

ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА

о диссертации Тикуновой Полины Александровны
«Интерактивные технологии обучения русскому языку студентов-
иностранцев музыкальных специальностей (уровни А1–А2)»
по научной специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания
(русский язык, русский язык как иностранный, начальное общее образование,
основное общее образование, среднее общее образование, среднее
профессиональное образование, высшее образование, дополнительное образование,
профессиональное обучение)
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук

Диссертационная работа П.А. Тикуновой направлена на решение значимой для современной лингводидактической науки проблемы – разработку профессионально ориентированной методики преподавания русского языка иностранным учащимся музыкального профиля в системе довузовского образования, основанной на применении интерактивных технологий. Соискатель выдвигает гипотезу, что повышение эффективности обучения иностранных студентов-музыкантов на этапе довузовской подготовки возможно при условии междисциплинарной интеграции начального курса русского языка и предметов музыкального цикла; выявления в лингвометодических целях когнитивных особенностей данной категории иностранных учащихся; формирования содержания обучения на основе предложенных критериев отбора музыкального материала и интерактивных технологий его освоения; создания системы интерактивных заданий, обеспечивающих параллельное овладение обучающимися русским языком и языком выбранной специальности.

Актуальность работы для современной теории и методики преподавания русского языка как иностранного сомнений не вызывает. Исследования, посвященные проблемам профессионально ориентированного обучения русскому языку в иноязычной аудитории, в последние десятилетия постоянно находятся в центре внимания специалистов. В то же время накопленные знания в этой области и успешный практический опыт создания интегрированных курсов русского языка для иностранных учащихся разных специальностей основных факультетов российских вузов не дают ответа на целый ряд вопросов, связанных со спецификой взаимосвязанного преподавания русского языка и профильных предметов на довузовском этапе. В частности, до настоящего времени не получила своего лингвометодического освещения специфика профессионально ориентированного обучения русскому языку иностранцев, проходящих подготовку к поступлению на творческие специальности, в том числе музыкальной направленности. Данная категория иностранных абитуриентов, обнаруживающая явную тенденцию к расширению на фоне заметного в последние годы повышения интереса к получению творческих профессий в вузах России, нуждается в изучении с самых разных позиций.

Второй, не менее важный аспект исследования П.А. Тикуновой связан с обращением к интерактивным технологиям, что по понятным причинам приобретает особое значение для начальной языковой подготовки будущих специалистов области

музыкального искусства. Важно отметить, что, вопреки сложившейся в последние годы традиции, автор рассматривает интерактивные технологии широко, относя к ним не только цифровые интерактивные средства, но прежде всего дидактические и ролевые игры, кейсы, творческие проектные задания, обеспечивающие погружение иностранных учащихся в учебно-профессиональную среду, начиная с их первых шагов в изучении русского языка.

В контексте развития идей междисциплинарного интенсивного обучения русскому языку применительно к аудитории иностранных студентов музыкального профиля исследователем ставится ряд задач, решение каждой из которых составляет элемент научной новизны работы. К числу **новых результатов, важных для методической науки**, относится разработанная П.А. Тикуновой методика интегрированного обучения русскому языку и предметным дисциплинам иностранных учащихся музыкальных специальностей в системе довузовского образования, основанная на применении широкого спектра интерактивных технологий. В исследовании

- изучен и описан комплекс актуальных для целевой категории учащихся психолого-педагогических проблем;
- выявлен лингвометодический потенциал интерактивных технологий и определены способы его реализации в курсе русского языка для иностранных учащихся-музыкантов;
- произведены отбор необходимых средств, ресурсов и педагогических инструментов, их описание и классификация;
- сформулированы принципы организации учебного процесса с использованием системы интерактивных заданий, поддерживающих обучение русскому языку иностранных студентов музыкальных специальностей на уровнях А1–А2.

Обоснованность и достоверность результатов исследования обеспечиваются обширным кругом изученных соискателем теоретических и практических публикаций по теме диссертации, успешной апробацией предложенной методики обучения русскому языку студентов-иностранцев музыкальных специальностей средствами интерактивных технологий, основанных как на ранее предложенных, так и на разработанных автором самостоятельно методических приемах, а также полученными положительными результатами экспериментального обучения, направленного на проверку педагогической эффективности созданных интерактивных учебно-методических материалов. Исследовательские методы, примененные автором, обеспечили результативность исследования как в его теоретической, так и в практической части.

Теоретическая значимость исследования связана

- с формированием теоретической базы предлагаемой методики;
- с определением критериев отбора и адаптации в учебных целях материалов музыкальной и общегуманитарной направленности;
- с созданием типологии игровых интерактивных заданий, в том числе с применением цифрового контента;

- с теоретическим обоснованием содержательной, процессуальной и технологической составляющих системы обучения русскому языку студентов-иностранцев музыкальных специальностей с опорой на интерактивные технологии;
- с разработкой диагностического и контрольно-измерительного инструментария для оценивания формируемых языковых и речевых умений.

Следует согласиться с автором в том, что данный подход будет способствовать включению предметных знаний в систему ценностных ориентиров обучающихся, обеспечивая тем самым формирование и развитие у них лингвострановедческого, социокультурного и профессионального компонентов коммуникативной компетенции.

Предложенная автором концепция отбора междисциплинарного содержания обучения и способов его интеграции в обучение русскому языку через формирование у обучающихся эмоционально-образных и логических связей имеет **практическую ценность**. Автором

- создан и апробирован комплекс учебно-методических материалов, ресурсов и технологий, обеспечивающих обучение русскому языку иностранных учащихся музыкальных специальностей на уровнях А1–А2;

- проведено трехэтапное экспериментально-методическое исследование с их использованием, проанализированы и интерпретированы его результаты.

Практическая значимость результатов исследования заключается также в возможности их использования при разработке интегрированных курсов обучения для других категорий иностранных учащихся в системе довузовского образования.

В структуре диссертации отражаются логика и последовательность этапов проведения исследования. Работа состоит из введения, трех глав с выводами по каждой главе, заключения, списка использованной литературы и четырех приложений, содержащих материалы экспериментально-методического исследования и программу курса «Интенсивное обучение русскому языку как иностранному (музыкальный профиль)». Объем работы составляет 303 страницы (включая приложения).

Во Введении обоснована актуальность темы диссертационного исследования; обозначены его объект и предмет, цель и задачи; выдвинута гипотеза исследования и описана методологическая основа работы; сформулированы научная новизна, теоретическая и практическая значимость полученных результатов; представлены основные положения, выносимые на защиту.

В первой главе работы «Психолого-педагогические основы использования интерактивных технологий в обучении русскому языку студентов-музыкантов», посвященной формированию теоретических основ разрабатываемой в исследовании методики, рассматриваются подходы, актуальные для построения авторской лингвометодической концепции; выявляются психолого-педагогические особенности обучения русскому языку иностранных студентов музыкальных специальностей с применением интерактивных технологий; устанавливается степень соответствия существующей учебной литературы задачам интерактивного интегрированного обучения студентов-музыкантов, изучающих русский язык на уровнях А1-А2.

Надо сказать, что в данной главе автор не ограничивается реферативным обзором научной литературы, как это иногда встречается в работах, опирающихся на богатую историю вопроса, но обстоятельно анализирует те аспекты, которые прямо или косвенно связаны с темой исследования, приходя к самостоятельным выводам. К результатам, заслуживающим внимания, следует отнести интерпретацию процесса развития методической науки в направлении движения от репродуктивных методов преподавания к использованию современных интерактивных технологий; выявление их лингвометодического потенциала в профессионально ориентированном обучении иностранных студентов музыкальных специальностей; сравнительный анализ по 10 критериям учебно-методических комплексов по русскому языку как иностранному для студентов-музыкантов, изучающих русский язык на уровнях А1–А2, устанавливающий степень представленности в них технологий интерактивного типа; формирование выборки интернет-ресурсов интерактивной направленности, способных найти применение в практике преподавания РКИ в аудитории иностранных музыкантов.

В то же время следует отметить, что на фоне достаточно большого объема диссертации избыточными выглядят некоторые фрагменты первой главы. Автор пытается найти обоснование для таких общепринятых и совершенно не дискуссионных понятий, как «лингводидактика», «методика обучения иностранным языкам», «коммуникативная методика», «педагогическая технология» и др. (стр. 19–36 Дис.), отодвигая тем самым на второй план рассмотрение вопросов истории, теории и практики применения интерактивных технологий в обучении русскому языку как иностранному, напрямую связанных с темой исследования. Нельзя также назвать удачным решение соискателя «разобраться в рабочей активности головного мозга» на основе не имеющей методической ценности и не получающей в дальнейшем применения информации о его строении и функционировании (стр. 50–57) в сопровождении рисунков из общедоступного научно-популярного атласа 2011 года издания (подпись к одному из них содержит ошибку, см. Рис. 1). Отнимает текстовое пространство и отвлекает внимание от результатов и выводов, действительно важных для формирования разрабатываемой в работе концепции обучения, и иллюстративный ряд, сопровождающий описание выборки интернет-ресурсов интерактивной направленности, в который вошли скриншоты различных цифровых приложений, к разработке которых автор не имеет отношения. Хотелось бы обратить внимание на то, что функция иллюстративного ряда в тексте диссертации заключается в визуализации, подтверждении и наглядном представлении полученных самим автором результатов.

Во второй главе «Использование интерактивных технологий в начальном курсе обучения русскому языку как иностранному для студентов-музыкантов» рассмотрен процесс предметной интеграции музыкальных дисциплин в начальный курс обучения русскому языку как иностранному; предложены критерии отбора интерактивных технологий, актуальных для работы в аудитории иностранных студентов-музыкантов; представлена дополнительная общеразвивающая программа «Интенсивное обучение русскому языку как иностранному (музыкальный профиль)», произведено описание ее ключевых компонентов.

Положительно можно охарактеризовать представленные в данной главе описание задач, специфику и показатели эффективности применения интерактивных технологий в аудитории иностранных студентов музыкальных специальностей; анализ компонентов системы обучения и определение их влияния на разработку критериев отбора интерактивных технологий для начального обучения русскому языку в специальных целях, а также сам перечень предложенных критериев, позволивший предложить совокупность интерактивных технологий, дифференцированных по этапам учебного процесса (ознакомление, тренировка, контроль) и примеры их реализации в учебном процессе.

Особого внимания заслуживает разработанная дополнительная общеразвивающая программа «Интенсивное обучение русскому языку как иностранному (музыкальный профиль)», рассмотрению которой посвящены два параграфа второй главы диссертации. Само по себе описание программы вопросов не вызывает – оно полностью построено на сформированных в первой главе диссертации теоретических основаниях, но включенный в Приложение Г полный текст программы заставляет обратиться к соискателю за уточнениями: об авторстве данной разработки (поскольку она коллективная), а также о причинах отсутствия в программе каких-либо упоминаний об интерактивных технологиях, созданных в ходе исследования; о непредставленности в списке основной и дополнительной литературы проанализированных в первой главе работы учебно-методических комплексов, адресованных иностранным учащимся музыкальных специальностей, изучающих русский язык на уровнях А1 и А2, а также о списке рекомендуемых интернет-ресурсов, который вместо обоснованной и целенаправленной выборки современных цифровых средств (см. параграф 1.3.) во многом содержит давно устаревший и удаленный разработчиками контент (из 22 ссылок на ресурсы 14 не работают), кроме того, частично не предназначенный для обучения целевой категории обучающихся (например, ресурсы «Разговорный русский в ситуациях общения», «Тренажер-экзаменатор разговорного русского языка» или написанный в конце 60-х – начале 70 годов XX века учебник русского языка для американцев А. Липсона и С. Дж. Молински, из методических соображений мотивационного характера представляющий СССР и носителей русского языка в абсурдном и крайне негативном ключе). Вероятно, материалы диссертационного исследования П.А. Тикуновой призваны модернизировать данную программу по всем перечисленным направлениям, но об этом желательно было бы упомянуть в тексте работы, последовательно указав на ее очевидные недостатки.

В третьей главе «Экспериментальная проверка процесса использования интерактивных технологий при обучении русскому языку студентов-иностранцев музыкальных специальностей (уровни А1–А2)» раскрыты эмпирическим путем особенности реализации авторской методической системы обучения, поэтапно описаны ход и результаты проведенного в 2021–2025 гг. педагогического эксперимента на базе Московского педагогического университета с участием в общей сложности 122 учащихся.

Программа, структура, содержание этапов экспериментально-методического исследования, разработанные материалы анкетирования, диагностический и контрольно-измерительный инструментарий, а также полученные с его

использованием результаты, их анализ с помощью t-критерия Стьюдента и методическая интерпретация заслуживают высокой оценки, как и подробное описание созданных автором интерактивных заданий (в общей сложности – 40) и наблюдений за речевым поведением учащихся в ходе их выполнения на разных этапах эксперимента.

Апробацию разработанной в исследовании методики интегрированного обучения русскому языку и предметным дисциплинам иностранных учащихся музыкальных специальностей в системе довузовского образования, основанной на применении интерактивных технологий, следует признать успешной, а ее эффективность доказанной.

Замечание к представлению материалов третьей главы перекликается с высказанным выше замечанием к нецелевому привлечению иллюстративного материала, часть из которого дублируется в приложении.

В Заключении обобщаются основные результаты проведенного исследования, сформулированы развернутые выводы.

В приложениях к диссертации представлены материалы разведывательного этапа эксперимента, констатирующего и итогового тестирования (Приложение А), примеры интерактивных упражнений для аудиторной работы (Приложение Б), материалы видеofиксации начальных и итоговых результатов студентов (Приложение В), дополнительная общеразвивающая программа «Интенсивное обучение русскому языку как иностранному (музыкальный профиль)» (Приложение Г).

Замечания и вопросы по главам диссертации были высказаны в тексте отзыва. Они не затрагивают основ исследования и относятся прежде всего к его оформлению. К высказанным замечаниям следует добавить то, что на страницах работы встречается большое число стилистических погрешностей, в том числе не всегда корректное и последовательное использование методических терминов. В связи с этим выразим пожелания автору в будущем более тщательно следить за языком изложения и строго придерживаться рамок научного стиля.

Подводя итоги, отметим, что диссертация П.А. Тикуновой является законченным самостоятельным научным исследованием, в котором нашли отражение научно-обоснованные решения поднятой проблемы. Работа написана на актуальную тему, ее результаты обладают научной новизной, теоретической и в особенности практической значимостью, их достоверность не вызывает сомнений.

Диссертационное исследование П.А. Тикуновой **соответствует паспорту научной специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык, русский язык как иностранный, начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование, среднее профессиональное образование, высшее образование, дополнительное образование, профессиональное обучение).**

Основные положения работы отражены в 19 публикациях, 4 из которых опубликованы в изданиях, опубликованы в изданиях, включенных в перечень ВАК Минобнауки РФ.

Автореферат и публикации автора полностью отражают содержание и структуру диссертации.

Диссертационная работа «Интерактивные технологии обучения русскому языку студентов-иностранцев музыкальных специальностей (уровни А1–А2)» соответствует требованиям п.п. 9–14 действующего «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, а ее автор, Тикунова Полина Александровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык, русский язык как иностранный, начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование, среднее профессиональное образование, высшее образование, дополнительное образование, профессиональное обучение).

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Официальный оппонент:

Дунаева Лариса Анатольевна

доктор педагогических наук (ДДН № 003649)

13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания

(по областям и уровням образования) (пед. науки)

профессор (ПР № 009560)

профессор кафедры русского языка

для иностранных учащихся гуманитарных

факультетов филологического факультета

Федерального государственного бюджетного

образовательного учреждения высшего образования

«Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова».

Российская Федерация, 119991, г. Москва,

Ленинские горы, д. 1, стр. 51.

Телефон: +7(495) 939-10-00

E-mail места работы: info@rector.msu.ru

Адрес официального сайта: <https://msu.ru>

Дунаева Лариса Анатольевна

Дата 12.05.2026

Подпись

С основными трудами Дунаевой Л.А. можно ознакомиться на сайте: <https://istina.msu.ru/profile/dunaevalar>

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Тикуновой Полины Александровны
«Интерактивные технологии обучения русскому языку студентов-иностранцев музыкальных специальностей (уровни А1-А2)» по научной специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык, русский язык как иностранный, начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование, среднее профессиональное образование, высшее образование, дополнительное образование, профессиональное обучение) на соискание ученой степени кандидата педагогических наук

Фамилия, Имя, Отчество	Дунаева Лариса Анатольевна
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	доктор педагогических наук, (13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) (пед. науки))
Ученое звание	профессор
<i>Место работы</i>	
Почтовый индекс, адрес, телефон, веб-сайт, электронный адрес организации	119234, Россия, г. Москва, Ленинские горы, д. 1 Тел.: +7 (495) 939-10-00 Сайт: https://msu.ru/ E-mail: info@rector.msu.ru
Полное наименование организации в соответствии с уставом	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»
Ведомственная принадлежность	Правительство Российской Федерации
Наименование подразделения	кафедра русского языка для иностранных учащихся

	гуманитарных факультетов филологического факультета
Должность	профессор
<p><i>Публикации по специальности и тематике диссертации (7-15 публикаций за последние пять лет, в том числе обязательно указание публикаций в рецензируемых научных изданиях и за последние три года)</i></p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Дунаева, Л.А. Современная пушкинистика на Международном съезде учителей и преподавателей русской словесности, посвященном 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина / Л.А. Дунаева, Т.В. Кортава, В.Г. Моисеева // Вестник Московского университета. Серия 20: Педагогическое образование. – 2025. – Т. 23, № 1. – С. 9–27. – DOI 10.55959/LPEJ-25-01. – EDN WQGDHA. (https://elibrary.ru/item.asp?id=80462668) 2. Дунаева, Л.А. Проблемы и перспективы обучения РКИ в контексте средового подхода. Вклад Ирины Александровны Ореховой / Л.А. Дунаева // Русский язык за рубежом. – 2023. – № 6(301). – С. 16–21. – DOI 10.37632/PI.2023.301.6.002. – EDN IBIKRO. (https://elibrary.ru/item.asp?id=55878352) 3. Dunaeva, L.A. Learning a foreign language in a natural and virtual language environment / L.A. Dunaeva, E.V. Burina // The Humanities and Education. – 2023. – Vol. 14, No. 3(55). – P. 114–122. – DOI 10.51609/2079-3499_2023_14_03_114. – EDN WXIWGC. (https://elibrary.ru/item.asp?id=54789745) 4. Dunaeva, L.A. Acquiring listening comprehension skills in French in virtual linguodidactic environment / L.A. Dunaeva, E.V. Burina // Mir Nauki, Kultury, Obrazovaniya. – 2022. – No. 4(95). – P. 29–33. – DOI 10.24412/1991-5497-2022-495-29-33. – EDN LHMFJL. (https://elibrary.ru/item.asp?id=49380500) 5. Дунаева, Л.А. Электронный текст в обучении китайских учащихся аудированию на русском языке / Л.А. Дунаева, Чжу Цзясюань // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 2(87). – С. 176–179. – DOI 10.24412/1991-5497-2021-287-176-179. – EDN AVBTDT. (https://elibrary.ru/item.asp?id=45677593) 6. Dunaeva, L.A. Pedagogical process models in the educational environment / L.A. Dunaeva, E.V. Bourina // 15th International Technology, Education and Development Conference, Valencia, 08–09 марта 2021 года. – Valencia: IATED, 2021. – P. 24–29. – DOI 10.21125/inted.2021.0009. – EDN FEOYNO. (https://elibrary.ru/item.asp?id=45772136) 	


7. Dunaeva, L. A Creating Artificial Environment for Teaching Communication / L.A. Dunaeva, E.V. Bourina // Journal of Education. – 2021. – P. 49–60. – DOI 10.1177/00220574211016407. – EDN BQCZNC. (<https://elibrary.ru/item.asp?id=46077637>)

Официальный оппонент

 Л.А. Дунаева

Верно


Ученый секретарь
филологического факультета МГУ
имени М.В. Ломоносова

 А.В. Хлопьянов

Заместитель декана
филологического факультета МГУ
имени М.В. Ломоносова
по научной работе

 О.В. Александрова

Дата 17.03.2026





МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. М.В.ЛОМОНОСОВА
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

119991, ГСП-1, Москва, Ленинские горы,
МГУ им. М.В.Ломоносова,
1-й корпус гуманитарных факультетов
Тел.: 8(495)939-32-77; Факс: 8(495)939-55-96
E-mail: dekan@philol.msu.ru

№ _____
От « 14 » марта 2026 года

Председателю диссертационного
совета
24.2.292.03 при ФГБОУ ВО
«Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина»
доктору филологических наук,
профессору

Н.А. Боженковой

О согласии выступить
официальным оппонентом

Уважаемая Наталья Александровна!

Сообщаю Вам о своем согласии выступить официальным оппонентом по диссертации Тикуновой Полины Александровны на тему: «Интерактивные технологии обучения русскому языку студентов-иностранцев музыкальных специальностей (уровни А1-А2)», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык, русский язык как иностранный, начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование, среднее профессиональное образование, высшее образование, дополнительное образование, профессиональное обучение).

Обязуюсь представить официальный отзыв за 15 дней до защиты по адресу совета 117485, г. Москва, ул. Академика Волгина, д. 6 или вручить соискателю лично. Обязуюсь принять личное участие в заседании по защите диссертации.

1. Подтверждаю:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК; членом диссертационного совета 24.2.292.03;
- не являюсь соавтором соискателя Тикуновой Полины Александровны по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина» (в том числе по совместительству);
- не работаю в одной организации с соискателем;

– не работаю в одной организации с научным руководителем соискателя ученой степени;

– не работаю в одной организации с другими оппонентами по диссертации и в ведущей организации;

– не принимаю участия совместно с соискателем Тикуновой Полиной Александровной в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

2. Подтверждаю, что не присутствовал на обсуждении указанной диссертации на кафедре лингводидактики русского языка как иностранного и билингвизма ФГБОУ ВО «МПГУ».

3. Даю согласие на размещение на официальном сайте ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина» заверенного отзыва на данную диссертацию.

Дунаева Лариса Анатольевна

доктор педагогических наук

(№ диплома доктора наук ДДН № 003649)

13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания

(по областям и уровням образования) (пед. науки)

(№ аттестата профессора ПР № 009560)

должность – профессор кафедры русского языка

для иностранных учащихся гуманитарных

факультетов филологического факультета

место работы – Федеральное государственное

бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Московский государственный университет

имени М.В. Ломоносова»

структурное подразделение – кафедра русского языка

для иностранных учащихся гуманитарных факультетов

филологического факультета

почтовый адрес места работы: 119234, Российская Федерация,

г. Москва, Ленинские горы, д. 1

телефон служебный: тел. +7 (495) 939-10-00

e-mail места работы: info@rector.msu.ru

сайт места работы: <https://msu.ru/>

Л.А. Дунаева

Подпись