

ОТЗЫВ ОБ АВТОРЕФЕРАТЕ ДИССЕРТАЦИИ

Су Хэцин «Языковая экспликация концепта ЛЮБОВЬ в современной русской и китайской речи», представленной на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 5.9.8. – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (Москва – 2025)

Актуальность изучения концепта ЛЮБОВЬ обусловлена его ценностно-ориентированным, изначально сакральным характером, что делает необходимым выявление его динамики через призму языка на материале новых сфер коммуникации (рекламный, сетевой дискурс и др.), а национально-специфическое содержание концепта аргументирует избранный сравнительно-сопоставительный подход к его анализу на материале двух языков.

Структура содержания работы отражает логику исследования: теоретические основы анализа концепта (глава 1), синхронно-диахроническое лингвокультурологическое его описание (глава 2), анализ языковой представленности концепта ЛЮБОВЬ в разных дискурсивных контекстах; анализ данных ассоциативного эксперимента (глава 3).

Среди множества определений и подходов к пониманию сущности концепта диссертант останавливается на лингвокультурологической точке зрения, согласно которой «концепт определяется как многомерная ментальная структура, отражающая познание, опыт и знания о мире <...> концепт сочетает когнитивные, эмоциональные и культурные компоненты и формируется в коллективном сознании через культурные коды» (автореф., с. 10). В связи с этим в исследовании выявляется культурная, гендерная и историческая обусловленность концепта ЛЮБОВЬ; образная, понятийная, символическая формы его представления.

Научную новизну работы определяет сопоставительный аспект исследования: экспликация концепта ЛЮБОВЬ в языковом сознании носителей русского и китайского языков. Новый методологический подход заключен «в разработке интегральной аналитической модели для изучения диахронических трансформаций концепта ЛЮБОВЬ» (автореф., с. 10). Исследование проведено на широком и разнообразном языковом материале, что обеспечивает достоверность сделанных выводов. Материалом исследования послужили данные словарей, НКРЯ и корпусов китайского языка, материалы печатных СМИ, интернет-ресурсов, дисплейные креолизованные тексты, данные ассоциативного эксперимента.

Автор демонстрирует знание научной литературы по проблеме исследования.

Исследование, проведенное Су Хэцин, уточняет теоретические основы исследования процессов концептуализации в разных культурах, а в практическом смысле представляет материал для формирования билингвального корпуса текстов, в том числе мультимодальных, которые

можно использовать в научных исследованиях. Используемые методы, сочетающие методы лексической семантики, когнитивной лингвистики, психолингвистики, дискурс-анализа, релевантны задачам исследования и обеспечивают его результативность.

Гипотеза исследования подтверждена, научные положения, вынесенные на защиту, доказаны, поставленные задачи решены. Это обусловило результативность проведенного исследования. Главным результатом, с нашей точки зрения, является «комплексное лингвокультурологическое описание концепта ЛЮБОВЬ, находящего языковую объективацию в современной русской и китайской речи» (автореф., с. 4).

Автореферат и авторские публикации (всего 11), 3 из которых опубликованы в научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ, соответствуют проблематике исследования и с необходимой полнотой отражают его содержание.

Хотелось бы узнать мнение диссертанта по следующему вопросу.

Нет ли размежевания концептуальных областей ЛЮБОВЬ и НРАВИТЬСЯ/ЦЕНИТЬ/ОЦЕНКА в примерах из рекламных текстов (например, *любовь с первого укуса*, автореф., с. 16)? Главным когнитивным признаком концепта ЛЮБОВЬ является 'чувство к кому-то, между кем-то', при этом предполагается одушевленность субъекта и объекта, участников ситуации. В примерах типа *любовь с первого укуса* объект неодушевленный, относится к принципиально другой концептуальной сфере, главный когнитивный признак 'оценка'. Таким образом, это разные концепты, совпадающие по средству номинации.

Содержание автореферата позволяет заключить, что диссертационное исследование Су Хэцин «Языковая экспликация концепта ЛЮБОВЬ в современной русской и китайской речи» соответствует паспорту специальности 5.9.8. – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика и отвечает требованиям п.п. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 в действующей редакции, а ее автор, Су Хэцин, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика .

Даю согласие на обработку моих персональных данных, а также на их хранение и передачу.

Доктор филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык,
профессор, ведущий научный сотрудник
факультета гуманитарных наук

Нижегородского филиала ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Романова Татьяна Владимировна

Юридический адрес: п/у ВШЭ-ни

603014, г. Нижний Новгород, Сормо

Тел. 8(831) 436-74-09

[http:// nnov.hse.ru](http://nnov.hse.ru)

e-mail: nnov@hse.ru

ОФДЕЛА КА
Н.А. ЕРМ

26.01.2026