

**ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА**  
**о диссертации *Кривенко Ольги Федоровны***  
**«Методический потенциал цифровых**  
**мультимодальных текстов в обучении РКИ»**  
**по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский**  
**язык как иностранный, уровень общего, профессионального,**  
**дополнительного образования, профессионального обучения)**  
**на соискание ученой степени кандидата педагогических наук**

В современных условиях коммуникативной реальности с появлением информационно-коммуникационных технологий традиционное чтение печатных текстов вытесняется цифровым вариантом. Такой вид текста основан на мультимодальности, интерактивности, гипертекстовости, что, в свою очередь, приводит к ситуациям, когда читатель задействует разные формы восприятия информации, что в некоторой степени может привести к избыточности информации и негативному влиянию текстов разнонаправленных модальностей на общее восприятие сути информации. В результате этого, возникает необходимость в более глубоком изучении данного вопроса в контексте обучения иностранным языкам, в данном случае, русскому языку как иностранному.

**Актуальность** данного диссертационного исследования обусловлена следующим: во-первых, направленность исследования на решение методической задачи по обучению РКИ в процессе работы с цифровым текстом, так также по обучению работе с ним. Во-вторых, экстенсивный переход учебной коммуникации в цифровой формат предполагает владение преподавателем иностранного языка определенным набором компетенций для ее осуществления в дистанционном и смешанном форматах обучения. Это, в свою очередь, приводит к учебным ситуациям, в которых студентам необходимо понимание и наличие достаточных умений в работе с цифровыми мультимедийными текстами.

Наконец, активное использование цифрового и мультимедийного текста в учебной среде приводит к тому, что у человека формируются такие качества как мультизадачность, превалирование визуального восприятия информации над другими формами восприятия и т.д. Как следствие, это также должно быть отражено в составлении учебных материалов.

Предложенная в данном диссертационном исследовании методика представлена в логических частях, каждая из которых характеризуется научной новизной и доказательностью приводимых соискателем положений.

**Принципиально новым** в представленной работе можно рассматривать глубокий и всесторонний лингвосомиотический анализ цифрового учебного текста в контексте обучения РКИ, который может быть определен следующими результатами:

- проанализирован феномен цифрового мультимодального текста с точки зрения его структурных особенностей, характера отношений между модальностями;
- описаны психолингвистические особенности восприятия цифровых мультимодальных текстов в сравнении с бумажными;
- обоснована необходимость трансформации подхода к обучению грамотности в сфере РКИ в русле концепции мультимодальной грамотности;
- определен методический материал цифровых мультимодальных текстов в обучении РКИ;
- сформулированы принципы внедрения цифровых мультимодальных текстов в процесс обучения РКИ.

**Теоретически значимым** в диссертации можно рассматривать:

- систематизацию опыта исследований по восприятию мультимодальных текстов, бытующих в цифровой среде, и рассмотрение этих данных в аспекте иноязычного обучения;
- обоснование высокого потенциала цифровых мультимодальных текстов с разной доминирующей модальностью в обучении РКИ на основе выявленных лингвосомиотических характеристик.

Данная диссертационная работа имеет определенную **практическую значимость**. Она состоит в разработке на основе экспериментальных данных способов внедрения цифровых мультимодальных текстов в обучение русскому языку как иностранному, направленных на развитие продуктивных и рецептивных видов речевой деятельности с опорой на цифровые мультимодальные тексты и учитывающих семиотическую природу жанра конкретного мультимодального текста. Также отметим, что представленные способы применения цифровых мультимодальных текстов в процессе обучения РКИ представляют ценность для практикующих преподавателей, так как их использование возможно в профессиональной деятельности преподавателя и с целью создания собственных методических разработок. Полученные результаты исследования могут быть использованы при написании учебных пособий по РКИ, создании цифровых образовательных ресурсов по РКИ, а также в курсах повышения квалификации преподавателей РКИ.

Охарактеризуем кратко структуру представленной диссертации. Диссертационное исследование состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и пяти приложений. Общий объем диссертации – 210 страниц.

Во **Введении** обосновываются актуальность и научная новизна исследования, определены его цель, объект и предмет, указываются степень разработанности темы и методы исследования, изложены гипотеза и исследовательские задачи, дана характеристика методологических основ, теоретическая и практическая значимость, сформулированы положения,



выносимые на защиту, приведены сведения об апробации и внедрении полученных результатов и представлена структура работы.

В Главе 1 **«Теоретические основы исследования методического потенциала цифровых мультимодальных текстов в практике обучения русскому языку как иностранному»** рассмотрены синонимичные семиотически неоднородным текстам термины, которые присутствуют с научно-исследовательской литературе надменный момент, в частности, такие термины как гибридные тексты, гипертексты, тексты новой природы, гетерогенные тексты, синкретические тексты, аудиовизуальные тексты, видеовербальные тексты, и т.д. С целью выбора оптимального определения ключевого понятия в данном исследовании, соискатель провела глубокий анализ терминологических групп по их характеристикам, выявив классификацию по степени креолизации, по количеству семиотических кодов, по количеству модальностей, по среде функционирования. Соискатель обосновывает выбор термина мультимодального текста, взятого за основу в данном исследовании и формулирует определение цифровых текстов как «создаваемых и распространяемых с помощью компьютерных технологий текстов, характеризующихся мультимодальностью, интерактивностью и гипертекстовостью» (Дисс., с.37).

Диссертантом рассматриваются классификации текстов, состоящих их нескольких знаковых систем: по структурным особенностям, по характеру отношений между модальностями, по наличию невербальных элементов данных текстов. Более того, приводятся принципы из когнитивной теории мультимедийного обучения Р.Майера применимо к преподаванию РКИ: мультимедийный принцип, принципы связности, избыточности, пространственной и временной смежности, модальности, сегментирования.

Глава 1 завершается рассмотрением понятия (и его трансформации) мультимодальной грамотности, под которой понимается «умения кодировать и декодировать смыслы, выраженные различными модальностями, умения понимать, создавать и взаимодействовать с мультимедийными и цифровыми текстами» (Дисс., с.55).

Глава 2 представленного исследования называется **«Внедрение мультимодальных текстов в современное иноязычное обучение в аспекте преподавания РКИ»**. В данной главе соискатель проводит анализ методического потенциала цифровых мультимодальных текстов, анализ научных изысканий по данной теме у отечественных и зарубежных исследователей (Дисс. сс.68-71). Обосновывается выбор трех выбранных жанров для экспериментальной работы - инфографика, лонгрид и видеоскрайбинг - а именно, ввиду того, что они «полно охватывают возможности цифровой среды по комбинированию нескольких семиотических систем, а также обладают специфическими характеристиками, которые позволяют однозначно отграничить их от других похожих текстов» (Дисс. сс.71-72). Соискатель не только детально описывает данные жанры, но и приводит



основные преимущества их использования в учебной среде, а также примеры сервисов и инструментов для их создания.

Помимо этого, в исследовании диссертанта формулирует принципы, в том числе в рамках когнитивной теории мультимедийного обучения и соотносит их со способами интеграции цифровых текстов с разной модальностью. Наконец, сформулирован принцип интеграции мультимодальных текстов обучение РКИ: «внедрение цифровых мультимодальных текстов в обучение РКИ должно строиться с опорой на структурно-семантические особенности мультимодального текста, в том числе особенности его семиотической организации» (Дисс., с.96).

Глава 2 завершается рассмотрением цифрового мультимодального текста как средства для нивелирования лексико-грамматических трудностей, для формирования и развития лингвострановедческой компетенции, а также для развития продуктивной речи.

Глава 3 **«Обучение созданию цифровых мультимодальных текстов в практике преподавания РКИ»** содержит экспериментальную проверку принципов внедрения мультимодальных текстов в обучение РКИ, а именно модальности и избыточности. Соискатель приводит разработанный алгоритм по созданию инфографики и работе с видеоскрайбингом в иностранной аудитории и описывает эксперимент, в ходе которого студенты создавали собственный цифровой мультимодальный текст.

В главе также приводятся результаты опроса, проведенного среди учителей РКИ по использованию цифровых мультимедийных текстов в своей профессиональной деятельности. Опрос состоял из трех блоков: первый блок направлен на выявления практики применения такого вида текстов в обучении; второй блок включал в себя вопросы, нацеленные на выявление степени понимания среди преподавателей РКИ и РКН значения понятия цифровых мультимодальных текстов, их основных свойств и характеристик; третий блок включал вопросы о читательской саморефлексии для того, чтобы определить вовлеченность преподавателей в коммуникацию в цифровой среде и в процесс цифрового чтения. В данной главе соискатель прописывает поэтапно технологию обучения студентов созданию инфографики на русском языке с учетом традиционных этапов в методике обучения иностранным языкам.

В завершении главы 3 предлагаются методические рекомендации по созданию цифровых мультимедийных учебных материалов по РКИ в формате видеоскрайбинга, способствующие формированию мультимодальной грамотности преподавателей РКИ.

В Заключении подводятся итоги исследования, намечаются сферы практического применения полученных результатов, формулируются основные выводы, определяются перспективы дальнейших научных исследований в данной области научных знаний.

Анализ представленного диссертационного исследования показывает: при рассмотрении теоретических и практических вопросов, затронутых в работе, автор



демонстрирует широту своего психологического и дидактико-методического кругозора. Исследователь анализирует значительный объем отечественных и зарубежных источников по проблеме исследования, проводит анализ точек зрения на суть исследуемых понятий и смежных с ними понятий.

На основании изложенного выше считаю, что диссертация О.Ф. Кривенко на тему: «Методический потенциал цифровых мультимодальных текстов в обучении РКИ» представляет собой самостоятельно выполненную научно-квалификационную работу, результаты которой имеют важное значение для решения научных задач методической теории и практики обучения русскому языку как иностранному.

Результаты диссертации могут быть применены при рассмотрении научных проблем теории, связанных с профессиональной подготовкой педагогических кадров к работе в дистанционном и смешанном обучении, к использованию цифровых мультимодальных материалов на занятиях по обучению РКИ. В работе представлена подтвержденная теоретическими доводами и практическими заключениями методика, способная повысить эффективность и качество работы с мультимедийными текстами при обучении РКИ.

При общей положительной оценке проведенного исследования хотелось бы высказать одно замечание и задать два вопроса.

**Замечание:**

В тесте диссертационного исследования присутствуют ошибки (склонение - ...*интерактивностью*..., с.37)), повторы («следующие» дважды - с.6), опечатки (отсутствие слова «на» - ... *влияет восприятие*..., с.113).

**Вопросы:**

1. Каким образом мультимодальные тексты могут способствовать развитию социолингвистической компетенции у изучающего русский язык как иностранный?
2. С чем могли быть связаны основные ошибки при создании цифровых мультимодальных текстов среди преподавателей, например, некорректный выбор иллюстративного материала, неверный расчет времени, необходимого для работы с мультимодальным текстом?

Отмеченные выше замечания и заданные вопросы, однако, ни в коей мере не снижают общего положительного впечатления от представленного научного исследования соискателя, Ольги Федоровны Кривенко.

Основные положения работы отражены в 11 публикациях, 5 из которых опубликованы в изданиях, включенных в перечень ВАК РФ.

Автореферат и публикации автора полностью отражают содержание и структуру диссертации.

Диссертационная работа написана научным языком, который соответствует требованиям русского языка и культуре рукописных текстов. Диссертационное исследование выполнено в соответствии с требованиями ВАК РФ. Материал

диссертационного исследования изложен последовательно и логично, структурирован в соответствии с обозначенными задачами.

Таким образом, диссертация Ольги Федоровны Кривенко является самостоятельным и завершенным научным исследованием, в котором содержится решение задачи, имеющей значение для развития методической науки, а именно выявлен лингводидактический потенциал применения цифровых мультимедийных текстов в обучении РКИ. В исследовании разработана и описана методика внедрения данных текстов в зависимости от модальности в учебный процесс, а также с целью реализации методической подготовки преподавателей РКИ в стенах учебного заведения.

Диссертационная работа «Методический потенциал цифровых мультимодальных текстов в обучении РКИ» соответствует требованиям п.п. 9–14 действующего «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, а ее автор, *Кривенко Ольга Федоровна*, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык как иностранный, уровень общего, профессионального, дополнительного образования, профессионального обучения).

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

**Официальный оппонент:**

**Скакунова Виктория Александровна**

кандидат педагогических наук

(№ диплома кандидата наук 399/нк-22)

13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки),

преподаватель кафедры лингвистики и информационных технологий

Факультет иностранных языков и регионоведения

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

«Московский государственный университет

имени М.В. Ломоносова» (МГУ имени М.В. Ломоносова)

119991, Российская Федерация, Москва, Ленинские горы, д. 1,

+7 (495) 939-10-00

[info@rector.msu.ru](mailto:info@rector.msu.ru)

<http://www.msu.ru>



Скакунова Виктория Александровна

20.02.2023 г.



## Сведения об официальном оппоненте

**по диссертации Кривенко Ольги Федоровны «Методический потенциал цифровых мультимодальных текстов в обучении РКИ» по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык как иностранный, уровень общего, профессионального, дополнительного образования, профессионального обучения) на соискание ученой степени кандидата педагогических наук**

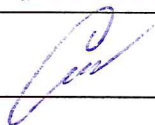
Фамилия, Имя, Отчество	Скакунова Виктория Александровна
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	кандидат педагогических наук (13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки))
Ученое звание	нет звания
<i>Место работы</i>	
Почтовый индекс, адрес, телефон, веб-сайт, электронный адрес организации	119991, Российская Федерация, Москва, Ленинские горы, д. 1, стр.13 (IV гуманитарный корпус) +7 (495) 939-10-00, <a href="http://www.msu.ru">http://www.msu.ru</a> <a href="mailto:info@rector.msu.ru">info@rector.msu.ru</a>
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»
Наименование подразделения	Факультет иностранных языков и регионоведения
Должность	преподаватель
<i>Публикации по специальности и тематике диссертации (7-15 публикаций за последние пять лет, в том числе обязательно указание публикаций за последние три года):</i>	

1. Скакунова В.А. Характеристика оценочного компонента информационно-коммуникационной компетентности учителя иностранного языка // Высшее образование сегодня. – 2022. – № 7. – С. 52-55. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49549134>
2. Скакунова В.А. Организационно-содержательный компонент информационно-коммуникационной компетентности учителя иностранного языка // Общество: социология, психология, педагогика. – 2022. – № 7 (99). – С. 168-171. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49248947>
3. Скакунова В.А. Особенности применения интернет-технологии Screencast-o-matic в дистанционном обучении // Актуальные вопросы цифровизации лингвистического образования в вузе. Материалы I Международной научно-практической конференции. МГУ имени М.В. Ломоносова. – Москва, 2022. – С. 127-132. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47668821>
4. Скакунова В.А. Характеристика компонентов профессиональной ИКТ-компетентности учителей иностранного языка // Наука. Информатизация. Технологии. Образование. Материалы XIV международной научно-практической конференции. – Екатеринбург, 2021. – С. 459-464. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45825093>
1. Скакунова В.А. Этапы проектной деятельности по формированию информационно-коммуникационной компетентности учителя иностранного языка // Высшее образование сегодня. – 2021. – № 4. – С. 25-28. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44901899>
2. Скакунова В.А., Черемина В.Б. Дидактические особенности применения онлайн-досок в обучении иностранному языку (на примере курсов английского языка для общих и специальных целей) // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – №3 [Электронный ресурс]. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=30860> (дата обращения: 18.12.2022). <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46511492>
3. Скакунова В.А. Структура информационно-коммуникационной компетентности учителя иностранного языка // Открытое и дистанционное образование. – 2021. – № 2 (80). – С. 39-43. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47960934>
4. Скакунова В.А. Способы повышения мотивации студентов в обучении иностранному языку посредством цифровых технологий // Актуальные проблемы лингвистики и лингводидактики в неязыковом вузе. 4-я Международная научно-практическая конференция: сборник материалов конференции: в 2 т. МГТУ им. Н. Э. Баумана, Ассоциация технических университетов России и



5. Karsenti T., Kozarenko O.M., Skakunova V.A. Digital technologies in teaching and learning foreign languages: pedagogical strategies and teachers' professional competence // Education and Self-Development. – 2020. – Т. 15. – № 3. – С.76-88. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44106426>
6. Скакунова В.А. Информационно-коммуникационные технологии в реализации проектной деятельности в высшей школе // Гуманитарные технологии в современном мире. Сборник статей VIII международной научно-практической конференции. В 2-х частях. Составители Л.М. Гончарова, Т.В. Нестерова, Э.А. Китанина. – 2020. – С. 330-335. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44839383>
7. Скакунова В.А. Использование метода веб-проектов для формирования информационно-коммуникационной компетентности педагогов // Высшее образование сегодня. – 2019. – № 9. – С. 13-17. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=39220586>
8. Скакунова В.А. Дидактические принципы создания информационно-коммуникационной среды в обучении английскому языку (на высшей ступени образования) // Лингвистика, лингводидактика, лингвокультурология: актуальные вопросы и перспективы развития. Материалы III Международной научно-практической конференции. Редколлегия: О.Г. Прохоренко [и др.]. – 2019. – С. 263-266. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37180946>
9. Skakunova V.A. Development of creative writing skills in English with the use of social net V Kontakte // Functional aspects of intercultural communication. Translation and interpreting issues. – 2019. – С. 522-529. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42541267>

Официальный оппонент  
Скакунова В.А.



---

Ученый секретарь  
Ученого совета факультета  
иностранных языков и регионоведения  
Грецкая С.С.



---

И.о.зам.декана факультета  
иностранных языков и регионоведения  
по научной работе  
Загрязкина Т.Ю.



10.01.2023