

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Тань Цзе на тему «Образная репрезентация информации в медиатизированном политическом дискурсе», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Актуальность диссертации Тань Цзе определяется необходимостью исследования медиатизированных форм современной коммуникации. Медиатизация всех дискурсивных сфер требует системного описания способов и средств, образующихся на пересечении разных дискурсов. Образные средства вне стилистического аспекта в лингвистике описаны в наименьшей степени, однако именно они признаются важнейшим средством воздействия в медиадискурсах, за счет этих средств происходит значительное расширение аудитории читателей и зрителей медиаполитических проектов, вовлечение адресатов в обсуждение сообщений общественно-политической проблематики.

Объект исследования в диссертации – медиатизированный политический дискурс. В обосновании и разделах работы дается подробное толкование данного понятия. В качестве материальных объектов выбраны тексты жанров политического ток-шоу, телевизионного и интернет-интервью, блога политиков.

Предмет изучения в работе - образные единицы, используемые в медиатизированном политическом дискурсе. В их число вошли образные сравнения и метафоры, фразеологизмы, паремиологические единицы, прецедентные единицы в виде общеизвестных имен и названий, просторечия и бранные выражения, имеющие образную основу.

Степень изученности проблемы диссертант оценивает как неоднозначную: с одной стороны, указывается на то, что медиатизированные дискурсы сегодня активно изучаются; с другой стороны, обосновывается, что образные средства медиаполитической коммуникации еще не получили системного описания. Методология исследования хорошо обоснована. Имеются ссылки на работы авторитетных ученых: вслед за Н.Д. Арутюновой, Ш. Балли, В.В. Виноградовым, В.Г. Гаком, В.И. Жельвисом, А.А. Залевской, В.П. Зинченко, Г.Я. Солгаником образные средства рассматриваются в качестве инструмента трансляции специальных знаний для широкой аудитории, расширяющие возможности передачи и обсуждения сложной информации, что актуально для медиаполитического дискурса.

Новизна диссертации Тань Цзе связана с подходом к образным единицам не с позиции стилистических средств (тропов и фигур), а с точки зрения элементов содержания, активно влияющих на интерпретацию политических сообщений. В работе проведено комплексное исследование образных единиц разных типов, которые функционируют в различных жанрах



медиаполитического дискурса. Установлена центральная роль образных единиц в восприятии медиатизированной информации.

Закономерности, которые были выявлены автором диссертации представляются теоретически значимыми и оригинальными. Теоретическая значимость исследования Тань Цзе состоит его вкладе в такие отрасли языкознания, как теория дискурса (исследование проблемы гибридизации дискурсов, изучение медиа- и политического дискурсов), жанроведение, когнитивная лингвистика (исследование проблемы порождения, восприятия и переработки образной информации), теории интертекстуальности и текстовой прецедентности.

Методика исследования, по нашему мнению, соответствует поставленным задачам и способствуют достижению цели исследования - выявлению и описанию специфики образной репрезентации информации в медиатизированном политическом дискурсе. Цель исследования считаем достигнутой. Положения, выносимые на защиту – обоснованными и доказанными.

Содержательно центральными в диссертации Тань Цзе можно считать положения № 3 – 4. В них отмечена многофункциональная природа образных единиц в медиаполитическом дискурсе, когнитивные ресурсы которых позволяют эффективно передавать специальную информацию, активизировать её восприятие, усиливать её информационную и аксиологическую значимость, регулировать восприятие информации аудиторией. Интересным представляется положение № 5, выносимое на защиту, в котором выявляются текстуальные и интертекстуальные условия образной интерпретации сообщений, трансформации политических смыслов.

В главах диссертации отражается национально маркированный материал, например, образные единицы, характерные для языкового сознания китайцев и находящих широкое отражение в китайских СМИ: *маленький двор и высокая стена; сидеть в колоде и видеть только клочок неба; небо, каким его видит лягушка на дне колодца; львы с открытым ртом*. Одновременно в китайских, американских и российских медиаполитических изданиях вырабатывается набор культурно универсальных образных единиц: *одним странам отводится место за столом, а другим – только в меню; грабёж среди бела дня; чёрный лебедь*. Имеются и авторские образы, которые в интердискурсивном пространстве могут образовывать целые образные парадигмы (см. примеры: *Европа – сад*).

Автореферат диссертации показывает, что в ее полном тексте имеются разнообразные формы представление результатов работы: таблицы, схемы, рисунки. В нем большое число примеров иллюстративного материала. Материал исследования достаточно разнообразный: телепрограммы политических ток-шоу; телевизионные и интернет-интервью с политиками; интернет-блоги политиков в социальных сетях (859 единиц исследования). Он действительно позволяет говорить о медиаполитической специфике использования образных единиц.

По теме диссертации опубликовано 13 статей, в том числе 4 статьи в авторитетных изданиях, рекомендованных ВАК РФ. Работа прошла широкую апробацию в докладах на международных конференциях.

Считаем, что диссертация на тему «Образная репрезентация информации в медиатизированном политическом дискурсе» соответствует требованиям п.п. 9–14 действующего «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, а ее автор Тань Цзе заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

*Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.*

Колокольцева Татьяна Николаевна,  
доктор филологических наук (10.02.01 – Русский язык),  
профессор, профессор кафедры русского языка и методики  
его преподавания ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный  
социально-педагогический университет»,  
400005, Волгоград, пр. Ленина, 27, 88442602929, vspu@vspu.ru,  
<https://www.vspu.ru>

Подпись \_\_\_\_\_  
11.11.2025

Н. Колокольцева

  
