

ОТЗЫВ об автореферате диссертации
Кочневой Натальи Сергеевны
«Игровой статус имени собственного в художественном тексте (на
материале произведений В.П. Крапивина)», представленной на
соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России
(филологические науки)
Москва, 2022. 28 с.

Рецензируемая работа посвящена комплексному описанию узуальных и окказиональных имен собственных с точки зрения их вовлеченности в языковую игру в художественных текстах В.П. Крапивина.

Актуальность исследования определяется интересом российских (В.З. Демьянков, Н.М. Азарова, В.В. Фещенко, Н.А. Николина) и зарубежных (R.Carter, R.H. Jones) ученых к креативному потенциалу языка, свидетельством чего, в частности, является выход в 2021 г. коллективной монографии «Лингвокреативность в дискурсах разных типов: пределы и возможности». К этому нужно добавить, что материалом для диссертационной работы Н.С. Кочневой послужили тексты, адресованные детской аудитории, а следовательно, анализируются те возможности игрового использования имен собственных, которые доступны ребенку и развивают его. Лингвокреативные особенности детской прозы привлекают в настоящее время внимание таких ученых, как М.И. Киосе, Т.А. Гридина и др. Наконец, не перестает быть актуальным изучение семантических сдвигов и приращений при окказиональном словообразовании или помещении слова в игровой контекст.

Научная новизна диссертационной работы заключается в выявлении типичных условий, при которых имя собственное приобретает игровой характер, доступный для детского восприятия, и систематизации на этом основании игровых онимов, а также в описании функций игрового ономастического поля в художественном тексте для детей.

Теоретическая значимость работы состоит в дальнейшей разработке теории языковых игр и теории лингвистической креативности с учетом возрастных ограничений адресата.

Практическая значимость полученных результатов заключается в возможности их использования в процессе преподавания таких вузовских дисциплин, как филологический анализ текста, стилистика русского языка, а также русской литературы в средней школе.

Обоснованность научных положений обеспечивается разработкой теоретико-методологической базы, охватывающей все аспекты исследования: игра как философский, культурный, психологический и лингвистический феномен, ономастикон в составе художественного текста, теория текста и языковой личности. Выносимые на защиту положения подтверждены материалом и поэтапными обобщениями в тексте работы.

Достоверность приводимых в автореферате диссертации фактов и сделанных выводов обеспечивается опорой на представительный материал – 4350 игровых онимов, выделенных методом сплошной выборки из 20 текстов, и целевой выборки с учетом глобальной (внутритекстовой) связи из текста «Кратокрафан». Системность игрового ономастикона визуализируется в тексте автореферата с помощью трех схем и 11 формул, как их называет автор.

Работа прошла должную апробацию. По теме исследования опубликованы 17 работ, в том числе 3 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ.

Личный вклад автора в разработку поставленной проблемы заключается в сборе материала из текстов, прежде не попадавших в поле зрения ученых, в описании игрового потенциала имен собственных в детской художественной литературе (на примере произведений В.П. Крапивина), в определении условий, при которых этот потенциал актуализируется, в подтверждении гипотезы исследования, согласно которой особая организация микроконтекста имен собственных, их объединение в семантические поля меняют их статус в художественном тексте с нейтрального на игровой.

Содержание автореферата позволяет заключить, что диссертационное исследование Натальи Сергеевны Кочневой «Игровой статус имени собственного в художественном тексте (на материале произведений В.П. Крапивина)» соответствует требованиям, сформулированным пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842, а также паспорту специальности 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России, а его автор, Наталья Сергеевна Кочнева, заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России.

доктор филологических наук (10.02.01 – русский язык),
доцент, профессор кафедры русского языка
и теории словесности переводческого
факультета федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Московский
государственный лингвистический
университет»

(О.В. Евтушенко)

02 декабря 2022 г.



ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ

УПРАВЛЕНИЕ КАДРОВ

БОУ ВО МГЛУ

*Зав. кафедрой
управления кадров
М.А. Брелокко НИ*

Информация об авторе отзыва:

Евтушенко Ольга Валерьевна
e-mail: o.evtushenko@linguanet.ru

Место работы: федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Московский
государственный лингвистический университет»,
переводческий факультет, кафедра русского
языка и теории словесности
119034, г. Москва, ул. Остоженка, д. 38,
Тел.: 7(499)2452939
E-mail места работы: info@linguanet.ru
Web-сайт места работы: <https://linguanet.ru>

Против включения персональных данных, имеющих в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю

С основными публикациями Евтушенко О.В. можно ознакомиться на сайте <http://elibrary.ru>