

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации

Тикуновой Полины Александровны

«Интерактивные технологии обучения русскому языку студентов-иностранцев музыкальных специальностей (уровни А1–А2)»

по научной специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык, русский язык как иностранный, начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование, среднее профессиональное образование, высшее образование, дополнительное образование, профессиональное обучение)

на соискание ученой степени кандидата педагогических наук

Актуальность темы исследования, проведенного Тикуновой Полиной Александровной, определяется преодолением противоречий между востребованностью изучения русского языка музыкальной направленности иностранными студентами-музыкантами и недостаточностью разработки этого вопроса в практике преподавания русского языка как языка специальности. Диссертант провела глубокий анализ интеграции музыки через применение интерактивных технологий в начальный курс изучения русского языка как иностранного студентами-музыкантами.

Содержание автореферата дает основание полагать, что в нем корректно сформулирована цель, объект и предмет исследования, грамотно сформулирована гипотеза, которая состоит в том, что использование интерактивных технологий в процессе обучения русскому языку иностранных студентов-музыкантов будет проходить успешно, если организовано междисциплинарное интенсивное обучение языку специальности на занятиях по русскому языку как иностранному, основанное на интеграции курса музыкальных дисциплин и начального курса обучения русскому языку; учтены когнитивно-дидактические особенности обучения иностранных студентов-музыкантов; актуализированы компоненты (нейрокомпонент, тематический, практико-ориентированный, социокультурный) и критерии отбора интерактивных технологий для обучения студентов-музыкантов русскому языку как иностранному; разработаны критерии отбора музыкального материала и заданий для его качественного усвоения на занятиях по русскому языку, а также формы его закрепления у иностранных обучающихся; использованы интерактивные задания при обучении языку специальности и специальные интерактивные материалы, способствующие развитию профессиональных умений, например, «Музыкальные матрешки», «Диатонические колокольчики», «Светофор», «Музыкальная викторина» и др.

Научная новизна исследования Тикуновой П.А. заключается в том, что дано научное обоснование необходимости использования интерактивных технологий при обучении иностранных студентов-музыкантов языку специальности, основанных на интеграции курса музыкальных дисциплин в начальный курс обучения РКИ, выявлены когнитивно-дидактические особенности обучения иностранных студентов-музыкантов языку специальности (РКИ), проведен анализ различных компонентов и смоделирована авторская методика работы с

интерактивными технологиями во время обучения русскому языку в специальных целях в иностранной аудитории, основанная на критериальном отборе музыкальных материалов.

Достоинством исследования являются изучение особенностей работы головного мозга иностранных студентов-музыкантов, выявление эффективных компонентов обучения (нейро-, тематический, практико-ориентированный, социокультурный), проведение глубокого анализа существующих методик, определение значимости интеграции музыки в процесс обучения, уточнение критериев отбора учебного материала, разработка новых подходов к оценке эффективности обучения и создание авторской методики работы с интерактивными технологиями. Высокой оценки заслуживают представленные в автореферате примеры интерактивных технологий и заданий музыкальной направленности, QR-коды с видеоработами студентов-иностранцев в классе и концертными выступлениями на сцене, а также диаграммы, которые наглядно демонстрируют в процентном соотношении прирост в уровне сформированных компетенций иностранных обучающихся по РКИ как языку специальности во время проведения трехэтапного педагогического эксперимента в Центре довузовской подготовки иностранных граждан по русскому языку МПГУ.

Теоретическая значимость исследования не вызывает сомнений. Диссертантом уточнено, что изучение языка и музыки возможно при использовании междисциплинарных связей (лингводидактика, педагогика, психология и нейронауки). Тикуновой П.А. был осуществлен критический анализ УМК и пособий по обучению РКИ студентов-музыкантов; проведен актуальный анализ альтернативных источников интерактивных технологий (онлайн-приложения, видео, аудио, онлайн-каналы, сайты филармоний, театров и других музыкальных структур); определена и концептуально обоснована значимость интеграции музыки в процесс обучения русскому языку как иностранному (языку специальности) средствами интерактивных технологий; уточнены критерии отбора музыкального материала, используемого в рамках обучения иностранных студентов-музыкантов русскому языку в специальных целях; уточнены и модифицированы критерии оценки эффективности применения интерактивных технологий, интегрированных в курс русского языка и музыки. Диссертационное исследование Тикуновой П.А. имеет практическую ценность, поскольку методические рекомендации, интерактивные технологии, представленные в нем, могут быть использованы в дальнейшей практике преподавания русского языка музыкальной направленности на подготовительных факультетах вузов Российской Федерации, ориентированных на обучение студентов-музыкантов из разных стран.

На основании вышеизложенного можно заключить, что диссертационное исследование Тикуновой Полины Александровны «Интерактивные технологии обучения русскому языку студентов-иностранцев музыкальных специальностей (уровни А1–А2)» представляет собой научно-квалификационную работу и соответствует требованиям, изложенным в п.п. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842. Автор диссертации, Тикунова Полина Александровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата

педагогических наук по научной специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык, русский язык как иностранный, начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование, среднее профессиональное образование, высшее образование, дополнительное образование, профессиональное обучение).

*Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.*

**Информация о лице, составившем отзыв:**

Надха Софья Эдуардовна,  
педагог дополнительного образования  
Центра довузовской подготовки иностранных  
граждан по русскому языку Института филологии  
федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московский педагогический государственный университет»  
(119048, г. Москва, ул. Усачева, д. 64;  
тел. +7 (499) 245-03-10, e-mail: [se.nadkha@mpgu.su](mailto:se.nadkha@mpgu.su),  
сайт: <https://mpgu.su/homempgu/>),  
кандидат педагогических наук – 5.8.2. Теория и методика  
обучения и воспитания (русский язык как иностранный  
(среднее профессиональное образование,  
высшее образование, дополнительное образование))  
(педагогические науки)



*Надха Софья Эдуардовна*

*08.05.2026*

