

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА

24.2.292.03 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

Министерство науки и высшего образования РФ, по диссертации на соискание  
ученой степени кандидата педагогических наук

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 28 мая 2026 г. № 05

О присуждении Тикуновой Полине Александровне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация **«Интерактивные технологии обучения русскому языку студентов-иностранцев музыкальных специальностей (уровни А1–А2)»** по специальности **5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык, русский язык как иностранный, начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование, среднее профессиональное образование, высшее образование, дополнительное образование, профессиональное обучение)** принята к защите 19 марта 2026 г. (протокол № 2) диссертационным советом 24.2.292.03, созданным на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (117485, г. Москва, ул. Академика Волгина, 6), действующего на основании приказа № 243/нк от 26.03.2025.

Соискатель Тикунова Полина Александровна, 1996 года рождения, в 2019 году окончила бакалавриат ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет им. С.А. Есенина» по направлению 44.03.01. Педагогическое образование, присвоена квалификация Бакалавр «Иностранный язык (Английский язык)». В 2021 году с отличием окончила магистратуру ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» по направлению подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, присвоена квалификация Магистр «Современная парадигма преподавания русского языка иностранным обучающимся». В 2022 году с отличием окончила магистратуру ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет им. С.А. Есенина» по направлению подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, присвоена квалификация Магистр «Профессионально-ориентированная иноязычная компетентность в гуманитарном образовании». В 2025 году с отличием освоила программу подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (русский язык как иностранный).

В настоящее время Тикунова Полина Александровна работает в должности педагога дополнительного образования Центра довузовской подготовки иностранных граждан по русскому языку Института филологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет».

Диссертация выполнена на кафедре лингводидактики русского языка как иностранного и билингвизма федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет» Министерства просвещения Российской Федерации.

Научный руководитель – **Хамраева Елизавета Александровна**, доктор педагогических наук (научная специальность 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык)), заведующий кафедрой лингводидактики русского языка как иностранного и билингвизма института филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет» Министерства просвещения Российской Федерации.

Официальные оппоненты назначены диссертационным советом из числа компетентных в соответствующей отрасли науки ученых, имеющих публикации, связанные с темой исследования соискателя (списки прилагаются к отзывам) и давших на это свое согласие в соответствии с п.22 «Положения о присуждении ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842):

**1. Дунаева Лариса Анатольевна**, гражданка РФ, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры русского языка для иностранных учащихся гуманитарных факультетов филологического факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» Правительства Российской Федерации;

**2. Позднякова Алина Александровна**, гражданка РФ, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры русского языка как иностранного института международного образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации

дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации – назначена диссертационным советом в соответствии с п.24 «Положения о присуждении ученых степеней от 24.09.2013 № 842». В положительном заключении о диссертационном исследовании (заключение составлено и подписано **Исаевой Ниной Александровной**, доктором педагогических наук, доцентом, заведующим кафедрой русского языка как иностранного института филологии и массмедиа федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, научная специальность 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык)) указано, что диссертация «Интерактивные технологии обучения русскому языку студентов-иностранцев музыкальных специальностей (уровни А1–А2)» представляет собой научно-квалификационную работу, в которой содержится решение актуальной проблемы

обучения иностранных студентов-музыкантов русскому языку. В отзыве подчёркивается, что работа носит ярко выраженный междисциплинарный характер и соединяет идеи современной лингводидактики, психологии и теории интерактивного обучения, с одной стороны, и достижения методики преподавания РКИ и музыки, с другой, что позволило соискателю получить совершенно новые нетривиальные результаты и выводы.

Диссертация Тикуновой Полины Александровны «Интерактивные технологии обучения русскому языку студентов-иностранцев музыкальных специальностей (уровни А1–А2)» соответствует требованиям пп.9-14 «Положения о присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013. Тикунова Полина Александровна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык, русский язык как иностранный, начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование, среднее профессиональное образование, высшее образование, дополнительное образование, профессиональное обучение).

Выбор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации в качестве ведущей организации обоснован тем, что Научно-педагогический коллектив Института филологии и массмедиа университета обладает многолетним опытом исследований в области лингводидактики, методики преподавания русского языка как родного, неродного и иностранного, а также разработки и внедрения в образовательную практику современных интерактивных методов обучения, цифровых образовательных ресурсов и междисциплинарных подходов.

Выбор доктора педагогических наук по научной специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) (пед. науки), профессора, профессора кафедры русского языка для иностранных учащихся гуманитарных факультетов филологического факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» Правительства Российской Федерации **Дунаевой Ларисы Анатольевны** в качестве официального оппонента обосновывается тем, что Л.А. Дунаевой принадлежат многочисленные научные труды, посвященные педагогическому дизайну, электронным учебникам, а также теории и практике применения информационно-коммуникационных (ИКТ) и интерактивных технологий в преподавании РКИ.

Выбор кандидата педагогических наук по научной специальности 13.00.01 – Теория и история педагогики, доцента, профессора кафедры русского языка как иностранного института международного образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации **Поздняковой Алины Александровны** в качестве официального оппонента обосновывается тем, что она имеет колоссальный практический и теоретический опыт в разработке методик профессионально ориентированного обучения РКИ для

вузов, включая преподавание языка как средства межкультурной и узкопрофессиональной коммуникации.

На автореферат диссертации поступили четыре отзыва от:

1. **Скрябиной Ольги Алексеевны**, доктора педагогических наук (научная специальность 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык (основное общее образование))), доцента, профессора кафедры русского языка и методики его преподавания федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

2. **Ивкиной Марины Игоревны**, кандидата педагогических наук (научная специальность 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык как иностранный)), доцента кафедры лингводидактики русского языка как иностранного и билингвизма института филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет» Министерства просвещения Российской Федерации.

3. **Надха Софьи Эдуардовны**, кандидата педагогических наук (научная специальность 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык как иностранный (среднее профессиональное образование, высшее образование, дополнительное образование))), педагога дополнительного образования центра довузовской подготовки иностранных граждан по русскому языку института филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет» Министерства просвещения Российской Федерации.

4. **Бизюка Александра Павловича**, кандидата психологических наук (научная специальность 19.00.04 – Медицинская психология), доцента частного образовательного учреждения высшего образования «Институт специальной педагогики и психологии».

Все отзывы положительные. Критических замечаний не имеют. В отзывах отмечаются актуальность, новизна исследования, его теоретическая и практическая значимость, достоверность результатов исследования, логичность и доказательность положений, выносимых на защиту. Авторы всех отзывов считают, что диссертационное исследование соответствует требованиям пп.9-14 «Положения о присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013, а соискатель Тикунова Полина Александровна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык, русский язык как иностранный, начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование, среднее профессиональное образование, высшее образование, дополнительное образование, профессиональное обучение).

По теме диссертации опубликовано 19 работ общим объемом, в том числе 4 в ведущих рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

1. Тикунова, П. А. Нейролингводидактический аспект обучения РКИ средствами предметной интеграции / П. А. Тикунова, Е. П. Ильницкая // Русский язык за рубежом. – 2022. – № 6. – С. 67–75. (0,48 п. л. / 0,3 п. л.).

2. Тикунова, П. А. Нейролингводидактический аспект обучения РКИ студентов-музыкантов средствами интерактивных технологий / П. А. Тикунова, С. П. Анзорова // Педагогический журнал. – 2023. – Том 13. – № 12А. – С. 179–193. (0,84 п. л. / 0,7 п. л.).

3. Тикунова, П. А. Специфика применения интерактивных технологий в процессе изучения русского языка иностранными студентами-музыкантами / П. А. Тикунова // Преподаватель XXI век. – 2025. – № 2. – Часть 1. – С. 135–147. (0,72 п. л.).

4. Тикунова, П. А. Интерактивные технологии в интегративном подходе обучения русскому языку студентов-иностранцев музыкальных специальностей / П. А. Тикунова, Е. А. Хамраева // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия «Гуманитарные науки». – 2025. – № 8 (август). – С. 141–144. (0,2 п. л. / 0,12 п. л.).

5. Тикунова, П. А. Специфика музыкального языка в процессе обучения иностранных студентов русскому языку как иностранному / П. А. Тикунова // Сборник статей международной научно-практической конференции студентов, аспирантов, молодых ученых «Социально-педагогические инновации в образовании». – Иджеван: Ереванский государственный университет, 2022. – С. 401–403. (0,12 п. л.).

6. Тикунова, П. А. Потенциал интеграции РКИ и музыки в процессе обучения студентов-иностранцев музыкальных специальностей / П. А. Тикунова // Большая Евразия: диалог языков и культур: материалы онлайн-форума, посвященного Международному дню русского языка, Бишкек, 3 июня 2022 года / отв. ред. В. И. Шаповалов. – Бишкек: Институт русского языка им. А.О. Орусбаева КРСУ, 2022. – С. 216–221. (0,3 п. л.).

7. Тикунова, П. А. Современные тенденции интерактивного обучения русскому языку студентов-иностранцев музыкальных специальностей / П. А. Тикунова // Русский язык как иностранный: история, современность и будущее: сборник научных статей Международной научно-практической конференции, посвященной 40-летию кафедры русского языка как иностранного и 45-летию преподавания РКИ в Казанском университете в рамках Международного форума «Русский язык и литература как средство формирования российской идентичности и международной интеграции». – Казань: Казанский университет, 2023. – С. 193–197. (0,24 п. л.).

8. Тикунова, П. А. Роль интерактивных технологий в обучении РКИ студентов-музыкантов / П. А. Тикунова // Русский язык как иностранный в смешанном формате обучения: проблемы и перспективы: материалы Международной научно-практической конференции. – М.: МПГУ, 2023. – С. 437–441. (0,24 п. л.).

9. Тикунова, П. А. Применение интерактивных технологий в обучении РКИ иностранных студентов / П. А. Тикунова // Актуальные вопросы изучения иностранного языка в вузе: материалы Всероссийской научно-методической конференции. – Рязань: РВВДКУ, 2023. – С. 255–259. (0,24 п. л.).

10. Тикунова, П. А. Особенности применения интерактивных технологий при обучении студентов-музыкантов русскому языку как иностранному / П. А. Тикунова // Бюллетень гуманитарных исследований в междисциплинарном научном пространстве. Научные статьи. Результаты исследований аспирантов, магистрантов и молодых ученых. – Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2023. – С. 144–147. (0,18 п. л.).

11. Тикунова, П. А. Разновидности интерактивных технологий обучения иностранному языку / П. А. Тикунова // Вопросы современной филологии и теории обучения иностранным языкам: сборник тезисов II Всероссийской с международным участием научной студенческой конференции. – Коломна: Государственный социально-гуманитарный университет, 2023. – С. 230–233. (0,18 п. л.).

12. Тикунова, П. А. Интерактивные технологии в иноязычном образовании студентов музыкального профиля / П. А. Тикунова // Актуальные проблемы гуманитарных наук глазами молодежи: сборник научных трудов по итогам круглого стола «Актуальные проблемы гуманитарных наук глазами молодежи» (20 апреля 2023 года, г. Рязань). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2023. – С. 92–97. (0,3 п. л.).

13. Тикунова, П. А. Нейролингводидактический аспект в преподавании РКИ иностранным студентам-музыкантам средствами интерактивных технологий / П. А. Тикунова // Современный взгляд на обучение РКИ: нейроаспекты: материалы международной научно-практической конференции. – М.: МПГУ, 2023. – С. 147–154. (0,42 п. л.).

14. Тикунова, П. А. Использование интерактивных технологий во время обучения РКИ иностранных студентов-музыкантов / П. А. Тикунова // Филологические и педагогические аспекты гуманитарного образования в неязыковых вузах: сборник материалов V Международной научно-практической конференции (Рязань, 26 мая 2023 г.). – Рязань: Академия ФСИН России, 2023. – С. 79–84. (0,3 п. л.).

15. Тикунова, П. А. Применение интерактивных технологий во время обучения студентов-музыкантов русскому языку как иностранному / П. А. Тикунова // Новое и традиционное в переводоведении и преподавании русского языка как иностранного: сборник статей. – Баня-Лука: Панъевропейский университет «АПЕИРОН», 2024. – С. 273–278. (0,3 п. л.).

16. Тикунова, П. А. Психолого-педагогические аспекты в обучении иностранцев РКИ посредством применения интерактивных технологий музыкальной направленности / П. А. Тикунова // Язык, текст и культура: проблемы лингвистики и изучения русского языка как иностранного: материалы IV Международной научно-практической конференции. – Майкоп: Адыгейский государственный университет, 2024. – С. 230–237. (0,42 п. л.).

17. Тикунова, П. А. Использование УМК и интерактивных технологий при обучении русскому языку иностранных студентов-музыкантов / П. А. Тикунова // Язык и литература в образовательном, научном и культурном пространстве поликультурного региона: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Махачкала: ЧГПУ, Издательство АЛЕФ, 2024. – С. 274–279. (0,3 п. л.).

18. Тикунова, П. А. Нейропедагогика и интерактивные технологии в обучении русскому языку иностранных студентов-музыкантов / П. А. Тикунова //

Современный взгляд на обучение РКИ: нейроаспекты: материалы международной научно-практической конференции. – М.: МПГУ, 2024. – С. 257–262. (0,3 п. л.).

19. Тикунова, П. А. Нейробиология музыки и интерактивные технологии в процессе обучения русскому языку иностранных студентов-музыкантов / П. А. Тикунова // Современный взгляд на обучение РКИ: нейроаспекты: материалы международной научно-практической конференции. – М.: МПГУ, 2025. – С. 222–227. (0,3 п. л.).

#### **Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:**

1. Тикунова, П. А. Нейролингводидактический аспект обучения РКИ средствами предметной интеграции / П. А. Тикунова, Е. П. Ильницкая // Русский язык за рубежом. – 2022. – № 6. – С. 67–75. (0,48 п. л. / 0,3 п. л.).

2. Тикунова, П. А. Нейролингводидактический аспект обучения РКИ студентов-музыкантов средствами интерактивных технологий / П. А. Тикунова, С. П. Анзорова // Педагогический журнал. – 2023. – Том 13. – № 12А. – С. 179–193. (0,84 п. л. / 0,7 п. л.).

3. Тикунова, П. А. Специфика применения интерактивных технологий в процессе изучения русского языка иностранными студентами-музыкантами / П. А. Тикунова // Преподаватель XXI век. – 2025. – № 2. – Часть 1. – С. 135–147. (0,72 п. л.).

4. Тикунова, П. А. Интерактивные технологии в интегративном подходе обучения русскому языку студентов-иностранцев музыкальных специальностей / П. А. Тикунова, Е. А. Хамраева // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия «Гуманитарные науки». – 2025. – № 8 (август). – С. 141–144. (0,2 п. л. / 0,12 п. л.).

Диссертационный совет отмечает, что **на основании выполненных соискателем исследований:**

– впервые разработана методика интегрированного довузовского обучения иностранных учащихся музыкальных специальностей русскому языку и предметным дисциплинам на русском языке с применением широкого спектра интерактивных педагогических технологий;

– изучен и проанализирован комплекс актуальных психолого-педагогических вопросов, связанных с целевой аудиторией иностранных учащихся-музыкантов и оказывавших влияние на критерии отбора интерактивных технологий обучения русскому языку в специальных целях;

– выявлен лингвометодический потенциал интерактивных технологий и определены способы их реализации в довузовском курсе русского языка для иностранных учащихся музыкальных специальностей;

– обоснована необходимость использования интерактивных технологий при обучении иностранных учащихся-музыкантов языку специальности, основанных на интеграции курса музыкальных дисциплин и начального курса обучения русскому языку как иностранному;

– сформулированы принципы организации учебного процесса с использованием системы интерактивных заданий, поддерживающих обучение русскому языку иностранных учащихся музыкальных специальностей на уровне А1-

A2.

**Теоретическая значимость работы заключается в:**

– обосновании содержательной, процессуальной и технологической составляющих системы обучения русскому языку иностранных учащихся музыкальных специальностей с опорой на интерактивные технологии;

– изложении концепции отбора междисциплинарного содержания обучения и способов его интеграции в практику преподавания русского языка через формирование у иностранных учащихся эмоционально-образных и логических связей;

– определении критериев отбора и адаптации в учебных целях материалов музыкальной и общегуманитарной направленности;

– создании типологии игровых интерактивных заданий, в том числе с применением цифрового контента;

– разработке диагностического и контрольно-измерительного инструментария для оценивания формируемых языковых и речевых умений;

– включении предметных знаний в систему ценностных ориентиров обучающихся с целью формирования и развития лингвострановедческого, социокультурного и профессионального компонентов коммуникативной компетенции.

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:**

– создан и апробирован комплекс учебно-методических материалов, ресурсов и технологий, обеспечивающих обучение русскому языку иностранных учащихся музыкальных специальностей на уровнях А1-А2;

– предложен алгоритм внедрения музыки в процесс обучения русскому языку в специальных целях средствами интерактивных технологий;

– проведено трехэтапное экспериментально-методическое исследование с использованием авторских учебно-методических материалов, проанализированы и интерпретированы его результаты;

– доказана универсальность учебно-методического комплекса заданий и возможность его применения при разработке интегрированных курсов обучения в системе довузовского образования с целью социокультурной адаптации и формирования профессиональных компетенций различных категорий иностранных учащихся.

**Оценка достоверности результатов исследования** подтверждается применением теоретико-методологических основ исследования; адекватностью использованных методов, соответствующих цели, задачам и предмету научного исследования; личным участием автора в реализации разработанной методики обучения русскому языку как иностранному студентов-музыкантов средствами интерактивных технологий; в организации трехэтапного педагогического эксперимента, проведенного в группах иностранных слушателей музыкального направления Центра довузовской подготовки иностранных граждан по русскому языку Института филологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»; репрезентативностью объема выборки, а также проведением статистического и качественного анализа полученных результатов.

**Личный вклад диссертанта** состоит в сборе и обработке теоретических и практических материалов; в анализе учебной литературы по русскому языку музыкального направления с позиции когнитивно-дидактических особенностей иностранных студентов-музыкантов; в выявлении наиболее эффективных для данной аудитории приемов обучения с применением интерактивных технологий; в определении их компонентов и критериев отбора; в проектировании системы заданий для практического курса «Интенсивное обучение русскому языку как иностранному (музыкальный профиль)»; в успешной апробации созданных материалов и обосновании линводидактического потенциала и продуктивности интерактивных технологий обучения русскому языку как иностранному.

На заседании 28 мая 2026 года диссертационный совет пришёл к выводу о том, что диссертация Тикуновой Полины Александровны представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным «Положением о порядке присуждения учёных степеней», утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 года, и принял решение присудить Тикуновой Полине Александровне учёную степень кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык, русский язык как иностранный, начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование, среднее профессиональное образование, высшее образование, дополнительное образование, профессиональное обучение).

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 10 человек, из них 8 докторов наук по научной специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык, русский язык как иностранный, начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование, среднее профессиональное образование, высшее образование, дополнительное образование, профессиональное обучение), участвовавших в заседании, из 13 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за присуждение учёной степени – 10, против присуждения учёной степени – 0, недействительных бюллетеней – 0.

28 мая 2026 г.

Председатель  
диссертационного совета

Учёный секретарь  
диссертационного совета



Н.А. Боженкова

В.М. Филиппова