

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА

24.2.292.02 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

Министерство науки и высшего образования РФ, по диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук

аттестационное дело

№ _____

решение диссертационного совета от 16 марта 2023 г. № 6

О присуждении Кривенко Ольге Федоровне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Методический потенциал цифровых мультимодальных текстов в обучении РКИ» по специальности **5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык как иностранный, уровень общего, профессионального, дополнительного образования, профессионального обучения)** принята к защите 12 января 2023 г. (протокол № 2) диссертационным советом 24.2.292.02, созданным на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (117485, г. Москва, ул. Академика Волгина, 6), действующего на основании приказа № 760/нк от 28.06.2022.

Соискатель Кривенко Ольга Федоровна, 1994 года рождения. В 2015 году соискатель окончила бакалавриат федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный институт

русского языка им. А.С. Пушкина», филологический факультет по специальности «Филология». В 2017 году окончила магистратуру федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина», филологический факультет по специальности «Филология». В 2020 году соискатель окончила аспирантуру федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина» по направлению подготовки 44.06.01 «Образование и педагогические науки». Работает научным сотрудником лаборатории когнитивных и лингвистических исследований федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Диссертация выполнена на кафедре методики преподавания русского языка как иностранного федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель, **Лебедева Мария Юрьевна**, кандидат филологических наук (специальность «10.02.01 – Русский язык»), заведующий лабораторией когнитивных и лингвистических исследований федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Официальные оппоненты назначены диссертационным советом из числа компетентных в соответствующей отрасли науки ученых, имеющих публикации, связанные с темой исследования соискателя (списки прилагаются к отзывам) и давших на это свое согласие в соответствии с п.22 «Положения о присуждении

ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842):

1. **Киосе Мария Ивановна**, гражданка РФ, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры общего и сравнительного языкознания федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный лингвистический университет» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации,

2. **Скакунова Виктория Александровна**, гражданка РФ, кандидат педагогических наук, преподаватель факультета иностранных языков и регионоведения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации

дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации – назначена диссертационным советом в соответствии с п.24 «Положения о присуждении ученых степеней» от 24.09.2013 № 842. В положительном заключении о диссертационном исследовании (заключение составлено **Карпеченковой Юлией Геннадьевной**, кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания института русского языка как иностранного федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, специальность 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык как иностранный) и подписано **Аркадьевой Татьяной**

Григорьевной, доктором филологических наук, профессором, заведующего кафедрой русского языка как иностранного и методики его преподавания федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, специальность 10.02.01 – Русский язык) указано, что диссертация «Методический потенциал цифровых мультимодальных текстов в обучении РКИ» представляет собой научно-квалификационную работу, целью которой является выявление методического потенциала цифровых мультимодальных текстов и разработка методики их внедрения в обучение русскому языку как иностранному. В отзыве подчеркивается, что проделанная соискателем работа позволяет на основе полученных результатов создавать цифровые образовательные ресурсы, учебные пособия по РКИ, курсы повышения квалификации для преподавателей.

Диссертация Кривенко Ольги Федоровны «Методический потенциал цифровых мультимодальных текстов в обучении РКИ» соответствует требованиям пп.9-14 «Положения о присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013. Кривенко Ольга Федоровна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык как иностранный, уровень общего, профессионального, дополнительного образования, профессионального обучения).

Выбор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации в качестве ведущей организации обоснован тем, что сотрудники кафедры русского языка известны своими исследованиями в области разработки и внедрения цифровых мультимедийных учебно-методических материалов для изучающих русский язык как иностранный.

Выбор доктора филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка, доцента, профессора кафедры общего и сравнительного языкознания федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный лингвистический университет» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации Киосе Марии Ивановны в качестве официального оппонента обосновывается тем, что М.И. Киосе принадлежат научные труды (в том числе диссертационное исследование), описывающие специфику организации гетеросемиотических текстов, их восприятия и применения в учебном процессе.

Выбор кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки), преподавателя факультета иностранных языков и регионоведения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации Скакуновой Виктории Александровны в качестве официального оппонента обосновывается тем, что она является автором значительного числа исследований по проблемам цифровизации обучения языку и информационной компетентности преподавателей иностранных языков.

На автореферат диссертации поступили четыре отзыва:

1. **Петровой Татьяны Евгеньевны**, кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – «Общее языкознание, социолингвистика, психолингвистика», доцента, доцента кафедры теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет».

2. **Ковтун Лилии Викторовны**, кандидата культурологии по специальности 24.00.04 – Прикладная культурология, доцента, заведующего кафедрой «Русский язык как иностранный» федерального государственного

бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский биотехнологический университет (РОСБИОТЕХ)».

3. **Гасконь Елены Александровны**, кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (русский язык как иностранный), доцента кафедры русского языка как иностранного федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Центра международного сотрудничества федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тверской государственный университет».

4. **Ермолаевой Жаннетты Евгеньевны**, кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература, доцента, доцента кафедры лингводидактики РКИ и билингвизма Института филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет».

Все отзывы положительные. Критических замечаний не имеют. В отзывах содержатся вопросы о ходе проведения обучающего эксперимента; об отличиях в формировании мультимодальной грамотности у преподавателей и студентов, в особенности носителей разных языков и представителей разных культур; об уровнях обучения русскому языку, на которых возможна работа с мультимодальными текстами; об объеме разработанных и проанализированных мультимодальных текстов; о типах разработанных методических рекомендаций и их иерархии.

В отзывах отмечаются актуальность, новизна исследования, его теоретическая и практическая значимость, достоверность результатов исследования, логичность и доказательность положений, выносимых на защиту. Авторы всех отзывов считают, что диссертационное исследование соответствует требованиям пп. 9-14 «Положения о присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013, а соискатель Кривенко Ольга Федоровна заслуживает присуждения ученой степени

кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык как иностранный, уровень общего, профессионального, дополнительного образования, профессионального обучения)

Соискатель имеет 11 печатных работ по теме диссертации, общим объёмом 4,07 п. л., в том числе 5 работ в изданиях, рекомендованных ВАК РФ:

1. **Кривенко О.Ф. Технология обучения иностранных учащихся созданию инфографики как мультимодального текста: результаты экспериментального исследования // Русский язык за рубежом. — 2022. — №. 5. — С. 47-54. (0,5 п. л.).**

2. **Купрещенко О.Ф. Экспериментальное исследование особенностей восприятия видеозаписей с субтитрами в разных форматах при обучении иностранному языку // Международный аспирантский вестник. Русский язык за рубежом. — 2020. — № 1. — С. 27-32. (0,37 п. л.).**

3. **Купрещенко О.Ф. Учебный лонгрид как мультимодальный текст: к вопросу о специфике жанра // Общество. Коммуникация. Образование. — 2020. — Т. 11. — №. 2. — С. 69-77. (0,56 п. л.).**

4. **Купрещенко О.Ф. Интерактивность как свойство цифрового учебного текста и ее дидактический потенциал /Веселовская Т.С., Купрещенко О.Ф. // Мир русского слова. — 2021. — №2 — С.80-87. (0,5/0,3 п. л.).**

5. **Купрещенко О. Ф. Особенности восприятия и понимания цифровых текстов: междисциплинарный взгляд /Лебедева М.Ю., Веселовская Т.С., Купрещенко О.Ф. // Perspectives of Science & Education. — 2020. — Т. 46. — №. 4. — С. 74-98. (1,56/0,7 п. л.).**

6. **Купрещенко О.Ф. Коммуникация в цифровой среде: к вопросу о терминологии // Международная научно-практическая интернет-конференция «Актуальные вопросы описания и преподавания русского языка как иностранного/неродного». Сборник материалов. Под общ. ред. Н.В. Кулибиной.**

— М.: Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, 2018. — С. 65-69. (0,31 п. л.).

7. Купрещенко О.Ф. Инфографика как жанр дисплейной коммуникации и её роль в обучении РКИ // Язык и речь в Интернете: личность, общество, коммуникация, культура. Сборник статей II Международной научно-практической конференции. В 2-х томах. Под общей редакцией А.В. Должиковой, В.В. Барабаша. — М.: Москва: Российский университет дружбы народов (РУДН), 2018. — С. 475-480. (0,37 п. л.).

8. Купрещенко О.Ф. Инфографика в системе жанров интернет-коммуникации // Славянская культура: истоки, традиции, взаимодействие. XIX Кирилло-Мефодиевские чтения: Материалы Международной научно-практической конференции в рамках Международного Кирилло-Мефодиевского фестиваля славянских языков и культур (Москва, 23–25 мая 2018 года). — М.: Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, 2018. — С. 770-773 (0,25 п. л.).

9. Купрещенко О.Ф. Мультимодальный учебный текст: типы взаимодействия вербального и визуального компонентов /Веселовская Т.С., Купрещенко О.Ф. // Динамика языковых и культурных процессов в современной России [Электронный ресурс]. Выпуск 6. Материалы VI Конгресса РОПРЯЛ (г. Уфа, 11–14 октября 2018 года). — СПб.: РОПРЯЛ, 2018. — С. 1405-1410. (0,37/0, 24 п. л.).

10. Купрещенко О.Ф. Особенности разработки и реализации заданий в рамках онлайн-курса РКИ на портале «Образование на русском» // Сборник материалов Международной научно-практической конференции «Открытая образовательная среда для изучающих русский язык в странах Европы: лучшие практики и перспективы развития». — М.: Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, 2019. — С. 62-67. (0,37 п. л.).

11. Купрещенко О.Ф. Цифровое чтение в современной школьной реальности: взгляд с позиции учителя /Лебедева М.Ю., Купрещенко О.Ф. //

Русский язык в современном научном и образовательном пространстве. — Москва: Российский университет дружбы народов (РУДН), 2020. — С. 248-250. (0,19/0,1 п. л.).

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Кривенко О.Ф. Технология обучения иностранных учащихся созданию инфографики как мультимодального текста: результаты экспериментального исследования // Русский язык за рубежом. — 2022. — №. 5. — С. 47-54. (0,5 п. л.).

2. Купрещенко О.Ф. Экспериментальное исследование особенностей восприятия видеозаписей с субтитрами в разных форматах при обучении иностранному языку // Международный аспирантский вестник. Русский язык за рубежом. — 2020. — № 1. — С. 27-32. (0,37 п. л.).

3. Купрещенко О.Ф. Учебный лонгрид как мультимодальный текст: к вопросу о специфике жанра // Общество. Коммуникация. Образование. — 2020. — Т. 11. — №. 2. — С. 69-77. (0,56 п. л.).

4. Купрещенко О. Ф. Особенности восприятия и понимания цифровых текстов: междисциплинарный взгляд /Лебедева М.Ю., Веселовская Т.С., Купрещенко О.Ф. // Perspectives of Science & Education. — 2020. — Т. 46. — №. 4. — С. 74-98. (1,56/0,7 п. л.).

5. Купрещенко О.Ф. Коммуникация в цифровой среде: к вопросу о терминологии // Международная научно-практическая интернет-конференция «Актуальные вопросы описания и преподавания русского языка как иностранного/неродного». Сборник материалов. Под общ. ред. Н.В. Кулибиной. — М.: Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, 2018. — С. 65-69. (0,31 п. л.).

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

– проанализирован феномен цифрового мультимодального текста, определено его место в ряду смежных понятий (*креолизованный, поликодовый, мультимедийный, дисплейный и др.*), изучены существующие классификации семиотически неоднородных текстов по структурной организации и по характеру отношений между модальностями;

– описаны специфические закономерности восприятия цифровых мультимодальных текстов (в сравнении с бумажными текстами), выделены преобладающие стратегии чтения семиотически неоднородных учебных текстов; выявлены факторы, влияющие на распределение внимания студентов при взаимодействии с цифровыми мультимодальными текстами, среди которых наиболее значимыми являются читательские навыки студентов, а также структурные особенности текста;

– обоснована необходимость системной интеграции мультимодальных текстов в обучение РКИ и на этом основании определено понятие *мультимодальной грамотности*, под которой понимается образовательный конструкт, предполагающий умение создавать смысл с помощью разных семиотических систем, в связи с чем доказано, что для успешного формирования мультимодальной грамотности студентов необходимо развитие мультимодальной грамотности преподавателя;

– сформулированы принципы внедрения цифровых мультимодальных текстов в процесс обучения РКИ, среди которых основным является принцип учета семиотической структуры текста, а также принципы мультимедийности, принцип модальности, принцип избыточности, принцип связности, принцип сегментирования с учетом специфики работы этих принципов в ситуации обучения иностранному языку;

– определен методический потенциал цифровых мультимодальных текстов в обучении РКИ, который заключается в том, что внедрение таких текстов в учебный процесс способствует снятию лексико-грамматических трудностей в

процессе обучения РКИ, формированию лингвострановедческой компетенции студентов, развитию рецептивных и продуктивных видов речевой деятельности.

Теоретическая значимость исследования заключается в:

- анализе понятийной базы исследования, включающей термины, которые обозначают семиотически неоднородные тексты;
- систематизации опыта исследований по восприятию мультимодальных текстов, бытующих в цифровой среде, и рассмотрении этих данных в аспекте иноязычного обучения;
- описании принципов интеграции цифровых мультимодальных текстов в процесс обучения РКИ;
- выявлении методических способов и приемов, предполагающих использование цифровых мультимодальных текстов в практике обучения РКИ.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

- разработанные на основе экспериментальных данных конкретные способы внедрения цифровых мультимодальных текстов в обучение русскому языку как иностранному развивают рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности и учитывают семиотическую природу конкретного мультимодального текста;
- предложенные способы интеграции цифровых мультимодальных текстов в методику преподавания РКИ интенсифицируют образовательный процесс: их применение целесообразно как в обучении РКИ, так и в качестве модели для создания собственных учебно-методических продуктов;
- полученные результаты исследования применимы при написании учебных пособий по РКИ, создании цифровых образовательных ресурсов по РКИ, а также в специальных курсах подготовки и повышении квалификации преподавателей РКИ.

Оценка достоверности результатов исследования подтверждается тем, что:

– полученные результаты согласуются с положениями методики преподавания РКИ, а также смежными дисциплинами, такими как психолингвистика, теория текста, семиотика, в рамках которых изучаются особенности организации мультимодальных текстов, их восприятия и создания;

– гипотеза исследования подтверждается репрезентативным объемом наблюдений (общий объем выборки составил 177 участников), применением методов, которые соответствуют цели работы, поставленным задачам и материалу исследования;

– сформулированные в тексте диссертации научные положения и выводы верифицированы в ходе экспериментальной проверки принципов интеграции цифровых мультимодальных текстов в учебный процесс.

Личный вклад соискателя состоит в непосредственном участии в разработке основной идеи исследования, сборе, обработке, анализе и систематизации эмпирического материала; в интерпретации результатов исследования и формулировании выводов; в апробации результатов работы на конференциях (соискатель принял участие в 9 научно-практических конференциях) и подготовке научных публикаций по выполненной работе.

На заседании 16 марта 2023 г. диссертационный совет пришел к выводу о том, что диссертация представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным «Положением о порядке присуждения ученых степеней», утвержденным постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013, и принял решение присудить Кривенко Ольге Федоровне ученую степень кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык как иностранный, уровень общего, профессионального, дополнительного образования, профессионального обучения).

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 9 человек, из них 7 докторов наук по специальности **5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык как иностранный, уровень общего, профессионального, дополнительного образования, профессионального обучения)**, участвовавших в заседании, из 12 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за присуждение учёной степени – 9, против присуждения учёной степени – 0, недействительных бюллетеней – 0.

16 марта 2023 г.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



Н.А. Боженкова

В.М. Филиппова