

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации

Ли Ян

«Поликодовый текст в обучении китайских филологов русской грамматике
(на материале темы «Глаголы движения», уровень А2)»
по научной специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания
(русский язык, русский язык как иностранный, начальное общее образование,
основное общее образование, среднее общее образование, среднее
профессиональное образование, высшее образование, дополнительное
образование, профессиональное обучение)
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук

Диссертационное исследование Ли Ян посвящено раскрытию возможностей использования быстро развивающихся новых технологий в обучении иностранным языкам. При этом важно отметить, что выбор конкретной темы для исследования можно назвать особенно удачным, поскольку именно в овладении глаголами движения, этой труднейшей темы русской грамматики, использование новых технических и технологических возможностей при отборе и использовании учебных средств, впервые в практике преподавания иностранных языков позволивших перейти от статичного изображения к динамическому изображению реального движения на компьютере или интерактивной классной доске, является особенно значимым. Но всё более расширяющиеся возможности включения в учебный процесс новых, ранее представимых технологических возможностей требует особо внимательного изучения с точки зрения их отбора и включения в учебный процесс, поскольку любые ошибки в этом отношении неизбежно ведут к трудноисправимым ошибкам в речи учащихся.

И здесь прежде всего следует сказать, что новые богатые возможности таят в себе довольно значительные своего рода «подводные камни», ведущие к ошибкам в понимании учебного материала и, как следствие, к ошибкам в его использовании в собственной речи учащихся. Очень хорошо, что в работе автор опирается на очень широкий круг исследователей, заложивших основы, принципы наглядного обучения. В наши дни, когда технические возможности, как кажется, уже не имеют никаких границ, тема диссертации выглядит весьма актуально, поскольку новые средства, а поликодовые тексты, безусловно, являются одними из самых всё более распространяющихся наглядных средств в обучении, требуют серьёзного научного подхода. Вот почему так важен вопрос о принципах отбора поликодовых текстов как одного из широко используемых современных средств наглядности как на стадии презентации грамматического материала, так и на стадии его активизации. И, как показывает практика, в этой области далеко не все проблемы уже полностью решены, что неизбежно приводит к ошибкам в понимании языкового материала и, как

следствие, в собственной речи учащихся. Так что **актуальность темы** диссертации не вызывает никаких сомнений.

Актуальность темы исследования напрямую связана с его **научной новизной**, поскольку в работе не только глубоко анализируется как сам принцип наглядности, один из старейших и хорошо разработанных в методике преподавания иностранных языков, так и, что особенно важно, показываются широкие возможности его практической реализации через поликодовые тексты, получившие «новое дыхание» с приходом современных технологий, значительно расширивших круг ранее нерешаемых методических задач. И в этом отношении выбранная автором грамматическая тема «Глаголы движения», пожалуй, как никакая другая грамматическая тема, получила ранее совершенно непредставимые возможности, способные значительно повысить эффективность обучения, но заметим, только при грамотном использовании всего открывающегося богатства. По существу диссертация как раз и посвящена описанию этих новых возможностей формирования навыков использования глаголов движения в речи на основе методически выверенных современных поликодовых текстов с учётом особенностей китайской аудитории. И в этом состоит не только научная новизна, но и значительный выход в практику преподавания.

Важнейшая **практическая ценность** работы состоит в том, что автор хорошо понимает всю опасность, которую несёт технологическое «богатство» новых технологий, чётко формулируя тезис их использования. Главное – строгий, если не сказать, жёсткий отбор учебных средств, определяемый методической сообразностью, соответствием конкретным целям учебного процесса и конкретным характеристикам учебной аудитории. И здесь важно отметить, что автор хорошо понимает, что в современных условиях именно принцип отбора становится всё более актуальным и особенно трудно реализуемым, поскольку «ресурсы» наглядных средств уже практически безграничны.

Важно, что в работе отражена подготовка «рабочих» примеров новых поликодовых материалов: языковых и речевых упражнений на платформе PowerPoint в добавление к учебнику «Русский язык. (Восток)», составивших цельную программу первоначального овладения китайскими учащимися (уровень А2) темой «Префиксальные глаголы движения» (на материале УМК «Русский язык. (Восток)» (том 3). Это описание вполне может служить моделью для самостоятельного творчества преподавателей при прохождении как темы глаголов движения, как и других, в которых использование наглядных средств легко представимо. И эти примеры конкретные примеры практической работы с наглядными средствами при овладении грамматической темой особо повышают **практическую ценность работы и достоверность её результатов.**

Исследование Ли Ян, безусловно, является **весьма значимым для науки** как с точки зрения развития самого принципа наглядности в свете быстро развивающихся всё новых её средств, новых технологий, которые прежде всего требуют именно нового научного осмысления, теоретического обоснования их использования при соответствующем очень строгом отборе. И здесь, пожалуй, был сделан важный вывод, что новые технологии несут не только новые возможности, но, в немалой степени, и новые опасности, которые именно сейчас становятся особенно актуальными. Был сделан важнейший акцент на этих опасностях, разработан принцип отбора наглядных учебных средств для конкретной цели учебного процесса, сформулировано правило особой строгости этого отбора и их наглядной реализации.

Интерес вызывает и сам эксперимент, подготовленный автором на основе платформы Power Point, который может служить примером для методистов при самостоятельной подготовке рабочих материалов, своего рода модель такой важной работы. Разработка и описание этого эксперимента, анализ его результатов представляет особую **практическую ценность** работы.

Безусловно, результаты научного исследования Ли Ян представляют собой интерес и с точки зрения **анализа научной литературы**, судя по именам, весьма обширной, накопленной наукой и практикой по одному из самых основополагающих принципов обучения вообще и обучения иностранным языкам в особенности – принципу наглядности, так и с точки зрения реализации этого принципа на современном этапе развития технологий с их кажущимися безграничными возможностями, но таящими вследствие этого большие опасности при практическом применении в конкретной аудитории.

Основные положения и результаты диссертационного исследования отражены в семи публикациях автора, четыре из которых размещены в рецензируемых периодических научных изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ.

Автореферат отражает все этапы исследования.

Работа представляется актуальной, выполнена в полном объёме и на высоком научном уровне.

Замечаний по тексту автореферата нет.

На основании вышеизложенного можно заключить, что диссертационное исследование Ли Ян «Поликодовый текст в обучении китайских филологов русской грамматике (на материале темы «Глаголы движения», уровень А2)» представляет собой научно-квалификационную работу и соответствует требованиям, изложенным в п.п. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842. Автор диссертации, Ли Ян, заслуживает присуждения ученой

степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык, русский язык как иностранный, начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование, среднее профессиональное образование, высшее образование, дополнительное образование, профессиональное обучение).

Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Вохмина Лилия Леонидовна
научный руководитель факультета обучения русскому языку как иностранному
Гос. ИРЯ им. А. С. Пушкина
117485, Россия, г. Москва, ул. Академика Волгина, д. 6
Тел. служебный: +7 (495) 330-84-01
inbox@pushkin.institute
<https://www.pushkin.institute/>
ученая степень: кандидат педагогических наук (13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык как иностранный))
ученое звание: старший научный сотрудник

30.03.2026



Вохмина Лилия Леонидовна

Верно
Заместитель начальника
Административно-правового управления
« 6 » 04 2026 г.

