущение. Теория «бесконфликтности». Романтическая поэзия 1930-х гг. как отражение романтического характера эпохи. Вс. Мейерхольд и театральные искания 1920-х – 1930-х гг. Драматургия Е. Шварца: гротеск и эксцентрика, условность художественного мира, философский характер конфликта.

Творчество М. Цветаевой. «Безмерность» цветаевской поэзии. Сплав традиции и авангарда. Темы любви и творчества как основные. Дневниковый характер лирики. Многогранность облика лирической героини. Новаторство языка, «словотворчество». Особенности творческой манеры.

Взаимодействие музыки, живописи, философии в творчестве Б. Пастернака. Природа. Тема любви. Специфика метафор. Поэтические сборники, их значение и место в творчестве писателя. Роман «Доктор Живаго» как «исторический образ России». Символика. Евангельские мотивы. Автобиографическая основа. Стихотворный цикл «Когда разгуляется» как итог творческих исканий.

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» в новеллистике 1920-х гг., их драматизм и гуманистический пафос. Гуманизм «Тихого Дона», развитие традиций русской реалистической литературы. Полемика вокруг «Тихого Дона» в критике и литературоведении. Проблема авторства.

Русская литература 1940-х – 1980-х гг. Литература военного времени. Подвижническая деятельность писателей во время Великой Отечественной войны. Творчество А. Твардовского. Произведения Е. Шварца. Повесть В. Некрасова «В окопах Сталинграда». Ю. Друнина – единственная поэтесса- фронтовик. Проза «оттепели»: К. Паустовский, Ю. Казаков. Роман В. Гроссмана «Жизнь и судьба». Творчество поэтов старшего поколения: А. Ахматова, Б. Пастернак, Н. Заболоцкий. Поэзия «оттепели»: А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Б. Ахмадулина. Поэзия неоавангарда: СМОГ, Лианозово. Драматургия «оттепели»: А. Арбузов, Э. Радзинский.

Литература 1970-х гг. Деревенская проза: В. Распутин, В. Шукшин. Творчество Ю. Трифонова. Сатирическая проза: Ф. Искандер. Роман В. Дудинцева «Белые одежды». Историческая проза: Д. Балашов, Б. Окуджава. Военная проза: В. Распутин, В. Войнович. Творчество В. Астафьева. Творчество Ю. Домбровского. Творчество А. Солженицына. Условные формы в литературе 1970-х гг.: притча в повести Г. Владимова «Верный Руслан». Авторская песня, феномен В.С. Высоцкого. Поэты-концептуалисты: Л. Рубинштейн, Д.А. Пригов. Драматургия 1970-х: А. Вампилов, А. Володин, Л. Петрушевская.

Русская поэзия второй половины XX в. Общая характеристика эпохи 60-х гг. Возврат к традициям Серебряного века. Творчество поэтов-неотрадиционалистов. Тема Великой Отечественной войны в поэзии Д. Самойлова, Б. Слуцкого и С. Липкина. Образы классической культуры в произведениях Д.Самойлова. «Тихая» лирика. Философская лирика. Традиция Ф. Тютчева, С. Есенина, Б. Пастернака, А. Тарковского. Тема Родины и образы природы в поэзии В. Соколова, Н. Рубцова. Интимная лирика О. Чухонцева. Петербургская школа. «Ахматовский кружок». Традиция Серебряного века в творчестве ленинградских поэтов. Специфика лирического героя и новизна художественной формы у И. Бродского. Жанр элегии

в поэзии Е. Рейна. Философская лирика А. Кушнера. Группы «Московское время» и СМОГ: причины возникновения, история, художественные принципы. Своеобразие поэзии С. Гандлевского. Пейзаж у Б. Кенжеева. Религиозные мотивы и христианская образность в поэзии Ю. Кублановского. Поэзия неоавангардистов. Традиция русского авангардизма (футуризм, ОБЭРИУ) в поэзии последних десятилетий. Верлибр и поэтика эллипсиса у Г. Айги. Особенности ритмики в стихе В. Сосноры. Лианозовская группа. Минимализм, конкретизм и эстетика примитива. Жанровое разнообразие и принципиально экспериментальный характер поэзии Г. Сапгира. Цитатность, интертекстуальность у Вс. Некрасова. «Барачная поэзия» И. Холина.

Литература постмодернизма. Признаки, периодизация, персоналии. Роман А.Битова «Пушкинский дом». Поэма В. Ерофеева «Москва-Петушки». Роман С.Соколова «Школа для дураков». Литература реализма конца XXв. Натурализм в повестях Л.Петрушевской, С. Каледина. Афганская и чеченская проза: О.Ермаков и В.Маканин. Гипотеза о постреализме. Рассказы Дмитрия Бакина. Военная проза 1990-х годов: роман В.Астафьева «Прокляты и убиты». Детская тема: роман П.Санаева «Похороните меня за плинтусом». Жанр антиутопии: В.Маканин, А.Кабаков, В.Войнович, Т.Толстая. Сатирическая проза В.Пьецуха. Типология характеров в прозе С.Довлатова.

История возникновения литературы русской эмиграции. Три волны русской эмиграции. Основные представители. Центры рассеянья. Литературно-общественные издания Зарубежья.

Русская драматургия в контексте развития литературы конца XX – начала XXI вв. Традиции и новации современной драматургии. Пьесы А. Володина, А. Галина, В. Славкина, В. Арро, М. Рощина, А. Казанцева, Л. Петрушевской.

Основы стиховедения. Ритмика и графика стиха. Стих и проза. Системы русского стихосложения. Поэты-концептуалисты. Традиции русской иронической поэзии в творчестве поэтов-концептуалистов. Форма центона у Л. Рубинштейна. Графоманство как прием в творчестве Д.А. Пригова. «Критический сентиментализм» Т. Кибирова.

Современная отечественная детская литература. Новаторство и традиция в детской литературе XX века. Образ ребенка/подростка в современной детской литературе. Современная школьная повесть. Образ семьи в современной детской литературе. Христианские мотивы и образность в современной детской/подростковой литературе (Г.Юдин, В.Кротов, Ю.Вознесенская и др.).

Традиции христианской культуры в современной русской литературе. Поэзия и проза священнослужителей. Церковная периодика и издательства.

РАЗДЕЛ 2.

НАУЧНАЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 5.9.5.

РУССКИЙ ЯЗЫК. ЯЗЫКИ НАРОДОВ РОССИИ

Русский язык и языки народов России как объект лингвистики. Функции языка. Уровни языка. Системно-структурный и функциональный, синхронный и диахронный, семасиологический и ономасиологический аспекты изучения и описания современного русского языка и языков народов России. Принципы анализа языковых фактов и явлений. Базовые концепции в языках народов Российской Федерации. Методы исследования языка.

Принципы русской графики и орфографии. Анализ главнейших правил русской орфографии с точки зрения её основного принципа. Дифференциальные написания. Цели и возможности совершенствования письменной формы языка.

Понятие «языковая картина мира». Образ человека в РЯКМ. Пространство и время в РЯКМ. Культурно значимые концепты РЯКМ.

Фонетика общая, описательная, историческая, сопоставительная. Учение о фонеме. Фонема. Система фонем. Звуковые единицы речи, параметры их формирования и функционирования в речевой деятельности человека. Процесс коммуникации. Лингвистические и экстралингвистические аспекты речи. Словесное ударение в русской речи, его конститутивная функция. Функции интонации. Основные модели русской интонационной системы. Теория фонологии в концепции И.А. Бодуэна де Куртенэ и Н.В. Крушевского. Петербургская фонологическая школа. Развитие идей Бодуэна де Куртенэ в трудах Л.В. Щербы, Л.Р. Зиндера и др. Прикладные фонологические исследования петербургской школы. Московская фонологическая школа. Основные положения МФШ. Развитие идей МФШ в трудах В.Н. Сидорова, Р.А. Аванесова, П.С. Кузнецова, А.А. Реформатского, М.В. Панова и др. Попытки синтеза концепций Петербургской и Московской фонологических школ.

Орфоэпия. Значение орфоэпических норм. Орфоэпическая прикреплённость в сравнении с фонетической обусловленностью. Варианты русских литературных произносительных норм. Особенности произношения заимствованных слов. Вариативность места ударения. Тенденции развития современных орфоэпических норм.

Лексика как система. Единицы и категории лексической системы. Парадигматические, синтагматические, ассоциативно-деривационные отношения в лексике. Основные пути классификации лексики. Типы объединений слов. Синонимия и антонимия в лексике. Типы синонимов и антонимов. Нейтрализация синонимов. Понятие о конверсии, типы и функции конверсивов.

Фразеология как раздел языкознания. Фразеологизмы как особый тип языковых единиц. Синтагматические и парадигматические характеристики фразеологизмов. Фразеологическое значение. Специфические черты фразеологизмов. Классификации фразеологических единиц. Системность фразеологии. Основные пути развития лексики и фразеологии.

Знаковая природа морфемы. Строевая функция морфемы в организации слова. Материально выраженные и нулевые морфемы. Парадигматическое устройство морфемы; разграничение алломорфов и вариантов морфемы. Морфемная структура слова; принципы и главные этапы осуществления морфемного анализа слова. Членимость основы слова. Иерархические связи между компонентами морфемной структуры слова.

Словообразовательная пара и понятие словообразовательной производности. Структурно-грамматические виды исходящих единиц деривации и дериватов. Дериваты в системы языка и речи. Типы деривационных отношений. Лексическая и синтаксическая деривация. Номинативная, экспрессивная, стилистическая, конструктивная и компрессивная деривация. Деятельностный аспект русского словообразования. Словообразовательное гнездо. Компоненты гнезда. Строение словообразовательных парадигм. Тенденция развития русской словообразовательной системы.

Номинативная деятельность человека и роль словообразования в номинации. Словообразование синхронное и историческое. Словообразовательный анализ и синтез.

Морфология как часть грамматики. Единицы морфологии. Слово, форма слова и словоформа. Грамматические классы лексем. Внешние характеристики основных грамматических классов: вид представляющих словоформ, количество, важнейшие семантико-синтаксические черты. Русская лингвистическая традиция о количестве частей речи (В.В. Виноградов, А.М. Пешковский, Ф.Ф. Фортунатов, А.А. Шахматов).

Именные категории. Категория рода. Типы оппозиций в категории рода. Категория числа. Регулярность числовой оппозиции. Правила выбора граммем числа. Падеж и падежная форма. Принципы выделения русских падежей. Грамматические и семантические падежи. Инвариантные значения падежей. Одушевленность/неодушевленность как спорная категория.

Принципы выделения местоимения как части речи. Местоимения и

дейксис. Парадигматика уникальных (местоименных) лексем.

Глагольные категории. Инвентарь глагольных категорий. Особые проблемы русской аспектологии: видовая парность, грамматический статус вида, степень семантичности видового поведения глагольных лексем. Семантические и синтаксические правила выбора граммем вида и граммем наклонения. Залог в глагольной парадигме. Морфологические и семантические ограничения на употребление пассивных конструкций. Грамматическое время и время как философская категория.

Наречие: семантические разряды и синтаксические функции. Вопрос о категории состояния и о модальных словах в русской грамматической литературе. Семантические разряды модальных слов и слов категории состояния.

Служебные слова: семантические разряды и синтаксические функции. Пограничные и переходные явления между служебными и полнозначными словами.

Динамические процессы в системе русских частей речи. Теория функционального поля в грамматике.

Отечественная традиция изучения русского синтаксиса. Основные единицы синтаксиса: словосочетание, простое предложение, сложное предложение, сложное синтаксическое целое, текст. Словоформа (синтаксема) как минимальный элемент синтаксических единиц. Формальные средства выражения синтаксических отношений. Многоаспектность синтаксических единиц (логический, структурный, структурно-семантический и коммуникативный).

Понятие простого предложения. Три стороны устройства простого предложения: формальная, смысловая и коммуникативная организация. Их сочетание. Структурная схема простого предложения. Распространение простого предложения. Типы простого предложения: двусоставные, односоставные и нечленимые. Парадигматический подход к предложению в современной синтаксической науке. Смысловая (семантическая) структура

простого предложения: элементарные семантические категории. Логико-грамматические типы предложений. Предложение и высказывание.

Сложное предложение. Три стороны устройства сложного предложения: формальная организация, смысловая организация и коммуникативная организация. Принципы классификации сложных предложений в синтаксической традиции и в современной науке. Основные типы сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных предложений. Смысловая (семантическая) организация сложного предложения. Коммуникативная организация сложного предложения.

Синтаксис текста. Организация текста в конструктивном аспекте. Особенности синтаксиса русской разговорной речи. Тенденции развития синтаксической системы современного русского языка. Пунктуация и синтаксическая система русского языка. Принципы пунктуации и типы знаков препинания.

Проблемы изучения фонетики, лексики, терминологии, фразеологии, морфологии и синтаксиса современных языков с учетом специфики их конкретно-исторического развития. Словообразование языков. Описание лексико-семантических систем, способов и средств номинации, характера распределения лексики по частям речи.

История русского языка. Славянские племенные диалекты. Диалектная гетерогенность древневосточнославянского ареала. Место восточнославянских диалектов в славянском мире. Формирование древнерусского языкового единства. Русский извод церковнославянского языка: механизм формирования; орфоэпические, орфографические и грамматические признаки. Специфика норм гибридного церковнославянского языка. Проблема стандартного древнерусского языка. Специфика языка бытовой письменности. Графико-орфографические системы бытовой письменности Древней Руси.

Фонетическая система, реконструируемая по данным старейших памятников письменности. Основные изменения в истории акцентной системы русского языка. Взаимообусловленность изменений в разных звеньях

фонетической системы – разные типы диалектного развития.

История морфологической системы русского языка (XII-XVII вв.). Имена – основные тенденции развития и их возможные реализации, представленные русскими диалектами, специфика литературной нормы. Глагол – основные события в истории, проблема соотношения живого языка и книжной нормы. История видовременной системы и проблема хронологии разных этапов ее формирования.

Историко-лингвистический и этнокультурный аспекты изучения ономастики языков народов Российской Федерации (топонимика, антропонимика и этнонимика). Национально-культурная специфика вербального и невербального поведения народов Российской Федерации: традиции и инновации.

РАЗДЕЛ 3.

НАУЧНАЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 5.9.8.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ, ПРИКЛАДНАЯ И

СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА

Язык как объект лингвистики. Возникновение науки о языке. Лингвистические традиции. Эволюция представлений о предмете языкознания. Языкознание в отечественной традиции. Современная парадигма лингвистических теорий. Синхронный и диахронный аспекты описания языка. Методы исследования языка.

Естественные и искусственные языки. Функции языка. Внутренняя структура языка. Уровни языка. Основные языковые единицы. Проблемы формирования и описания языковой картины мира. Антропоцентрическая и лингвокультурологическая парадигмы языкознания.

Язык как система/механизм/устройство. Язык, речь, речевая деятельность. Язык и мышление, их взаимодействие. Онтогенез мышления и речи. Основные модели порождения, восприятия и понимания речи. Понимание как феномен и деятельность. Когнитивный подход в современной

лингвистике.

Язык и общество, язык и культура, язык и государство, язык и личность. Социальная стратификация языка. Социальные формы существования языка: язык, диалект, идиолект, социолект, этнолект. Языковые контакты: билингвизм, переключение и смешение кодов, диглоссия, интерференция в языке и речи. Литературный (кодифицированный) язык. Функциональные сферы языка. Тенденция языков к изменению: причины и следствия.

Фонетика как объект лингвистики. Артикуляционные основы фонологического описания языка. Акустические основы фонетического описания языка. Универсальные фонетические классификации. Важнейшие фонологические понятия и главные различия в их трактовке представителями разных фонологических школ. Сегментные и супraseгментные звуковые средства, их функции, виды звуковых инвентарей и их соотношение. Методы фонемного анализа звучащей речи, дистрибутивные звуковые отношения, фонемные классы. Методы фонетического анализа звучащей речи.

Морфология как объект лингвистики. Понятие морфемы. Классификация морфем. Понятие грамматического значения и грамматической формы. Способы выражения грамматических значений в языках мира. Понятие грамматической категории. Граммема. Общая классификация грамматических категорий. Понятие частей речи. Критерии выделения частей речи в различных языках. Основные грамматические категории имени в языках мира. Основные грамматические категории глагола в языках мира. Морфологическая типология языков (краткая история и современное состояние проблемы). Агглютинация, фузия, изоляция, аналитизм.

Синтаксис как объект лингвистики. Понятие глубинного и поверхностного синтаксиса как уровней синтаксического описания. Синтаксические связи и отношения, их типы. Формальные средства выражения синтаксических отношений. Слово сочетание как единица синтаксиса. Типы слово сочетаний и их специфика в различных языках. Предложение как максимальная синтаксическая единица. Синтаксическая типология

предложения. Способы представления синтаксической структуры предложения. Типология сложного предложения. Формально-грамматическое членение предложения. Учение о членах предложения. Предложение и высказывание. Коммуникативная организация высказывания. Теория актуального членения.

Семантика как объект лингвистики и гуманитарного знания в целом. Проблема многозначности: языковая и речевая многозначность. Полисемия, омонимия и диффузность значений. Семасиологическая характеристика современной фразеологической системы. Системность организации лексико-семантического уровня. Семантическое поле и важнейшие корреляции между его элементами. Компонентный анализ значения. Эксплицитная и имплицитная информация в высказывании.

Лексикология как объект лингвистики. Парадигматические, синтагматические, ассоциативно-деривационные отношения в лексике. Основные пути классификации лексики. Понятие ЛСГ. Типология ЛСГ. Функционально-семантические категории как выражение и область взаимодействия лексического и грамматического значений.

Лексикография как прикладная лингвистическая дисциплина. Основные принципы, параметры и сферы лексикографического описания. Основные типы и виды словарей. Основные структурные компоненты словарей. Основные структурные компоненты (зоны) словарной статьи. Системное описание лексики в словарях различных типов. Двужычная лексикография. Сопоставительная лингвистика и переводная лексикография. Методы компьютеризации лексикографических работ. Машинные фонды национальных языков.

Дискурс как объект лингвистики. Понятие дискурсивного анализа. Типы и жанры дискурса. Структура текста и дискурса. Макроструктура/микроструктура, данное/новое, тема/рема. Референция. Дейксис/анафора. Грамматика дискурса и текста. Способы организации дискурса. Языковые средства выразительности дискурса. Невербальные

средства дискурса.

Типология как объект лингвистики. Эмпирическая база типологии. Основные понятия типологии: языковой тип, языковые параметры, языковые универсалии, фреквенталии. Типология грамматических категорий и грамматических систем языков мира. Морфологическая типология. Синтаксическая типология. Структурная типология. Семантические примитивы. Типология номинаций. Метафорическая номинация. Формальная/контенсивная типология. Классификационная/объяснительная типология. Статическая/динамическая типология. Диахроническая (эволюционная) типология.

Компаративистика как объект лингвистики. Генетическое родство языков: теория генеалогического древа, волновая теория. Понятие «праязыка». Теоретические основания компаративистики. Принципы реконструкции праязыковых состояний. Лексическая реконструкция. Роль лингвистической реконструкции для смежных дисциплин. Глоттохронология и лексикостатистика. Проблема моногенеза и полигенеза. Проблематика дальнего родства языков в сравнительно- историческом языкознании. Применимость традиционных методов компаративистики к реконструкции отдаленных праязыковых состояний.

Ареальная лингвистика. Основные языковые ареалы. Общая характеристика языкового ареала: генетические группы и типологические особенности языков (по выбору). Пиджины и креольские языки: возникновение, распространение, основные особенности функционирования. Миграции Нового времени и их влияние на современное территориальное распределение языков.

Прикладная лингвистика как раздел языкознания, связанный с оптимизацией функций языка, в исследованиях и подходах (краткая история и современное состояние проблемы). Взаимосвязь и взаимодействие теоретической и прикладной лингвистики.

Основные понятия корпусной лингвистики. Типология корпусов текстов.

Способ представления и хранения корпуса данных. Требования к корпусу текстов. Основные корпуса текстов различных языков.

Технологии обработки текста. Формальные языки представления текста как инструмент его автоматической обработки. Основные методы автоматического анализа и синтеза текста. Технологии обработки звучащей речи. Языковые уровни представления звучащей речи и речевой сигнал: основные характеристики. Основные методы автоматического распознавания речи и автоматического синтеза речи.

Приложения лингвистики в области перевода. Автоматизированные и полуавтоматизированные системы перевода: основные этапы разработки, стратегии, проблемы, перспективы.

Приложения лингвистики в области социального взаимодействия. Теория воздействия: языковые механизмы вариативной интерпретации действительности (предпосылки, типология). Принципы и задачи политической лингвистики. Методика контент-анализа. Проблема лингвистической безопасности печатных и электронных СМИ.

Теория и методика преподавания языков (краткая история и современное состояние проблемы). Лингводидактика: основные подходы, принципы и методы обучения иностранным языкам. Обучающие лингвистические системы.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная литература для подготовки:

1. Агеносов В.В. Современные русские поэты: Антология / В.В. Агеносов, К.Н. Анкудинов. М., Вербум-М, 2006.
2. Виноградов В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. 2-е изд. М., 1972.
3. Голубков М.М.. История русской литературной критики XX века (20-90 годы).- М.: Академия, 2008

4. Громова М.И. Русская драматургия конца XX – начала XXI века : учебн. пособие. М.: Флинта : Наука, 2007.
5. Звегинцев В.А. История языкознания XIX-XX веков в очерках и извлечениях. <http://www.classes.ru>
6. Звегинцев В.А. Очерки по общему языкознанию. <http://www.classes.ru>
7. Зиндер Л.Р. Общая фонетика и избранные статьи. – М.: Академия, СПб., 2007.
8. Касевич В.Б. Элементы общей лингвистики. <http://www.classes.ru>
9. Кибрик А. Е. Очерки по общим и прикладным вопросам языкознания (универсальное, типовое и специфичное в языке). – М.: КомКнига, 2005.
10. Кобозева И.М. Лингвистическая семантика: Учебное пособие. – М.: УРСС Эдиториал, 2000.
11. Краткая русская грамматика / Под ред. Н.Ю. Шведовой и В.В. Лопатина. М., 1989.
12. Лайонз Дж. Язык и лингвистика. Вводный курс: учебник. – М.: URSS, 2017.
13. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература. В 3-х кн. Кн. I. Литература «оттепели» (1953-1968). Кн. II. Семидесятые годы (1968-1986). М., Эдиториал УРСС, 2001.
14. Липовецкий М. Паралогии. Трансформации (пост)модернистского дискурса в культуре 1920 – 2000-х годов. М, НЛЮ, 2008.
15. Плунгян В.А. Общая морфология: Введение в проблематику. – М.: УРСС Эдиториал, 2003.
16. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН. <http://rusgram.narod.ru>
17. Русская грамматика: В 2-х т. / Под ред. Н.Ю. Шведовой. М.: Наука, 1989

18. Русская литература XX века в зеркале критики. Хрестоматия. – М.: Академия, 2003. – Сост. Тимина С.И., Черняк М.А., Кякшто Н.Н.
19. Скоропанова И.С. Русская постмодернистская литература. Изд. 2-е, испр. М., Флинта, Наука, 2000.
20. Современный русский литературный язык: Новое издание: Учебник /П.А.Лекант, Л.Л.Касаткин, Е.В.Клобуков и др. /Под ред. П.А.Леканта.М.: Высшая школа, 2014.
21. Современный русский язык: Учеб. для филол. спец. высших учебных заведений/ под ред. В.А.Белошапковой. – М., 2014.
22. Тестелец Я.Г. Введение в общий синтаксис. – М.: РГГУ, 2001.

Дополнительная литература для подготовки:

1. Аванесов Р.И. Фонетика современного русского литературного языка. М., 1986 (и послед. изд.).
2. Агеносов В.В. Литература русского зарубежья (1918-1996). М., Terra-Спорт, 1998.
3. Актуальные проблемы современной лингвистики: учебное пособие / сост. Л. Н. Чурилина. – М.: Флинта: Наука, 2007.
4. Алефиренко Н.Ф. Современные проблемы науки о языке: учебное пособие / Н.Ф. Алефиренко. - 2-е изд. М.: Флинта, 2009.
5. Амирова Т.А. История языкознания: учебное пособие / под ред. С.Ф. Гончаренко. – М.: Академия, 2006.
6. Анисимов А. Компьютерная лингвистика для всех: Мифы. Алгоритмы. Язык. <http://www.dasses.ru>
7. Апресян Ю.Д. Идеи и методы современной структурной лингвистики [Текст] / Ю.Д. Апресян <http://www.classes.ru>
8. Апресян Ю.Д. Исследования по семантике и лексикографии. Том 1. Парадигматика [Электронный ресурс]/ Апресян Ю.Д.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянских культур, 2009.— 568 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14958>

9. Апресян Ю.Д. Лексическая семантика. Синонимические средства языка. М., 1976.
10. Арнольд И.В. Основы научных исследований в лингвистике [Текст] / И.В. Арнольд <http://www.classes.ru>
11. Арутюнова Н.Д. Предложение и его смысл [Текст] / Н.Д. Арутюнова <http://www.classes.ru>
12. Ахманова О.С. Очерки по общей и русской лексикологии. М., 1957.
13. Балашова Л.В. Русская метафорическая система в развитии. XI-XXI вв. [Электронный ресурс]/ Балашова Л.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Рукописные памятники Древней Руси, Знак, 2014.— 632 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35726>.
14. Белоусов К. И. Введение в экспериментальную лингвистику: Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2005.
15. Белянин В.П. Психолингвистика: учебник.– М.: Флинта: МПСИ, 2007.
16. Берг М. Литературократия. Проблема присвоения и перераспределения власти в литературе. М., НЛО, 2000.
17. Бикертон Д. Язык Адама: как люди создали язык, как язык создал людей / науч. ред. Т. В. Ахутина, С. А. Бурлак. – М.: Языки славянских культур, 2012.
18. Блумфилд Л. Язык. <http://www.classes.ru>
19. Бовтенко М. А. Компьютерная лингводидактика: учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2005.
20. Бодуэн де Куртенэ И.А. Избранные труды по общему языкознанию. – М., 1963.
21. Бодуэн де Куртенэ И.А. Об отношении русского письма к русскому языку // Бодуэн де Куртенэ И.А. Избранные труды по общему языкознанию. Т.2. М., 1963.
22. Бондаренко А.В. Вид и время русского глагола (значение и употребление). М., 1971.

23. Бондаренко В. Пламенные реакционеры. Три лика русского патриотизма. М., 2003.
24. Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В. Основы общей фонетики. СПб., 1991.
25. Борисова Е. Г. Коллокации. Что это такое и как их изучать? М., 1996.
26. Брызгунова Е.Л. Звуки и интонация русской речи. – М., 1983 (и послед. изд.).
27. Буланин Л.Л. Трудные вопросы морфологии. М., 1976.
28. Буланин Л.Л. Фонетика современного русского языка. М., 1970.
29. Бурлак С.А. Сравнительно-историческое языкознание: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.
30. Бюлер К. Теория языка. <http://www.classes.ru>
31. В пространстве языка и культуры: Звук, знак, смысл [Текст]: сборник статей в честь 70-летия В. А. Виноградова / РАН, Ин-т языкознания; отв. ред. В. З. Демьянков, В. Я. Порхомовский. - М.: Языки славянских культур, 2010.
32. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. Учебное пособие. М., 2003.
33. Вежбицка А. Язык. Культура. Познание. М., 1996.
34. Вендина Т. И. Введение в языкознание: учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2005.
35. Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Язык и культура: лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. М., 1990.
36. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Лингвострановедческая теория слова. М., 1980.
37. Виноградов В.В. Избранные труды: Исследования по русской грамматике. –М., 1975.

38. Виноградов В.В. Избранные труды: Лексикология и лексикография. – М., 1977.
39. Виноградов В.В. История русских лингвистических учений: учебное пособие / сост. Ю.А. Бельчиков. – М.: Высшая школа, 2005.
40. Виноградов В.В. О категории модальности и модальных словах в русском языке // Избранные труды. Исследования по русской грамматике. М., 1975.
41. Виноградов В.В. О теории художественной речи: учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2005.
42. Виноградов В.В. Об омонимии и смежных явлениях // Избранные труды: Исследования по русской грамматике. М., 1975. С. 288–294.
43. Виноградов В.В. Об основных типах фразеологических единиц в русском языке // Русский язык. Грамматическое учение о слове. 2-е изд., М., 1986. С. 140-161.
44. Виноградов В.В. Основные понятия русской фразеологии как лингвистической дисциплины // Избранные труды. Лексикология и лексикография. М., 1977. - С. 118-139.
45. Виноградов В.В. Основные типы лексических значений слова // Избранные труды. Лексикология и лексикография. М., 1977. С. 162-189.
46. Виноградов В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. – М., 1972.
47. Виноградов В.В. Толковые словари русского языка// Избранные труды. Лексикология и лексикография. М., 1977.
48. Винокур Г.О. Заметки по русскому словообразованию / Винокур Г.О. Избранные работы по русскому языку. М., 1959.
49. Винокур Г.О. Избранные работы по русскому языку. – М., 1959.
50. Винокур Г.О. Маяковский — новатор языка. М., 2006.
51. Ворожбитова А.А. Теория текста: антропоцентрическое направление. – М., 2005.
52. Гаспаров М.Л. Метр и смысл. М., 2000.

53. Гаспаров М.Л. Очерк истории русского стиха. М., 2002.
54. Генис А. Два: Расследования. М., Подкова, ЭКСМО, 2002.
55. Генис А. Иван Петрович Умер. Статьи и расследования. М., НЛО, 1999.
56. Голанов И.Г. Морфология современного русского языка [Текст]: учебное пособие. М.: Академия, 2007.
57. Гройс Б. Московский романтический концептуализм. // Театр. 1990. № 4.
58. Гумбольдт В. фон. Избранные труды по языкознанию [Текст] / В. фон Гумбольдт <http://www.classes.ru>
59. Есперсен О. Философия грамматики. <http://www.classes.ru>
60. Жолковский А.К. «Блуждающие сны» и другие работы. М., Наука, 1994.
61. Жолковский А.К. Заметки бывшего пред-пост-структуралиста. // Литературное обозрение. 1991. № 10.
62. Жуков В.П. Русская фразеология [Текст]: учебное пособие/В.П.Жуков, А.В.Жуков. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа, 2006. - 408с.
63. Журавлев А.Л. Звук и смысл [Текст] / А.Л. Журавлев <http://www.classes.ru>
64. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка. Словоизменение. М., 1977.
65. Зализняк А.А. Русское именное словоизменение. М., 1967. С.19-34.
66. Звегинцев В.А. История языкознания XIX-XX веков в очерках и извлечениях [Текст] / В.А. Звегинцев <http://www.classes.ru>
67. Земская Е.А. Русская разговорная речь: Лингвистический анализ и проблемы обучения. М., 1979.
68. Земская Е.А. Словообразование как деятельность. М., 1992.
69. Земская Е.А. Современный русский язык. – М., 2011.
70. Зиндер Л.Р. Общая фонетика. М., 1979.

71. Золотова Г.А. Коммуникативные аспекты русского синтаксиса. М., 1982.
72. Золотонос М. Отдыхающий фонтан. Маленькая монография о постсоциалистическом реализме. // Октябрь. 1991. № 4.
73. Зорин А. Круче, круче, круче... История победы: чернуха в культуре последних лет. // Знамя. 1992. № 10.
74. Иваницкая Е. Постмодернизм = Модернизм? // Знамя. 1994. № 9.
75. Иванова В.Ф. Современная русская орфография. М., 1991.
76. Иванова Е.В., Павловец М.Г., Семенов В.Б. Русская поэзия второй половины XX века. М., Астрель – АСТ, 2002.
77. Ильенко С. Г. Коммуникативно-структурный синтаксис современного русского языка: Учебное пособие для вузов. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2012.
78. Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф. Словарь трудностей русского произношения. М., 1996.
79. Караулов Ю.Н. Общая и русская идеография. М., 1976.
80. Касаткин А.И. Современный русский язык: фонетика. - М.: Академия, 2006. - 256 с.
81. Касаткин Л.Л. Фонетика и орфоэпия, графика и орфография // Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: В 2 ч. Ч. 1 / Под ред. Дибровой Е.И., М. 2014. – Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_14911.pdf
82. Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В., Лекант П.А. Краткий справочник по современному русскому языку // Под ред. П.А. Леканта. М., 1995.
83. Касевич В.Б. Элементы общей лингвистики [Текст] / В.Б. Касевич <http://www.classes.ru>
84. Клобуков Е.В. Семантика падежных форм в современном русском литературном языке. М., 1986.
85. Князев С.В., Пожарицкая С.К. Современный русский литературный язык, Фонетика, орфоэпия, графика и орфография, М., 2011. – Режим доступа:

<http://nashol.com/2014032376452/sovremennii-russkii-literaturnii-yazik-fonetika-orfoepiya-grafika-i-orfografiya-knyazev-c-b-pojarickaya-s-k-2011.html>

86. Кобозева И.М. Лингвистическая семантика: Учебное пособие. - М.: УРСС Эдиториал, 2000.

87. Ковтунова И.И. Современный русский язык: Порядок слов и актуальное членение предложения. М., 1976.

88. Комлев Н.Г. Компоненты содержательной структуры слова. М., 1969.

89. Корнев С. Столкновение пустот – может ли постмодернизм быть русским или классическим? // НЛЮ. 1997. № 28.

90. Костомаров В. Г. Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа. – СПб.: Златоуст, 1999.

91. Кронгауз М. А. Семантика. – М.: Академия, 2005.

92. Крылова О.А. Лингвистическая стилистика. В 2 кн. Кн. 1,2. Теория: Учебное пособие / М.: Высшая школа 2006.

93. Крысин Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография [Текст]: учеб. пособие/ Л.П.Крысин. - М.: Академия, 2007. - 240с. Гриф УМО

94. Кубрякова Е.С. Типы языковых значений. Семантика производного слова.

95. Кузьмина С.М. Теория русской орфографии. М., 1981.

96. Курилович Е. Заметки о значении слова // Очерки по лингвистике. М., 1962.

97. Курилович Е. Очерки по лингвистике. – М., 1962.

98. Курицын В. Русский литературный постмодернизм. Екатеринбург, 1997.

99. Кустова Г. И. Синтаксис современного русского языка [Текст]: учебное пособие. 2-е изд., испр. М.: Академия, 2007.

100. Ланин Б. Проза русской эмиграции (третья волна). М., Новая школа, 1997.

101. Левицкий Ю. А. История лингвистических учений: учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2005.
102. Левицкий Ю. А. Лингвистика текста: учебное пособие – М.: Высшая школа, 2006.
103. Левицкий Ю. А. Основы теории синтаксиса: учебное пособие – М.: УРСС, 2005.
104. Леденева В.В. Лексикография современного русского языка. Практикум: [Текст]: учеб. Пособие / В.В.Леденева. М.: Высшая школа, 2008.
105. Леонтьева Н. Н. Автоматическое понимание текстов. Системы, модели, ресурсы: учебное пособие. – М.: Академия, 2006.
106. Личное дело №. Литературно-художественный альманах. М., В/О «Союзтеатр» СТД СССР, 1991.
107. Ломтев Т.П. Предложение и его грамматические категории. М., 1972.
108. Лопатин В.В. Русская словообразовательная морфемика. Проблемы и принципы описания. М., 1977.
109. Лурия А.Р. Язык и сознание [Текст] / А.Р. Лурия <http://www.classes.ru>
110. Малаховский Л.В. Теория лексической и грамматической омонимии [Текст] / отв. ред. Р.Г. Пиотровский; вступ. ст. Н. Л. Еремия. 2-е изд., доп.: Либроком, 2009.
111. Маслова В. А. Введение в когнитивную лингвистику: Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2007.
112. Матезиус В. О так называемом актуальном членении предложения // пражский лингвистический кружок. М., 1967.
113. Матусевич М.И. Современный русский язык. Фонетика. М., 1970.
114. Мечковская Н. Б. Семиотика. Язык. Природа. Культура: курс лекций; учебное пособие. – М.: Академия, 2004.
115. Мечковская Н.Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков: учебное пособие – М.: Флинта: Наука, 2006.

116. Милославский И.Г. Вопросы словообразовательного синтеза. М., 1980.
117. Милославский И.Г. Грамматические категории. М., 2011.
118. Милославский И.Г. Морфологические категории современного русского языка. М., 1981.
119. Милославский И.Г. Морфология // Современный русский язык. М., Высшая школа, 1989.
120. Михалев А.Б. Общее языкознание. История языкознания. Путеводитель по лингвистике. – М.: Флинта: Наука, 2007.
121. Молотков А.И. Основы фразеологии русского языка. Л., 1977.
122. Мусатов В.Н. Русский язык. Фонетика, фонология, орфоэпия, графика, орфография: Учебное пособие. - М.: Флинта: Наука, 2006
123. Немзер А. Литературное сегодня. О русской прозе. 90-е. М., НЛЮ, 1998.
124. Нефагина Г.Л. Русская проза конца XX века. М., Флинта, Наука, 2003.
125. Новиков Л.А. Антонимия в русском языке. М.. 1973.
126. Новое в зарубежной лингвистике. Выпуск X. Лингвистическая семантика. <http://www.classes.ru>
127. Новое в зарубежной лингвистике. Выпуск XII. Прикладная лингвистика. <http://www.classes.ru>
128. Новое в зарубежной лингвистике. Выпуск XIII. Логика и лингвистика (проблемы референции). <http://www.classes.ru>
129. Новое в зарубежной лингвистике. Выпуск XV. Современная зарубежная русистика. <http://www.classes.ru>
130. Новое в зарубежной лингвистике. Выпуск XVII. Теория речевых актов <http://www.classes.ru>
131. Новое в зарубежной лингвистике. Выпуск XVIII. Логический анализ естественного языка. <http://www.classes.ru>

132. Новое в зарубежной лингвистике. Выпуск XXIII. Когнитивные аспекты языка. <http://www.classes.ru>
133. Новое в зарубежной лингвистике. Выпуск XXIV. Компьютерная лингвистика. <http://www.classes.ru>
134. Новое в зарубежной лингвистике. Выпуск XXV. Контрастивная лингвистика <http://www.classes.ru>
135. Новое в лингвистике. Выпуск I – IV. <http://www.classes.ru>
136. Новое в лингвистике. Выпуск V. Языковые универсалии. <http://www.classes.ru>
137. Новое в лингвистике. Выпуск VI. Языковые контакты. <http://www.classes.ru>
138. Новое в лингвистике. Выпуск VII. Социолингвистика. <http://www.classes.ru>
139. Норман Б. Ю. Теория языка. Вводный курс: учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2004.
140. Опарина Е.О. Язык и культура [Текст] / Е.О. Опарина <http://www.classes.ru>
141. Падучева Е.В. Динамические модели в семантике лексики. – М.: Языки славянских культур, 2004.
142. Падучева Е.В. Предложение и его соотнесённость с действительностью. М., 1985.
143. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. М., 1979.
144. Парамонов Б. Постмодернизм... // Звезда. 1994. № 8.
145. Перцов Н.В. Грамматическое и обязательное в языке // Вопросы языкознания. 1996, № 4.
146. Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении. М., 1956.
147. Поливанова А.К. Выбор числовых форм существительных в русском языке // Проблемы структурной лингвистики. М., Наука, 1983.

148. Постмодернисты о посткультуре. Интервью с современными писателями и критиками. М., Славянский двор, Русское слово, 1996.
149. Потебня А.А. Собрание трудов. Мысль и язык [Текст] / А.А.Потебня <http://www.classes.ru>
150. Почепцов Г.Г. Семиотика: учебное пособие. – М.: СмартБук, 2009.
151. Прохоров Ю.Е. Действительность. Текст. Дискурс: учеб. пособие. – М., 2006.
152. Психолингвистика в очерках и извлечениях: хрестоматия/ под ред. В.К. Радзиховского. – М: Академия, 2003.
153. Пути современной поэзии... // Вопросы литературы. 1994., № 4.
154. Радзиховская, В. К. Морфология современного русского языка. Вводный курс [Текст]: Учебное пособие. 2-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2003
155. Распопов И.П. Очерки по теории синтаксиса. Воронеж, 1973.
156. Реформатский А. А. Введение в языкознание: учебник. – М.: Аспект Пресс, 2006.
157. Рождественский Ю.В. Введение в языкознание: учебное пособие / под ред. А. А. Волкова. – М.: Академия, 2005.
158. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык [Текст] / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова <http://www.classes.ru>
159. Руднев В.П. Словарь культуры XX века: Ключевые понятия и тексты. М., Аграф, 1997.
160. Русская литература XX века: Уч. пособие для студ. высших пед. уч. заведений. В 2-х тт. Т.1, II. / Под ред. Л.П.Кременцова. М., ИЦ «Академия», 2002.
161. Русская проза конца XX века: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений./ Под ред. Т.М. Колядич. М., Изд. центр «Академия», 2005.
162. Русский язык конца XX столетия (1985-1995) / Под ред. Е.А. Земской. М., 1996.

163. Русский язык. Введение в науку о языке. Лексикология. Этимология. Фразеология. Лексикография [Электронный ресурс]: учебник/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2010.— 240 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36550>.
164. Самиздат века. М., Мн., Полифакт, 1997.
165. Селегей В. Электронные словари и компьютерная лексикография.
166. Селиверстова О.Н. Местоимения в языке и речи. М., Наука, 1988.
167. Сепир С. Избранные труды по языкознанию и культурологии.
<http://www.classes.ru>
168. Серебrenников Б.А. Общее языкознание. <http://www.classes.ru>
169. Скобликова Е. С. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения (теоретический курс): [Текст]: учебное пособие / Е. С. Скобликова. - 3-е изд., испр. и доп. М.: Флинта: Наука, 2006.
170. Славецкий В. После постмодернизма. // Вопросы литературы. 1991. № 6.
171. Слобин Д., Грин Дж. Психолингвистика. <http://www.classes.ru>
172. Современный русский язык / Под общей редакцией Л.А. Новикова. СПб, 1999.
173. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.
174. Современный русский язык. Словообразование: теория, алгоритмы анализа, тренинг: Учебное пособие. - 4-е изд. - М.: ФЛИНТА, 2013.
175. Солженицын А. Наши плюралисты: Отрывок из второго тома «Очерков литературной жизни». // Новый мир. 1992. № 4.
176. Соссюр Ф. де Труды по языкознанию [Текст] / Ф. де Соссюр
<http://www.classes.ru>
177. Соссюр Ф. де. Курс общей лингвистики / пер. со второго фр. издания А. М. Сухотина; под ред. и с прим. Р. И. Шор. – М.: Либроком, 2009.
178. Стратановский С. Религиозные мотивы в современной поэзии. Статья первая – третья. // Волга. 1993. № 4-6.

179. Телия В.Н. Коннотативный аспект семантики номинативных единиц. –М.,1986.
180. Телия В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. М., 1996.
181. Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. М., 2003.
182. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. М., 1960.
183. Улуханов И.С. Единицы словообразовательной системы русского языка и их лексическая реализация. М. 1996.
184. Улуханов И.С. Мотивация в словообразовательной системе русского языка. М., ИЦ «Азбуковник», 2005.
185. Уфимцева А.А. Типы словесных знаков. М.. 1974.
186. Федотов О.И. Основы русского стихосложения. М., 2002.
187. Федянина Н.А. Ударение в современном русском языке. М., 1982.
188. Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология. М., 1990.
189. Хроленко А.Т. Основы лингвокультурологии. – М.: Флинта: Наука, 2006.
190. Чеснокова Л.Д. Русский язык. Трудные случаи морфологического разбора. М., 1991.
191. Шайкевич А.Я. Введение в лингвистику: учебное пособие. – М.: Академия, 2005.
192. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. 2-е изд. М., 1972.
193. Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка. М., 1985.
194. Шахматов А.А. Синтаксис русского языка. М., 1941 (и послед. изд.).
195. Шелякин М.А. Язык и человек. К проблеме мотивированности языковой системы. – М., 2005.
196. Шмелев Д.Н. Избранные труды по русскому языку. М.: Языки славянских культур, 2002.

197. Шмелев Д.Н. Проблемы семантического анализа лексики (на материале русского языка). М., 1973.
198. Шмелев Д.Н. Современный русский язык. Лексика. М., 2006.
199. Шмелёва Т.В. Смысловая организация предложения и проблема модальности // Актуальные проблемы русского синтаксиса. М., 1984.
200. Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку. – М., 1957.
201. Щерба Л.В. О частях речи в русском языке // Избранные работы по русскому языку. М., 1957.
202. Эпштейн М. Парадоксы новизны: О литературном развитии XIX–XX вв. М., Советский писатель, 1988.
203. Эпштейн М. Постмодерн в России. Литература и теория. М., Издание Р. Элинина, 2000.
204. Языковая номинация (Общие вопросы). М., 1977.
205. Якобсон Р.О. Избранные работы. – М., 1985.

Словари и справочники

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: Практический справочник: Свыше 11 000 синон. рядов. - М.: Русский язык. - Медиа. 2003.
2. Вишнякова О.В. Словарь паронимов русского языка [Текст] / О.В. Вишнякова <http://www.classes.ru>
3. Ефремова Т.Ф. Толковый словарь служебных частей речи русского языка [Текст]: около 15000 словарных статей. Около 22000 семантических единиц/Т.Ф.Ефремова. - 2-е изд., испр. - М.: АСТ: Астрель, 2004.
4. Ильин И. П. Постмодернизм. Словарь терминов. - М., 2001.
5. Караулов Ю.Н. Русский ассоциативный словарь. – М.: АСТ: Астрель, 2002.
6. Ким О.М. Словарь грамматических омонимов русского языка: Около 11000 слов. М.: Астрель - АСТ, 2004.

7. Литературная энциклопедия терминов и понятий. Под ред. А.Н. Николюкина. М., 2003.
8. Объяснительный словарь русского языка: Структурные слова: предлоги, союзы, частицы, междометия, вводные слова, местоимения, числительные, связочные глаголы: около 1200 единиц / В.В. Морковкин. – М.: «Астрель», 2003.
9. Рождественский Ю.В. Словарь терминов (общеобразовательный тезаурис). Общество. Семиотика. Экономика. Культура. Образование. – М.: Русский язык, 2003.
10. Розенталь Д.Э. Словарь лингвистических терминов [Текст] / Д.Э. Розенталь <http://www.classes.ru>
11. Русский ассоциативный словарь [Текст]. Т.2: От стимула к реакции. Около 100000 редакций Ю.Н. Караулов [и др.]. М.: АСТ: Астрель. 2002.
12. Словарь русских историзмов [Текст]: учебное пособие Т.Г. Аркадьева [и др.] М.: Высшая школа, 2005.
13. Словарь современного русского города: Около 11 000 слов, около 1000 идиоматических выражений / Б.И. Осипов. - М.: ООО «Русские словари», 2003.
14. Словарь современных понятий и терминов / сост. А.Г. Бунимович. – М.: Республика, 2002.
15. Толковый словарь русского языка начала XXI века. Актуальная лексика [Текст]: около 8500 слов и устойчивых словосочетаний/Санкт-Петербургский университет. Филологический факультет; под ред. Г.Н.Скляревской. - М.: Эксмо, 2006.
16. Харченко В.К. Словарь богатств русского языка: около 7000 единиц. - М.: АСТ Астрель, 2006.

Информационные ресурсы

1. Арзамас <https://arzamas.academy/>?
2. Библиотека учебно-методических и научных изданий филологического факультета МГУ – <http://www.philol.msu.ru/webprojects/elibrary/>
3. Журнал «Вопросы языкознания» – <http://www.ruslang.m/agens.php?id=vopiaz>
4. Журнальный зал magazines.gorky.media
5. ИНИОН <http://inion.ru/>
6. Интернет-портал «Образование на русском» – <http://pushkininstitute.ru/>
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/library>
8. Научно-методический иллюстрированный журнал «Мир русского слова» – <http://spbmirsr.ru/magazine>
9. Национальный корпус русского языка – <http://www.rescorpora.ru>
10. Отдел этнолингвистики и фольклора Института славяноведения Российской академии наук – <http://www.inslav.ru/index.php>
11. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ - русский язык для всех – <http://www.gramota.ru>
12. Суперлингвист – <http://www.superlingvist.com>
13. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – <http://uisrussia.msu.ru>
14. Учебно-методический иллюстрированный журнал «Русский язык за рубежом» – <http://www.russianedu.ru> Библиотека Гумер – www.gumer.info
15. Филология – <http://www.philology.ru>, www.filologija.vnkhf.lt
16. Фундаментальная электронная библиотека <http://feb-web.ru/>