

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации

Тикуновой Полины Александровны

«Интерактивные технологии обучения русскому языку студентов-иностранцев музыкальных специальностей (уровни А1–А2)»

по научной специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык, русский язык как иностранный, начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование, среднее профессиональное образование, высшее образование, дополнительное образование, профессиональное обучение)

на соискание ученой степени кандидата педагогических наук

Исследование Тикуновой П.А. посвящено важной и востребованной проблеме обучения иностранных студентов-музыкантов русскому языку с использованием интерактивных технологий. Актуальность работы обусловлена растущим числом иностранных граждан, желающих получить музыкальное образование в России, а также необходимостью адаптации традиционных методик преподавания РКИ к современным условиям и потребностью в специализированных подходах к обучению музыкантов русскому языку в специальных целях.

Автореферат имеет четкую, логичную структуру: во введении обоснованы актуальность, объект, предмет, цель, гипотеза и задачи; в трех главах последовательно рассмотрены психолого-педагогические основы исследования, описана авторская методика интеграции музыки и интерактивных технологий, представлены ход и результаты экспериментальной работы; заключение и приложения (в том числе QR-коды с видеоматериалами) дополняют и визуализируют полученные выводы.

В диссертации Тикуновой П.А. впервые научно обоснована необходимость использования интерактивных технологий при обучении иностранных студентов-музыкантов языку специальности, основанных на интеграции курса музыкальных дисциплин в начальный курс обучения РКИ; выявлены когнитивно-дидактические особенности обучения иностранных студентов-музыкантов; разработана авторская методика работы с интерактивными технологиями; создана система критериев отбора музыкального материала, а также предложена комплексная методика обучения РКИ музыкальной направленности.

Достоверность исследования подтверждается использованием комплексной методологии (теоретические, экспериментальные, эмпирические методы); адекватностью использованных методов, соответствующих цели, задачам и предмету научного исследования; проведением трехэтапного педагогического эксперимента; статистической обработкой результатов (t-критерий Стьюдента); репрезентативной выборкой испытуемых; личным участием автора в реализации разработанной методики обучения РКИ студентов-музыкантов средствами интерактивных технологий и апробацией результатов на всероссийских и международных конференциях.

Практическая значимость исследования заключается в разработке учебно-методического пособия для обучения РКИ; создании алгоритма внедрения музыки

в процесс обучения; формировании системы интерактивных заданий; разработке критериев оценки профессиональных навыков; в отборе специального методически обоснованного музыкального интерактивного материала для работы с иностранцами-музыкантами во время обучения русскому языку как иностранному в специальных целях.

Теоретическая ценность работы определяется глубоким анализом психолого-педагогических основ использования интерактивных технологий; исследованием междисциплинарных связей (лингводидактика, педагогика, психология, нейронауки); разработкой новых подходов к оценке эффективности обучения; уточнением и модифицированием критериев отбора и оценки эффективности применения интерактивных технологий, интегрированных в курс русского языка и музыки; вкладом в развитие методики преподавания РКИ в специальных целях; систематизацией существующих методик с учетом современных требований.

Анализ автореферата позволяет сделать вывод, что диссертация обладает внутренним единством, все положения логически вытекают из цели и задач исследования. Экспериментальная часть представлена подробно: описаны разведывательный, констатирующий, обучающий и контрольный этапы, приведены результаты анкетирования (например, 97,7% студентов высказались за использование интерактивных технологий помимо учебника), а также сравнительные данные контрольной и экспериментальной групп, подтверждающие эффективность авторской методики. Особого внимания заслуживает применение QR-кодов для доступа к видеозаписям творческих заданий и выступлений – это демонстрирует современный технологический подход автора к фиксации и презентации результатов.

В качестве замечания можно отметить, что в автореферате не в полной мере раскрыт вопрос о временных затратах на подготовку преподавателя к занятиям с использованием предложенного комплекса интерактивных технологий. Однако данное замечание не снижает общей высокой оценки работы и может быть учтено при дальнейших исследованиях.

Диссертационное исследование соответствует всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и заслуживает высокой оценки. Результаты исследования могут быть использованы в практике преподавания РКИ, а также при подготовке методических материалов для обучения иностранных студентов-музыкантов.

На основании вышеизложенного можно заключить, что диссертационное исследование Тикуновой Полины Александровны «Интерактивные технологии обучения русскому языку студентов-иностранцев музыкальных специальностей (уровни А1–А2)» представляет собой научно-квалификационную работу и соответствует требованиям, изложенным в п.п. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842. Автор диссертации, Тикунова Полина Александровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык, русский язык как иностранный, начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование, среднее

профессиональное образование, высшее образование, дополнительное образование, профессиональное обучение).

Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Информация о лице, составившем отзыв:

Ивкина Марина Игоревна,

доцент кафедры лингводидактики РКИ и билингвизма, Институт филологии,
федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение

высшего образования

«Московский педагогический государственный университет»

(119435, г. Москва, ул. Малая Пироговская, д. 1, стр. 1;

тел. +7 (499) 245-03-10, e-mail: mi.ivkina@mpgu.su,

сайт: <https://mpgu.su/homempgu/>),

кандидат педагогических наук (5.8.2 Теория и методика обучения и
воспитания (русский как иностранный))

Ивкина Марина Игоревна

14.05.2026

Под

удостоверяю

