

**ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА**  
**о диссертации Янь Чжо «Вербализация когнитивного сценария**  
**“жизненный цикл объекта” в русском и китайском языках»,**  
**представленной на соискание ученой степени кандидата**  
**филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая,**  
**прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика**

Диссертационная работа Янь Чжо посвящена комплексному изучению лексико-фразеологических средств, репрезентирующих представления о жизненном цикле объектов (одушевленных и неодушевленных) в двух разноструктурных языках – русском и китайском. Выбранный для анализа языковой материал и разработанный подход к его исследованию, основанный на методах и понятиях таких междисциплинарных направлений современной лингвистики, как когнитивная лингвистика и лингвокультурология, свидетельствуют об **актуальности** рецензируемой диссертации.

В диссертации Янь Чжо реализуется сложившаяся в лексикологии и фразеологии традиция сопоставительного исследования отдельных классов единиц, объединенных по принципу их концептуально-семантической близости. Как указано в работе, объектом исследования являются «языковые и текстовые единицы (слова, фразеологизмы, речевые конструкции, фрагменты текстов), обозначающие представления о времени существования живых и неживых объектов в русском и китайском языках» (с. 7). Следование этой лингвистической традиции способствует ее дальнейшему развитию, обусловленному получением новых научных сведений о сходствах и различиях в осмыслении ценностных основ жизни и времени представителями двух лингвокультур и о межпоколенной передаче и хранении накопленного знания в языковых номинациях исследуемой предметной группы.

**Научная новизна** диссертации заключается в разработке методики сопоставительного изучения языковых номинаций жизненного цикла объектов в двух типологически дистантных языках (русском и китайском), в результате которого устанавливаются их универсальные и культурно специфичные черты и отличия в концептуализации времени в двух лингвокультурах. В работе учитываются новейшие достижения в области лингвокогнитивного, лингвокультурологического и дискурсивно-корпусного изучения лексической и фразеологической семантики. Разработанный в диссертации подход к анализу лексико-фразеологического материала русского и китайского языков применяется, насколько нам известно, впервые. В результате проведенного исследования в научный

оборот лингвистики вводятся новые сведения об особенностях формирования когнитивного сценария «жизненный цикл объекта» как динамической ментальной структуры, отражающей отношение носителей русского и китайского языков к проблеме возрастных изменений, проблемам старения и долголетия. К новой информации относятся сведения об установленных в диссертации доминирующих метафорических концептах, лежащих в основе семантики русских и китайских лексических и фразеологических единиц предметной области «Долголетие».

**Достоверность и объективность полученных результатов**, а также **положений и выводов**, к которым приходит Янь Чжо, определяются рядом факторов. Отметим, прежде всего, что исследование проведено на репрезентативном языковом материале: общий объем собранного материала составляет более 1200 номинаций разных этапов жизненного цикла человека, животного, растения и неживого (неодушевленного) объекта (634 русских и 566 китайских слов и выражений), а также 602 медиа-текста по теме «Долголетие» (315 российских и 287 китайских). Материал для исследования отбирался по семантическому принципу из авторитетных лексикографических источников (их список дан на с. 173–174), на официальных сайтах российских и китайских СМИ (публикации за 2023–2024 гг.) и из Национального корпуса русского языка и Корпуса китайского языка ВСС. В рецензируемой диссертации во внимание принимается теоретический и практический опыт ученых из разных стран в области изучения лексической семантики, фразеологии (в широком понимании), процессов категоризации и концептуализации на материале разных языков, метафорики, языковой и дискурсивной картин мира, а также психолингвистического и лингвокультурологического исследования разного рода лексических и фразеологических единиц, грамматических явлений (Список литературы содержит 118 наименований использованных источников, не включая словари и онлайн ресурсы). Достоверность результатов также обеспечивается интегрированным применением методов, доказавших свою эффективность при анализе лексико-фразеологического материала, и использованием понятий, выработанных в общей теории языка, когнитивной лингвистике и лингвокультурологии (например, «когнитивный сценарий», «моделирование/модель», «картина мира» и др.). В качестве основных используются метод лексико-фразеологических полей; лингвокогнитивные методы, основанные на теории фреймовых семантик и теории концептуальных метафор, и корпусный метод. Использование данных методов осуществляется в соответствии с теми научными задачами, которые автор последовательно решает на отдельных

этапах своей работы. Степень обоснованности выводов, к которым приходит в ходе своего исследования Янь Чжо, может быть оценена как высокая: все установленные языковые факты и полученные результаты проиллюстрированы на достаточном количестве примеров, проинтерпретированы и представлены в графической (наглядной) форме в таблицах.

В структуре содержания диссертации отражаются четкая логика и последовательность этапов проведения исследования. Рецензируемая работа состоит из введения, трех глав с выводами к каждой главе, заключения, списка условных обозначений и сокращений, библиографического списка и приложений, содержащих перечень лексико-фразеологических номинаций жизненного цикла объектов на русском и китайском языках и включающих данные по основным параметрам их анализа. Общий объем диссертации составляет 195 страниц (включая приложения).

Во **введении** представлена вся необходимая информация об основных формальных и содержательных аспектах диссертации: очерчивается проблемная область исследования, обосновываются актуальность исследуемой темы, ее новизна, теоретическая и практическая значимость, указаны цель, предмет и объект исследования. На стр. 8 дана формулировка гипотезы: «когнитивный сценарий “жизненный цикл объекта” как динамическое образование, в отличие от отдельных временных концептов, позволяет проследить целостное представление о возникновении, развитии, функционировании, разрушении и завершении существования объекта в языковых и дискурсивных картинах мира носителей русского и китайского языков, определить их сходства и различия». Сформулированная гипотеза полностью согласуется с поставленными в исследовании научными задачами и его целеполаганием, а также положениями, вынесенными на защиту (6 научных задач и 7 положений).

В **первой теоретической главе** детально рассмотрены подходы зарубежных и российских исследователей к интегральной разработке понятия «когнитивный сценарий», освещены вопросы типологии и внутреннего устройства когнитивных сценариев, их связи и/или взаимообусловленности с такими понятиями, как «скрипт», «фрейм», «модель», «метафоризация» («языковая/метафорическая») концептуализация», «концептуальная метафора», «концепт», «категоризация». Янь Чжо обосновывает целесообразность использования понятия «когнитивный сценарий» в изучении межъязыковой образности. Выделены и проанализированы основные современные направления исследования способов, механизмов, стратегий вербализации темпорально-экзистенциальных характеристик объектов и разных этапов их жизненного цикла: структурно-семантическое, лингвокогнитивное, лингвокультурологическое, дискурсивно-

прагматическое, психолингвистическое, лингвоаксиологическое, этнолингвистическое и семиотико-герменевтическое. К заслугам автора стоит отнести создание собственной комплексной (четырёхэтапной) методики когнитивно-дискурсивного изучения русских и китайских номинаций жизненного цикла объекта, подробно представленную на стр. 43–46. Сведения, изложенные в первой главе, создают надёжную теоретическую базу для проведения исследования по выбранной диссертанткой научной проблематике.

Во **второй главе** автор диссертации подробно описывает результаты анализа русских и китайских номинаций жизненного цикла таких объектов, как человек, животное, растение и неживой (или неодушевленный) объект. Отбор номинаций осуществлялся методами сплошной и целенаправленной лексикографической выборки. В ходе исследования определена структура лексико-фразеологического поля «жизненный цикл объекта», выявлены универсальные и культурно специфичные черты концептуализации времени существования четырех рассматриваемых объектов в русской и китайской лингвокультурах. Среди ключевых различий Янь Чжо указывает, в частности, негативную маркированность старости человека в русском языке и уважительное отношение к старости в китайском языке; утилитарный подход к предметам в русском языке и концепцию «патина как ценность» в китайском языке; доминирование в русском языке метафор МЕХАНИЗМА и ВОЙНЫ, а в китайском языке – метафор ЦИКЛА и ГАРМОНИИ. Заслугой автора является установление ядерной, приядерной и периферийной зон концептуализации представлений о жизненном цикле с учетом типа объекта (человек, растение, животное, неживой объект) в двух лингвокультурах. Результаты, представленные во второй главе, содержат новую информацию, уточняющую культурно-национальную специфику вербализации исследуемого когнитивного сценария, его внутренней организации в двух языках – русском и китайском.

**Третья глава** содержит результаты изучения процесса концептуализации представлений о долголетию в современных русских и китайских СМИ. Сопоставлялись языковые средства, обозначающие долголетие, в публицистических, научно-популярных и рекламных текстах. В работе доказано, что принципиальное отличие в концептуализации долголетия заключается в линейном восприятии времени, ориентации на будущее и акцент на активном преобразовании мира в русской культуре, в то время как для китайской культуры характерно циклическое восприятие времени, ориентация на гармоничное сосуществование с природой и акцент на поддержании баланса и преемственности. В диссертации выявлено, что в

русских публикациях ключевыми лексемами, репрезентирующими концепт ДОЛГОЛЕТИЕ, являются лексемы *долголетие, продолжительность жизни, старение, здоровое старение* и *качество жизни*; а в китайских публикациях – лексемы 长寿 (*chángshòu, долголетие*), 养生 (*yǎngshēng, поддержание здоровья*), 延年益寿 (*yánniányìshòu, продление жизни*), 健康长寿 (*jiànkāng chángshòu, здоровое долголетие*) и 抗衰老 (*kàng shuāilǎo, противодействие старению*). Особого внимания заслуживают результаты анализа концептуально-метафорических оснований значения русских и китайских номинаций, связанных с темой долголетия. Установленные в медиадискурсе лексемы и фразеологизмы привели Янь Чжо к выводу о том, что в российских СМИ преобладают метафоры МЕХАНИЗМ, ПУТЬ, РЕСУРС, ВОЙНА и ПЕРЕЗАГРУЗКА; а в китайском медиапространстве доминируют метафоры ЦИКЛ, ГАРМОНИЯ, ПУТЬ, УПРАВЛЕНИЕ РЕСУРСАМИ и КУЛЬТИВИРОВАНИЕ. В целом, результаты исследования, описанные в третьей главе, свидетельствуют об умении диссертантки эффективно применять понятийно-терминологический аппарат междисциплинарных направлений лингвистики к конкретному языковому материалу и получать релевантные, с теоретической точки зрения, эмпирические сведения.

При общем положительном впечатлении, полученном от работы, в диссертации обнаружилось отдельные моменты, в отношении которых имеются **вопросы и замечания**.

#### **Вопросы:**

1. Проводя аналитический обзор подходов к пониманию когнитивного сценария, автор приходит к следующей формулировке этого ключевого понятия своего исследования: «Подводя итог, отметим, что когнитивный сценарий – это ментальная структура, которая существует в сознании носителей языка, динамичная и изменяющаяся во времени, состоящая из слотов, заполняемых согласно требованиям языковых норм, которая структурно реализуется по схеме от источника к цели». В работе используется и другая трактовка: «когнитивный сценарий “жизненный цикл объекта” как совокупность образных моделей, структурирующих опыт и обеспечивающих его языковую репрезентацию в разных культурах». Встречаем также и следующее определение: «Для моделирования когнитивного сценария используется методика фреймового анализа, предполагающая выделение фреймов, соответствующих основным этапам жизненного цикла, и определение их слотовой структуры». Возникают **вопросы**: *Что является основными (первичными) конструктивными*

элементами когнитивного сценария в понимании автора диссертации: слоты? образные метафоры? фреймы? (концептуальные / метафорические) модели? Разграничивает (или отождествляет) автор понятия «когнитивный сценарий» и «когнитивная модель», «когнитивный сценарий» и «концептуальная схема»? (см. тж. первое положение, выдвигаемое на защиту, на с. 11; а тж. с. 151).

2. Во второй главе автор выявляет структуру лексико-семантического поля «жизненный цикл объекта». В русском языке оно членится на следующие субполя: «возникновение/рождение», «рост/развитие», «зрелость/функционирование», «старение/деградация» и «прекращение/смерть». На основании анализа субполей делается вывод о «фундаментальности когнитивного сценария “жизненный цикл объекта” в русском языковом сознании...» (с. 57), который, согласно автору, состоит из следующих составляющих: «Рождение/Возникновение → Рост/Развитие → Зрелость/Стабильное функционирование → Старение/Деградация → Смерть/Прекращение существования» (с. 11). **Вопрос:** *Отождествляет ли автор «лексико-семантическое поле» и «когнитивный сценарий»? Если нет, то каковы критерии их разграничения?*

3. Автор приходит к ряду значимых выводов в ходе анализа материала двух языков. В частности, в диссертации указывается, что в русском языке детальная проработка начальной фаза (рождение/возникновение) и конечной фазы жизненного цикла объекта (смерть/прекращение существования) проявляется в большом количестве синонимов, фразеологизмов и эвфемизмов. Также «выявлена богатая система эвфемизмов, особенно для обозначения начала жизни (*быть в интересном положении, ждать аиста*) и ее конца (*уйти из жизни, отойти в мир иной*). **Вопросы:** *О каком точном («большом») количестве идет речь? И что подразумевается под «богатой системой эвфемизмов» в русском языке? Насколько показательно установленное количество (какое это количество?) русских эвфемизмов по сравнению с полученными данными в китайском языке?*

4. Как отмечает автор, «в китайском языке более выражена числовая детерминированность возрастных состояний, тесно связанная с традиционной нумерологией...». **Вопрос:** *Для какого объекта из четырех проанализированных характерна в принципе числовая детерминированность в китайском языке, или свойственна в большей степени: для человека, растения, животного или неживого объекта?*

5. Изучая номинации пожилых мужчин и женщин, Янь Чжо заключает, что гендерно маркированные номинации в китайском языке имеют равнозначный уважительный статус (пример: 老爷爷 (*lǎo yéye*, дедушка) и 老

奶奶 (*lǎo nǎinai*, бабушка); а в русском языке для женских номинаций характерна пейоративная коннотация (пример: *дед* (нейтральное или позитивное) vs. *бабка* (часто пренебрежительное)). Однако, в русском языке также есть номинации *дедушка* и *бабушка*, которые передают разнозначное уважительное отношение.

6. В диссертации отмечается, что «в русской языковой картине мира существует концепт “возраст Христа” (33 года) как символический рубеж молодости и зрелости» (с. 83). Помимо этого концепта, также релевантным для русской лингвокультуры является концепт «бальзаковский возраст». **Вопросы:** *Встречался ли этот фразеологизм в использованных автором лексикографических изданиях и/или в российских СМИ? Есть ли аналогичная (близкая) языковая номинация в китайской лингвокультуре?*

**Замечания:**

7. С. 28: «Данное определение культурного сценария следует из постулатов теории лингвокультурологического анализа, предложенной известным российским исследователем в области языкознания А. Вежбицкой [Вежбицкая, 2001, с. 272]». Вежбицкая Анна (*Wierzbicka, Anna*) является польским лингвистом.

8. В Приложении (с. 177 и далее) в разделе «Лексические единицы» содержатся номинации, которые относятся к фразеологизмам или к коллокациям, например, *появиться на свет, произойти на свет, разрешиться от бремени* и др.

Заданные вопросы и высказанные замечания не затрагивают сути исследования Янь Чжо, его частных и общих выводов; не умаляют его теоретическую значимость и практическую ценность. Очевидно, что к защите представлено продуманное и четко организованное исследование, прошедшее должную апробацию в форме выступлений на конференциях. Диссертация соответствует паспорту специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Принимая во внимание объем фактически проанализированного языкового материала, его комплексное изучение посредством разработанной в диссертации методики и полученные в результате лингвистические сведения, не вызывает сомнений тот факт, что **все выносимые на защиту положения получают исчерпывающее обоснование**, а все выявленные в диссертационной работе языковые факты характеризуются достаточной степенью аргументированности. Результаты, полученные в ходе исследования, **обладают теоретической значимостью** и представляют **практический интерес**.

Основные положения работы отражены в 8 публикациях, в числе которых 4 статьи, опубликованные в журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ. Автореферат и публикации Янь Чжо полностью отражают содержание и структуру диссертации.

Диссертационная работа «Вербализация когнитивного сценария “жизненный цикл объекта” в русском и китайском языках» соответствует требованиям пп. 9–14 действующего «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, а ее автор, Янь Чжо, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

**Официальный оппонент:**

Доктор филологических наук (10.02.19 – Теория языка),  
ведущий научный сотрудник  
отдела теории и практики коммуникации  
имени Ю.С. Степанова  
Федерального государственного бюджетного  
учреждение науки Институт языкознания  
Российской академии наук  
(адрес организации:  
125009 Москва, Б. Кисловский пер. д.1 стр. 1  
Тел.: (495) 690-35-85; факс: (495) 690-05-28  
E-mail: [iling@iling-ran.ru](mailto:iling@iling-ran.ru)  
сайт: <https://iling-ran.ru/web/> )

**Зыкова Ирина Владимировна**

23 марта 2026 г.

С основными трудами Зыковой Ирины Владимировны можно ознакомиться на сайте: <https://iling-ran.ru/web/ru/scholars/zykova>

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

## Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Янь Чжо «Вербализация когнитивного сценария «жизненный цикл объекта» в русском и китайском языках» по научной специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Фамилия, Имя, Отчество	Зыкова Ирина Владимировна
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	доктор филологических наук, специальность 10.02.19 – Теория языка
Ученое звание	доцент
<i>Место работы</i>	
Почтовый индекс, адрес, телефон, веб-сайт, электронный адрес организации	Россия, 125009, Москва, Большой Кисловский пер. 1 стр. 1, тел. +7 (495) 690-35-85, <a href="mailto:iling@iling-ran.ru">iling@iling-ran.ru</a> <a href="https://iling-ran.ru/">https://iling-ran.ru/</a>
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт языкознания Российской академии наук»
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Наименование подразделения	отдел теории и практики коммуникации имени Юрия Сергеевича Степанова
Должность	ведущий научный сотрудник
<i>Публикации по специальности и тематике диссертации (7-15 публикаций за последние пять лет, в том числе обязательно указание публикаций за последние три года):</i>	
1.	<b>Зыкова И.В.</b> , Руджери Ф. Прагматические аспекты функционирования эмотивов и их жестов-сопроводителей в дискурсе телешоу // Критика и семиотика. 2025. № 1. С. 94-124. <a href="https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=328797&amp;pubrole=100&amp;show_refs=1&amp;pubcat=risc">https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=328797&amp;pubrole=100&amp;show_refs=1&amp;pubcat=risc</a>
2.	<b>Зыкова И.В.</b> Новые пути развития русских авангардных идиом: корпусный подход // Русистика. 2025. Т. 23. № 1. С. 22-43. <a href="https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=328797&amp;pubrole=100&amp;show_refs=1&amp;pubcat=risc">https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=328797&amp;pubrole=100&amp;show_refs=1&amp;pubcat=risc</a>

3.	<b>Zykova I.V.</b> Perceptual “programming” of language meaning: methodology and basic results // Herald of the Russian Academy of Sciences. 2024. Т. 94. № 1. С. 13-23. [Зыкова И. В. Перцептивное «программирование» значения языка: методология и основные результаты // Вестник Российской академии наук. 2024. Т. 94. № 1. С. 13-23] <a href="https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=328797&amp;pubrole=100&amp;show_refs=1&amp;pubcat=risc">https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=328797&amp;pubrole=100&amp;show_refs=1&amp;pubcat=risc</a>
4.	<b>Зыкова И.В.</b> Онимизация в полимодальном дискурсе: от прагматики к креативности // Вопросы когнитивной лингвистики. 2024. № 4. С. 60-73. <a href="https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=328797&amp;pubrole=100&amp;show_refs=1&amp;pubcat=risc">https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=328797&amp;pubrole=100&amp;show_refs=1&amp;pubcat=risc</a>
5.	<b>Зыкова И.В.</b> Специфика полимодальной репрезентации поэтического текста в кинодискурсе: лингвокогнитивный подход // Когнитивные исследования языка. 2024. № 2-1 (58). С. 51-56. <a href="https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=328797&amp;pubrole=100&amp;show_refs=1&amp;pubcat=risc">https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=328797&amp;pubrole=100&amp;show_refs=1&amp;pubcat=risc</a>
6.	<b>Зыкова И.В.</b> О междисциплинарном характере понятия «идиоматика» // Когнитивные исследования языка. 2024. № 4 (60). С. 219-226. <a href="https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=328797&amp;pubrole=100&amp;show_refs=1&amp;pubcat=risc">https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=328797&amp;pubrole=100&amp;show_refs=1&amp;pubcat=risc</a>
7.	<b>Зыкова И.В.</b> Название фильма в свете интегративной методологии изучения // Когнитивные исследования языка. 2024. № 5 (61). С. 81-95. <a href="https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=328797&amp;pubrole=100&amp;show_refs=1&amp;pubcat=risc">https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=328797&amp;pubrole=100&amp;show_refs=1&amp;pubcat=risc</a>
8.	<b>Зыкова И.В., Красикова Е.А.</b> Эмотивная лексика в кинодискурсе с позиции лингвокреативности (на материале фильмов на английском, русском и китайском языках) // Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. 2024. Т. 21. № 1. С. 182-207. <a href="https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=328797&amp;pubrole=100&amp;show_refs=1&amp;pubcat=risc">https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=328797&amp;pubrole=100&amp;show_refs=1&amp;pubcat=risc</a>
9.	<b>Зыкова И.В.</b> Лингвокреативное моделирование дискурсов разной модальности // Вопросы когнитивной лингвистики. 2023. № 3. С. 16-30. <a href="https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=328797&amp;pubrole=100&amp;show_refs=1&amp;pubcat=risc">https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=328797&amp;pubrole=100&amp;show_refs=1&amp;pubcat=risc</a>
10.	<b>Зыкова И.В.</b> Ноцицепция и ее лингвокреативный потенциал в художественно-эстетической репрезентации // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2: Языкознание. 2023. Т. 22. № 1. С. 65-80. <a href="https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=328797&amp;pubrole=100&amp;show_refs=1&amp;pubcat=risc">https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=328797&amp;pubrole=100&amp;show_refs=1&amp;pubcat=risc</a>
11.	<b>Зыкова И.В.</b> Специфика преобразования текста в процессе межсемиотического перевода: роман - сценарий - фильм // Критика и семиотика. 2023. № 2. С. 113-135. <a href="https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=328797&amp;pubrole=100&amp;show_refs=1&amp;pubcat=risc">https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=328797&amp;pubrole=100&amp;show_refs=1&amp;pubcat=risc</a>

12.	<b>Зыкова И.В.</b> Сопоставительный анализ активизации параметров лингвокреативности в кинодискурсе: кинодрама vs. Кинокомедия // Когнитивные исследования языка. 2023. № 2 (53). С. 261-269. <a href="https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=328797&amp;pubrole=100&amp;show_refs=1&amp;pubcat=risc">https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=328797&amp;pubrole=100&amp;show_refs=1&amp;pubcat=risc</a>
13.	<b>Zykova I.V.</b> Linguistic creativity and multimodal tropes in cinematic discourse // Russian Journal of Linguistics. 2023. Т. 27. № 2. С. 334-362. [Зыкова И. В. Лингвистическая креативность и мультимодальные тропы в кинематографическом дискурсе // Российский лингвистический журнал. 2023. Т. 27. № 2. С. 334-362.] <a href="https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=328797&amp;pubrole=100&amp;show_refs=1&amp;pubcat=risc">https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=328797&amp;pubrole=100&amp;show_refs=1&amp;pubcat=risc</a>
14.	<b>Зыкова И.В.</b> Поэтизация и депоэтизация образа мегаполиса в кинодискурсе: к вопросу о креативных возможностях языка кино // Вопросы когнитивной лингвистики. 2022. № 3. С. 62-74. <a href="https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=328797&amp;pubrole=100&amp;show_refs=1&amp;pubcat=risc">https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=328797&amp;pubrole=100&amp;show_refs=1&amp;pubcat=risc</a>

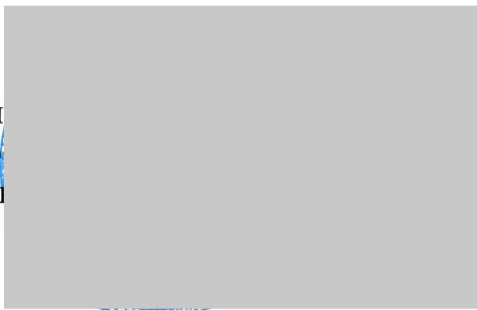
Официальный оппонент



И.В. Зыкова

Верно

Заместитель директора по научн  
Федерального государственного  
учреждения науки «Институт яз  
Российской академии наук»



А.В. Сидельцев

Дата: 27 января 2026 г.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ  
ИНСТИТУТ ЯЗЫКОЗНАНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК  
(ИЯз РАН)**

Б. Кисловский пер., д. 1, стр. 1, Москва, 125009, тел. (495) 690-35-85; факс (495) 690-05-28;  
e-mail: [iling@iling-ran.ru](mailto:iling@iling-ran.ru), ОКПО 02699109; ОГРН 1027700272126; ИНН/КПП 7704068008/770401001

27.01.2026 № 14405-01-029

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председателю диссертационного совета  
24.2.292.01 при ФГБОУ ВО  
«Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина»  
доктору филологических наук,  
профессору

П.А. Катышеву

О согласии выступить  
официальным оппонентом

Уважаемый Павел Алексеевич!

Сообщаю Вам о своем согласии выступить официальным оппонентом по диссертации Янь Чжо «Вербализация когнитивного сценария «жизненный цикл объекта», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Обязуюсь представить официальный отзыв за 15 дней до защиты по адресу совета 117485, г. Москва, ул. Академика Волгина, д. 6 или вручить соискателю лично. Обязуюсь принять личное участие в заседании по защите диссертации.

1. Подтверждаю:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК; членом диссертационного совета 24.2.292.01;
- не являюсь соавтором соискателя Янь Чжо по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина» (в том числе по совместительству);
- не работаю в одной организации с соискателем;
- не работаю в одной организации с научным руководителем соискателя ученой степени;

- не работаю в одной организации с другими оппонентами по диссертации и в ведущей организации;

- не принимаю участия совместно с соискателем Янь Чжо в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

2. Подтверждаю, что не присутствовал на обсуждении указанной диссертации на кафедре общего и русского языкознания ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина».

3. Даю согласие на размещение на официальном сайте ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина» заверенного отзыва на данную диссертацию.

Зыкова Ирина Владимировна  
доктор филологических наук  
(научная специальность 10.02.19 – Теория языка)  
Диплом доктора филологических наук: серия ДНД № 000413  
Аттестат доцента: серия ДЦ № 019336  
Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт языкознания Российской академии наук»  
отдел теории и практики коммуникации имени Юрия Сергеевича Степанова  
ведущий научный сотрудник  
Россия, 125009, Москва, Большой Кисловский пер. 1 стр. 1  
Телефон служебный: +7 (495) 690-35-85  
e-mail места работы – [iling@iling-ran.ru](mailto:iling@iling-ran.ru)  
web-сайт места работы – <https://iling-ran.ru/>

И. В.  
ИЮ  
2026 г.

И. В. Бенгаренко