

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра общего и русского языкознания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Русский язык и культура речи»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Отечественная филология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс 1 семестр 2

Распределение учебного времени:

Лекции 18 час.

Практические занятия 36 час.

Самостоятельная работа 16 час.

Всего 2 з.е.

Москва 2018

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 07 августа 2014 года № 947, рабочим учебным планом, утвержденным Ученым советом Института от 02 апреля 2018 года (протокол № 30).

Разработчики:

Н.А. Боженкова, доктор филологических наук, профессор кафедры общего и русского языкознания ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

Л.М. Гончарова, кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и русского языкознания ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры общего и русского языкознания от 14 февраля 2018 года (протокол № 8).

Заведующий кафедрой,
кандидат филологических наук, доцент _____ Т.В. Нестерова

Рабочая программа дисциплины утверждена ученым советом филологического факультета от 22 февраля 2018 года (протокол № 7).

Декан факультета,
кандидат филологических наук, доцент _____ А.В. Щербаков

1. Пояснительная записка

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к дисциплинам базовой части основной образовательной программы бакалавриата (Б1.Б. 24) и изучается во 2 семестре.

1.2. Цель освоения дисциплины – формирование у обучающихся компетенций, обеспечивающих дальнейшее самостоятельное профессиональное продвижение в области русского (как родного и как иностранного) языка в теоретико-функциональном и прагматико-социокультурном аспектах.

1.3. Задачи освоения дисциплины:

- формирование исследовательских воззрений о теоретическом фундаменте культуры русской речи как научной дисциплины, о качествах хорошей речи как показателе интеллектуального и духовного богатства говорящего (пишущего) и проявлении общественной культуры человека;

- формирование комплексных знаний о базисных единицах общения и специфических признаках языковых и речевых стилей и жанров современного русского литературного языка;

- расширение представлений о законах речевого взаимодействия, о монологических/ диалогических / полилогических формах общения в их устной и письменной разновидности;

- формирование системных знаний в области орфоэпии и коммуникативной грамматики русского языка и устойчивых навыков нормативного владения современным русским литературным языком;

- корректировка умений языкового оформления устных и письменных текстов с учетом положений общей теории русского языка и междисциплинарных исследований вербальной и невербальной коммуникации.

- воспитание средствами преподаваемого предмета национального самосознания и толерантности.

1.4. Требования к результатам освоения дисциплины

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой по направлению подготовки 45.03.01 Филология:

Общекультурные компетенции (ОПК):

ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-5: свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-8: владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;

ПК-9: владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.

В результате изучения дисциплины выпускник должен:

Знать:

- категориальный аппарат, содержание, базисные понятия, функции и задачи ортологии как раздела лингвистики;
- основные проблемы кодификации языковых единиц и колебаний нормы в русском языке;
- способы трансформации и различные возможности перехода от одного словесного материала к другому в зависимости от его функционально-стилевой направленности.

Уметь:

- оценить соответствие лингвистического объекта кодифицированным нормам современного русского языка;
- оформлять устные и письменный тексты в соответствии с общими закономерностями лексико-грамматической системы русского языка;
- практически применять методы морфологического и синтаксического анализа устного/письменного текста на русском языке с учетом языковых и экстралингвистических факторов;
- совершенствовать свою языковую компетентность.

Владеть:

- системными знаниями в области нормативной грамматики русского языка;
- навыками составления речеповеденческого портрета говорящего/слушающего как участника дискурсивного акта и анализа вербальных/невербальных действий, организующих коммуникативное событие, с целью достижения эффективности выступления;
- способностью самостоятельно приобретать и использовать в профессиональной исследовательской и практической деятельности новые знания и умения, расширять и углублять собственную речевую компетентность.

2. Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Трудоемкость		Семестры/часы			
	Зачетные единицы	Часы	2			
Общая трудоемкость по учебному плану	2	72	72			
Контактная работа (всего)	1,5	54	54			
В том числе:						

Лекции (Л)		18	18			
Практические занятия (ПЗ)		36	36			
Лабораторные работы (ЛР)						
Самостоятельная работа (всего)	0,4	16	16			
В том числе:						
Работа с учебной литературой и интернет-источниками		4	4			
Решение задач проблемно-поискового характера (подготовка к практическим занятиям)		8	8			
Подготовка индивидуальных/групповых докладов		2	2			
Написание эссе (творческой работы)		2	2			
Вид промежуточной аттестации - зачет	0,1	2	2			

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Всего часов	Контактная работа			Самостоятельная работа
			Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ)	Лабораторные занятия (ЛБ)	
1	Культура русской речи как наука и явление общественной жизни.	9	4	4		1
2	Психолингвистические основы теории культурной и грамотной русской речи.	8	2	4		2
3	Коммуникативные качества культурной речи.	10	4	4		2
4	Правильность как базовое коммуникативное качество речи.	28	4	16		8
5	Речевые нарушения в устном и письменном высказывании и пути их преодоления.	15	4	8		3
	Вид промежуточной аттестации - <u>зачет</u>	2				
	Итого	72	18	36		16

3.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Формы текущего контроля успеваемости
1	Культура русской речи как наука и явление общественной жизни.	Русский язык начала XXI века. Новые явления в русском языке. Формы существования речи в современном коммуникативном пространстве. Устная речь – письменная речь – дисплейная речь. Соотношение, проблемы разграничения, основные признаки. Разновидности русского национального языка, их спецификация (формы существования, жанровые и стилистические варианты и др.). Язык художественной литературы. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка, условия ее функционирования, роль внеязыковых факторов. Функциональные стили современного русского языка (научный, официально-деловой, публицистический). Взаимодействие функциональных стилей.	Проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам; собеседование по проблематике раздела; анализ групповых и индивидуальных докладов; активное участие в лекционном/практическом занятии.
2	Психолингвистические основы теории культурной и грамотной русской речи.	Процесс порождения и понимания речи. Речевой акт как целостное культурное образование. Механизмы, управляющие устной/письменной речью. Факторы, влияющие на адекватность понимания и эффективность общения.	Круглый стол по проблематике раздела; анализ групповых и индивидуальных докладов; активное участие в лекционном/практическом занятии.
3	Коммуникативные качества культурной речи.	Первая ступень культурной речи: правильность как коммуникативное качество речи. Структурно-языковые типы норм. Вторая ступень культурной речи: коммуникативно-целесообразные качества речи. Тропы и фигуры. Третья ступень культурной речи: действенность как коммуникативное качество речи. Формула культурной речи.	Собеседование по проблематике раздела; анализ групповых и индивидуальных докладов; активное участие в лекционном/практическом занятии.
4	Правильность как базовое коммуникативное качество речи.	Понятие языковой нормы. Роль языковой нормы в становлении и функционировании современного русского литературного языка. Способы нормирования русского литературного языка. Современные	Дискуссия по проблематике раздела; анализ групповых и индивидуальных докладов; контрольная работа;

		нормы русской орфоэпии. Современные нормы русской коммуникативной грамматики. Современные нормы русской лексики и стилистики.	активное участие в лекционном/практическом занятии
5	Речевые нарушения в устном и письменном высказывании и пути их преодоления.	Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной, письменной и дисплейной речи.	Круглый стол по проблематике раздела; анализ групповых и индивидуальных докладов; активное участие в лекционном/практическом занятии написание эссе (творческой работы) по предложенным темам

4. Перечень образовательных и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид занятия (лекционное, практическое, лабораторное)	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)	Объем контактной работы	в том числе в интерактивной форме
1	Культура русской речи как наука и явление общественной жизни.	лекционное	Проблемная лекция-визуализация.	4	3
		практическое	Технология взаимного обучения. Электронные учебные издания, презентации.	4	2
2	Психолингвистические основы теории культурной и грамотной русской речи.	лекционное	Проблемная лекция-визуализация.	2	1
		практическое	Технология взаимного обучения. Электронные учебные издания, презентации.	4	2
3	Коммуникативные качества культурной речи.	лекционное	Проблемная лекция-визуализация.	4	3
		практическое	Технология взаимного обучения. Электронные учебные издания, презентации.	4	2
4	Правильность как базовое коммуникативное качество речи.	лекционное	Проблемная лекция-визуализация.	4	3
		практическое	Технология взаимного обучения. Электронные учебные издания, презентации.	16	12
5	Речевые нарушения в устном	лекционное	Проблемная лекция-	4	3

и письменном высказывании и пути их преодоления.		визуализация.		
	практическое	Технология взаимного обучения. Электронные учебные издания, презентации.	8	6
ИТОГО			54/37	

При обучении используются:

- информационные технологии - электронные учебные издания, компьютерное тестирование, презентации;

- интернет-технологии - технологии, позволяющие использовать прямые, интерактивные, социальные сервисы Интернет; технологии, позволяющие обрабатывать и представлять информацию.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Содержание и организация самостоятельной работы

Наименование раздела дисциплины	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час.
<p>Культура русской речи как наука и явление общественной жизни. <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Формы существования речи в современном коммуникативном пространстве и основные единицы общения. 2. Разновидности русского национального языка, их спецификация (формы существования, жанровые и стилистические варианты и др.). 3. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка, условия ее функционирования, роль внеязыковых факторов. <u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Охарактеризовать основные подходы к разграничению понятий «устная речь» и «письменная речь», описать основные признаки данных форм (с иллюстрированием). 2. Выявить причины выделения формы «дисплейная речь» и описать ее основные признаки. 3. Описать взаимосвязь сферы общения, стиля языка и содержательно-языковой организации речи.</p>	1
<p>Психолингвистические основы теории культурной и грамотной русской речи. <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Речепорождение: говорящий/пишущий как активный субъект. 2. Речепонимание: слушающий/читающий как активный субъект. 3. Факторы, влияющие на адекватность понимания и эффективность общения. <u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Описать базисные составляющие речевой культурной ситуации. 2. Охарактеризовать модель коммуникативного акта с современных научных позиций (с иллюстрированием).</p>	2

<p>Коммуникативные качества культурной речи. <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Иерархическая организация культурной русской речи (нормативные, коммуникативные, этические, эстетические и другие аспекты устной и письменной речи, их влияние на взаимопонимание в процессе общения). 2. Законы конструирования устной монологической, диалогической и полилогической речи. 3. Экспрессивно-выразительные средства и техника речи. <u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Охарактеризовать коммуникативно-целесообразные качества речи (с иллюстрированием). 2. Описать модель эффективной речи (с иллюстрированием).</p>	2
<p>Правильность как базовое коммуникативное качество речи. <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Роль языковой нормы в становлении и функционировании современного русского литературного языка и речевой культуры общества. 2. Структурно-языковые типы норм и современные тенденции в развитии русского литературного языка. 3. Современные нормы русской лексики и стилистики. <u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Выявить условия формирования нормативного варианта языкового знака (с иллюстрированием). 2. Описать основные правила постановки ударения и произношения русских слов (с иллюстрированием). 3. Охарактеризовать трудные случаи коммуникативной грамматики русского языка: морфологические нормы (с иллюстрированием). 4. Охарактеризовать трудные случаи коммуникативной грамматики русского языка: синтаксические нормы (с иллюстрированием). 5. Выполнить внеаудиторную контрольную работу (тестирование).</p>	8
<p>Речевые нарушения в устном и письменном высказывании и пути их преодоления. <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Принципы таксономизации отрицательного языкового и речевого материала. 2. Коммуникативно-нормативные проблемы устной, письменной и дисплейной речи. <u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Охарактеризовать способы устранения ошибок и недочетов (с иллюстрированием). 2. Подготовить эссе (творческую работу) по предложенным темам.</p>	3

5.2. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию докладов

5.2.1. Примерная тематика докладов:

1. Тавтология и плеоназм: причины появления в коммуникации.
2. Употребление несклоняемых имен существительных: норма и современные тенденции.
3. Этикет письменной деловой речи.

4. Тропы и стилистические фигуры как основа языковой выразительности речи.
5. «Актуальные неологизмы»: ошибка или глобальный процесс?
6. Средства образности художественного текста.
7. Невербальная коммуникация vs культура русской речи.
8. Категория вежливости в современном русском языке.
9. Эвфемизмы как явление современной коммуникации.
10. Акцентологические нормы русского языка: основные трудности.

5.2.2. Требования к структуре и содержанию доклада:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть).
- 8) демонстрационные материалы в форме презентации.

5.3. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию эссе:

5.3.1. Примерная тематика эссе (творческой работы):

Классификация ошибок и недочетов на материале естественной коммуникации и речевой продукции СМИ:

1. Отобрать из теле- и радиопередач, интернет-ресурсов, печатных изданий и других источников примеры всех видов речевых нарушений.
2. Классифицировать данные нарушения в соответствии с предложенными критериями.
3. Объяснить причины возникновения данных нарушений.

Цель - выявление уровня знаний и умений анализа и самоанализа устной и письменной форм коммуникации в вопросах нормативных нарушений речи.

5.3.2. Требования к структуре и содержанию эссе (творческой работы):

- 1) титульный лист;
- 2) введение;
- 3) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 4) заключение;
- 5) список использованной литературы;
- 6) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть).

5.4. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию рефератов

5.4.1. Примерная тематика рефератов:

Данный вид работы не предусмотрен.

5.5. Примерные вопросы к контрольным работам (тестам):

Диагностическое тестирование коммуникативно-речевой и языковой компетенций обучающихся

Задание. Выберите пункты, в которых:

1. *Во всех словах ряда ударение поставлено правильно:*
 - 1) бензопровод, столяр, перчить
 - 2) обеспечение, мельком, апостроф
 - 3) начать, красивейший, ассиметрия
 - 4) банты, жалюзи, закупорить
 - 5) каучук, верба, сироты
2. *Содержатся речевые нарушения:*
 - 1) Им двигает искреннее желание помочь.
 - 2) Барыня отвела Герасиму очень маленькую жилплощадь.
 - 3) На праздник мы купили пять килограмм апельсин.
 - 4) НДС в этом году изменился.
 - 5) Преподаватель особо отметил троих студентов.
3. *Не содержатся речевые нарушения:*
 - 1) Менеджер салона «Куафюр» Инна Сергеевна выступила по радио.
 - 2) Летчик-космонавт был удостоен высокой наградой.
 - 3) На выставке народного творчества мы восхищались изяществу дымковской игрушки.
 - 4) 21 студент подал заявление в профком.
 - 5) В этом регионе гнездится экзотический фламинго.
4. *Задание. Выберите пункты, которые считаете правильными:*
 - 1) В одном из залов музея были выставлены старинные кузнечные меха.
 - 2) В «Вишневом саде» А.П. Чехова Г.Б. Волчек интерпретировала сюжетную линию по-новому.
 - 3) По окончанию заседания все должны предъявить отчеты в письменной форме.
 - 4) Какова Ваша точка зрения по этой проблеме?
 - 5) Возвращаясь домой, Саша чувствовал, что у него от усталости слипаются глаза.

Задание. Выберите пункты, которые считаете неправильными:

5.
 - 1) Алексей сказал, что хочу быть металлургом.
 - 2) Всем командировочным необходимо получить в канцелярии пропуск в цех №3.
 - 3) Твердо решив не отступить, бойцы твердо оборонялись.
 - 4) Постановка знака препинания может обуславливаться не одной, а несколькими причинами.
 - 5) Право подписи под этим документом – прерогатива губернатора.

Задание. Определите стиль приведенного ниже текста:

6. Кужель Станислав Семенович, полковник запаса, работая в должности научного консультанта группы главных специалистов НИИ ПиА АН РФ, приобрел большой практический опыт в организации и проведении системных и прогностических исследований в области инноваций. Много лет вел большую работу по организации

взаимодействия с различными вузами и научно-производственными объединениями РФ.

- 1) публицистический
- 2) художественный
- 3) научный
- 4) разговорный
- 5) официально-деловой

*Задание. Определите, элементы какого **стиля** представлены в приведенном ниже художественном тексте:*

7. Веригин сел, затем встал, затем снова сел, взял в руки так раздражавшую его своим бесстыдно-красивым переплетом книгу и стал читать: «Автор приложил много усилий для того, чтобы достигнуть по возможности более ясного и простого изложения основных мыслей в той последовательности и связи, в какой они фактически возникли. В интересах ясности оказались неизбежными повторения; пришлось отказаться от стремления к изящности изложения. Автор твердо придерживался рецепта гениального теоретика Л. Больцмана – оставить изящество портным и сапожникам».

- 1) официально-деловой
- 2) научный
- 3) публицистический
- 4) художественный
- 5) разговорный

*Задание. Выберите пункты, называющие **жанры** официально-делового стиля речи:*

- 8.
- 1) деловая переписка
 - 2) учебное пособие
 - 3) приказы руководящих органов
 - 4) ведомственные инструкции
 - 5) личная документация

*Задание. Выберите пункт, содержащий **название** документа, необходимого Вам для получения материальной помощи:*

- 9.
- 1) автобиография
 - 2) докладная записка
 - 3) выписка из протокола
 - 4) заявление
 - 5) рекомендательное письмо

*Задание. Выберите **правильный** вариант текста расписки:*

- 10.
- 1) Я, Лукина Елена Леонидовна, взяла деньги у Боевой Ирины Сергеевны в долг до 15 января 2003г.
 - 2) Я, Лукина Е. Л., получила от Боевой И. С. деньги в сумме 2000р.
 - 3) Я, Лукина Елена Леонидовна, проживающая по адресу: г. Курск, ул. Серегина, д.15, кв. 9, паспорт № 3801 529926, выданный ОМ №2 УВД г. Курска, получила от Боевой Ирины Сергеевны, проживающей по адресу: г. Курск, ул. Союзная, д.57, кв. 2, паспорт № 3801 374296, выданный ОМ №5 УВД г. Курска, деньги в сумме 2000 (Две тысячи) руб.
 - 4) Я, Лукина Елена Леонидовна, получила от Боевой Ирины Сергеевны, проживающей по адресу: г. Курск, ул. Союзная, д.57, кв. 2, паспорт № 3801 374296, выданный ОМ №5 УВД г. Курска, деньги в сумме 2000 (Две тысячи) руб.
 - 5) Я, Лукина Елена Леонидовна, проживающая по адресу: г. Курск, ул. Серегина, д.15, кв. 9, паспорт № 3801 529926, выданный ОМ №2 УВД г. Курска, получила от Боевой Ирины Сергеевны деньги в сумме 2000 (Две тысячи) руб.

*Задание. Выберите, какой **компонент** (реквизит) является в документе **лишним**:*

11. На № 204-7 от 03.03.03
ДОВЕРЕННОСТЬ

Я, Горенко Алина Евгеньевна, доверяю Быковой Раисе Николаевне получить мою заработную плату за февраль 2003г. в Курском гуманитарно-техническом институте.

Горенко

20.03.03

Подпись Горенко А. Е. удостоверяю.

Начальник ОК КГТИ Симонов Е. С.

Печать

20.03.03

- 1) Ссылка на индекс и дату входящего документа.
- 2) Подпись лица, выдавшего доверенность.
- 3) Дата выдачи доверенности.
- 4) Должность и подпись лица, удостоверяющего подпись доверителя.
- 5) Дата удостоверения подписи.

Задание. Выберите пункты, называющие жанры научного стиля речи:

12.
 - 1) служебная документация
 - 2) диссертация
 - 3) газетная статья
 - 4) дипломный проект
 - 5) монография

Задание. Выберите пункт, который должен стоять первым, чтобы сохранилась логика научного произведения:

13.
 - 1) Каждый из них имеет несколько вариантов, естественно, ведь даже карандаши бывают разные.
 - 2) Все это взаимодействует с волокном холста в зависимости от устанавливаемой для него степени рельефности, фактуры и механических свойств виртуального инструмента.
 - 3) Особенно важно, например, настельных мешков.
 - 4) В Painter заключены все виды графики, какие только можно себе представить.
 - 5) Штрихи, создаваемые ими, чувствительны к бумаге.

Задание. Выберите пункт, содержащий название вида научного текста:

14. ... – это краткое изложение научного первоисточника; допускает выражение мысли своими словами, перестановку частей исходного текста и разную полноту изложения частей текста; может содержать оценку или комментарии, отсутствующие в исходном тексте.
- 1) аннотация
 - 2) реферат
 - 3) тезисы
 - 4) рецензия
 - 5) конспект

Задание. Выберите пункт, содержащий название данного фрагмента научного текста:

15. Статью М. Уварова «Интеграция в мировую экономическую систему стран с переходной экономикой» можно отнести к разряду тех статей, авторы которых поднимают актуальнейшие вопросы действительности, выдвигают новые категориальные положения, аргументируя свои мысли конкретными примерами. Данная статья интересна не только тем, что она затрагивает одну из основных причин интеграции национальной экономики стран Центральной и Восточной Европы в мировую экономическую систему, падение эффективности национального производства и стремлении решать внутренние проблемы методами и средствами, используемыми в Западной экономике, но и указывает на появление ряда новых проблем национального и общемирового характера.

- 1) рецензия
- 2) реферат
- 3) аннотация
- 4) тезисы
- 5) конспект

5.6. Примерная тематика курсовых работ:

Данный вид работы не предусмотрен.

5.7. Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. Что такое язык? Каковы основные свойства и функции языка? В чем проявляется системность языка? Что включает в себя понятие «русский национальный язык»?

2. Что такое речь? В чем состоит общность и отличие понятий «язык» и «речь»? Объектом изучения каких дисциплин является речь?

3. Что такое речевая деятельность и как она соотносится с понятием «речь»? Каковы основные виды речевой деятельности (их взаимосвязь и специфические особенности)?

4. Каковы основные разновидности языка? В чем заключаются общие и отличительные черты устной и письменной форм речи? Как классифицируется и характеризуется речь по числу участников общения?

5. Что представляет собой литературный язык как система? Как взаимосвязаны звуковой, лексический и грамматический строй языка? В чем состоит своеобразие каждого из них?

6. Какие разновидности национального языка находятся за рамками его литературной формы? Почему? Охарактеризуйте каждую из них и приведите примеры.

7. Что относится к единицам языка? Каковы основные структурные единицы речи? В чем заключаются функции слова как главной единицы культурной речи? Что такое понятие? Какая связь устанавливается между понятием и словом?

8. Каково общепринятое значение понятий «культура», «культура речи»? Как характеризуется культура речи с лингвистической точки зрения (два значения)? Что изучает культура речи (предмет данной науки)?

9. Что такое коммуникативные качества речи и как они связаны с эффективностью общения? Какие элементы культурной речи отражают ее содержательную сторону (по Д.Э. Розенталю)? Из каких иерархических ступеней состоит культурная речь? Какова формула культурной речи как речи эффективной?

10. Что такое правильная речь? Выделите структурно-языковые типы норм. Охарактеризуйте каждый из них. Приведите примеры.

11. Дайте определение понятия «норма». Какими характерными чертами обладает норма? В чем причина изменения норм? Для чего необходимо соблюдение языковых норм?

12. Наличие каких основных признаков влияет на выбор нормативного

варианта? Что такое кодификация литературной нормы? В чем и как она реализуется? Приведите примеры.

13. Каковы тенденции в развитии современного русского литературного языка? На какие случаи нарушения норм следует обратить особое внимание? Приведите примеры.

14. Что такое коммуникативно-целесообразная речь? С какой степенью освоения литературного языка она соотносится? Какие качества входят в понятие коммуникативно-целесообразной речи? Почему?

15. Что такое богатая речь? С какой степенью культурной речи соотносится это качество? Какими языковыми средствами достигается богатство речи? Чем отличаются активный и пассивный словари речи? Какую роль играет богатство речи в характеристике духовного мира человека?

16. Что такое полисемия? Как характеризуются омонимы и их разновидности? Каковы свойства и функции синонимов? Для чего используются антонимы? В чем заключаются особенности паронимов? Какова природа образования фразеологизмов? Какие еще средства организации богатой речи вы знаете?

17. Что такое выразительная речь? К какой ступени культурной речи относится это качество? Чем отличаются вербальная и невербальная выразительность? Какие средства языковой образности вы знаете? Что стоит за понятием «интонация»? Назовите выразительные интонационные средства и кратко охарактеризуйте каждое из них.

18. Что такое чистая речь? К какой ступени освоения литературного языка относится это качество? Какие языковые элементы нарушают чистую речь? В каких случаях возможно использование в речи нелитературных языковых элементов? Насколько актуальна проблема чистоты речи и почему?

19. Что такое точная речь? К какой группе коммуникативных качеств относится точность речи? Каковы разновидности понятия точности как качества хорошей речи? В чем состоит различие между точностью смысловой и точностью интенциональной? Почему культурная речь должна быть точной? С каким коммуникативным качеством неразрывно связана точность и почему?

20. Что такое логичная речь? К какой группе коммуникативных качеств относится логичность? Как избежать логических ошибок при использовании в речи языковых единиц? Каким требованиям логичности речи должны отвечать высказывания, текст? Какова роль логичности как коммуникативного качества культурной речи?

21. Что такое доступная речь? К каким качествам культурной речи относится доступность и почему? Каковы средства организации доступной речи? Почему доступность является важнейшим коммуникативным качеством культурной речи?

22. Что такое уместная речь? В группе каких коммуникативных качеств находится уместность речи? Что такое речевая культурная ситуация как совокупность языкового и неязыкового окружения? Каковы ее компоненты?

23. Что называется речевым этикетом? В чем его сущность? Каковы его

функции? Как этикет связан с уместностью речи? Какие этикетные формы общения и современные формулы вежливости вы знаете? Какова национальная специфика русского речевого этикета?

24. Что такое действенная речь? Каковы место, задачи и роль действенности как коммуникативного качества в кругу других качеств культурной речи? К какой ступени оно относится? Каковы условия выстраивания результативной речи?

25. С какими явлениями и процессами взаимосвязана речь, от чего она зависит и без чего не может существовать? Почему лингвисты определяют язык как «Действительность–2» и каковы ее свойства?

26. Какова взаимосвязь понятий «речь – язык»? Какие функции и свойства языка реализуются в речи? Выделите коммуникативные качества, актуализирующиеся в этой взаимосвязи. Объясните эту взаимосвязь.

27. Что такое мышление? Чем отличаются понятия, суждения и умозаключения? Какова взаимосвязь речи и мышления? Что такое ассоциативные связи? В чем различие между центральными и периферийными словами?

28. Как в процессе построения речи осуществляется выбор необходимых языковых единиц? Почему этот процесс носит творческий характер? От чего он зависит и почему?

29. Дайте определение понятию «сознание». Что общего и чем различаются понятия «мышление» и «сознание»? Какие коммуникативные качества реализуются во взаимосвязи речь – мышление, сознание и почему?

30. Какова связь речи и речевой культурной ситуации? Как вы понимаете термин «контекст»? Какие коммуникативные качества актуализируются во взаимосвязи речь – речевая культурная ситуация?

31. Как речь автора зависит от адресата? Какие коммуникативные качества речи обеспечивают эффективность воздействия автора на адресата и почему?

32. Каковы сущность и функции процесса понимания? Что такое понимание текста, речи? От чего оно зависит? Объясните понятие «речевой культурный смысл». Дайте разъяснение термина «интерпретация».

33. Что такое коммуникативно-когнитивный процесс? От чего зависит взаимопонимание общающихся? Как цели и мотивы коммуникантов, межличностные отношения и другие факторы влияют на этот процесс? Как происходит подготовка понимания речи?

34. Каковы современные научные взгляды на акт речевого общения? Почему речевой акт следует рассматривать как целостное культурное образование? Постройте графическую модель коммуникативного акта и охарактеризуйте ее.

35. Каково современное состояние речевой культуры и положение русского языка в обществе? Как классифицируются речевые нарушения? Что такое ошибка? Чем ошибка отличается от недочета? О нарушениях каких коммуникативных качеств свидетельствуют речевые недочеты? В чем различия между языковыми и речевыми ошибками? Каковы критерии оценки ошибки и

недочета?

36. Как классифицируются языковые ошибки и какова причина их появления? Охарактеризуйте ошибки в структуре слова и словосочетания. Приведите примеры и объясните причину их появления.

37. Выделите виды языковых ошибок в структуре предложения. Охарактеризуйте каждый из них и объясните причину возникновения. Приведите примеры.

38. В чем состоит природа речевой ошибки? Как классифицируются речевые ошибки? Приведите примеры и дайте обоснование причин возникновения.

39. Какова природа речевых недочетов в целом? Как они связаны с коммуникативными качествами? Сколько типов речевых недочетов можно выделить? О чем свидетельствует наличие речевых недочетов? Приведите примеры.

40. Охарактеризуйте каждый тип недочета. Приведите примеры и дайте объяснение причин возникновения. Как речевые недочеты влияют на качество речи говорящего/пишущего?

5.8. Задания к зачету:

Данный вид работы не предусмотрен.

6. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Текущий контроль обучающихся по дисциплине «Русский язык и культура речи» проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования, Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания уровня знаний обучающихся и является обязательной.

Текущий контроль проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения в балльно-рейтинговой системе. Все формы текущего контроля и активность участия в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в фонде оценочных средств по дисциплине и технологической карте дисциплины (Приложение). К оценочным средствам текущего контроля, а также к критериям их оценки имеется доступ в АСУ Института.

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине «Русский язык и культура речи» проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования, Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания уровня знаний обучающихся и является обязательной. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии учебным планом в виде зачета.

К оценочным средствам промежуточной аттестации, а также к критериям их оценки имеется доступ в АСУ Института.

К зачету допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе в разделе 5.1. «Содержание и организация самостоятельной работы».

Отчетность представляется в форме устных ответов на теоретические вопросы.

Результаты обучения оцениваются: «зачтено» или «не зачтено».

7. Список учебной литературы

7.1. Основная литература:

1. Боженкова, Р.К. и др. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / Боженкова Р.К., Боженкова Н.А., Романова Н.Н. - М.: Гос. ин-т русского языка им. А.С. Пушкина, 2018. - 234 с. - ISBN 978-5-98269-174-3

7.2. Дополнительная литература:

1. Солганик Г.Я. Основы лингвистики речи [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Солганик Г.Я.— Электронные текстовые данные.— М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13186>

2. Трофимова Г.Н. Языковой вкус интернет-эпохи в России. Функционирование русского языка в Интернете. Концептуально-сущностные доминанты [Электронный ресурс]: Монография/ Трофимова Г.Н.— Электронные текстовые данные.— М.: Российский университет дружбы народов, 2009.— 40 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11547>

3. Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Чигинцева Т.А.— Электронные текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2016.— 89 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43397>

4. Шмелев Д.Н. Избранные труды по русскому языку [Электронный ресурс]/ Шмелев Д.Н.— Электронные текстовые данные.— М.: Языки славянских культур, 2002.— 888 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14952>

5. Язык средств массовой информации [Электронный ресурс]: Учебное пособие для вузов/ О.В. Александрова [и др.].— Электронные текстовые данные.— М.: Академический Проект, Альма Матер, 2015.— 760 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36864>

8. Перечень информационно-телекоммуникационных ресурсов

1. Библиотека Гумер – www.gumer.info
2. Интернет-портал «Образование на русском» – <http://pushkininstitute.ru/>

3. Отдел этнолингвистики и фольклора Института славяноведения Российской академии наук – <http://www.inslav.ru/index.php>
4. Суперлингвист – www.superlingvist.com
5. Филология – www.philology.ru, www.filologija.vnkhf.lt

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа на 100 посадочных мест укомплектовано: электронной трибуной с компьютером и стационарным сенсорным экраном, звуковой системой, экраном, 2 камерами для трансляции веб-присутствия.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

Наименование и оснащённость специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
<p>Аудитория для проведения занятий лекционного типа- 2-я поточная. Специализированная учебная мебель: – Парты лекционные – 100 шт. – тумба комп. - 1 шт. – Стол преп. - 2 шт. – Доска – 1 шт. Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.; Проектор - 1 шт.; Экран - 1 шт.</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 профессиональная. Microsoft Office 2010 стандартная. Контракт 1410-A1 от 30.10.2014 (на поставку программного обеспечения для организации аппаратно-программного комплекса обучения русскому языку как иностранному). Договор 72-0817К от 30.08.2017 (закупка лицензий на программное обеспечение). Договор 69-0718А от 23.07.2018 (поставка лицензий на программное обеспечение). Установленное ПО обновляется 2 раза в год, официально публикуемыми обновлениями производителя.</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 412. Специализированная учебная мебель: – Столы – 18 шт.</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 профессиональная. Microsoft Office 2010 стандартная. Контракт 1410-A1 от 30.10.2014 (на поставку программного обеспечения для организации аппаратно-программного комплекса обучения русскому языку как иностранному). Договор 72-0817К от 30.08.2017 (закупка лицензий на программное обеспечение). Договор 69-0718А от</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Стулья – 37 шт. - Стол преп. – 1 шт. - Доска – 1 шт. <p>Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.;</p> <p>Проектор - 1 шт.;</p> <p>Интерактивная доска – 1 шт.</p>	<p>23.07.2018 (поставка лицензий на программное обеспечение).</p> <p>Установленное ПО обновляется 2 раза в год, официально публикуемыми обновлениями производителя.</p>
---	---

Филологический факультет
КАФЕДРА ОБЩЕГО И РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
«Русский язык и культура речи»

Курс - 1, семестр - 2

Уровень образования: Высшее образование – бакалавриат

Направление 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) Отечественная филология

Трудоемкость дисциплины (зач. ед) - 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Преподаватели: Боженкова Н. А., Гончарова Л.М.

Смежные дисциплины по учебному плану:						
Введение в языкознание; Введение в славянскую филологию; Современный русский язык (теоретический курс); Введение в теорию коммуникации; Социолингвистика; Стилистика						
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ (проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Проверка уровня сформированности знаний по дисциплинам «Современный русский язык (теоретический курс)»; «Введение в языкознание»; «Практикум по орфографии и пунктуации».	Тестовый контроль (задания закрытой формы)	0	5			
Итого: 5						
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов

Тема 1. «Культура русской речи как наука и явление общественной жизни».	Выборочное собеседование «Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка: современные тенденции»	0	5			
Тема 2. «Психолингвистические основы теории культурной и грамотной русской речи».	Круглый стол «Адекватность понимания и эффективность общения: требования и определяющие факторы»	0	5			
Тема 3. «Коммуникативные качества культурной речи».	Выборочное собеседование «Законы конструирования устной монологической, диалогической и полилогической речи»	0	5			
Тема 4. «Правильность как базовое коммуникативное качество речи».	Дискуссия «Государственный язык РФ: проблемы нормирования»	0	5	Контрольная работа «Сложные случаи современной русской орфоэпии и коммуникативной грамматики»	0	15
Тема 5. «Речевые нарушения в устном и письменном высказывании и пути их преодоления».	Круглый стол «Грамматическая/речевая ошибка vs речевой недочет: современное понимание»	0	5	Эссе (творческая работа) по предложенным темам	0	10
По всем темам	Доклад	0	5			
Академическая активность	Участие в дискуссии, круглом столе, выступления на практических занятиях и др.	0	10			
Посещаемость		0	10			
Промежуточная аттестация	зачет	0	15			
Итого: 90						

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов

Тема 3. «Коммуникативные качества культурной речи»				Письменное сообщение «Способы снижения рискогенности современной коммуникации»	0	5
Итого: 5						

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: отсутствуют

Преподаватель Боженкова Н.А. _____

Преподаватель Гончарова Л.М. _____

Заведующий кафедрой Китанина Э.А. _____

Утверждено на заседании кафедры общего и русского языкознания протокол № 8 от «14» февраля 2018г.