

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Мркаич Милены Божидаровны
«Репрезентация эмотивных комплексов в русском языке (на материале
телевизионных ток-шоу)», представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности
5.9.5 – Русский язык. Языки народов России

Автореферат диссертации М.Б. Мркаич свидетельствует о том, что на защиту представлено актуальное и обстоятельное лингвистическое исследование, которое обладает всеми признаками кандидатской диссертации.

Объект исследования – эмоциональные коммуникативные ситуации в телевизионных ток-шоу. Действительно, ток-шоу – это такой современный медиажанр, который имеет эмоциональные характеристики во всех аспектах его проявления: в эмоциональном поведении главных героев, гостей, экспертов, ведущего, зрителей в студии; в обсуждаемых темах; в особенностях языкового выражения. При этом предмет изучения формулируется диссертантом исключительно в русле проблематики современной русистики и касается именно способов и средств выражения эмоций.

Актуальность диссертации обусловлена недостаточной изученностью эмотивных комплексов как наиболее точных способов репрезентации эмоциональных ситуаций средствами русского языка и выявления фактов эмоциональной симуляции; отсутствием в лингвистике специальных исследований, посвященных эмотивным комплексам и обоснованию их диагностического потенциала. В своем исследовании автор грамотно расширяет область изучения эмотивных средств русского языка за счет выявления и описания эмотивных комплексов как значимого фактора протекания естественной эмоциональной речи.

Новизна работы заключается в новом научном ракурсе исследования эмотивных средств русского языка – эмотивных комплексов. Данный анализ является одним из первых лингвистических исследований, направленных на выделение эмотивных комплексов в русском языке.

Проблематика диссертации М.Б. Мркаич имеет важное как теоретическое, так и практическое значение, поскольку ее общие теоретические и прикладные исследовательские подходы, результаты и выводы могут быть использованы в практике преподавания русского языка как родного и как иностранного, а также в практике реальной и медийной коммуникации.

В своей работе М.Б. Мркаич использовала актуальные и современные методы исследования. Видно, что проделана плодотворная и большая научно-исследовательская работа, собран универсальный по своей ценности материал. Автор продемонстрировал умение подчинить непростой фактический материал строгому научному анализу, а также показал блестящее владение научным стилем речи. Работа написана четким, ясным литературным языком, стилистические огрехи крайне редки. Диссертант широко

использовал синонимическое богатство русского языка и создал интересное научное сочинение.

Безусловно, рецензируемая работа будет иметь практическое применение, например, в области преподавания речеведческих дисциплин и лингвистики эмоций.

Таким образом, автореферат диссертации «Репрезентация эмотивных комплексов в русском языке (на материале телевизионных ток-шоу)» показывает, что она отвечает требованиям пп. 9–14 действующего Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в ред. от 11.09.2021 г.), а её автор М.Б. Мркаич заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Кандидат филологических наук

10.01.01 – Русская литература,

доцент кафедры рекламы,

связей с общественностью

и лингвистики

ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский университет «МЭИ»,

Россия, 111250, г. Москва, ул. Красноказарменная, д. 14, стр. 1.

Официальный сайт в сети "Интернет":

<http://www.mpei.ru>,

e-mail: KislitsynKN@mpei.ru,

тел.: 84953627449, 89175254001

К.Н.

К.Н. Кислицын

01.02.2023

Держись устоверие

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА

УПРАВЛЕНИЯ ПО РАБОТЕ С ПЕРСОНАЛОМ

