

ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

Филологический факультет

Кафедра мировой литературы

Студенческое научное общество

V Международная научно-практическая конференция

**«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА
В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМ МИРЕ:
ВОПРОСЫ АКСИОЛОГИИ, ПОЭТИКИ
И МЕТОДИКИ»**

Памяти профессора Галины Викторовны Якушевой

Программа

Москва – 2024

Регламент конференции

Выступление на пленарном заседании – до 15 минут.

Выступление на секционном заседании – до 10 минут.

Участие в прениях – до 5 минут.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

10.00 – 12.00

Смешанный формат

Зал Ученого совета

Модераторы:

**Афанасьева Эльмира Маратовна – д-р филол. наук, г.н.с.,
руководитель Пушкинских проектов;**

**Леонов Иван Сергеевич – д-р филол. наук, профессор кафедры мировой
литературы, зам. декана филологического факультета**

Приветственное слово декана филологического факультета,

канд. пед. наук, доцента

Соломоновой Анастасии Александровны

**Савченко Татьяна Константиновна (д-р филол. наук, профессор,
Институт Пушкина). Слово о Галине Викторовне Якушевой.**

Савченко Татьяна Константиновна (д-р филол. наук, профессор, Институт Пушкина). Стихотворение С.А. Есенина «Я последний поэт деревни...» в прижизненной отечественной и зарубежной критике.

Афанасьева Эльмира Маратовна (д-р филол. наук, г.н.с., руководитель Пушкинских проектов, Институт Пушкина). А.С. Пушкин и митрополит Филарет: история духовно-поэтического диалога.

Абрамова Вероника Игоревна (канд. филол. наук, доцент ТГПУ им. Л.Н. Толстого). Элементы пушкинского биографического мифа в рассказе А.П. Чехова «Не судьба!».

Кулибина Наталья Владимировна (д-р пед. наук, профессор, Институт Пушкина). «Пушкин на интерактивном уроке чтения»: новый мультимедийный образовательный проект Института Пушкина.

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

13.00 – 16.00

Секция № 1

Эстетико-художественное пространство русской литературы

Смешанный формат

Ауд. 459 (коворкинг)

Модератор:

Афанасьева Эльмира Маратовна

д-р филол. наук, г.н.с.

Шестакова Елена Юрьевна (канд. филол. наук, преподаватель, Гуманитарный институт филиала Северного (Арктического) Федерального университета имени М.В. Ломоносова в г. Северодвинске). Художественная модель детства в творчестве М.А. Осоргина (на материале повести «Из маленького домика»).

Фолимонов Сергей Станиславович (канд. филол. наук, доцент, Саратовская государственная юридическая академия). Фольклорная картина мира в творческой лаборатории современного прозаика.

Краснова Ольга Николаевна (аспирант, Алтайский государственный университет). Ключевое понятие «благословить» в повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».

Гасымова Салима Джабраил гызы (канд. филол. наук, доцент, Бакинский славянский университет). Гео-культурный образ Кавказа в мировосприятии А.С. Пушкина. К постановке проблемы.

Кравцов Константин Сергеевич (д-р ф-м. наук, доцент, МГУ им. М.В. Ломоносова), **Турилова Мария Валерьевна** (канд. филол. наук, независимый исследователь). «Повести Белкина» А. С. Пушкина.

Коптелова Наталия Геннадьевна (д-р филол. наук, профессор, Костромской государственный университет), **Юдникова Алёна Александровна** (ассистент, Костромской государственный университет). Стихотворные послания А.И. Готовцевой к Ю.Н. Бартеневу: аксиологический аспект. *Доклад подготовлен при финансовой поддержке РФФИ в рамках исследовательского проекта № 24-28-00058 («Поэтическое наследие А.И. Готовцевой: подготовка к научному изданию»)* <https://rscf.ru/project/24-28-00058/>

Юдникова Алёна Александровна (ассистент, Костромской государственный университет). «Мир» и «мера» как духовные константы в очерковых циклах Б.К. Зайцева «Афон» и «Валаам».

Эфендиева Суад Ариф гызы (канд. филол. наук, старший преподаватель, Бакинский славянский университет). Любовная лирика поэтов «чистого искусства»: Тютчев и Фет.

Серегина Ксения Игоревна (студент, Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева). Концепт счастья и его составляющие в романе И. А. Гончарова «Обломов».

Чжоу Фаньци (студент Института Пушкина; студент Чанчуньского университета). Эпикуреизм в русской литературе XIX века.

Шевченко Екатерина Сергеевна (д-р филол. наук, профессор, Самарский национальный исследовательский университета им. академика С.П. Королева). Религиозный экфрасис в прозе И.С. Шмелева.

Алиева Севиндж Гасан кызы (Бакинский славянский университет). Валерий Брюсов как теоретик русского символизма.

Голубева Анастасия Анатольевна (магистрант, Вологодский государственный университет). Поэтическое осмысление письменных знаков языков мира (на материале творчества О.Э. Мандельштама).

Галиева Камиля Султановна, Замалеева Алия Альбертовна (студенты, Елабугский институт (филиал) К(П)ФУ). Социокультурные маркеры в рассказе Е. Немеш «НЛО» и повести К. Стрельниковой «Великолепный Веня Венчиков».

Талипова Гульчачак Рустемовна (Елабужский институт (филиал) К(П)ФУ)). Преодоление посттравматического синдрома героем-подростком в повести Т. Михеевой «Дети дельфинов».

Насрутдинова Лилия Харисовна (канд. филол. наук, доцент, К(П)ФУ), **Махинина Наталья Георгиевна** (канд. филол. наук, доцент, К(П)ФУ). Диалог с традицией в современных рождественских жанрах детской литературы.

Секция № 2

Русская литература XIX – XX веков: проблемы поэтики

Очный формат

Конференц-зал

Модератор:

Савченко Татьяна Константиновна

д-р филол. наук, профессор

Июльская Елена Геннадьевна (канд. филол. наук, доцент, Институт Пушкина), **Травников Сергей Николаевич** (д-р филол. наук, профессор, Институт Пушкина), **Петривняя Елена Капитоновна** (канд. филол. наук, доцент, Институт Пушкина). Поэтика жанра русской народной семейно-бытовой баллады.

Долганова Софья Витальевна (магистрант, Институт Пушкина). Концепт «боль» в творчестве русских поэтов Дальнего Востока.

Леонова Екатерина Михайловна (студент, Институт Пушкина). Демоническое начало образа Петра Великого в отечественной литературе XX века.

Гаврич Вукашин (аспирант, Институт Пушкина). «Русское эхо» в художественном завещании П.П. Негоша.

Вукович Анджела (студент, Институт Пушкина). Сербские мотивы в творчестве А.С. Пушкина.

Соловьева Юлия Денисовна (магистрант, Институт Пушкина). Морбуальный код в творчестве Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого («Двойник», «Смерть Ивана Ильича»).

Никола Маргарита Игоревна, Петряева Юлия Владимировна (магистранты, Институт Пушкина). Мотив горячки в прозе Ф.М. Достоевского и А.Б. Сальникова.

Бородина Дарья Алексеевна (студент, Институт Пушкина). Изображение театра в лирике К.К. Случевского (на материале стихотворений «В театре» и «Нет, жалко бросить мне на сцену...»).

Тихомирова Елена Сергеевна (магистрант, Институт Пушкина). Итальянские легенды в интерпретации А. В. Амфитеатрова.

Меркулов Георгий Валерьевич (магистрант, Институт Пушкина). Поэтика Э.Г. Багрицкого и С.И. Кирсанова.

Некрасова Мария Михайловна (магистрант, Институт Пушкина). Миф о русской зиме в романе Гайто Газданова «Вечер у Клэр».

Галкина Наталья Константиновна (магистрант, Институт Пушкина). Медиатизация художественного образа в киноэкранизациях прозы Ю.Нагибина (на примере рассказа Ю. Нагибина «Зимний дуб» и одноименной экранизации Михаила Кожина).

Зыонг Кхань Хуен (магистрант, Институт Пушкина). Внесюжетные элементы в произведении К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».

Старкова Алена Сергеевна (студент, Институт Пушкина). Архетипические черты Матери в повести В.Г. Распутина «Последний срок».

Зайцев Никита Александрович (аспирант, Институт Пушкина). Детективная головоломка как художественный жанр.

Секция № 3

Художественный мир современной русской литературы

Очный формат

Зал Ученого совета

Модераторы:

Июльская Елена Геннадьевна

канд. филол. наук, доцент;

Фатеев Дмитрий Николаевич

канд. филол. наук, доцент

Чикина Анна Андреевна (студент, Институт Пушкина). Вымысел в повести протоиерея А.Торика «Димон»: фэнтезийный и аксиологический аспекты.

Юй Цзыхань (аспирант, Институт Пушкина). Образ двойника в повести Сергея Козлова «Отражение».

Быканова Элеонора Михайловна (магистрант, Институт Пушкина). Средства выражения магического в произведениях русскоязычного фэнтези.

Вахтина Алина Алексеевна (студент, Институт Пушкина). Тип персонажа "последний герой" в русской литературе (на основе песни группы «Кино»).

Потапова Мария Андреевна (магистрант, Институт Пушкина). Поэтика заглавий в поздней лирике Александра Башлачева.

Прачкина Кристина Игоревна (магистрант, Институт Пушкина). Лев Лосев. Чувственная натура или футурист-безбожник.

Июльская Елена Геннадьевна (канд. филол. наук, доцент, Институт Пушкина), **Фатеев Дмитрий Николаевич** (канд. филол. наук, доцент,

Институт Пушкина). Сказочное пространство в творчестве А. Долгаревой (на примере книги «Лес и девочка»).

Власова Полина Александровна (студент, Институт Пушкина). Образ кота в поэзии А. Долгаревой.

Селиванова Валерия Николаевна (студент, Институт Пушкина). Реализация «мифа о пограничье» в поэзии А. Долгаревой.

Сиразетдинова Елена Олеговна (магистрант, Институт Пушкина). Способы лиризации в миниатюрах М.Ю. Елизарова «Почему не удавили детской шапочкой» и «Это сейчас я завистливый».

Кирик Дарья Андреевна (магистрант, Институт Пушкина). Метаморфозы существа в поэзии А. Пелевина.

Кирик Дарья Андреевна (магистрант, Институт Пушкина). Способы выражения авторского сознания в лирике В.В. Коротаяева.

Спирина Елизавета Алексеевна (студент, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет). Эпитет в футбольных кричалках (на примере текстов о ФК "Спартак" Москва).

Секция № 4

Поэтика зарубежной литературы. Диалог русской и зарубежных литератур

Подсекция 1.

Смешанный формат

Ауд. 1 поточная

Модератор:

Кузнецова Анна Игоревна
канд. филол. наук, доцент

Аббасова Халида Аббас гызы (канд. филол. наук, доцент, Бакинский славянский университет). Эволюция замысла «маленькой трагедии» «пир во время чумы» А.С. Пушкина, споры о переводе Вильсона.

Мамедханова Наида Джамали гызы (д-р филол. наук, профессор, Бакинский славянский университет). Поэзия Мирза-Шафи Вазеха в восприятии поэтов некрасовской школы.

Кузнецова Анна Сергеевна (магистрант, Российский государственный гуманитарный университет). Рецепция современной русскоязычной женской поэзии и прозы в англоязычном литературном поле.

Исаева Елизавета Ильинична (канд. филол. наук, доцент, Театральный институт имени Бориса Щукина). Пьеса Уильяма Бойда «Томление»: английские вариации на чеховские темы.

Серкина Мария Александровна (магистрант, Южный федеральный университет). Феномен китайского фэнтези в современной русской беллетристике.

Вихрова Ксения Александровна (старший преподаватель, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица). По воле дьявола: «Бесы» Ф.М. Достоевского и «Кровавый меридиан» К. Маккарти.

Ковалевская Валентина Павловна (студент, Институт Пушкина). Представления кельтов о королевской власти в ирландском мифологическом эпосе «Битва при Маг Туиред».

Ковалевская Валентина Павловна (студент, Институт Пушкина). Функции мотива огня в австралийской мифологии.

Коваленко Ксения Александровна (студент, Институт Пушкина). «Интерпретация античных образов Дидоны и Энея в английской опере XVII в. и в творчестве русских поэтов XX в.».

Курицына Анастасия Сергеевна (студент, Институт Пушкина).
Система наказаний грешников как обратная сторона их желаний в «Божественной комедии» Данте.

Самойлова Нина Родионовна (студент, Институт Пушкина).
Античные мотивы в творчестве Саши Чёрного.

Камаева Ксения Алексеевна (студент, Институт Пушкина).
Античный сюжет об Орфее и Эвридике в русской поэзии XX века и в хипхопере XXI века.

Лаговская Милана Максимовна (студент, Институт Пушкина). Образ Антигоны в одноименной пьесе Ж. Ануя.

Келлехер Маргарет Марковна (студент, Институт Пушкина).
Категории судьбы и воли в пьесе Жана Кокто «Адская машина».

Полякова Мария Денисовна (магистрант, Институт Пушкина).
Трансформация мифологемы судьбы в ахейском цикле романов Генри Лайона Олди.

Кыр Дэниз (студент, Белорусский государственный медицинский университет). Сложности перевода русской классики на турецкий язык (на примере поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»).

Подсекция 2.

Ауд. 2 поточная

Очный формат

Модератор:

Стрельцова Галина Вячеславовна

канд. филол. наук, доцент;

Супрунова Дарья Андреевна

ассистент

Юсенко Полина Витальевна, Хайруллина Регина Ринатовна (студенты, Институт Пушкина). Русские герои в зарубежной литературе.

Солтани Захра (магистрант, Институт Пушкина). Русские и персидские сказки: сравнительный аспект.

Супрунова Дарья Андреевна (ассистент, Институт Пушкина). «Добрая ночь» Д.Г. Байрона и И.И. Козлова как русская народная песня.

Щербакова-Калинина Анна Алексеевна (студент, Институт Пушкина). Переосмысление культурного опыта в традиции метамодерна (на материале Э.А. По «Ворон» и А. Пелевина «Голубь»).

Чынарлы Эдже (студент, Институт Пушкина). О переводе повести Н.В. Гоголя «Нос» на турецкий язык с позиции теории эквивалентности В. Коллера.

Чжоу Чжицян (студент, Институт Пушкина; Пекинский университет языка и культуры), **Ковальчук Арина Викторовна** (ассистент, Институт Пушкина). Сравнение стихотворения А.А. Фета «Тень (перевод с китайского)» и оригинальных стихов Су Ши.

Коста Эрика (аспирант, Институт Пушкина). Произведение М.И.Цветаевой «Пустоты отроческих глаз! Провалы...» в итальянских переводах.

Красовская Надежда Владимировна (студент, Институт Пушкина). Античные образы в поэзии В. Брюсова

Барашкова Полина Сергеевна (студент, Институт Пушкина). Вечные образы западноевропейской литературы в песнях Ольги Саниной.

Пэн Яцзюань (магистрат, Институт Пушкина). Русская периодика Харбина.

Секция № 5

Детская литература сегодня: традиции и перспективы

Очный формат

Ауд. 3 поточная

Модератор:

Петривняя Елена Капитоновна

канд. филол. наук, доцент

Петривняя Елена Капитоновна (канд. филол. наук, доцент, Институт Пушкина). Образ учёного в повести Натальи Кудряковой «Ребус профессора Персиянова».

Палетина Арина Александровна (студент, Институт Пушкина). Пространственные координаты фантастической повести А. Погорельского «Лафертовская маковница».

Алфеева Виктория Алексеевна (студент, Институт Пушкина). Поэтика романа Аси Лавринович «Самые белые ночи».

Нерослова Валерия Алексеевна (студент, Институт Пушкина). Тема семьи в повести Александра Паломаса «Сын».

Кондрашова Екатерина Ильинична (студент, Институт Пушкина). Мир школы и подростка в произведениях Елены Габовой.

Бойко Валерия Романовна (студент, Институт Пушкина). Особенности раскрытия темы взросления в повести Юлии Линде «Мишангел».

Хак Алия Евгеньевна (студент, Институт Пушкина). Проблема становления личности в повести Н.С. Дашевской «Поиск звука. Творогов».

Чжан Сяохуэй (аспирант, Институт Пушкина»). Образ отца в цикле Виктора Драгунского «Денискины рассказы».

Секция № 6

Русская литература в отечественной и иноязычной аудитории.

Дистанционный формат

Модератор:

Кудоярова Татьяна Викторовна

канд. пед. наук, доцент

Маркина Полина Владимировна (канд. филол. наук, доцент, директор Института филологии и межкультурной коммуникации Алтайского государственного педагогического университета). Учебный диалог на школьных уроках по русской литературе в Таджикистане и Узбекистане.

Александров Илья Алексеевич (канд. филол. наук, независимый исследователь). Уроки русской литературы в школах Грузии сегодня: проблемы и специфика.

Ли Юй (Ланьчжоуский университет). Анализ отбора и особенностей русских литературных произведений в школьных учебниках китайского языка (на примере версии, подготовленной министерством образования Китая).

Осман Саадаллах Шерван Осман (студент, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина). Русская классика в школьной программе: от Пушкина до Толстого.

Тарвердиева Сабина Ельмар кызы (PhD, доцент, докторант, Бакинский славянский университет). Гендерный подход при изучении современной русской литературы.

Светкина Анастасия Андреевна (старший преподаватель, Уральский институт ГПС МЧС России). Роль художественной литературы в формировании мировоззрения и самоидентификации студентов Уральского института ГПС МЧС России.

Давлетшина Кристина Юрьевна (канд. пед. наук, Тюменское высшее военно-инженерное командное ордена Кутузова училище имени маршала инженерных войск А.И. Прошлякова), **Иткулова Алёна Андреевна** (Тюменское высшее военно-инженерное командное ордена Кутузова училище имени маршала инженерных войск А.И. Прошлякова). Стихотворные тексты как объект интерпретации на занятиях по русскому языку как иностранному в военном вузе.

Акифи Олеся Игоревна (канд. филол. наук, Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова). Формирование интереса к русской литературе на подготовительном факультете для иностранных граждан.

Ниязи Акбар Ньмат (канд. пед. наук, доцент, Бохтарский государственный университет имени Носира Хусрава). Обучение родному языку с точки зрения К. Д. Ушинского.

Чернавский Александр Сергеевич (старший преподаватель, Московский педагогический государственный университет). Актуальные особенности развития ценностно-смысловой сферы человека в современной России: вызовы и кризисы.

Шиканова Анастасия Николаевна (старший преподаватель, Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова). Формирование ценностных ориентаций личности средствами литературы и других видов искусства.

Сарандаева Вероника Николаевна (Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова). Развитие креативного мышления младших школьников.

Дорожкина Мария Анатольевна (канд. филол. наук, доцент, Государственный университет просвещения), **Юнусов-Калмыков Василий Михайлович** (учитель, ГБОУ города Москвы «Шуваловская школа №1448»). Опыт применения лично ориентированных технологий в процессе обучения литературе.

Красильникова Юлия Александровна (учитель, Нижегородский губернский колледж). Личностная социализация. Ошибки и достижения на примере героев русской литературы XIX века. Часть 1. Профессиональное самоопределение.

КРУГЛЫЙ СТОЛ

**Развитие ценностно-смысловой сферы личности средствами литературы
и других видов искусства**

Дистанционный формат

Модератор:

Коробейник Дарья Николаевна
педагог, публицист

Коробейник Дарья Николаевна

***Памяти Владимира Вячеславовича Воробьева – педагога и краеведа
(20.09.1960-13.01.2024)***

Макарий, иеромонах (Маркиш Марк Симонович) (клирик, Иваново-Вознесенская епархия РПЦ). Судьба. Пушкин и его собеседник.

Моисеев Алексей Николаевич, протоиерей (кандидат богословия, настоятель храма Усекновения главы Иоанна Предтечи в Дьякове г. Москвы и подворья Патриарха Московского и всея Руси храма Вознесения Господня

в Коломенском г. Москвы). Опыт организации Библейского кружка в онлайн-формате.

Розанов Виктор Евгеньевич, диакон (клирик храма Благовещения Пресвятой Богородицы в Петровском Парке). Формирование круга детского чтения в семье.

Ткаченко Алексей Викторович (магистрант, Институт Пушкина). Библейский и святоотеческий подходы к изучению русской литературы.

Стрельникова Алла Алексеевна (канд. филол. наук, доцент, Государственный университет просвещения). Послевоенная немецкая художественная проза и пути осмысления проблемы памяти в школьном образовании.

Сергеева Наталья Валерьевна (учитель, Школа №28 г. Подольска). Рабочая тетрадь «Православные храмы Подольска».

Коробейник Дарья Николаевна (педагог, публицист). Уникальный образ преподобной Марии Египетской в храме Казанской иконы Божией Матери в Коломенском (материалы для виртуальной или пешеходной экскурсии в 10 классе).

Иоанна, монахиня (Сизикова Елена Витальевна) (преподаватель богословских дисциплин, Никольский Шостьенский ставропигиальный женский монастырь). Из опыта работы со школьниками в процессе подготовки к празднованию 100-летия со дня рождения преподобного Паисия Святогорца.

Теплова Елена Феликсовна (канд. ист. наук, доцент, Московский педагогический государственный университет). Потенциал отечественного киноискусства для развития ценностно-смысловой сферы личности школьника.

Афанасия, монахиня (Климова Афанасия Геннадиевна) (старший регент приход храма святителя Тихона патриарха Московского в Северном Тушине города Москвы). Нравственные аспекты формирования сводного приходского хора.

Чернышев Тихон Николаевич (руководитель молодежного отдела Рыбинской епархии РПЦ). Развитие ценностно-смысловой сферы личности молодежи в ходе восстановления разрушенных храмов.

Югансон Ольга Николаевна (педагог). Традиции педагогики К.Д.Ушинского в современной школе в аспекте социально-исторической ситуации.

Подосенова Елена Николаевна (педагог дополнительного образования, член Союза композиторов). Роль методиста в организации детских творческих фестивалей и конкурсов.

Власова Ирина Георгиевна (художник). Из опыта работы над рисунками к книгам о святых.

Евфалия, инокиня (Благушина Светлана Александровна) (преподаватель воскресной школы, Никольский Шостьенский ставропигиальный женский монастырь). Проект «Исторический чай» в воскресной школе.

Коробейник Федор Михайлович (активист православного молодежного движения «Преображение»). Православная волонтерская деятельность в свете Священного Писания.