

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации

Мркаич Милены Божидаровны на тему «Репрезентация эмотивных комплексов в русском языке (на материале телевизионных ток-шоу)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России

Рассматриваемый автореферат затрагивает давно назревшую проблему конкретизации общелингвистического понятия диктума и модуса, обозначенную в свое время Ш. Балли, и проведенное исследование помогает увидеть еще одну грань именно модуса. Над указанной проблемой задумывался в русской лингвистике также П.А. Лекант, являющийся родоначальником серии конференций «Рациональное и эмоциональное в языке». И если рациональному было уделено достаточное внимание в русской грамматике, то эмоциональная компонента модуса была рассмотрена недостаточно, прежде всего в трудах Шаховского В.И. и его учеников. В этом и состоит актуальность работы М.Б. Мркаич прежде всего, кроме этого, актуальность исследования М.Б. Мркаич заключается в описании особой области русскоязычной коммуникации – эмоциональных ситуаций телевизионных ток-шоу. Как справедливо отмечает диссертант, телевизионные ток-шоу являются «эмоционально опосредованным жанром» медиадискурса (см. Положение 2, выносимое на защиту). Эмоциогенность в нем проявляются в характере коммуникативного поведения участников ток-шоу, в выборе тем для обсуждения и языковых средств, которые используются, включая и паралингвистические средства. Эмоциогенность ситуации в ток-шоу может быть реалистической или постановочной (см. Положение 1, выносимое на защиту), но при этом эмоциональный язык общения их участников может иметь единые основания для описания. Это связано с тем, что в лингвистике принято описывать не сами психологические состояния, а их знаки – эмотивы.

Изучение эмотивов разных уровней русского языка – задача достаточно сложная, требующая все новых наблюдений над эмоциональным языком и систематизации средств выражения эмоций. Эмотивные комплексы в работе М.Б. Мркаич – это не разрозненные, а объединенные единой ситуацией эмоциогенные единицы именно языка, которые ранее в работах по русистике не исследовались (см. Положение 3, выносимое на защиту).

Научная новизна диссертационного исследования М.Б. Мркаич определяется тем, что названные положения впервые обосновываются монографически и доказываются в диссертационной работе по русскому языку. Новым можно признать также и материал исследования – политические и семейные ток-шоу, которые демонстрировались по российскому телевидению последние несколько лет. Интересным и новым является выбранный диссертантом аспект исследования – комплексное изучение в систематике, т.е. изучение комплекса вербальных и невербальных эмоциогенных средств русского языка.

Отметим подробное и понятное представление в автореферате системы методов, а также гипотезы исследования (с. 6). Вызывает безусловно позитивное отношение использование автором средств визуальной демонстрации промежуточных результатов исследования, а также материал, который наглядно иллюстрирует весь комплекс вербальных и невербальных средств, которые используются в конкретных коммуникативных ситуациях. Таким образом, автореферат диссертации М.Б. Мркаич свидетельствует, что в научной работе изучается новый объект и предмет исследования, а обоснованность полученных результатов и выводов не вызывает сомнения.

Диссертант опубликовал достаточное количество научных работ по теме исследования.

Диссертация «Репрезентация эмотивных комплексов в русском языке (на материале телевизионных ток-шоу)», судя по автореферату, отвечает требованиям пп. 9–14 действующего Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской

Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в ред. от 11.09.2021 г.), а ее автор М.Б. Мркаич, безусловно, заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук по специальности 10.02.19-теория языка, профессор, профессор кафедры русского языка и методики преподавания филологических дисциплин

ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»,
Россия, 140082, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д.4.

Официальный сайт: www.mgpu.ru

Тел.+79165028610



Е.Ф. Киров

02.02.2023

