

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации
Кочневой Натальи Сергеевны

*«Игровой статус имени собственного в художественном тексте
(на материале произведений В.П. Крапивина)»*

по специальности 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России
на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Проведенное Н. С. Кочневой исследование, на мой взгляд, вызывает несомненный научный интерес. **Актуальность** работы определяется её включенностью в антропоцентрическую парадигму современной лингвистики, необходимостью системного описания различных аспектов художественного текста, интегральным характером исследования, объединившего теорию языковой игры с лингвистикой текста и литературной ономастикой, и, наконец, недостаточной изученностью творчества В. П. Крапивина с лингвистических позиций.

Научная **новизна** исследования заключается в том, что в нем предложена типология игровых полей художественного текста на семантических основаниях, охарактеризованы игровые типы литературных онимов.

Теоретическая значимость диссертации заключается в том, что она вносит вклад в решение проблем анализа игрового ономастического пространства в художественном тексте.

Кроме того, диссертационная работа вносит весомый вклад в изучение творчества В. П. Крапивина.

Практическая ценность работы заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы в практике анализа художественного текста, в разнообразных лингвистических вузовских и даже школьных курсах, поскольку проанализированные в диссертации произведения относятся к детской литературе, а исследование языковой игры в этих текстах может стать эффективным средством воспитания интереса к русскому языку у школьников.

Обоснованность и достоверность научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, не вызывает сомнений. Количество проанализированных ономастических единиц в текстах одного автора (4 991) впечатляет. Н.С. Кочнева проделала огромную работу, представив в диссертации стройную систему анализа большого по объему материала.

Автореферат диссертации провоцирует задать вопрос об использовании результатов исследования в практике преподавания. Делился ли автор диссертации своими наблюдениями со студентами или школьниками и как они реагировали на эти наблюдения?

На основании вышеизложенного можно заключить, что диссертационное исследование Кочневой Натальи Сергеевны «Игровой статус имени собственного в художественном тексте (на материале произведений В.П. Крапивина)» представляет собой научно-квалификационную работу и соответствует требованиям, изложенным в п.п. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842. Автор диссертации Кочнева Наталья Сергеевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России.

Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Башкова Ирина Венадьевна,
доктор филологических наук (10.02.01 – русский язык), доцент, профессор
кафедры русского языка и речевой коммуникации ФГАОУ ВО «Сибирский
федеральный университет».

Электронная почта: IBashkova@sfu-kras.ru

Адрес организации: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79.

Факс: +7(391)244-86-25

Электронная почта: office@sfu-kras.ru

Сайт: <http://www.sfu-kras.ru>

01.12.2022

Башкова

И. В. Башкова

ФГАОУ ВО СФУ
Подпись *Башкова*
Делопроизводитель
«01» 12 20 22

