

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Чэн Цзяци на тему  
**«Деревня в произведениях российских писателей XX в.:  
лингвокультурологическое описание»**, представленной на соискание  
ученой степени кандидата филологических наук по специальности  
**5.9.5 - Русский язык. Языки народов России**

Рецензируемый автореферат в полной мере отражает научные идеи представленного Чэн Цзяци диссертационного исследования. Работа вносит вклад в исследования, стоящие на стыке языкознания, лингвокультурологии и литературы. Так, при всей основательной изученности концепта «Деревня» в русской литературе, до сих пор не так много внимания уделялось его комплексному изучению в контексте лингвокультурологии. Восполнить нехватку целостного научного исследования данного феномена призвана работа Чэн Цзяци. В этой перспективе диссертационное исследование представляется чрезвычайно актуальным и интересным.

Несомненны теоретическая ценность и практическая значимость работы: исследование вносит вклад в уточнение таких понятий, как концепт «Деревня», национальная (этническая) картина мира, деревенская проза, понимаемая весьма широко. Основные положения исследования будут полезны при построении концепций современной литературы. Результаты работы могут найти практическое применение при разработке учебных курсов по лингвокультурологии и литературе.

Научная новизна работы заключается в проведении комплексного анализа концепта «Деревня», охватывающего лингвокультурологический, лингвокогнитивный и лингвоаксиологический уровни. Достоверность подтверждается выбранными методами исследования, обширной методологической базой и анализом эмпирического материала (данные различных типов словарей русского языка – более 70 лексикографических источников и произведения русских/российских писателей, фиксирующие динамику изменения смыслового пространства концепта «Деревня»).

Автореферат отражает структуру диссертационного исследования Чэн Цзяци, состоящую из введения, трех глав, заключения и библиографии. Введение определяет актуальность, научную новизну, предмет, объект, цели, задачи, теоретическую и практическую значимость исследования.

В первой главе «Теоретико-методологические основы изучения концепта “Деревня”» определяются основные теоретические концепции, уточняются ключевые термины, необходимые для решения поставленных в работе целей и задач. В частности, уточняются категориальные признаки концепта, приводятся различные точки зрения на базисные характеристики феномена «концепт» в современной лингвистике и рассматриваются способы таксономизации концептов.

Вторая глава «Смысловое наполнение и вербальная репрезентация концепта “Деревня” в словарном составе русского языка» посвящена комплексному анализу ядерных лексем концепта «Деревня», в ходе которого успешно применяются этимолого-деривационный, семантико-дефиниционный и морфолого-синтаксический анализ, а также анализ ассоциативного поля лексем, эксплицирующих концепт «Деревня». Воссоздается структура концепта «Деревня» в сознании носителей русского языка.

Третья глава «Способы языковой объективации концепта “Деревня” в произведениях русских писателей XX века» представляет собой опыт лингвистической реконструкции концепта «Деревня» сквозь призму его рефлексии в литературных произведениях. Интересным представляется включение в материал исследования творчества И.А. Бунина, чья фигура, казалось бы, выходит за рамки деревенской прозы как литературного течения. Однако общая картина творчества писателей-деревенщиков советской эпохи выглядит более полной при учете важного для них художественного опыта их великого предшественника.

Автореферат демонстрирует высокий уровень научной погруженности диссертанта в тему исследования, владение научным

языком, а также характеризуется наглядностью и доказательностью всех положений, благодаря наличию в нем репрезентативных таблиц и диаграмм.

Автореферат отражает все положения диссертационного исследования. Работа отличается новизной, теоретической и практической значимостью, выводы выстроены на доказательной базе, подкреплены иллюстративным материалом. Работа Чэн Цзяци открывает широкие перспективы для дальнейших научных изысканий.

На основании вышеизложенного можно заключить, что диссертационное исследование Чэн Цзяци «*Деревня* в произведениях российских писателей XX в.: лингвокультурологическое описание» соответствует требованиям, изложенным в п.п. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842. Автор диссертации заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России.

*Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.*

Кандидат филологических наук (10.01.01 - русская литература),  
и.о. заведующего кафедрой русского языка как иностранного  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Московский государственный лингвистический  
университет»

Контактные данные:

119034, г. Москва, Остоженка 38, стр. 1; тел.: 8-499-245-30-02

Сайт: <https://linguanet.ru>; [info@linguanet.ru](mailto:info@linguanet.ru)

Пашков Александр

18.02.2026

ВЕРЯЮ  
а управления кадров  
Н.Н. Белоконь  
2026 г.