

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации

Кривенко Ольги Фёдоровны

«Методический потенциал цифровых мультимодальных текстов в обучении РКИ»  
по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык  
как иностранный, уровень общего, профессионального, дополнительного  
образования, профессионального обучения)  
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук

Мультимодальные тексты в настоящее время стали частью жизни носителя русского языка, и смысл каждого из них формируется на основе не только собственно вербального текста, но и видео- и аудиоряда. И полнота понимания и глубина интерпретации подобного рода источников возможна только с учётом всех видов модальностей, составляющих их. Иностранец, собирающийся пользоваться русским языком, должен быть готов к расшифровке кодов всех семиотических систем, представленных в тексте, а также к созданию собственных подобных речевых произведений. Поэтому без использования семиотически неоднородных текстов невозможно полноценное обучение русскому языку как иностранному. А значит, необходимо создать методическую основу и рассмотреть возможности включения мультимодальных текстов в практику преподавания русского языка иностранцам. Сказанное определяет **актуальность** данного исследования, **целью** которого является выявление методического потенциала цифровых мультимодальных текстов и разработка методики внедрения их в практику преподавания РКИ.

Выбрав в качестве объекта исследования процесс обучения РКИ с использованием цифровых мультимодальных текстов, автор фокусирует внимание на методике использования последних в обучении РКИ, что является предметом исследования. Формулировка гипотезы определяет круг теоретических вопросов и практических задач, которые, как показывает анализ автореферата, были успешно решены автором в ходе работы над диссертацией.

**Научная новизна** исследования состоит в определении методического потенциала цифрового мультимодального текста и принципов его использования при обучении РКИ с учётом психолингвистических особенностей восприятия такого рода текстов обучающимися, а также в анализе его структуры и характера отношений между модальностями в нём; обоснована необходимость развития мультимодальной грамотности преподавателя.

В результате исследования были разработаны способы интеграции цифровых мультимодальных средств в процесс обучения РКИ, доказан высокий методический потенциал цифровых мультимодальных средств для применения в преподавании РКИ. Не вызывает сомнений **практическая ценность** полученных результатов: собранный в процессе исследования портфель цифровых мультимодальных текстов, а также сконструированные автором самостоятельно тексты указанного типа могут быть использованы в процессе обучения инофонов РКИ, набор конкретных способов использования видеоскрайбинга, лонгрида и инфографики подойдёт для организации практических занятий по РКИ, а



составленные анкеты для оценки уровня понимания информации, представленной в цифровых мультимодальных текстах, будут уместны в качестве средства контроля преподавателем процесса обучения, регулирования его и выбора оптимального способа обучения в каждом конкретном случае.

**Обоснованность и достоверность научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации,** обеспечивается опорой на основные теоретические исследования в области психологии, педагогики, цифровой лингводидактики, семиотики и методики преподавания иностранных языков и русского языка как иностранного, применением комплексов авторских методов, адекватных предмету и задачам, а также значимостью эмпирических данных, полученных в результате обучающего эксперимента.

Выводами автора относительно проверки работы принципов модальности и избыточности, сформулированных Р. Майером в рамках теории мультимедийного обучения, целесообразно руководствоваться при выборе способа предъявления иностранным студентам обучающего материала. В связи с этим хотелось бы уточнить следующее: 1) сколько раз в процессе обучающего эксперимента испытуемым предъявлялся каждый цифровой мультимодальный текст указанных видов кодировки (видеоряд с субтитрами, видеоряд со звуком, а также видеоряд со звуком и субтитрами); 2) какова была длина использовавшихся в процессе эксперимента цифровых мультимодальных текстов.

Глубокий и всесторонний анализ российской и зарубежной научной и научно-методической литературы автором, описание психолингвистических особенностей восприятия цифровых мультимодальных текстов, анализ возможностей их применения в процессе обучения как средство уменьшения лексико-грамматических трудностей, формирования фоновых знаний, развития продуктивной речи, навыка перекодирования текстов из одной знаковой системы в другую с целью понимания семиотически неоднородных текстов, а также предложенные автором методические рекомендации по созданию цифровых мультимодальных текстов жанров видеоскрайбинга и инфографики и успешная их апробация в рамках курса повышения квалификации преподавателей русского языка как иностранного «Мастерская цифрового педагога» позволяют говорить о **высокой значимости результатов исследования для науки.**

На основании вышеизложенного можно заключить, что диссертационное исследование Кривенко Ольги Фёдоровны «Методический потенциал цифровых мультимодальных текстов в обучении РКИ» представляет собой научно-квалификационную работу и соответствует требованиям, изложенным в п.п. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842. Автор диссертации, Кривенко Ольга Фёдоровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык как иностранный, уровень общего, профессионального, дополнительного образования, профессионального обучения).

*Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.*

Доцент кафедры русского языка как иностранного  
Федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования

Центра международного сотрудничества  
Тверского государственного университета  
(170100 г. Тверь, ул. Желябова д. 33,  
Тел. (4822)32-36-28,

Gaskon.EA@tversu.ru

<https://tversu.ru/>

кандидат педагогических наук

(13.00.02. Теория и методика обучения и воспитания  
(русский язык как иностранный))

*Гасконь*

Гасконь Елена Александровна

21.02.2023

*Подпись Гасконь Е.А.  
удостоверено*

*Начальник отдела Ук*

*Ию Катова*

