

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации

Тикуновой Полины Александровны

«Интерактивные технологии обучения русскому языку студентов-иностранцев музыкальных специальностей (уровни А1–А2)»

по научной специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык, русский язык как иностранный, начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование, среднее профессиональное образование, высшее образование, дополнительное образование, профессиональное обучение)

на соискание ученой степени кандидата педагогических наук

Актуальность и методологическая значимость рецензируемой работы подчёркивается следующим: 1) проблема использования интерактивных технологий обучения русскому языку студентов-иностранцев музыкальных специальностей (уровни А1–А2) недостаточно исследована в методике РКИ; 2) необходимостью теоретического обоснования и практической реализации интерактивных технологий как методического фактора с высоким обучающим потенциалом для обучения студентов-иностранцев музыкальных специальностей (уровни А1–А2) русскому языку; 3) геополитическими и социокультурными тенденциями, диктующими задачу приобщения студентов-иностранцев к гуманитарным и гуманистическим основам российского высшего образования и российского общества. Таким образом, есть основания утверждать, что рецензируемая работа П.А. Тикуновой **актуальна и методологически значима для методики РКИ.**

Диссертант точно формулирует цели и задачи исследования, гипотеза аргументированно представляет методические условия для её успешной реализации.

Научная новизна исследования П.А. Тикуновой заключается в следующем:

– обоснована необходимость использования интерактивных технологий при обучении иностранных студентов-музыкантов языку специальности, основанных на интеграции курса музыкальных дисциплин в начальный курс обучения РКИ;

– выявлены когнитивно-дидактические особенности обучения иностранных студентов-музыкантов языку специальности (РКИ);

– проведен анализ различных компонентов (нейро- и социокультурного компонентов, тематического и практико-ориентированного компонентов), оказывавших влияние на критерии отбора интерактивных технологий обучения русскому языку в специальных целях иностранных студентов-музыкантов;

– предложена авторская методика работы с интерактивными технологиями обучения студентов-иностранцев музыкальных специальностей русскому языку;

– разработаны интерактивные материалы и критерии оценивания профессиональных навыков у студентов-иностранцев музыкальных специальностей.

Диссертационное исследование П.А. Тикуновой имеет глубокую научно-теоретическую базу, построенную на психологических, нейрофизиологических, дидактических и методических теориях, служащих доказательством целесообразности использования интерактивных технологий в обучении студентов-иностранцев музыкальных специальностей русскому языку. Таким образом, комплексный анализ поставленной проблемы **является показателем обоснованности научных положений и выводов.** Диссертационное исследование П.А. Тикуновой **соответствует критерию внутреннего единства,** что подтверждается адекватностью выбора объекта и предмета исследования, их соответствием сформулированной цели, наличием логической связи между темой и проблемой, целью и задачами. **Практическая значимость исследования** П.А. Тикуновой заключается в следующем:

- разработаны и апробированы интерактивные технологии на основе специально подобранного дидактического музыкального материала в обучении студентов-иностранцев;
- предложен алгоритм внедрения музыки в процесс обучения русскому языку средствами интерактивных технологий;
- создано учебно-методическое пособие по русскому языку для интеграции содержания музыкальных дисциплин в начальный курс РКИ средствами интерактивных технологий, решающих задачи формирования профессиональных компетенций обучающихся, их социокультурной адаптации.

Теоретическая значимость исследования может быть доказана следующим:

- концептуально обоснована значимость интеграции музыки в процесс обучения русскому языку как иностранному (языку специальности) средствами интерактивных технологий;
- теоретически обоснована целесообразность использования интерактивных технологий в обучении русскому языку студентов-музыкантов;
- представлен критический анализ УМК и пособий по обучению РКИ студентов-музыкантов;
- проведен актуальный анализ альтернативных источников интерактивных технологий (онлайн-приложения, видео, аудио, онлайн-каналы, сайты филармоний, театров и других музыкальных структур);
- уточнены критерии отбора музыкального материала для достижения специальных целей обучения русскому языку иностранных студентов-музыкантов;
- уточнены и модифицированы критерии оценки эффективности применения интерактивных технологий, интегрированных в курс русского языка и музыки.

Подводя итог анализу диссертационного исследования П.А. Тикуновой, отметим его достаточно высокий теоретико-методологический уровень, всесторонний и системный анализ источников, богатый дидактический материал, логически выстроенную технологию обучения и её воспроизводимость.

Полученные результаты, без сомнения, актуальны, будут востребованы в методике РКИ.

На основании вышеизложенного можно заключить, что диссертационное исследование Тикуновой Полины Александровны «Интерактивные технологии

обучения русскому языку студентов-иностранцев музыкальных специальностей (уровни А1–А2)» представляет собой научно-квалификационную работу и соответствует требованиям, изложенным в п.п. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842. Автор диссертации, Тикунова Полина Александровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык, русский язык как иностранный, начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование, среднее профессиональное образование, высшее образование, дополнительное образование, профессиональное обучение).

Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Информация о лице, составившем отзыв:

Скрябина Ольга Алексеевна
профессор кафедры русского языка и методики его преподавания
ФГБОУ ВО РГУ имени С.А. Есенина,
доктор педагогических наук, доцент

Контактная информация:

Полное наименование организации в соответствии с Уставом:
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина».

Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом:
ФГБОУ ВО РГУ имени С.А. Есенина»

Почтовый адрес: 390000, г. Рязань, ул. Свободы, д. 46

Телефон: 8 (4912) 97-15-15

Адрес официального сайта сети Интернет:

<https://www.rsu-rzn.ru/>

e-mail: rsu@rsu-rzn.ru

доктор педагогических наук, доцент

5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык (основное общее образование) (педагогические науки)

(подпись)

Дата 29.04.2026

Подпись О.А. Скрябиной удостоверяю

Специальность по кадровой А.О. Золушкин

еевна