

ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА

о диссертации Цзинь Лин

«Развитие навыков говорения на русском языке китайских студентов (с использованием мультимодальных текстов гастрономической тематики)»
по научной специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык, русский язык как иностранный, начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование, среднее профессиональное образование, высшее образование, дополнительное образование, профессиональное обучение)
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук

Современный мир переживает стремительные цивилизационные изменения во всех сферах жизни общества. Не являются исключением образование и наука. Изучение русского языка в Китае – сегодня важная государственная задача, предъявляющая это обязательное требование ко многим соискателям при трудоустройстве. В этих условиях **актуализируется** проблема повышения качества подготовки китайских специалистов, владеющих русским языком и способных к реальной письменной и устной коммуникации на русском языке в разных ситуациях речевого общения. Гастрономическая тематика интересна китайским студентам и с лингвокультурологических, и с прагматических позиций, так как в традициях Китая особое отношение к культуре питания. Мультимодальные тексты обозначенной тематики весьма интересны китайским студентам, потому что они могут использоваться для развития навыков говорения. Необходимость разработки научно-методических основ развития навыков говорения китайских студентов на занятиях по русскому языку как иностранному фокусирует **проблему настоящего исследования**, а также подчёркивает значимость выбранной соискателем темы диссертации и лаконичность её формулировки.

Дидактическая позиция Цзинь Лин обращает на себя особое внимание, а именно: для успешного развития навыков говорения на русском языке предложено использование мультимодальных текстов гастрономической тематики, что, безусловно, способствует формированию коммуникативной компетенции в целом и развитию мотивации к учебной деятельности на русском языке (в данном случае - говорению), в частности.

Несомненно, этот подход является новым и оригинальным достижением соискателя, который приходит к весьма важным выводам, о том, что отобранные мультимодальные тексты гастрономической тематики, включающие в качестве вербальной основы тексты кулинарных рецептов, важны и значимы для развития навыков говорения китайских студентов на русском языке. Более того, соискателем выделены актуальные речевые ситуации по теме русской кухни с учётом различий в культуре питания Китая и России, находящие отражение в системах русского и китайского языков.

В соответствии с заявленной темой Цзинь Лин ставит **целью** разработать и апробировать теоретически обоснованную методику развития навыков говорения на русском языке китайских студентов (уровень А2–В1) с использованием мультимодальных текстов гастрономической тематики. В соответствии с этой целью автор обозначает **объект** (процесс развития навыков говорения китайских студентов в обучении русскому языку как иностранному (уровень А2–В1)) и определяет **предмет** (методика развития навыков говорения на русском языке китайских студентов с использованием мультимодальных текстов гастрономической тематики) исследования.

Достижение поставленной цели соискатель, естественно, связывает с поступательным решением ряда исследовательских **задач**, которые она выстраивает в логической последовательности и реализует в основном содержании диссертации. Так, *от* определения теоретико-методологических основ и научного аппарата исследования к выявлению затруднений и факторов, препятствующих развитию навыков говорения на русском языке у китайских студентов: путём наблюдения над учебной деятельностью преподавателя и обучающихся, с помощью анкетирования студентов по вопросам условий обучения, мотивации в обучении соискатель обосновывает целесообразность использования мультимодальных текстов гастрономической тематики для развития навыков говорения китайских студентов в процессе обучения русскому языку на уровне А2–В1; определяет лексический минимум и грамматические модели, связанные с гастрономической тематикой, необходимые на уровне В1 и критерии отбора кулинарных рецептов и мультимодальных текстов гастрономической тематики. Разработка системы заданий и упражнений для развития навыков говорения на основе мультимодальных текстов гастрономической тематики с использованием интерактивных методов обучения позволила экспериментально обосновать эффективность авторской методики развития навыков говорения на русском языке китайских студентов с использованием мультимодальных текстов гастрономической тематики.

Кроме этого, автор обращается к описанию наиболее трудных аспектов при формировании навыков говорения на русском языке. Бесспорно, специфика мультимодальных текстов гастрономической тематики, предложенная Цзинь Лин, для методики преподавания и обучения РКИ – это дидактическая единица, которую следует наполнять педагогическими изысканиями. Что и делает соискатель в данной диссертации.

Успешно автор решает задачу анализа, обобщения и применения современных методов и интерактивных средств (мультимодальный текст) и педагогических технологий (сотрудничества, ролевой игры, цифровой), учитывающих языковые, ментальные и культурные особенности китайского контингента.

Всё это позволяет перейти к решению основных задач – разработать систему ситуативных заданий и упражнений («Приготовим вместе», «В кафе», «Дублирование видеоролика») и экспериментально её апробировать.

Нельзя не отметить обстоятельную проработку освещённости темы в научных трудах. Аналитический обзор, предпринятый сквозь призму теоретического анализа научной и научно-методической литературы в области лингвокультурологии и лингвострановедения, а также анализ исследований гастрономического (пищевого, кулинарного) кода культуры позволил соискателю сформировать теоретико-методологическую базу трудов, принадлежащих ведущим учёным в этих областях.

На этом фоне вполне убедительно выглядит **научная новизна** диссертации, **соответствующая паспорту** научной специальности. Автором обоснована методическая целесообразность использования мультимодального текста гастрономической тематики как средства обучения, подтверждён развивающий потенциал мультимодального текста в процессе развития навыков говорения китайских студентов; систематизирован лексический и грамматический минимум по гастрономической тематике (уровень A2–B1); отобраны мультимодальные тексты гастрономической тематики, включающие в качестве вербальной основы тексты кулинарных рецептов; выполнена экспериментальная проверка оригинальной методики развития навыков говорения на русском языке китайских студентов с использованием мультимодальных текстов гастрономической тематики и доказана ее эффективность.

Цзинь Лин *впервые* представлены *критерии отбора* мультимодальных текстов гастрономической тематики в учебных целях, среди которых национальная специфичность и популярность блюда, доступность ингредиентов, соответствие значительной части слов лексическому минимуму, доступность приготовления для аудитории, не имеющей специальных кулинарных навыков. Более того, учтён и начальный этап обучения с возможностью адаптации в учебных целях: от адаптированных к аутентичным текстам.

Убедительно и методически обосновано автор на актуальном материале с учётом современных условий, специфики национальной кухни и различий между китайской и русской культурами питания предлагает включение в учебный процесс мультимодальных текстов гастрономической тематики на основе русских и китайских традиционных кулинарных рецептов (*салат Оливье, салат сельдь под шубой, борщ, блины, помидоры, обжаренные с яйцом, курица Гун Бао, утка по-пекински*), содержащих гастрономическую лексику разных грамматических категорий. Такой многогранный научный способ позволяет соискателю внести существенный вклад в развитие теории и методики обучения и воспитания в области РКИ. Таким образом, **теоретическая значимость** работы очевидна.

Комплексное применение корректно подобранных исследовательских методов позволило автору получить самостоятельные выводы, не вызывающие сомнений в их достоверности, демонстрирующие **практическую ценность** работы. Результаты, полученные в ходе исследования, могут быть использованы для поддержки внедрения программ курсов разговорного русского языка в сфере питания в университетах Китая; при разработке методических материалов для курсов повышения квалификации китайских преподавателей-русистов и материалов для самостоятельной работы студентов.

Вызывает уважение продуманность центральной гипотезы, в которой автор концентрирует суть исследуемой проблемы, конкретизируя её в положениях, выдвигаемых на защиту. Так, в гипотезе заявляется предположение о том, что процесс развития навыков говорения китайских студентов в обучении русскому языку как иностранному (уровень А2–В1) будет более эффективен с использованием мультимодальных текстов гастрономической тематики, если отбор мультимодальных текстов гастрономической тематики будет проведен в соответствии с критериями: национальная специфичность и популярность блюда, доступность ингредиентов, соответствие значительной части слов лексическому минимуму, доступность приготовления для неподготовленной аудитории, не имеющей специальных кулинарных навыков, способность задействовать все органы чувств обучающихся и различные каналы восприятия и передачи информации; будет применена система ситуативных заданий и упражнений («Приготовим вместе», «В кафе», «Дублирование видеоролика») и интерактивных средств (мультимодальный текст), методов обучения, способствующих преодолению коммуникативных барьеров говорения на русском языке (ролевые игры и др.).

Доказательство этих взаимосвязей соискатель выстраивает в соответствии с поставленными задачами и логикой рассуждений: сначала формирует теоретическую основу для создания методики развития навыков говорения на русском языке китайских студентов с использованием мультимодальных текстов гастрономической тематики, затем изучает и систематизирует разнообразные лингводидактические ресурсы, а также классифицирует контингент потенциального обучения. Следует отметить валидность проведённой выборки. Методическую ценность, с нашей точки зрения, имеет подробное описание целей, задач и компонентов предложенного обучения. В итоге диссертант представляет результаты опытного обучения и подтверждает жизнеспособность и перспективность апробированного вида обучения в КНР. Тем самым формируется детальная и цельная картина всего диссертационного исследования.

Точные и содержательные формулировки названий параграфов и глав обеспечивают связность, логичность и целостность изложения контента. В соответствии с поставленными задачами содержание диссертационного исследования распределено по 3 главам.

В первой главе **«Теоретические основы развития навыков говорения на русском языке у китайских студентов с использованием мультимодальных текстов гастрономической тематики»** систематизированы педагогические, психологические, методические, лингвистические и лингвокультурологические основы исследования. Описаны цели развития навыков говорения при обучении РКИ, компетенции в монологической и диалогической речи, которыми должны овладеть изучающие русский язык на уровнях А2 и В1; рассмотрены два подхода к обучению (дедуктивный и индуктивный). Охарактеризованы методы обучения, применяемые при обучении говорению (прямые методы, сознательные методы, комбинированные методы, интенсивные методы, интерактивные методы); особое внимание уделено коннотации и характеристикам интерактивных методов (метод проектов, ролевая игра, дискуссия, дублирование и др.), которые используются для

развития навыков говорения при обучении РКИ. Раскрыто понятие «мультиmodalный текст» и показана роль мультиmodalных текстов в преподавании РКИ. Обоснован выбор термина «мультиmodalные тексты»: в нём подчёркивается множественность modalностей восприятия информации, градациями качества которого выступают зрительное, слуховое, тактильное, вкусовое и обонятельное. Автор берет за основу следующее: мультиmodalный текст представляет собой информационное пространство, в которое наряду с вербальным текстовым компонентом интегрированы невербальные символы и медиаэлементы: изображения, аудио- и видеоэлементы, действия и др.

В главе 2 **«Национальная кухня как культурный код в контексте обучения говорению на русском языке»** раскрыто содержание понятия «культурный код» («код лингвокультуры»), описаны взаимосвязи между национальными кухнями и национальными культурами России и Китая; сформулированы цели, представлены данные и результаты анкетирования и констатирующего эксперимента. Рассмотрены различия в культуре питания русских и китайцев с точки зрения типов продуктов и предпочтений, ритуалов и привычек питания, а также причины этих различий (география, национальный характер); определены гастрономический лексический и грамматический минимумы, которыми должен овладеть изучающий русский язык на уровне В1 (в соответствии с Требованиями по русскому языку как иностранному и лексическим минимумом первого уровня). Кроме этого, изложены цели и задачи анкетирования, приведены материалы и описаны результаты: приняли участие 200 китайских студентов, изучающих русский язык в четырёх университетах Китая (Шаньдунский гидротехнический институт, Пекинский университет китайской медицины, Ляонинский педагогический университет, Университет Сучжоу). Анкетирование по теме «Культура и лексика русской кухни» показало, что 92% китайских студентов, изучающих русский язык в течение двух-четырёх лет (уровень А2–В1), нуждается в пополнении и совершенствовании представленной лексики. В то же время студенты проявляют большой интерес и желание изучать русскую культуру и лексику гастрономической тематики.

Анализ результатов констатирующего эксперимента и типичных ошибок в текстах устных высказываний студентов позволил сделать вывод об актуальности предпринятого исследования и необходимости разработки методики развития навыков говорения китайских студентов с использованием мультиmodalных текстов гастрономической тематики.

В главе 3 **«Методика развития навыков говорения на русском языке китайских студентов с использованием мультиmodalных текстов гастрономической тематики (уровень А2–В1)»** представлена разработанная автором методика развития навыков говорения на русском языке китайских студентов с использованием мультиmodalных текстов гастрономической тематики, описан ход обучающего эксперимента, проанализированы его результаты, разработан учебный модуль «Салат Оливье» и приведены результаты отложенного эксперимента.

На примере темы «Русская и китайская кухня» изложена программа факультативного курса «Какую еду мы едим» для включённого обучения

китайских студентов говорению на русском языке с использованием мультимодальных текстов гастрономической тематики (уровень А2–В1). Описаны цели и задачи развития навыков говорения, содержание обучения, представлено учебно-тематическое планирование по теме «Русская и китайская кухня» (восемь учебных модулей), описаны принципы разработки учебных материалов, критерии отбора мультимодальных текстов гастрономической тематики (видеоблогов, подкастов и др.), интерактивные методы и приёмы, направленные на эффективное развитие навыков говорения китайских студентов на русском языке, этапы обучения говорению с использованием мультимодальных текстов гастрономической тематики. Цель обучения – развить у студентов навыки говорения (с А2 до В1) с использованием мультимодальных текстов гастрономической тематики, способствовать развитию коммуникативной и межкультурной компетенций на примере пищевой культуры России и Китая.

Содержание обучения говорению по гастрономической тематике включает четыре аспекта: прагматический, предметный, речевой и языковой. Оно направлено на освоение ключевых понятий, таких как заказ и приготовление блюд, расширение словарного запаса и запаса грамматических моделей, развитие навыков монологической и диалогической речи, а также формирование умений воспринимать устную речь, планировать беседу и эффективно обмениваться информацией в гастрономических ситуациях. Курс состоит из 8 учебных модулей: заказ блюд, салат Оливье, помидоры, обжаренные с яйцом, салат Сельдь под шубой, курица Гун Бао, борщ, утка по-пекински, блины. Отбор и разработка содержания учебных материалов требуют соблюдения пяти основных принципов: принципа посильности, принципа воспитывающего обучения, принципа систематичности и последовательности, принципа связи с жизнью, принципа развивающего характера обучения.

В качестве критериев отбора мультимодальных текстов были использованы следующие: национальная специфичность и популярность блюда; доступность ингредиентов; соответствие значительной части слов лексическому минимуму; доступность приготовления для неподготовленной аудитории, не имеющей специальных кулинарных навыков. На начальном этапе важен такой критерий, как возможность адаптации текста в учебных целях – для плавного перехода от адаптированных текстов к аутентичным.

В качестве средства обучения были использованы мультимодальные тексты (включающие в себя письменные тексты, картинки, образцы продукции, аудио- и видеоматериалы, жесты и т.д.), применены интерактивные методы обучения: вопросно-ответные упражнения, дискуссии, ролевые игры, дубляж и др.; использованы групповое сотрудничество, сетевые технологии, сайты wordwall, программы озвучивания и приложения WeChat «Questionnaire Star (问卷星)»; использована модель смешанного обучения (онлайн и офлайн). В основу разработки материалов были положены следующие дидактические принципы: коммуникативности, интенсивности, индивидуализации, наглядности, прочности усвоения и межкультурного взаимодействия.

Обучение китайских студентов говорению на основе мультимодальных текстов гастрономической тематики включает несколько этапов. Полученные в

ходе обучения по разработанной соискателем методике данные позволяют сделать вывод о правильности выдвинутой гипотезы исследования и эффективности предложенной автором методики развития навыков говорения на русском языке китайских студентов с использованием мультимодальных текстов гастрономической тематики.

В заключении представлены подробные и обстоятельные выводы, синтезирующие результаты проведенных исследований.

Проанализированное нами диссертационное исследование позволяет заключить, что работа выполнена самостоятельно, она оригинальна, обладает научной новизной, теоретической значимостью и практической ценностью. Вместе с тем хотелось бы услышать комментарии автора по поводу следующих замечаний:

1. Предмет исследования Вами определён, как методика *развития* навыков говорения на русском языке китайских студентов с использованием мультимодальных текстов гастрономической тематики. Как Вы определили методический «порог», от которого начинается «развитие» для уровня В1? В констатирующих данных, как отражен статистически этот этап эксперимента, чем отличается ли от формирования? Проиллюстрируйте и прокомментируйте на примерах речевых ситуаций.

2. Речь о студентах 4 курса. При любом количестве часов – 4 курс – это никак не А2 или В1. Это В2. «Анализ содержания подготовленных монологов показал, что тексты свидетельствуют о наличии у студентов определённой лексической и грамматической базы и знаний о русской культуре питания, но ни одна из этих компетенций не была продемонстрирована в неподготовленных устных выступлениях». (АР, с. 18-19). Что Вы хотели получить в этой части эксперимента, какова была цель и каково ее дидактическое решение?

3. Сравнительная таблица (АР, с. 28) показателей развития навыков говорения до и после обучающего эксперимента (средние показатели группы А и Б) содержит критерий «глубина фразы». Что Вы вносили в содержание глубины и учитывали? Это методический термин, где ссылка?

4. Общее замечание: задания для активизации лексики по теме урока не всегда дидактически корректны (АР, с. 26); в анализируемых трудах ученых и методистов не обнаружены многие последние работы по представленной тематике (Тихонович Т.И, Ни Цзиншен, Ли Цзяци и др.)

Тем не менее высказанные вопросы и замечания не влияют на высокую положительную оценку работы.

Основные положения работы отражены в 9 публикациях, 4 из которых опубликованы в изданиях, включенных в перечень ВАК РФ.

Автореферат и публикации автора полностью отражают содержание и структуру диссертации.

Диссертационная работа «Развитие навыков говорения на русском языке китайских студентов (с использованием мультимодальных текстов гастрономической тематики)» соответствует требованиям п.п. 9–14 действующего «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, а ее автор, **Цзинь Лин**, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык, русский язык как иностранный, начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование, среднее профессиональное образование, высшее образование, дополнительное образование, профессиональное обучение).

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Официальный оппонент:

Тарасова Елена Николаевна

доктор педагогических наук (ДНД № 005104)

13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык как иностранный)

доцент (ДЦ № 014442)

заведующий кафедрой русского языка (как иностранного)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«МИРЭА – Российский технологический университет»

кафедра русского языка (как иностранного) Института международного образования

119454, Россия, Москва, просп. Вернадского, д. 78

тел.: +74992156565

e-mail: mirea@mirea.ru

<http://www.mirea.ru>

Подпись руки *Тарасова Е.Н.*

удостоверяю *Сидорова*

начальник отдела
Управления кадров

КАДРОВ

МИРЭА – РОССИЙСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОГРН 1047700000000
МОСКВА

11.08.2015
Тарасова Елена Николаевна

С основными трудами оппонента Елены Николаевны Тарасовой можно ознакомиться на сайте:
<http://www.mirea.ru>

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Цзинь Лин «Развитие навыков говорения на русском языке китайских студентов (с использованием мультимодальных текстов гастрономической тематики)» по научной специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык, русский язык как иностранный, начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование, среднее профессиональное образование, высшее образование, дополнительное образование, профессиональное обучение) на соискание ученой степени кандидата педагогических наук

Фамилия, Имя, Отчество	Тарасова Елена Николаевна
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	Доктор педагогических наук (13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (русский язык))
Ученое звание	Доцент
<i>Место работы</i>	
Почтовый индекс, адрес, телефон, веб-сайт, электронный адрес организации	Россия, г. Москва, просп. Вернадского, д. 78, 119454 тел. +7 499 600-80-80 доб. 20563, mirea@mirea.ru, http://www.mirea.ru
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «МИРЭА-Российский технологический университет»
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Наименование подразделения	кафедра русского языка (как иностранного)
Должность	заведующий кафедрой русского языка (как иностранного)
<i>Публикации по специальности и тематике диссертации (7-15 публикаций за последние пять лет, в том числе обязательно указание публикаций за последние три года):</i>	

1. Тарасова, Е.Н. Методы формирования навыков разговорного русского языка у китайских студентов / Ю. Цзян, Е.Н. Тарасова // Актуальные проблемы русского языка и методики его преподавания: традиции и инновации : Сборник статей XX Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых с международным участием, Москва, 19 апреля 2024 года. – Москва: Российский университет дружбы народов (РУДН), 2024. – С. 200-206. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80428573>
2. Тарасова, Е.Н. Технология ситуативного включения как тренинговый способ в методике обучения иностранцев русскому языку / Ю. Цзян, Е.Н. Тарасова, Т.А. Павлова // Наука и школа. – 2024. – № 5. – С. 242-250. – DOI 10.31862/1819-463X-2024-5-242-250. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=75146628>
3. Тарасова, Е.Н. Взаимосвязь языковых и культурных процессов, или культуроведческая ориентация в преподавании РКИ / Л.А. Константинова, Е.Н. Тарасова, Т.А. Прокопьева // Современное профессиональное образование. – 2024. – № 3. – С. 175-181. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=68490840>
4. Тарасова, Е.Н. Профессиональная коммуникация: условие реализации когнитивного подхода к обучению русскому языку как иностранному / Е. Н. Тарасова, Т. А. Павлова, Ю. Цзян // Перспективы науки. – 2023. – № 8(167). – С. 201-207. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54790156>
5. Тарасова, Е.Н. Структурно-методические решения в формировании фонетико-орфоэпических навыков китайских стажеров / Ю. Цзян, Е.Н. Тарасова // Наука и школа. – 2022. – № 6. – С. 181-188. – DOI 10.31862/1819-463X-2022-6-181-188. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49985263>
6. Тарасова, Е.Н. Дистанционный способ обучения РКИ иностранных бакалавров технического профиля: рефлексия ошибок, перспективы / Е.Н. Тарасова, Ф.С. Макоева // Обучение иностранным языкам в условиях ограниченной языковой среды: Сборник статей научно-практического семинара с международным участием, Москва, 20–21 января 2022 года. – Москва: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)", 2022. – С. 91-95. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48499352>
7. Тарасова, Е.Н. Интерактивные приёмы как эффективная форма организации занятий по фонетике и орфоэпии в курсе изучения русского языка как иностранного китайскими стажёрами / Ю. Цзян, Е.Н. Тарасова // Современные тенденции в преподавании и изучении русского языка как иностранного: материалы международной научно-практической конференции, Москва, 07 февраля 2022 года. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2022. – С. 361-366. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48441534>

8. Тарасова, Е.Н. Аналогия как методический прием в овладении русской фонетикой китайскими учащимися / Ц. Юаньюань, Е. Н. Тарасова // Международный аспирантский вестник. Русский язык за рубежом. – 2021. – № 4. – С. 17-22. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47324724>
9. Тарасова, Е.Н. Интернет-среда в практике обучения иностранцев русскому языку (на примере китайской аудитории) / С. Ян, Е. Н. Тарасова // Перспективы науки. – 2021. – № 11(146). – С. 268-270. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47937254>
10. Тарасова, Е.Н. Когнитивно-компетентностный подход в методике обучения инофонов русскому языку как иностранному / Е.Н. Тарасова. – Москва : МИРЭА – Российский технологический университет, 2021. – 80 с. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47133009>

Официальный оппонент



Е.Н. Тарасова

Верно:

Ученый секретарь
Ученого совета РТУ МИРЭА



Н.В. Милованова

Первый проректор



Н.И. Прокопов

23.06.2025





МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«МИРЭА – Российский технологический
университет»
РТУ МИРЭА
просп. Вернадского, д. 78, Москва, 119454
тел.: (499) 600 80-80 доб. 1140, факс: (495) 434 92 87
e-mail: mirea@mirea.ru, <http://www.mirea.ru>

Председателю диссертационного
совета 24.2.292.03 при ФГБОУ ВО
«Государственный институт русского
языка им. А.С. Пушкина»,
доктору филологических наук,
профессору
Н.А. БОЖЕНКОВОЙ

23.06.2025 № 1774-06-25

117485, Москва, ул. Академика Волгина,
д. 6

О согласии выступить
официальным оппонентом

Уважаемая Наталья Александровна!

Сообщаю Вам о своем согласии выступить официальным оппонентом по диссертации Цзинь Лин «Развитие навыков говорения на русском языке китайских студентов (с использованием мультимодальных текстов гастрономической тематики)», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык, русский язык как иностранный, начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование, среднее профессиональное образование, высшее образование, дополнительное образование, профессиональное обучение).

Обязуюсь представить официальный отзыв за 15 дней до защиты по адресу совета 117485, г. Москва, ул. Академика Волгина, д. 6 или вручить соискателю лично. Обязуюсь принять личное участие в заседании по защите диссертации.

1. Подтверждаю:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК; членом диссертационного совета 24.2.292.03;
- не являюсь соавтором соискателя Цзинь Лин по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина» (в том числе по совместительству);
- не работаю в одной организации с соискателем;
- не работаю в одной организации с научным руководителем (консультантом) соискателя ученой степени;

- не работаю в одной организации с другими оппонентами по диссертации и в ведущей организации;

- не принимаю участия совместно с соискателем Цзинь Лин в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

2. Подтверждаю, что не присутствовал на обсуждении указанной диссертации на кафедре отечественной филологии ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет».

3. Даю согласие на размещение на официальном сайте ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина» заверенного отзыва на данную диссертацию.

Тарасова Елена Николаевна

доктор педагогических наук (ДНД № 005104)

13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (русский язык как иностранный)

Учёное звание: доцент (ДЦ № 014442)

Должность: заведующий кафедрой русского языка (как иностранного)

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «МИРЭА-Российский технологический университет»

Структурное подразделение: кафедра русского языка (как иностранного)

Почтовый адрес места работы: 119454, Россия, г. Москва, просп. Вернадского, д. 78.

Телефон служебный: тел. +7 499 600-80-80 доб. 20563

e-mail места работы: mirea@mirea.ru

web-сайт места работы: <http://www.mirea.ru>

Первый проректор



Н.И. Прокопов