

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор
Государственного автономного
образовательного учреждения
высшего образования города
Москвы «Московский городской
педагогический университет»,
доктор
наук,
РАО
Е.Н. Ге
« 31
25 г.

ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
города Москвы «Московский городской педагогический университет» о
диссертации Тань Цзе «Образная репрезентация информации
в медиатизированном политическом дискурсе», представленной на соискание
ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная
и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Медиатизация дискурсов сегодня признается одной из мощных тенденций развития современных коммуникативных практик, которые неизбежно впитывают в себя продукты стремительно развивающихся информационно-коммуникационных технологий. Они стимулируют трансформацию и расширение границ традиционных речевых сфер, поиск таких возможностей, которые позволяют достигать коммуникативных целей более разнообразными и эффективными способами.

Объектом диссертации Тань Цзе выступает медиатизированный политический дискурс. Медиатизированный политический дискурс в работе рассматривается как новое пространство, где традиционные границы между политикой и медиа стираются, порождаются условия междискурсивного взаимодействия.

Предмет исследования – образные единицы, используемые в медиатизированном политическом дискурсе, а именно, образные метафоры и сравнения, фразеологизмы, паремии, прецедентные единицы, просторечия и бранные выражения, имеющие образную основу. Они характеризуются «двуплановой семантикой (прямым и переносным значением) и метафорическим переосмыслинением её выражения» (стр. 6). Следует согласиться с диссидентом в том, что в профессиональных дискурсах ассоциативно-образные механизмы можно рассматривать в качестве инструмента трансляции специальных знаний для широкой аудитории, поэтому их выбор в качестве предмета исследования вполне оправдан.

Актуальность диссертационного исследования Тань Цзе определяется его соответствием проблематике современной лингвистики, рассматривающей новые дискурсивные практики и развивающиеся модели коммуникации. Важное значение для теории языка имеет системное описание признаков гибридизации политического дискурса и медиадискурса посредством ассоциативно-образных механизмов представления информации. В диссертации заполняется теоретический пробел, связанный с выявлением изменяющихся функций образных единиц в контексте медиатизированного политического дискурса, их роли в порождении и трансформации политической информации, в активизации восприятия политических смыслов. Малоизученным в современной лингвистике остаются жанры медиатизированного политического дискурса, которые в диссертационном исследовании Тань Цзе получили системное описание в аспекте их образной формы.

Цель исследования – выявление и описание специфики образного представления информации в медиатизированном политическом дискурсе – считаем достигнутой. **Гипотеза** исследования точно соответствует цели и содержит предположение о наличии у образных единиц специфических свойств, позволяющих им выступать ключевыми элементами медиаполитических текстов, участвовать в интерпретации политических сообщений.

Задачи исследования раскрывают этапы систематизации теоретического и фактического материала и получения результатов: от изучения теоретических основ и метаязыка исследуемой области к установлению особенностей образных средств представления информации, характерных для медиатизированного дискурса в политических ток-шоу, интернет-блогах и интернет-интервью с политиками, их роли в трансформации смыслов политической информации. Задачи соотносятся с положениями, выносимыми на защиту, в которых формулируются новые идеи современной лингвистики, и с материалом основных разделов диссертации.

Материал исследования представлен в работе развернуто, с указанием его качественных и количественных характеристик: образные единицы, выделенные, из различных жанров медиатизированного политического дискурса (859 микротекстов), целостные тексты, содержание развернутые образы (334 единицы), данные анкетирования студентов (80 человек) и результаты аппаратного исследования восприятия образных единиц (40 протоколов айтреинга). Материал исследования репрезентативен, пропорционален и представлен в разделах работы.

Методология работы включает достаточное число работ отечественных и зарубежных ученых, обосновавших теоретические основы изучения образности, речевого воздействия, лингвистики текста и дискурса, медиалингвистики. Работа написана в парадигме современной коммуникативной лингвистики с включением элементов когнитивных исследований. Теоретические установки автора диссертации не противоречат указанным методологическим основам лингвистики.

Применяемые в диссертации **методы исследования** адекватны выполняемым задачам. Использование описательного метода, приемов сплошной выборки и количественных подсчетов определялись необходимостью первичной обработки и систематизации материала; выбранные виды дискурсивного,

контекстуального, семантического анализа обусловлены характером изучаемых единиц; экспериментальный метод аппаратного исследования связан с обоснованием одного из ключевых положений, доказываемых в работе. Процедура и ход исследования материала с применением указанных методов демонстрируется в соответствующих разделах диссертации.

Теоретическая значимость работы не вызывает сомнения и состоит в конкретизации существующих теоретических достижений коммуникативной лингвистики, а именно, теории гибридизации дискурсов, теории политического дискурса, медиадискурса, жанроведения. Диссертация Тань Цзе развивает положения когнитивных исследований в применении к образной обработке информации, а также положения теории текста, интертекстуальности и медиалингвистики на материале описания образных пространств медиаполитической информации.

Представленная на защиту диссертация и ее результаты имеют **практическую значимость** для разработки вузовских курсов медиалингвистики, когнитивной лингвистики, политической лингвистики, теории дискурса, а также для практической деятельности работников медиасферы.

Несомненной является **новизна** диссертационного исследования Тань Цзе. Она состоит в обосновании значительного места образных элементов в медиаполитическом дискурсе и их ключевой роли в передаче специального знания для широкой аудитории. Доказана образная вариативность различных жанров медиатизированного политического дискурса, определяющая специфику жанров ток-шоу, телевизионных и интернет-интервью, политических блогов. Экспериментально подтверждена аттрактивная природа образных единиц в медиаполитических текстах, их роль в восприятии политической информации.

Структура работы определена внутренней логикой рассмотрения материала. Диссертация включает хорошо обоснованное введение, две главы, заключение, список использованной литературы (202 наименования), список словарей и справочников, приложение (материалы экспериментального исследования). Общий объём работы – 210 с., объём без библиографии и приложений – 185 с.

В **первой главе** работы «Медиатизированный политический дискурс как коммуникативный феномен» раскрывается понятие гибридизации как области пересечения медиадискурса и политического дискурса. В данном разделе рассматривается понятие образности как оформленной ассоциативности, являющейся особым способом отражения действительности и представляющей собой фундаментальное свойство языка и речи. В качестве доминирующих единиц медиаполитического дискурса рассматриваются образные сравнения и метафоры, фразеологизмы, паремиологические единицы, прецедентные единицы, просторечия и бранные выражения образного происхождения. Дискуссионным вопросом здесь является самостоятельный статус прецедентных феноменов, сужение объема существующего понятия прецедентности. Положительно следует отметить хорошее знание диссертантом теоретических работ по теме исследования, владение ею терминологией дискурсивных исследований (см., например, стр. 23 – 29). Удачной является сравнительная характеристика

компонентов политического дискурса, медиадискурса и медиаполитического дискурса, представленная в таблице № 1. Диссертант делает вывод о том, что разнообразие образных единиц и их использование в современных дискурсах свидетельствует об их ценности для современных коммуникативных практик, в том числе в рамках медиаполитического дискурса.

Во второй главе «Функционирование образных единиц информации в медиатизированном политическом дискурсе» образные единицы рассматриваются как «ментальные репрезентации, формат кодирования и переработки информации» (стр. 77). Диссертант не идет по упрощенному пути и справедливо указывает на невозможность понимания образов исключительно как тропов, поскольку не все из них хранятся в языке, но также порождаются в тексте и подразумевают свойства человеческого мышления.

При анализе особенностей применения образных единиц в различных жанрах медиатизированного политического дискурса Тань Цзе выделяет комплексы образов, которые определяют специфику жанров, хотя и имеют национально-культурные различия. Так, в работе демонстрируется, что в блогах китайских и российских политиков паремии используются реже, чем другие единицы, просторечия и бранные выражения в китайских блогах не используются.

При обосновании аттрактивной сущности исследуемых единиц в медиатизированном политическом дискурсе диссертант приводит результаты экспериментального исследования, которое показало, что образные единицы могут рассматриваться как средство привлечения внимания и влиять на восприятие. Форма единицы может варьироваться, она не является существенной для передачи оценочного содержания. Данные выводы, безусловно, являются новыми и смогут послужить основой для дальнейших исследований.

Интересными и оригинальными являются выводы в разделах, посвященных способности образных единиц образовывать образные поля и смещать смысловое восприятие информации. Следует отметить объемный и хорошо подобранный иллюстративный материал, который имеется во всех разделах второй главы диссертации. Он разнообразен, примеры изучаемого феномена медиаполитического дискурса даются на русском, английском и китайском языках. Все иллюстрации снабжены ссылочным аппаратом и имеют самостоятельную ценность. В работе используются различные способы обобщения материала в виде таблиц, схем, рисунков.

В Заключении работы подтверждается выдвинутая гипотеза, о специфике образных единиц как ключевом элементе медиаполитического дискурса. Намечаются перспективы исследования образных единиц в разных языковых и культурных контекстах.

Диссертация Тань Цзе является оригинальной, самостоятельной, в ней отчетливо виден **личный вклад** диссертанта в осуществлении исследования в целом, в формулировке гипотезы, обосновании подхода к интерпретации эмпирического материала, получении результата. Считаем, все поставленные задачи в диссертации Тань Цзе решены. Без сомнения, представленная на защиту работа решает важную научную задачу по изучению образной составляющей гибридного дискурса.

Замечания и вопросы по содержанию диссертации:

1. Какая концепция прецедентности положена диссертантом в основу отбора фактического материала исследования? С одной стороны, это родовое образование (прецедентные феномены), с другой, - одна из разновидностей прецедентных единиц?

2. В разделе 2.2.5 диссертации разъясняются примеры использования образных просторечий и бранных выражений в русском языке, имеются самостоятельно подобранные примеры. При этом указывается, что в анализируемом материале примеры подобных лексических единиц автором не обнаружены. С чем связан, по мнению диссертанта, данный феномен?

3. В качестве примера просторечия и бранных слов приведен пример слова «глупости». Как оно соотносится с указанными категориями?

4. Необходимо уточнить, какие именно видеозаписи использовались в диссертации, указать, каков общий хронометраж этих записей?

5. В работе приводятся статистические данные обработки материала. Выбран процентный способ демонстрации особенностей соотношения единиц разных видов. Объяснительная способность и наглядность работы была бы выше, если бы диссертант также приводил точные числовые данные.

6. В оформлении текста работы имеются отдельные неточности. Так, в тексте диссертации приводится прямая цитата Федорова (с.43), однако начало цитаты не обозначено.

Высказанные замечания носят рекомендательный характер, они не снижают уровень плодотворного, перспективного и важного лингвистического труда диссертанта.

На основе содержания диссертационного исследования Тань Цзе можно заключить, что обобщения и выводы в работе строятся на базе системного, многоаспектного анализа образных средств разных типов в различных жанрах медиаполитического дискурса. Работа характеризуется высокой **степенью обоснованности** научных положений и выводов. Теоретический и фактический материал достаточен для проведения объективного исследования, применены адекватные методы его анализа, имеются признаки верификации промежуточных выводов, что обусловливает **достоверность** полученных результатов.

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Автореферат и 13 научных публикаций общим объемом 8,8 п.л., из которых 4 статьи опубликованы в изданиях, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий ВАК при Минобрнауки России, и 9 публикаций в сборниках материалов конференций и изданиях, включенных в базу РИНЦ, с достаточной полнотой отражают содержание исследования. Работа прошла широкую апробацию.

Вышеизложенное позволяет заключить, что диссертация Тань Цзе на тему «Образная репрезентация информации в медиатизированном политическом дискурсе» соответствует требованиям пп. 9 - 14 «Положения о присуждении ученых степеней», введенного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней», а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата

филологических наук по научной специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки).

Отзыв подготовлен доктором филологических наук, доцентом, профессором департамента филологии института гуманитарных наук Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» Оксаной Васильевной Казаченко, специальность 10.02.19 – Теория языка.

Отзыв обсужден и утвержден на заседании департамента филологии института гуманитарных наук Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» 21 октября 2025 г., протокол № 3.

Доктор филологических наук, доцент
Начальник департамента филологии
ИГН ГАОУ ВО МГПУ
31.10.2025

Иванова

Елена Радифовна Иванова

Контактная информация:

Почтовый адрес: 129462, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный пр., д. 4
Тел.: 8(499)1812462

Электронная почта: ivanova-656@mgpu.ru

С научными работами сотрудников департамента можно ознакомиться на сайте <https://www.mgpu.ru/obrazovanie/institutes/ign/departaments/departament-filologii/>

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаем.

ПОДПИСЬ РУКОВОДИТЕЛЯ
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛЕНИЯ
В.Н. ШОЛОХОВ



Сведения о ведущей организации по диссертации Тань Цзе «Образная репрезентация информации в медиатизированном политическом дискурсе» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ГАОУ ВО МГПУ
Ведомственная принадлежность	Правительство Москвы. Департамент образования и науки города Москвы.
Почтовый адрес	129226, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4, корп. 1
Телефон	+7 (499) 181-65-52
Адрес электронной почты	info@mgpu.ru
Web-сайт	https://www.mgpu.ru/

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации Тань Цзе «Образная репрезентация информации в медиатизированном политическом дискурсе» в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

Работы, опубликованные в рецензируемых научных журналах, входящих в перечень ВАК	
1.	Борисова, И.В. Актуализация этнокультурных стереотипов в интернет-мемах // Мир науки, культуры, образования. – 2024, № 5. – С. 359-362.
2.	Борисова, И.В. Локализация иноязычного контента как средство повышения эффективности межкультурной коммуникации // Российский социально-гуманитарный журнал. – 2023, № 4.
3.	Борисова, И. В. Инфлюенс-маркетинг в интернет-дискурсе: pragmalingвистический аспект / И. В. Борисова // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 5(96). – С. 262-265.
4.	Казаченко, О. В. Репрезентация ценностей в социальной рекламе / О. В. Казаченко // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2024. – Т. 16, № 1. – С. 37-49.
5.	Казаченко, О. В. Репрезентация ценностей в социальной рекламе / О. В. Казаченко // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2024. – Т. 16, № 1. – С. 37-49.
6.	Леонтьева, А. В. Black vs white swan: особенности имплицитного нюансирования смыслов / А. В. Леонтьева, О. В. Казаченко // Когнитивные исследования языка. – 2025. – № 1-1(62). – С. 322-326.
7.	Леонтьева, А. В. Специфика вербализации знания и когнитивного взаимодействия в тексте научного содержания / А. В. Леонтьева, Е. Б. Савельева,

	Е. Г. Котова // Когнитивные исследования языка. – 2023. – № 4(55). – С. 443-446. – EDN DRYSB.
8.	Леонтьева, А. В. Прагмалингвистическая и семантико-когнитивная специфика интернет-публикаций о национально-культурной маркированности гастрономической реалии "борщ" / А. В. Леонтьева, Е. Г. Котова, Е. Б. Савельева // Когнитивные исследования языка. – 2022. – № 3(50). – С. 273-277. – EDN EUYHBR.
9.	Казаченко, О. В. Использование методов интеллектуального анализа данных для свободного ассоциативного эксперимента (на примере ценности ВОЛЯ / О. В. Казаченко, С. П. Шмалько, О. В. Дорошенко // Вопросы психолингвистики. – 2023. – № 4(58). – С. 75-93.
10.	Черных, О. Ю. Актуализация и деконструкция гендерного стереотипа фемининности в современном британском кинематографическом дискурсе / О. Ю. Черных, Я. О. Хисматулова // Мир науки, культуры, образования. – 2024. – № 2(105). – С. 437-440.
11.	Черных, О. Ю. Лингвистическая реализация гендера в англоязычном мультипликационном дискурсе (диахронический аспект) / О. Ю. Черных, В. С. Забабуркина // Мир науки, культуры, образования. – 2024. – № 6(109). – С. 542-545.
12.	Черных, О. Ю. Учебное пособие как средство формирования гендерной идентичности в англоязычном педагогическом дискурсе / О. Ю. Черных // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 2(93). – С. 501-505.

17.09.2025

Начальник департамента филологии

Е. Р. Иванова

ПОДПИСЬ РУКИ
НАЧАЛЬНИК ОТ
В.Н. ШОЛОХ

2-й Сельскохозяйственный пр., д. 4, корп. 1, Москва, 129226

Тел./факс: +7 (499) 181-24-62

info@mgpu.ru www.mgpu.ru

ОКПО 40124054, ОГРН 1027700141996 ИНН/КПП 7717043346/771701001

2-y Selskokhozyastvenny pr., 4-1,

Moscow, 129226 Russia

Tel./fax: +7 (499) 181-24-62

info@mgpu.ru

www.mgpu.ru

16.09.2025 Исх. № 33-23-6620/67

На № _____ от _____

Ректору федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«Государственный институт
русского языка
им. А.С. Пушкина» (Институт
Пушкина)

Гусеву Н.В.

О ведущей организации

Уважаемый Никита Владимирович!

Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» согласно выступить в качестве ведущей организации по диссертации Тань Цзе на тему: «Образная репрезентация информации в медиатизированном политическом дискурсе», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

С уважением,

Первый проректор

Е.Н. Геворкян

Начальник
департамента филологии
института гуманитарных наук

Шубина Е.М.
8 499 181-59-89

Иванова