

## Аннотация рабочей программы дисциплины

### «Филология в системе современного гуманитарного знания»

Направление подготовки 45.04.01 Филология (маг),

Программы подготовки «Русский язык как иностранный», «Русский язык и межкультурная коммуникация»

**1. Цели и задачи освоения дисциплины:** Цели освоения дисциплины «Филология в системе современного гуманитарного знания»: 1) ознакомление студентов с основными направлениями современных гуманитарных исследований и месте филологии в ряду гуманитарных дисциплин, 2) формирование базовых коммуникативных навыков, применяемых в ситуации ведения межкультурного диалога.

Курс направлен на решение следующих задач:

- дать представление об истории возникновения межкультурной коммуникации как отдельной исследовательской области и учебной дисциплине
- охарактеризовать место межкультурной коммуникации в системе других дисциплин, таких как культурная антропология, этнолингвистика, лингвокультурология, оказавшими влияние на межкультурную коммуникацию и определившими ее междисциплинарный характер.
- охарактеризовать связь языка и культуры на примере анализа концептуальной системы русского языка на фоне других языков
- дать представление о методах анализа культурно маркированных единиц языка и формах описания концептуальной системы русского языка на фоне других языков

### 2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Филология в системе современного гуманитарного знания» входит в блок научных дисциплин, обеспечивающих подготовку магистранта; она читается в 1 семестре. Курс «Филология в системе современного гуманитарного знания» развивает и закрепляет знания и навыки, полученные в ходе изучения предшествующих по учебному плану дисциплин «Лингвострановедение», «Культурология», «Введение в теорию коммуникации», которые читаются в бакалавриате.

Курс призван дать магистрантам общее представление о филологии в системе современного гуманитарного знания, в частности, о современных подходах к изучению межкультурной коммуникации. В качестве базовых компонентов он включает в себя теоретические положения межкультурной коммуникации, культурной антропологии, этнолингвистики, лингвокультурологии, а также кросскультурный анализ языковых единиц, исследовательские подходы к изучению языковой картины мира, когнитивных моделей языка, культурных концептов. Предполагается показать связь современных методов исследования с базовыми свойствами культуры, выделенными и проанализированными культурными антропологами, такими как: отношение ко времени, отношение к пространству, отношение к природе, отношение к природе человека и т.д.

Дисциплина входит в базовую часть общенаучного цикла.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*

**знать:**

- систему базовых понятий дисциплины;
- методы анализа и способы описания культурно маркированных единиц.

**уметь:**

- самостоятельно выстраивать стратегии межкультурного общения в отношении разных лингвокультурных групп;
- опознавать коммуникативные неудачи;
- анализировать причины их возникновения и предлагать способы их устранения.

**владеть:**

- нормами межкультурного общения;
- формами высокой культурной восприимчивости.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 зачетных единиц – 108 часов.

**5. Основные разделы дисциплины:**

Раздел 1. Вступительная. Что такое межкультурная коммуникация?

Раздел 2. Межкультурная коммуникация: исследовательские подходы на материале магистерских диссертаций, защищенных в Гос. ИРЯ имени А.С. Пушкина).

Раздел 3. Антропологические основы межкультурной коммуникации.

Раздел 4. Антропологические теории Э. Холла и Г. Хофштеде и их лингвистическая составляющая.

Раздел 5. Антропологическая теория Э. Хирша и ее лингвистическая составляющая.

Раздел 6. Виды коммуникации. Эталонные ситуации межкультурной коммуникации.

Раздел 7. Ценности как компонент культуры. Категория оценки в языке.

Раздел 8. Культурная идентичность. Шесть ступеней развития межкультурной чувствительности.

Раздел 9. «Конструкты «другого» / «иногo» / «чужого». Этностереотипы.

Раздел 10. Гипотеза лингвистической относительности в аспекте межкультурной коммуникации.

Раздел 11. Языковая картина мира и ее интерпретации.

Раздел 12. Межкультурная коммуникация: перспективы исследования.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** экзамен

**7. Автор** – д.филол.наук, профессор Н. Г. Брагина