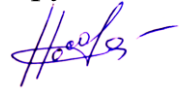


На правах рукописи



**Носова Мария Борисовна**

**Методика обучения профессиональному военному дискурсу на занятиях  
по русскому языку как иностранному  
(на материале художественных фильмов)**

5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания  
(русский язык как иностранный, уровень общего, профессионального,  
дополнительного образования, профессионального обучения)

Автореферат  
диссертации на соискание учёной степени  
кандидата педагогических наук

Москва – 2022

Работа выполнена в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» на кафедре межкультурной коммуникации

**Научный руководитель:**

кандидат педагогических наук, доцент  
**Железнякова Елена Алексеевна**

**Официальные оппоненты:**

**Чухлебова Ирина Александровна**, доктор педагогических наук, доцент, федеральное государственное казённое военное образовательное учреждение высшего образования «Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина», кафедра русского языка, заведующий кафедрой

**Ванягина Марина Романовна**, кандидат педагогических наук, доцент, федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский военный ордена Жукова институт войск национальной гвардии Российской Федерации», кафедра иностранных языков, профессор

**Ведущая организация:** федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гидрометеорологический университет» (г. Санкт-Петербург)


Защита состоится «09» февраля 2023 г. в 12.00 часов на заседании диссертационного совета 24.2.292.02, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина», по адресу: 117485, г. Москва, ул. Академика Волгина, 6.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина» и на официальном сайте: <https://www.pushkin.institute/>

Материалы по защите диссертации размещены на официальном сайте ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»: [https://www.pushkin.institute/science/dissovet/detail.php?ELEMENT\\_ID=32366](https://www.pushkin.institute/science/dissovet/detail.php?ELEMENT_ID=32366)

Автореферат разослан «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

Ученый секретарь  
диссертационного совета



Филиппова

Варвара

Михайловна

## **Общая характеристика диссертационной работы**

Данное диссертационное исследование посвящено разработке научно обоснованной и экспериментально проверенной методики обучения военному дискурсу на занятиях по русскому языку как иностранному (далее РКИ) иностранных курсантов и офицеров, осваивающих программу первого сертификационного уровня.

Развитие методики обучения иностранным языкам связано с поиском наиболее эффективных современных подходов, технологий, методов и приёмов обучения с учётом тенденций современного образования, таких как стремление к непрерывности, самостоятельности, субъектно-субъектным отношениям, а также нацеленность не только на приобретение знаний по определённой дисциплине, но и на установление связей между изучаемыми объектами, на познание себя и мира, на развитие духовности. В силу необходимости осознанного подхода к образованию его неотделимость от процесса познания очевидна. Обращение к когнитивно-ориентированному обучению в русле методики обучения РКИ не может быть реализовано без коммуникативной составляющей процесса обучения. Направление развития методики, учитывающее как когнитивную, так и коммуникативную составляющую процесса обучения, является перспективным и сопровождается переходом от коммуникативного обучения к когнитивно-ориентированному коммуникативному. Актуальность когнитивно-коммуникативного направления современной методики обучения РКИ определяет важность обращения к одному из ключевых понятий когнитивной лингвистики, а именно к дискурсу.

Особенности современного образования определяют возможность применения результатов исследований дискурса в процессе обучения РКИ. В данной работе эта возможность рассматривается применительно к обучению военному дискурсу. Необходимость учёта особенностей военного образования в методике обучения РКИ обусловлена уникальностью военного вуза как институциональной единицы. Коммуникация в учебно-профессиональной и социально-бытовой сферах жизни военного вуза имеет свои особенности, которые должны быть учтены в методике преподавания РКИ.

Результаты исследований дискурса могут быть применены к русскому военному дискурсу в рамках когнитивно-коммуникативной парадигмы. Изучение характеристик русского военного дискурса, а также их отражение в методике преподавания РКИ являются ключевыми задачами данного исследования. Оценить результат достижения цели, а именно результат обучения военному дискурсу, возможно с помощью оценки уровня сформированности дискурсивной компетенции с учётом её компонентов: институционального, жанрового, лингвистического, пара- и экстралингвистического, стратегического и прагматического.

Необходимость создания визуального образа культуры изучаемого языка как части дискурса обусловила использование аудиовизуальных

средств. Наиболее эффективным при формировании дискурсивной компетенции в рамках трансляции военного дискурса представляется обращение к художественным фильмам, так как, во-первых, художественный фильм содержит образцы как формального, так и неформального военного дискурса; во-вторых, художественные фильмы позволяют продемонстрировать курсантам военный дискурс как единство языковых и экстралингвистических компонентов; в-третьих, видеоматериалы способствуют повышению учебной мотивации студентов благодаря развивающемуся сюжету художественного фильма; в-четвёртых, использование художественных фильмов соответствует критериям художественной ценности и культурной сообразности, предъявляемым к отбору учебного материала.

Систематизация, структурирование и последовательное методически обоснованное расположение художественных фильмов и других видеоматериалов в единой системе являются необходимым условием успешного формирования дискурсивной компетенции.

**Актуальность** темы исследования определяется:

- необходимостью обучения военному дискурсу на русском языке;
- недостаточной разработанностью методического потенциала понятия *дискурсивная компетенция*;
- значимостью формирования дискурсивной компетенции курсантов военного вуза в процессе обучения РКИ;
- потребностью в разработке структуры и содержания дискурсивной компетенции курсантов с учётом особенностей такого социального института, как армия;
- важностью учёта организационно-педагогических условий обучения в военном вузе, включающих различную продолжительность обучения вследствие разного времени приезда; различный опыт студентов в изучении русского языка; культурные и возрастные особенности курсантов, политическую ситуацию в их родной стране, в России и в мире, мотивацию к изучению языка, личностные особенности; особенности применения современных образовательных технологий в педагогической деятельности в военном вузе (информационные, видеотехнические, проблемно-деятельностные, рефлексивные); многонациональность групп;
- недостаточной разработанностью технологии использования художественных фильмов и других видеоматериалов в процессе формирования дискурсивной компетенции;
- потребностью в разработке методической системы, нацеленной на формирование компонентов дискурсивной компетенции.

**Объектом исследования** является процесс обучения РКИ в военном вузе.

**Предметом исследования** является методика обучения военному дискурсу на занятиях по РКИ в военном вузе.

**Цель исследования** заключается в разработке научно обоснованной и экспериментально проверенной методики обучения профессиональному военному дискурсу на занятиях по РКИ в военном вузе на материале художественных фильмов.

**Гипотеза исследования:** обучение военному дискурсу на занятиях по русскому языку как иностранному в военном вузе будет успешным при следующих условиях:

- учёт организационно-педагогических особенностей обучения в военном вузе;
- выбор дискурсивного события в качестве основной учебной единицы;
- создание визуальных образов культуры изучаемого языка средствами видеоматериалов;
- формирование дискурсивной компетенции в единстве институционального, жанрового, лингвистического, пара- и экстралингвистического, стратегического и прагматического компонентов.

Цель, объект, предмет и гипотеза исследования определяют необходимость решения следующих **задач**:

- 1) уточнить понятие *дискурс* в контексте когнитивно-коммуникативного направления в обучении РКИ;
- 2) определить содержание понятия *военный дискурс* и дать ему характеристику применительно к методически ориентированным задачам исследования;
- 3) определить содержание и структуру понятия *дискурсивная компетенция*, а также выявить специфику её формирования на занятиях по РКИ;
- 4) описать организационно-педагогические условия обучения в военном вузе, оказывающие влияние на образовательный процесс в области русского языка;
- 5) обосновать необходимость формирования визуальных образов культуры изучаемого языка средствами художественных фильмов и других видеоматериалов в процессе формирования дискурсивной компетенции;
- 6) разработать и экспериментально проверить методическую систему, нацеленную на формирование компонентов дискурсивной компетенции.

**Теоретические основы исследования** составили работы российских и зарубежных учёных и методистов по следующим направлениям: *дискурс и его структура* (Н.Д. Арутюнова, М.М. Бахтин, Т.А. Ван Дейк, М.В. Йоргенсен, В.И. Карасик, А.А. Кибрик, М.Л. Макаров, М.Ю. Олешков, П.Б. Паршин, Ю.Е. Прохоров, П. Серио, Ю.С. Степанов, Р. Томлин, Л. Филлипс, М. Фуко, Н. Фэркло, У. Чейф, В.Е. Чернявская), *обучение дискурсу и формирование дискурсивной компетенции на занятиях по РКИ* (Э.Г. Азимов, А.Г. Горбунов, Н.В. Елухина, Ю.Н. Караулов, О.В. Луцинская, Н.В. Попова, А.Н. Щукин), *особенности военного дискурса* (А.Д. Бойко, О.Ю. Ефремов, С.Э. Зверев, О.В. Оришак, Т.С. Юсупова), *художественные*

*фильмы и другие видеоматериалы в обучении РКИ* (В.В. Гура, Т.Е. Тетерина, Л.В. Московкин, И.В. Лысенко, А.А. Брагина, О.П. Быкова, О.В. Игнатъев, О.В. Иванова, М.М. Исупова, Н.Ю. Крылова, К.В. Летцбор, В.Э. Матвеевко, Е.Ю. Николаенко, Т.В. Страмнов, Х.М. Фазылянова, О.В. Хурмуз, Г.А. Шантуров).

Для реализации поставленных задач использовались следующие **методы** исследования:

– теоретические: анализ научной и учебной литературы по педагогике, лингвистике, теории дискурса, методике обучения русскому и иностранным языкам, анализ образовательных стандартов, учебных программ, пособий и учебников; синтез теоретического и эмпирического материала; обобщение методического опыта в области обучения РКИ;

– эмпирические: эксперимент, метод наблюдения за работой обучающихся в процессе выполнения задания; статистико-математические методы обработки количественных данных; построение диаграмм по результатам проведённого экспериментального обучения.

**Опытно-экспериментальное исследование** проводилось на базе Военной академии связи имени маршала советского союза С.М. Будённого в период с 1 мая по 31 июля 2019 года. В исследовании приняло участие 82 курсанта, обучающихся на подготовительном факультете.

#### **Этапы исследования.**

Первый этап – *научно-поисковый* (2017–2018 гг.) – включал сбор и изучение научной и методической литературы по исследованиям дискурса и дискурсивной компетенции, в том числе в военном вузе; разработку методики проведения исследования; проведение теоретического исследования.

Второй этап – *опытно-экспериментальный* (2019–2020 г.) – включал разработку методической системы, направленной на обучение дискурсу и формирование дискурсивной компетенции; проведение опытно-экспериментального обучения с целью проверки выдвинутой гипотезы.

Третий этап – *заключительно-обобщающий* (2021–2022 гг.) – включал обобщение результатов предыдущих этапов работ; анализ результатов проведённого исследования и определение его теоретической и практической значимости; редактирование текста и формулирование выводов по проведённому исследованию.

**Научная новизна** исследования заключается в том, что:

– проанализировано и уточнено понятие дискурса в контексте когнитивно-коммуникативного направления в обучении РКИ;

– определена структура дискурсивной компетенции в рамках обучения военному дискурсу, включающая следующие компоненты: институциональный, жанровый, лингвистический, пара- и экстралингвистический, стратегический и прагматический;

– определено содержание компонентов дискурсивной компетенции;

– выделены новые методические принципы: принцип многоканальности восприятия языкового материала, под которым понимается использование в обучении различных форм дискурсивного материала: аудиоматериалов, средств наглядности (включая видеоматериалы), игр; принцип учёта организационно-педагогических условий обучения, под которым понимается необходимость учёта условий обучения при планировании образовательной деятельности.

– разработана, теоретически обоснована и апробирована методическая система обучения военному дискурсу, формирующая компоненты дискурсивной компетенции.

**Теоретическая значимость** исследования состоит в следующем:

– уточнены понятия *дискурс* и *дискурсивная компетенция* в контексте когнитивно-коммуникативного направления в обучении РКИ;

– охарактеризован военный дискурс в аспекте преподавания РКИ;

– выявлены и описаны организационно-педагогические условия обучения в военном вузе, оказывающие влияние на образовательный процесс в области русского языка;

– определены научные основы создания методической системы обучения иностранных военнослужащих военному дискурсу на занятиях по РКИ.

**Практическая значимость исследования** заключается в разработке и апробации методической системы обучения военному дискурсу на основе формирования компонентов дискурсивной компетенции (институционального, жанрового, лингвистического, пара- и экстралингвистического, стратегического и прагматического) с учётом организационно-педагогических условий обучения в военном вузе.

Материалы исследования могут применяться при создании учебных пособий и методических рекомендаций по обучению профессиональному дискурсу, а также при подготовке преподавателей по направлению «Русский язык как иностранный». Материалы исследования, а также методика формирования дискурсивной компетенции могут быть использованы на практических занятиях по русскому языку с иностранными студентами.

**Положения, выносимые на защиту.**

1. Обучение профессиональному военному дискурсу должно осуществляться с учётом организационно-педагогических условий обучения в военном вузе. К таким условиям относятся:

– различная продолжительность обучения вследствие разного времени приезда;

– различный опыт студентов в изучении русского языка;

– культурные и возрастные особенности курсантов;

– политическая ситуация в их родной стране, в России и в мире;

– личностные особенности (например, лидерские качества командиров);

– особенности применения современных образовательных технологий в педагогической деятельности в военном вузе: информационных, видеотехнических, проблемно-деятельностных, рефлексивных.

2. Обучение профессиональному военному дискурсу на занятиях по РКИ предусматривает формирование дискурсивной компетенции, состоящей из следующих компонентов:

– *институционального* (знание правил общения в русской армии, военных кодексов и уставов; умение учитывать их в контексте общения на русском языке);

– *жанрового* (знание жанров военного дискурса, их композиционной структуры, условий смысловой целостности, грамматической и лексической правильности; умение определять жанры текстов и строить высказывания соответствующих жанров);

– *лингвистического* (знание системы изучаемого языка, умения продуцировать высказывание в соответствии с нормами русского языка, применять лексические и грамматические ресурсы иностранного языка; умение успешно воспринимать тексты, выделять и структурировать лексические, грамматические ресурсы иностранного языка; знание идиоматических выражений и фразеологических средств, особенностей русского коммуникативного поведения в бытовой и военной сферах и умение использовать их ситуативно);

– *пара- и экстралингвистического* (знание правил экспрессивного интонирования высказывания; умение проводить эмоциональное оценивание участников коммуникативного акта, включая себя, оценивание атмосферы и различение эмоционально-окрашенных ситуаций общения; знание возможных вариантов экстралингвистического контекста коммуникационной среды данного национально-институционального дискурса; умение декодировать экстралингвистический контекст коммуникационной среды);

– *стратегического* (знание правил логического построения высказываний; умение планировать речевое взаимодействие на русском языке в соответствии с темой и целью коммуникации; умение прогнозировать, оценивать и изменять направление коммуникации; умение логически выстраивать высказывания на русском языке; умение анализировать устный и письменный текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; умение осознавать коммуникативное намерение субъекта);

– *прагматического* (умение строить собственный речевой продукт; умение проводить экспрессивно-эмоциональную оценку культурно-исторического и индивидуально-психологического плана; умение критически воспринимать дискурс и формировать личную позицию, создавать собственные тексты; умение выстраивать поведение в соответствии с социокультурным и историко-культурным контекстами; умение описывать и объяснять факты, события и явления, выражать речевые интенции, мнения, чувства средствами русского языка; умение выражать в речи личностный



мотивационный смысл общения; умение руководствоваться собственной инициативой в выборе предметно-смыслового содержания и языкового материала в соответствии с ситуацией общения; умение интегрировать знания из различных сфер, в том числе из личного опыта).

3. Для повышения эффективности обучения военному дискурсу на занятиях по РКИ следует использовать методическую систему, обеспечивающую формирование компонентов дискурсивной компетенции: институционального, жанрового, лингвистического, пара- и экстралингвистического, стратегического и прагматического.

4. Обучение дискурсу должно включать следующие этапы:

- овладение фоновыми знаниями;
- формирование лексико-грамматических навыков на основе текста;
- актуализация фоновых знаний и изученного лексико-грамматического материала в заданиях с использованием видеофрагментов;
- формирование специальных знаний и умений в рамках обучения конкретному дискурсивному событию;
- применение полученных знаний и сформированных умений и навыков в заданиях, реализующих игровую технологию обучения;
- обращение к песенному материалу;
- переход от аудиторной коллективной работы к индивидуальной в лингафонном кабинете;
- осуществление контроля знаний.

**Материалы исследования:** в качестве источников были использованы художественные фильмы «В бой идут одни старики» (Л.Ф. Быков, 1973), «Диверсант» (А.И. Малюков, 2004), «В августе 44-ого» (М.Н. Пташук, 2001), документальные фильмы, роман В. Богомолова «Момент истины».

**Апробация результатов исследования** проводилась в ходе обсуждения основных положений, процесса и результатов проведённого исследования на аспирантских семинарах и заседаниях кафедры межкультурной коммуникации Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, на заседаниях кафедры русского языка Военной академии связи имени маршала советского союза С.М. Будённого, на 10-й Международной научной конференции по коммуникации «Komunikácia v odborných reflexiách» (Словакия, Банска Быстрица, 2018), на XXII международной научной конференции «Русистика и современность» (Астрахань, 2019), на XXVI Международной конференции студентов, аспирантов и молодых учёных «ЛОМОНОСОВ» (Москва, 2019), на XXIV Международной научно-методической конференции «Воспитание языкового вкуса студентов в процессе преподавания русской словесности» (Санкт-Петербург, 2019), на II Межвузовской научно-методической конференции «Русский язык в полиэтническом образовательном пространстве военного вуза» (Санкт-Петербург, 2019), на XXV международной научно-методической конференции «Актуальные проблемы преподавания филологических дисциплин» (Санкт-Петербург, 2020), на I

Международном научном конгрессе «Педагогика и психология в медицине: проблемы, инновации, достижения» (Санкт-Петербург, 2021), на Международной научно-практической конференции «Актуальные задачи преподавания языков: проблемы и решения» (Узбекистан, Ташкент, 2021).

Основные положения диссертационного исследования отражены в 11 публикациях общим объёмом 4,9 п.л., 4 из которых – в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ.

**Личный вклад автора.** Автор проанализировал понятие *дискурс* через призму когнитивно-коммуникативного направления в РКИ, а также рассмотрел понятие *военный дискурс* и охарактеризовал его с учётом методики РКИ. Автором проведен анализ понятия *дискурсивная компетенция*: его определений, содержания, структуры, выявлена специфика его формирования на занятиях по РКИ, в том числе с использованием видеоматериалов. В результате проведенного теоретического исследования выделены компоненты дискурсивной компетенции, сформулированы, описаны и апробированы новые методические принципы обучения. Автором выделены и описаны организационно-педагогические условия обучения в военном вузе, оказывающие влияние на образовательный процесс в области русского языка. Автор самостоятельно разработал методическую систему обучения военному дискурсу, а также апробировал её в процессе обучения иностранных военнослужащих русскому языку. Автором проанализированы полученные результаты и подведены итоги диссертационного исследования.

**Объем и структура исследования.** Диссертационное исследование, общим объёмом 161 страница, состоит из введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, списка литературы (226 источников, из которых 30 – на иностранных языках) и трёх приложений.

### **Основное содержание диссертационной работы**

Во **введении** обоснована актуальность выбранной темы, определены объект и предмет исследования, сформулированы цель, задачи и гипотеза, раскрыты научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, изложены положения, выносимые на защиту, описаны методы исследования и апробация результатов, обозначена структура работы.

**В первой главе «Теоретические основы обучения русскоязычному профессиональному военному дискурсу иностранных студентов»** рассматриваются основные теоретические положения, связанные с изучением дискурса в русле когнитивно-коммуникативной парадигмы; уточняется содержание дискурсивной компетенции в методике обучения дискурсу; выявляются особенности военного дискурса в методическом аспекте; выделяются организационно-педагогические условия формирования дискурсивной компетенции иностранных студентов; отбираются средства обучения военному дискурсу.

В данной работе под дискурсом понимается сложное коммуникативное явление, рассматриваемое в событийном аспекте. Дискурс включает институциональный, жанровый, лингвистический, пара- и экстралингвистический, стратегический и прагматический компоненты.

Изучение дискурса в методическом аспекте направлено на исследование не только обучения языку как средству коммуникации, но и формирования умений и навыков восприятия словесно не выраженной информации (метасмысла) путём познания себя и мира в русле формирования человека как субъекта культуры, стремящегося к самопознанию, саморазвитию и самореализации. Метасмысл дискурса включает все внеязыковые параметры общения и смыслы, которые наполняют любое коммуникативное пространство – от простейшего речевого эпизода до сложнейшего сценария общения (В.И. Шляхов).

Некоторые результаты исследования дискурса, полученные специалистами в области когнитивной лингвистики, нашли отражение в данной работе. Так, информация о визуальном опыте легла в основу доказательства необходимости использования видеоматериалов в обучении военному дискурсу, понятие дискурсивное событие стало основанием выделения разделов в разработанной модели обучения, роль контекста нашла отражение в обучении фоновым знаниям.

Так как важным элементом изучения дискурса должны быть такие неязыковые факторы, как особенности социального взаимодействия и социальной структуры (Т.А Van Dijk), в практике преподавания иностранного языка в военном вузе важно обратить внимание на особенности социального института армии. В работе выделены и методически охарактеризованы организационно-педагогические условия обучения иностранных студентов в военном вузе.

Во-первых, время приезда военнослужащих на подготовительный курс и, следовательно, продолжительность обучения приводят к сокращению образовательной программы и отбору приёмов обучения, подходящих конкретной группе.

Во-вторых, различный опыт студентов в изучении русского языка влияет на выбор приёмов обучения и учебного материала. Например, студенты с более высоким уровнем знаний русского языка могут выступать в роли преподавателя, а также при выполнении заданий по цепочке отвечают первыми для демонстрации другим курсантам речевых образцов.

В-третьих, культурные и возрастные особенности курсантов, политическая ситуация в их родной стране, в России и в мире оказывают влияние на выбор учебного материала. Например, в случае военных действий материалы, предусмотренные основной программой обучения, дополняются новостными сообщениями. С момента изменения политической ситуации лексика обогащается наименованиями актуальных военных и социально-бытовых реалий, связанных с происходящими в мире событиями.

В-четвёртых, постоянное нахождение в социально-бытовых и учебно-профессиональных условиях такого социального института, как армия, определяет лексико-грамматический фундамент и предполагает расширение спектра профессионально-ориентированных заданий и использования военной лексики, например, для демонстрации алфавита. Помимо этого, усвоенные на построениях лексико-грамматические единицы применяются в качестве образцов демонстрации изучаемого лексико-грамматического материала.

В-пятых, формирование лидерских качеств будущих командиров происходит в процессе выполнения заданий в группах: выбираются команды и их капитаны, которые до конца выполнения задания несут ответственность за команду и принимают решения. При этом капитан/командир должен учитывать интересы и особенности членов своей группы для достижения совместного результата. Так, курсантам с хорошей зрительной памятью предлагается выполнить часть задания, где нужно визуально запомнить информацию (расположение объектов на карте), курсантам с хорошей слуховой памятью – запоминать устные сообщения.

В-шестых, применение современных образовательных технологий в педагогической деятельности в военном вузе ограничено запретом использования мобильных телефонов и интернета. Так, преподаватель вынужден проводить тщательную подготовительную работу, например, для визуализации изучаемого материала.

Военный дискурс как вид институционального характеризуется определёнными языковыми чертами, стилистическими особенностями, спецификой тематики, системой убеждений, способов рассуждения в соответствии со следующими дискурсивными законами: стремлением к сотрудничеству, достоверностью, информативностью (наличие темы и ремы), лаконичностью (ясность и экономность формулировок). В военном дискурсе проблема построения высказываний в соответствии с дискурсивными законами стоит особенно остро в силу клишированности военного дискурса. В практике преподавания РКИ важно учитывать существующие дискурсивные законы.

Для выявления языковых характеристик дискурсивной компетенции был проведён лингвистический анализ текстов военного дискурса на материале различных источников: художественных фильмов «В бой идут одни старики» (Л.Ф. Быков, 1973), «Диверсант» (А.И. Малюков, 2004), «В августе 44-ого» (М.Н. Пташук, 2001), документальных фильмов, романа В. Богомолова «Момент истины». В выбранных источниках были представлены образцы письменной и устной речи военного дискурса: *письменная речь* (жанры: приказ, инструкция, распоряжение, разведывательная сводка, доклад), *устная речь* (жанры: приказание, доклад, инструктаж). Всего было отобрано 27 единиц.

Было установлено, что в военном дискурсе выделяются формальный и неформальный стили общения, представленные в жанрах письменной и устной речи.

Анализ источников позволил выявить лингвистические особенности **письменной и устной речи** военного дискурса.

К особенностям письменной речи относятся:

– **морфологические:** преобладание дательного падежа при адресации приказа, направлении действия (*начальнику, Полякову, отступить к плацдарму*), широкое использование творительного падежа (*славен блестящими наступательными операциями, разгромами врага, набеги небольшими силами, считается образцовым отступлением, со своим 60-тысячным войском*), многообразие сложных слов, в частности образованных сложением (*спецсообщение, главнокомандующий*);

– **лексические:** разнообразие военной терминосистемы, в том числе наименования званий, профессий, атрибутики (*генерал, главнокомандующий, радист, позывные, передатчик, оперативный, перехват, радиограмма, тыл, наступление, кампания, открытый бой, сражение, атака, марш-манёвр*).

– **синтаксические:** преобладание конструкций в страдательном залоге (*выход рации фиксировался*), обилие неполных (*Срочно! Полякову.*), в том числе эллиптических (*Полякову. Записанный перехват – радиограмма. Рабочая частота рации 4627 килогерц.*) и устойчивых конструкций (*О ходе розыска докладывайте каждые сутки*).

К лингвистическим особенностям **устной речи** относятся следующие:

– **морфологические:** использование разных видов императивов (*пусть разведчики ищут рацию, помолчи, взять высоту, бейтесь, отведёшь, Колтыгина ко мне! Давай карту. Садись.*); преобладание переходных глаголов;

– **лексические:** широкое использование профессиональных жаргонизмов (*мессер – мессеримит, зенитка – зенитное оружие, хлопнуть – обстрелять, уничтожить, убить; пополнение – дополнительные силы*).

– **синтаксические:** распространённость односоставных (*Немцы. Ночь.*) и неполных предложений (*Вполне. Всего лишь. И не более.*), клишированных конструкций (*танков не обнаружено*), устойчивых выражений (*как только – сразу*).

Основанием деления устного военного дискурса на неформальный и формальный стили общения стали параметры коммуникативной ситуации (обстановка общения, предмет обсуждения, статус коммуникантов), а также разная реакция младших по званию на высказывания старших по званию. Лингвистический анализ позволил выделить особенности коммуникативного поведения военнослужащих как в формальном, так и в неформальном устном дискурсе. В качестве примеров приведём обращение на «ты» к младшим по званию, наличие рефлексии (*Есть! Есть передать! Виноват. Понял*). В результате проведённого лингвистического анализа установлено, что старшие по званию переходят на неформальную коммуникацию, которая

определяет наличие разговорной лексики и других языковых средств, присущих разговорному стилю речи. При этом младшие по званию в некоторых дискурсивных ситуациях продолжают использовать формальный дискурс, а в некоторых начинают использовать элементы неформального.

Анализ показал, что деления текстов по принадлежности к устному формальному или неформальному стилям общения в военном дискурсе недостаточно и что необходимо выделить смешанный стиль, помимо строго формального и неформального. Таким образом, обнаруживаются следующие разновидности формального стиля устного общения в военном дискурсе:

1) участники дискурсивной ситуации с разными званиями придерживаются норм формального стиля устного общения в военном дискурсе;

2) старшие по званию используют элементы неформального стиля устного общения, в свою очередь младшие по званию придерживаются норм формального стиля устного общения;

3) участники дискурсивной ситуации используют элементы неформального стиля устного общения в военном дискурсе.

Таким образом, сформированная дискурсивная компетенция включает навыки ориентирования в дискурсивных ситуациях.

Необходимость оценить результат обучения военному дискурсу в терминах современной системы образования определила целесообразность обращения к дискурсивной компетенции, которая в широком смысле выступает надстройкой над другими компетенциями, не стоит в одном ряду с ними, а играет объединяющую роль в процессе взаимодействия языковой, речевой и социокультурной компетенций [Сафонова, 1996].

В методических целях была составлена классификация компонентов дискурсивной компетенции иностранных курсантов и определены знания и умения, формирующие каждый компонент.

– **институциональный компонент** включает знание правил общения в русской армии, военных кодексов и уставов; умение учитывать их в контексте общения на русском языке;

– **жанровый компонент** включает знание жанров военного дискурса, их композиционной структуры, условий смысловой целостности, грамматической и лексической правильности; умение определять жанры текстов и строить высказывания соответствующих жанров;

– **лингвистический компонент** включает знание системы изучаемого языка, умения продуцировать высказывание в соответствии с нормами русского языка, применять лексические и грамматические ресурсы иностранного языка; умение успешно воспринимать тексты, выделять и структурировать лексические и грамматические ресурсы иностранного языка; знание идиоматических выражений и фразеологических средств, особенностей русского коммуникативного поведения в бытовой и военной сферах и умение использовать их ситуативно;

– **пара- и экстралингвистические компоненты** включают знание правил экспрессивного интонирования высказывания; умение проводить эмоциональное оценивание участников коммуникативного акта, включая себя, оценивание атмосферы и различение эмоционально-окрашенных ситуаций общения; знание возможных вариантов экстралингвистического контекста коммуникационной среды данного национально-институционального дискурса; умение декодировать экстралингвистический контекст коммуникационной среды; знание возможных социокультурных контекстов коммуникационной среды и умение их декодировать; знание норм речевого поведения с учётом социокультурной специфики русского языка и умение осуществлять речевое и неречевое взаимодействие с учётом данной специфики;

– **стратегический компонент** включает знание правил логического построения высказываний; умение планировать речевое взаимодействие на русском языке в соответствии с темой и целью коммуникации; умение прогнозировать, оценивать и изменять направление коммуникации; умение логически выстраивать высказывания на русском языке; умение анализировать устный и письменный текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; умение осознавать коммуникативное намерение субъекта;

– **прагматический компонент** включает умение строить собственный речевой продукт; умение проводить экспрессивно-эмоциональную оценку культурно-исторического и индивидуально-психологического плана; умение критически воспринимать дискурс и формировать личную позицию, создавать собственные тексты; умение выстраивать поведение в соответствии с социокультурным и историко-культурным контекстами; умение описывать и объяснять факты, события и явления, выражать речевые интенции, мнения, чувства средствами русского языка; умение выражать в речи личностный мотивационный смысл общения; умение руководствоваться собственной инициативой в выборе предметно-смыслового содержания и языкового материала в соответствии с ситуацией общения; умение интегрировать знания из различных сфер, в том числе из личного опыта.

С целью выявления формируемых компонентов дискурсивной компетенции в современной практике преподавания РКИ в военных вузах были проанализированы материалы обучения языку специальности. Результат анализа позволил заключить, что, во-первых, пособия нацелены на обучение лексике специальности и основным учебным материалом являются тексты для чтения и во-вторых, при наличии заданий, формирующих единичные умения и навыки в рамках выделенных компонентов дискурсивной компетенции, отсутствует единая система обучения, т. е. компоненты дискурсивной компетенции не формируются в полном объёме.

Эффективное обучение военному дискурсу должно осуществляться путём использования видеоматериалов в преподавании РКИ, что обусловлено необходимостью поиска новых способов обучения для

повышения эффективности и учебной мотивации, важностью принятия во внимание особенностей сегодняшнего поколения и поликультурного класса, необходимостью учёта условий обучения, возможностями научно-технического прогресса, большим потенциалом видеоматериалов при отсутствии единых принципов работы с ними для обучения военному дискурсу.

Дидактические преимущества использования видеоматериалов при обучении военному дискурсу включают: приобретение универсальных знаний, приобретение знаний по изучаемой дисциплине, формирование практических навыков и умений, стимулирование использования компьютера на русском языке, формирование умений и навыков работы с текстовой, аудио и видеoinформацией, воспитание информационной культуры обучающихся.

Для формирования всех компонентов дискурсивной компетенции необходимо использование специального комплекса упражнений.

**Вторая глава «Методическая система обучения военному дискурсу»** посвящена разработке методики обучения военному дискурсу.

Была разработана методическая система обучения, направленная на формирование выделенных компонентов дискурсивной компетенции и соответствующий коммуникативно-когнитивному подходу. Разработанная модель основана на дидактических, психологических и лингвистических принципах обучения. К *дидактическим* принципам относятся принципы доступности и посильности учебного материала, концентризма в расположении учебного материала, обобщения материала, научности содержания обучения, функциональности обучения, связи теории с практикой, индивидуализации обучения и одновременно массового охвата обучающихся, сознательности, систематичности и последовательности обучения, наглядности, вариативности и альтернативности содержания; к *методическим* – принципы учёта межкультурного взаимодействия и культурных особенностей студентов, учёта специфики профессиональной направленности обучения, методологической выдержанности, ситуативно-тематической организации учебного материала, коммуникативности в естественных условиях, взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности; к *лингвистическим* – принципы системности, концентризма, отбора лексики, к *психологическим* – принципы комплексного подхода к мотивации, творческого саморазвития студентов.

В дополнение к названным были сформулированы и описаны следующие методические принципы.

1) Принцип многоканальности восприятия языкового материала, под которым понимается использование в обучении различных форм дискурсивного материала: аудиоматериалов (песен), средств наглядности (картин, фотографий, карт, изображений, презентаций), игр, видеоматериалов (документальных и художественных фильмов, учебных фильмов). Данный



принцип способствует адаптации к аутентичной языковой среде; формированию у обучающихся живых зрительных образов страны, общества и культуры изучаемого языка; моделированию языковой среды; ориентации в социокультурных маркерах аутентичной языковой среды и в социокультурных характеристиках людей; прогнозированию возможных социокультурных помех в условиях межкультурного общения и способов их устранения.

2) Принцип учёта организационно-педагогических условий обучения, под которым понимается необходимость учёта условий обучения при планировании образовательной деятельности / методики обучения.

В качестве основных технологий обучения в данной методической системе используются информационные, видеотехнические, проблемно-деятельностные, рефлексивные, технология медиаобразовательной среды.

Система состоит из обязательных и вариативных блоков, выстроенных в определённой последовательности, при этом в каждом блоке используются разные образовательные технологии с применением образных средств обучения. Каждое дискурсивное событие начинается с подобранной к содержанию дискурсивного события фразы.

В методической системе в блоках задания располагаются в соответствии с принципами системности, систематичности и последовательности, концентризма. Формулировки заданий универсальны, могут быть изменены и уточнены; адресованы преподавателю, т. е. содержат описание принципа выполнения задания.

Созданная методическая система включает 4 темы: тема 1 «Связь», тема 2 «Приказ», тема 3 «Тактика», тема 4 «Анализ информации», при этом каждая тема представляет одно дискурсивное событие. На изучение каждой части отводится по 12 академических часов. Каждое событие состоит из ряда последовательно расположенных блоков: формирование фоновых знаний; формирование лексико-грамматических навыков на основе текста; актуализация фоновых знаний и изученного лексико-грамматического материала в заданиях с использованием видеофрагментов; формирование специальных знаний и умений в рамках обучения конкретному дискурсивному событию; применение полученных знаний и сформированных умений и навыков в заданиях, реализующих игровую технологию обучения; обращение к песенному материалу для формирования аудиовизуального образа; переход от аудиторной коллективной работы к индивидуальной в лингафонном кабинете; осуществление контроля знаний.

Последовательность тем обусловлена нацеленностью каждой из них на формирование определенного компонента дискурсивной компетенции. Сначала преобладают задания, направленные на формирование лингвистического компонента, затем – социокультурного и пара- и экстралингвистического, и в завершение – стратегического и прагматического. Институциональный и жанровый компоненты присутствуют параллельно во всех заданиях на основании принципа учёта

специфики профессиональной направленности и ситуативно-тематической организации учебного материала. Помимо этого, порядок расположения частей определён логикой повествования книги «Момент истины» В.О. Богомолова. Такое следование тем объясняется принципом комплексной мотивации и движения по сюжетной линии, возможностью использовать текст книги параллельно с фильмом и со скриптами фильма. Это позволяет задействовать разные каналы восприятия информации.

Процесс формирования каждого компонента дискурсивной компетенции проходит несколько последовательно расположенных блоков.

Блок 1. «Фоновые знания» включает дискурсивную разминку, направленную на формирование визуальных образов и на повторение лексико-грамматического материала.

Фоновые знания выступают ресурсом, на основе которого выстраивается подготовка к реализации первых двух этапов речевого поведения (декодирование коммуникантом контекста общения, «считывание» экстралингвистического контекста; демонстрация своего отношения к ситуации общения).

Фоновые знания дополняют дискурс и помогают определить степень отношений между языком, историей и субъектом. В данном блоке предложены задания по четырём направлениям: «Цитаты» (например, в теме «Приказы. Императивы» предлагается обсудить высказывание А.В. Суворова «Сам погибай — товарища выручай», в теме «Тактика» фразу М.И. Кутузова «Важно не крепость взять, а войну выиграть», в теме «Связь» – фразу «Без связи нет управления, без управления нет победы!»); «Сравнение армейских культур» (например, вопросы: *Вы знаете, как отдать приказ? Вспомните последний приказ, который вы слышали в России/на родине. Вспомните приказы, которые слышите каждый день. Кто их отдаёт? Чем они отличаются от приказов в вашей стране?*); «Образы» (например, предлагается посмотреть небольшой эпизод документального фильма без концентрации на лексико-грамматическом материале и ответить на вопросы, предполагающие актуализацию уже известной обучающимся информации о теме нового урока, например: *какой войне посвящён урок, когда была эта война, какой год был серединой и концом войны*). Затем предлагаются образные представления (фотографии, картинки, видеофрагменты) лексики нового урока, в рамках задания требуется описать то, что изображено в предъявляемых материалах; «Культурный контекст» (например: «Прочитайте краткую информацию о полководцах. Прочитайте высказывания полководцев и найдите императивы. Ответьте на вопросы: *Каких известных военных деятелей вашей страны вы знаете? Какие военные цитаты на родном языке вы знаете?*») Информация о полководцах включает фото, годы жизни, титулы, звания и некоторые цитаты).

Блок 2 включает текст и задания на формирование лексико-грамматических навыков.

В рамках данного блока предъявляются и изучаются новая лексика и грамматика, относящиеся к разным жанрам.

Блок включает задания, в которых нужно ознакомиться с облаком из слов и предположить, о чём будет текст, а также задания с текстом, в которых нужно прослушать текст и ответить на практические вопросы. Суть практических вопросов и заданий заключается не в поиске готовых ответов в тексте и их зачитывании, а в поиске информации в тексте для использования при ответе на вопрос.

Например, задание *«Дайте характеристику рации»*. Задания на разные уровни языка включают как перевод лексики, так и анализ лексических и грамматических явлений: *«В лексике урока найдите глаголы; найдите военную лексику»*, *«Определите вид императивов»*, *«Найдите императивы в тексте»*; задания на словообразование: *«Из каких слов составлены данные сложносокращённые слова?»*; задания на выполнение по образцу: *«Отдайте приказ по образцу»*; задания с элементами аудирования: *«Слушайте приказы и выполняйте соответствующие действия»*; а также творческие задания: *«Запишите дату и придумайте событие»*.

Сформированные фоновые знания и лексико-грамматические навыки актуализируются в видеоматериалах в следующем блоке.

Блок 3 включает просмотр видеофрагментов и выполнение заданий к ним.

Технология обучения с использованием видеоматериалов предполагает следование принципам коммуникативности, наглядности, образности материала, принципу учёта культурных особенностей, принципу индивидуализации обучения и одновременно массового охвата обучающихся, принципам учёта специфики профессиональной направленности, комплексного подхода к мотивации, коммуникативности, принципам связи теории с практикой, функциональности, принципам интеграции текстового, аудиального и визуального представления информации из фильмов, взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности.

В данном блоке представлены задания, относящиеся к дискурсивному событию, созданные с использованием видеоматериалов с учётом формирования компонентов дискурсивной компетенции. Примеры заданий представлены ниже.

- 1) **Институциональный компонент:** *Посмотрите три видеофрагмента и определите, где общаются военные. Послушайте три аудиозаписи и выберите те, где общаются военные (по лексике и пара- и экстралингвистическим показателям: тембру, ритму, высоте). Продолжите диалог, учитывая, что вы общаетесь с военными.*
- 2) **Жанровый компонент:** *Прочитайте текст и определите жанр: отчет, доклад, инструктаж. Установите единицы, по которым вы сделали выбор.*

- 3) **Лингвистический компонент:** *Смотрите видео и пишите инфинитивы. / Образуйте императивы.*
- 4) **Стратегический компонент:** *Прочитайте текст из видео и подумайте, что будет потом. Посмотрите видео и сравните ваши мысли и видео. Подумайте, почему вы так ответили и что нужно было заметить, чтобы ответить правильно.*
- 5) **Пара- и экстралингвистический компонент:** *Прочитайте текст из видео. Посмотрите видео и расскажите, где находятся герои. Посмотрите видео ещё раз и расскажите, что происходит. Разыграйте эпизод по ролям. Обратите внимание на жесты, мимику, расстояние между героями, характеристики голоса.*
- 6) **Прагматический компонент:** *Посмотрите видео и скажите, какая реакция героев на ситуацию (были рады, расстроены, удивились, никак не отреагировали). Сравните с вашей страной: как повели бы себя герои у вас на родине?*

Блок 4 является вариативным и включает задания, направленные на формирование специальных знаний и умений в рамках обучения конкретному дискурсивному событию. В ходе выполнения заданий формируются умения работать с массивом информации, вычленять в потоке речи необходимую информацию, оформлять её на письме и кратко передавать смысл записанного: *«Начертите приведённую ниже таблицу»; «Слушайте микротексты и заполняйте таблицу по образцу»; «Прослушайте ещё раз и проверьте»; «Прочитайте записанную информацию по образцу».* Например, в таблице может быть информация о характеристиках радиции, о месте и времени выхода радиции в эфир, в частоте радиции и т.д.

Усвоив обязательную и дополнительную информацию по теме дискурсивного события, курсантам предлагается использовать полученные знания для дальнейшего формирования дискурсивных знаний и умений.

Блок 5 включает задания, разработанные на основе игровых технологий обучения. В данном блоке используются обобщающие игры, одновременно являющиеся коммуникативными и познавательными. В разных дискурсивных событиях предлагаются различные игры: *«Найди тактику», «Придумай тактику», «Да/нет», «Alias», «Звёзды и звания», «Story teller».*

Блок 6 является вариативным и включает прослушивание песен и выполнение заданий на понимание их содержания и анализ. Вариативность данного блока обусловлена тематическими ограничениями.

Блок включает задания, нацеленные на проверку понимания содержания песни, анализ исторического периода её написания и происходящих в ней событий, на поиск лексических единиц (*«Найдите военные слова в тексте песни», «Найдите императивы»*), на соотнесение песни с видеоклипом, включает письменное краткое изложение содержания и задания на анализ возникших при прослушивании песни эмоций.

Аудиторная, преимущественно коллективная, работа сменяется индивидуальной с использованием технических средств обучения иностранным языкам.

Блок 7 разработан для проведения занятий в лингафонном кабинете, включает задания с использованием разных средств образности: видео, аудио, изображений. Технология, применяемая при работе в лингафонном кабинете, основывается на принципе индивидуализации обучения и одновременно массового охвата обучающихся, принципе взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности.

Например, с целью формирования *лингвистического* компонента разработаны задания, направленные на изучение лексико-грамматической составляющей дискурсивного события: *«Посмотрите видеофрагмент и выпишите глаголы в инфинитиве»*; задания на соотнесение слов и словосочетаний с ситуативным визуальным контекстом – *«Прочитайте слова и словосочетания. Посмотрите видеофрагменты и соотнесите с ними слова и словосочетания. Скажите, какую дополнительную информацию о фактах, предметах, событиях, явлениях вы узнали после просмотра видеофрагментов»*; задания на понимание слов в ситуативном речевом контексте – *«Посмотрите два видеофрагмента и догадайтесь о значении слова, которое повторяется. Предложите ситуацию, в которой оно может использоваться»*.

С целью формирования *стратегического* компонента разработаны задания, направленные на соотнесение аудиозаписи, видеоматериала и скрипта одного фрагмента фильма с целью определения особенностей каждого способа представления информации и его роли в процессе понимания дискурса: *«Прослушайте аудиозаписи к видеофрагментам, в которых герои фильмов отдают приказы. Определите, в каком из них НЕ отдают приказ. Посмотрите видеофрагменты и проверьте ваши предположения. При необходимости прочитайте скрипты видеофрагментов. Подумайте, что помогло вам выполнить задание, с какими трудностями вы столкнулись»*.

С целью формирования *экстралингвистического* компонента разработаны задания, направленные на анализ ситуации общения, описание участников и экстралингвистических составляющих: *«Посмотрите видеофрагмент и предположите, кто командир. Почему вы так думаете? Посмотрите продолжение фрагмента и проверьте свои предположения. Опишите поведение и голос командира, а также место, в котором находятся офицеры»*.

Блок 8 является обязательным и включает задания на контроль знаний. В качестве средства контроля сформированности дискурсивной компетенции в конце изучения каждого дискурсивного события курсантам предлагаются дискурсивные игры, имитирующие ситуации общения, среди которых игры, нацеленные на составление истории по картинкам, на расположение

приказов в логической последовательности, на угадывание слов и анализ ситуаций общения.

Проверка эффективности разработанной методики осуществлялась в процессе группового обучения военному дискурсу иностранных военнослужащих подготовительного курса. Данная методическая система была включена в программу дисциплины «Русский язык», раздел 2 «Общевойсковая речь», тема 7 «Тактика. Связь. Управление» в Военной академии связи им. С.М. Будённого.

Проведение эксперимента предусматривало участие двух групп курсантов: экспериментальной и контрольной. Общее количество участников обучающего эксперимента – **82**:

- экспериментальная группа (ЭГ = 42 человека);
- контрольная группа (КГ = 40 человек).

Опытно-экспериментальное обучение состояло из четырёх этапов:

- 1) констатирующего, нацеленного на определение начального уровня знаний курсантов;
- 2) обучающего, в ходе которого была реализована разработанная методическая система;
- 3) контрольного, цель которого заключалась в проверке сформированных знаний и умений после проведения обучающего этапа;
- 4) анализа полученных результатов.

Эксперимент проводился в естественных условиях обучения во время аудиторных занятий в течение 48 академических часов по 10 часов в неделю, включая 4 часа на констатирующий и контрольный эксперименты.

Задания констатирующего эксперимента были ориентированы на проверку сформированности знаний, умений и навыков в рамках выделенных компонентов дискурсивной компетенции, определённых в первой главе: институционального, жанрового, лингвистического, пара- и экстралингвистического, стратегического и прагматического.

Для проверки каждого компонента дискурсивной компетенции были разработаны задания, представленные в виде последовательно расположенных блоков.

Для оценки уровня сформированности дискурсивной компетенции была использована следующая технология. Во-первых, были выявлены и описаны этапы формирования компетенции, связанные с её компонентами. Во-вторых, описаны конкретные результаты обучения каждому компоненту компетенции путём выделения категорий «знать», «уметь», «владеть». В-третьих, для каждого результата обучения сформулированы дескрипторы, показывающие успешность достижения курсантом данного результата обучения.

В качестве примера приведём уровни сформированности институционального компонента дискурсивной компетенции.

**Таблица 1.** Уровни сформированности институционального компонента дискурсивной компетенции.

<b>Уровни освоения компетенции</b>	<b>Планируемые результаты</b>
Удовлетворительный	слабо знает правила общения в русской армии, военные кодексы и уставы; удовлетворительно владеет умением учитывать правила общения в русской армии, допускает немногочисленные ошибки
Хороший	знает правила общения в русской армии, военные кодексы и уставы; учитывает правила общения в русской армии, но допускает единичные ошибки
Отличный	знает правила общения в русской армии, военные кодексы и уставы; учитывает правила общения в русской армии, не допускает ошибок

Для анализа результатов проведённого опытно-экспериментального обучения с целью определения эффективности разработанной модели организации содержания обучения был проведён контрольный эксперимент. Каждое задание проверяло сформированность компонентов дискурсивной компетенции. Как констатирующий, так и контрольный эксперименты проводились в лингафонном кабинете для обеспечения индивидуальности выполнения заданий.

В каждом блоке определялся процент правильно выполненных заданий и затем общий процент сформированности каждого компонента дискурсивной компетенции. Для определения уровня сформированности компонента была принята следующая градация: удовлетворительный: 60-74%, хороший: 75-89%, отличный: 90-100 %.

В качестве примера приведём результаты сформированности институционального компонента дискурсивной компетенции одного респондента, где процент выполненных заданий позволят оценить уровень сформированности данного компонента дискурсивной компетенции как хороший.

**Таблица 2.** Результаты сформированности институционального компонента дискурсивной компетенции одного респондента.

<b>Институциональный компонент</b>	фоновые знания	лексико-грамматические навыки	видео-фрагменты	игры	песни	лингафонный кабинет	контроль знаний
Процент правильных ответов одного респондента	80%	75%	91%	88%	76%	89%	93%
<b>ИТОГО</b>	84,6%						

Для верификации данных, полученных в ходе проведённого эксперимента, был применён t-критерий Стьюдента, позволивший оценить

степень расхождения между результатами экспериментальной и контрольной групп, а также экспериментальной группы до и после обучающего эксперимента. Данный критерий служит для проверки гипотезы о различиях между двумя выборками. В результате был сделан вывод о том, что полученные результаты статистически значимы. Следовательно, уровень сформированности компонентов дискурсивной компетенции в экспериментальной группе выше, чем в контрольной и экспериментальной до проведения обучающего этапа. О результатах проведённого обучения свидетельствует соотношение результатов констатирующего и контрольного экспериментов в контрольной и экспериментальной группах, динамику которых можно увидеть в диаграмме 1.

Таким образом, в результате проведённого обучения уровень сформированности компонентов дискурсивной компетенции у курсантов экспериментальной группы стал значительно выше, чем у курсантов контрольной группы, что доказывает эффективность разработанной методической системы.

Результаты, полученные в ходе теоретического исследования, стали основой для изучения военного дискурса на русском языке с методической точки зрения. Предложенная классификация компонентов дискурсивной компетенции определила структуру и содержание разработанной модели обучения и создала фундамент для погружения в культуру изучаемого языка посредством использования визуальных средств обучения, содержащих образцы реального дискурса. Благодаря учёту условий военного образования и применению современных методов и приёмов организации процесса обучения было осуществлено формирование визуальных образов военного дискурса. Занятия, разработанные с использованием видеоматериалов, являются эффективными в условиях обучения в военном вузе, повышают мотивацию, способствуют удержанию материала в памяти в течение длительного времени.

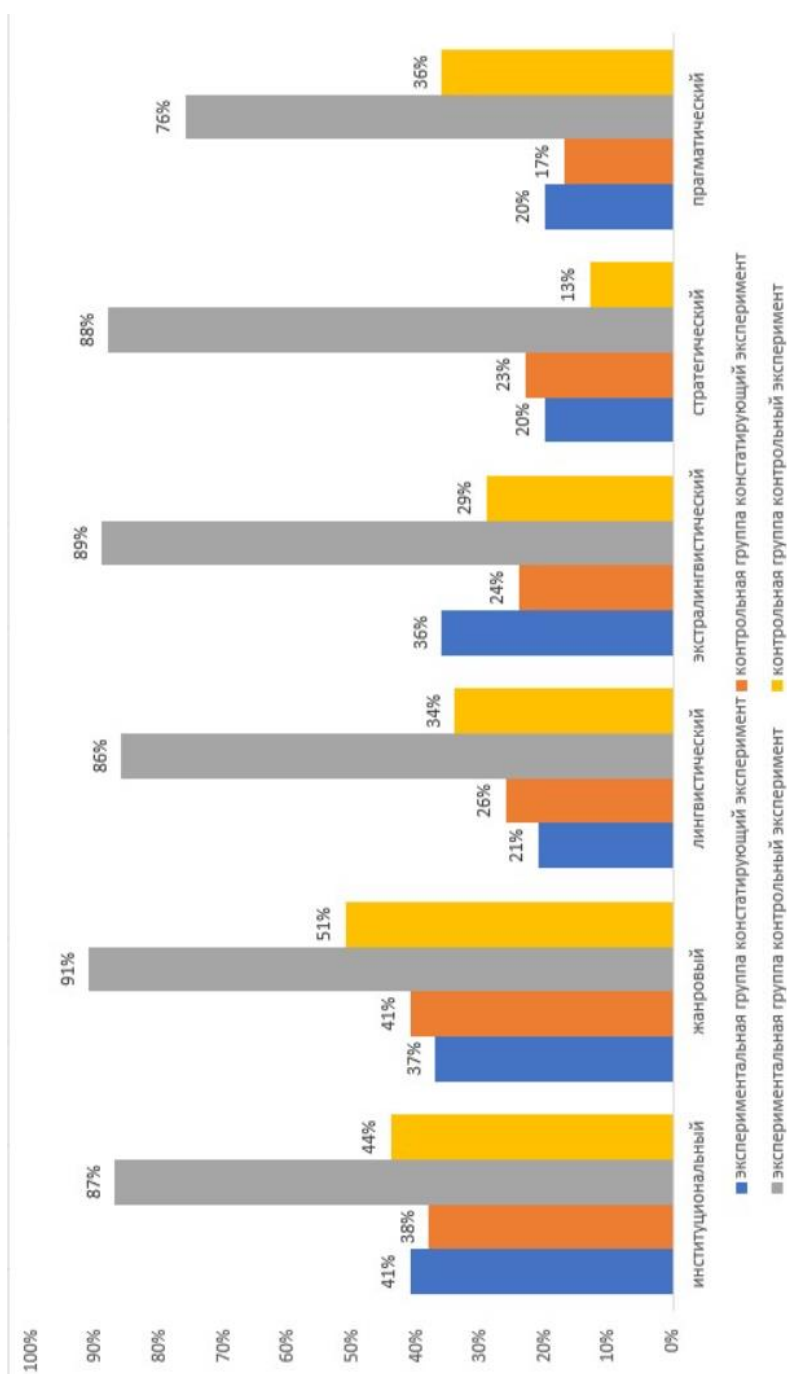
В **заключении** диссертации излагаются общие выводы и результаты проведённого исследования, подтверждающие выдвинутую гипотезу и положения, вынесенные на защиту, определяется, достигнута ли поставленная в начале исследования цель, заключающаяся в разработке научно обоснованной и экспериментально проверенной методики обучения военному дискурсу на занятиях по РКИ в военном вузе, а также определяются перспективы и пути дальнейшего исследования поднятой проблемы.

Одним из важных результатов исследования является подтверждение поставленной гипотезы, в соответствии с которой обучение военному дискурсу на занятиях по РКИ в военном вузе будет успешным при следующих условиях: учёт организационно-педагогических особенностей обучения в военном вузе; выбор дискурсивного события в качестве основной учебной единицы; создание визуальных образов культуры изучаемого языка средствами видеоматериалов; формирование дискурсивной компетенции в



единстве институционального, жанрового, лингвистического, пара- и экстралингвистического, стратегического и прагматического компонентов.

Результаты исследования подтвердили эффективность использования визуальных образов в качестве средств обучения; применение разных технологий обучения подготовило курсантов к различным видам коммуникации в рамках военного дискурса, повысило их интерес к изучению военного дискурса на русском языке, облегчило поддержание разговора на военные темы, способствовало активизации всех каналов восприятия иноязычной информации.



**Диаграмма 1.** Соотношение результатов констатирующего и контрольного этапов в контрольной и экспериментальной группах.

Анализ результатов проведённого обучающего эксперимента подтвердил эффективность сформированной методической системы. По всем компонентам дискурсивной компетенции у курсантов экспериментальной группы прирост показателей значительно выше, чем у контрольной. Курсанты экспериментальной группы продемонстрировали более глубокое и качественное понимание военного дискурса, а также стремление вступать в военный дискурс, вести беседу на военные темы, интерпретировать военные ситуации общения, что свидетельствует о сформированности дискурсивной компетенции.

Список используемой литературы составляет 226 источников, из которых 30 – на иностранных языках.

В **Приложении 1** представлены вторая, третья и четвёртая части разработанного пособия, в **Приложении 2** – констатирующий эксперимент и в **Приложении 3** – контрольный эксперимент.

**Основные положения диссертационного исследования отражены в следующих публикациях:**

*Статьи в рецензируемых журналах, рекомендованных  
ВАК Минобрнауки России*

1. Носова, М.Б. Условия успешной дискурсивной деятельности в военной сфере / М.Б. Носова // Проблемы современного педагогического образования. – Ялта: РИО ГПА, 2018. – вып. 61-1. – С. 238-241. (0,3 п.л.)
2. Носова, М.Б. Военный дискурс как предмет лингвистического описания в практике преподавания РКИ / М.Б. Носова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – Волгоград: ВГСПУ, 2020. – № 6 (149). – С. 68-73. (0,4 п.л.)
3. Носова, М.Б. Результаты разработки методической системы, направленной на формирование дискурсивной компетенции на занятиях по русскому языку как иностранному в военном вузе / М.Б. Носова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – Киров, 2020. – № 1 (январь). – С. 51-64. – URL: <http://e-koncept.ru/2020/201005.htm>. (дата обращения: 06.10.2022). (0,9 п.л.)
4. Носова, М.Б. Формирование дискурсивной компетенции с использованием видеоматериалов на уроке РКИ на примере военного дискурса / М.Б. Носова // Международный аспирантский вестник. Русский язык за рубежом. – Москва, Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2020. – № 1. – С. 8-13. (0,25 п.л.)

*Статьи в сборниках трудов и материалов научных конференций*

5. Носова, М.Б. Песни как источник дискурсивной информации на занятиях по русскому языку как иностранному в военном вузе / М.Б. Носова

// Актуальные проблемы преподавания филологических дисциплин. Материалы докладов и сообщений XXV международной научно-методической конференции. – Санкт-Петербург: СПбГУПТД, 2020. – С. 421-427. (0,5 п.л.)

6. Носова, М.Б. Принципы проектирования медиаобразовательной среды военного вуза / М.Б. Носова // Русский язык в полиэтническом образовательном пространстве военного вуза. Материалы II Межвузовской научно-методической конференции. – Санкт-Петербург: ВАС, 2019. – С. 164-171. (0,9 п.л.)

7. Носова, М.Б. Способы формирования фоновых знаний как составляющей дискурсивной компетенции иностранных военнослужащих при обучении РКИ / М. Б. Носова // Русистика и современность. Сборник статей XXII Международной научной конференции. – Астрахань: АГУ, 2019. – С. 221-224. (0,25 п.л.)

8. Носова, М.Б. Особенности использования игры «Storyteller» на занятиях по РКИ при обучении военному дискурсу / М.Б. Носова // Воспитание языкового вкуса студентов в процессе преподавания русской словесности. Материалы докладов и сообщений XXIV международной научно-методической конференции. – Санкт-Петербург: СПбГУПТД, 2019. – С. 484-488. (0,3 п.л.)

9. Носова, М.Б. Видео контент как материал для самостоятельного изучения дискурса по РКИ / М.Б. Носова // “Xorijiy tillarni o‘qitishning dolzarb masalalari: muammolar va yechimlar” mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy onlayn anjumani. – Tashkent: Firdavs-Shoh nashriyoti, 2021. – С. 131-134. – URL: [https://www.researchgate.net/publication/358145956\\_O'ZBEKISTON\\_RESPUBLIKASI\\_OLIV\\_VA\\_ORTA\\_MAXSUS\\_TALIM\\_VAZIRLIGI\\_ALISHER\\_NAVOIY\\_NOMIDAGI\\_TO\\_SHKENT\\_DAVLAT\\_O'ZBEK\\_TILI\\_VA\\_ADABIYOTI\\_UNIVERSITETI\\_XORIJIY\\_TILLAR\\_NI\\_O'QITISHNING\\_DOLZARB\\_MASALALARI\\_MUAMMOLAR\\_](https://www.researchgate.net/publication/358145956_O'ZBEKISTON_RESPUBLIKASI_OLIV_VA_ORTA_MAXSUS_TALIM_VAZIRLIGI_ALISHER_NAVOIY_NOMIDAGI_TO_SHKENT_DAVLAT_O'ZBEK_TILI_VA_ADABIYOTI_UNIVERSITETI_XORIJIY_TILLAR_NI_O'QITISHNING_DOLZARB_MASALALARI_MUAMMOLAR_) (дата обращения: 06.10.2022). (0,3 п.л.)

10. Носова, М.Б. Роль культуры в обучении русскому языку как иностранному в рамках когнитивно-коммуникативной парадигмы / М.Б. Носова // Педагогика и психология в медицине: проблемы, инновации, достижения: сборник трудов I Международного научного конгресса, Санкт-Петербург, 03–04 июня 2021 года. – Москва: Издательство "Перо", 2021. – С. 207-212. (0,4 п.л.)

11. Носова, М.Б. Обучение падежной системе русского языка с параллельным формированием визуальных образов культуры изучаемого языка / М.Б. Носова, Х. Цинь // Довузовский этап обучения в России и мире: язык, адаптация, социум, специальность. Актуальные вопросы реализации образовательных программ на подготовительных факультетах для иностранных граждан: Сборник материалов V Международного конгресса преподавателей и руководителей подготовительных факультетов (отделений) вузов РФ и VI Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 17–20 ноября 2021 года. – Москва: Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, 2022. – С. 348-352. (0,4 п.л./ 0,2 п.л.)