

## «Университетский округ Института Пушкина»

**Мероприятия для обучающихся и педагогов образовательных организаций системы столичного образования, направленные на повышение качества реализации образовательных программ по русскому языку и литературе**

№	Название мероприятия	Аннотация	Руководители	Дата	Место проведения	Целевая аудитория
1.	Конкурс на лучшее эссе «Школа юного филолога в Институте Пушкина»	Конкурс проводится в заочной форме. По итогам конкурса отбираются лучшие работы.	Бертякова А.Н. Боженкова Н.А. Щербаков А.В. Ханова А.Г. Катышев П.А.	август-сентябрь 2017	Институт Пушкина	Обучающиеся, педагоги образовательных организаций
2.	«В Москву, на ярмарку невест...». Москва Татьяны Лариной Цикл виртуальных экскурсий для московских школьников «По следам литературных героев»	Экскурсия посвящена отражению реалий Москвы XIX века в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Участники совершат виртуальное путешествие по московскому маршруту героини романа: от Петровского путевого дворца до Чистых прудов. Экскурсия в доступной и наглядной форме сообщает обучающимся важные сведения, связанные с историей создания и поэтикой романа, биографией поэта и историей Москвы.	Пашков А.В.	12.09. 2017 г. 15.30	конференц-зал Института Пушкина	Обучающиеся, педагоги образовательных организаций

3.	«Современные жанры пост-фольклора». «День науки в школе»	Лекция рассматривает, что такое пост-фольклор, учащиеся познакомятся с его популярными жанрами, откроют их первоисточниках и проявят себя в качестве авторов произведений в жанре «стихи-пирожки» или «стихи-чепушки».	Фатеев Д.Н.	15.09. 2017 15.30	конференц-зал Института Пушкина	Обучающиеся, педагоги образовательных организаций
4.	«Использование личностно-ориентированных педагогических технологий в преподавании русского языка» Цикл научно-практических семинаров и круглых столов для педагогов и руководителей	На семинаре будут представлены личностно-ориентированные педагогические технологии в преподавании русского языка, которые в настоящее время активно используются преподавателями и учителями-словесниками; будет проанализирован опыт разных школ, предложены элементы практического тренинга по данной теме.	Горбич О.И., Богуславская В.В.	20.09. 2017 15.30	конференц-зал Института Пушкина	Педагоги, руководители образовательных организаций
5.	Интерактивная лекция «Как подготовить новостной репортаж», мастер-класс «Создаем репортаж» «Школа юного филолога Института Пушкина»	Преподаватель в режиме диалога знакомит обучающихся с теоретическими основами создания текста «новостной репортаж» и демонстрирует процесс создания текста «новостной репортаж», активно вовлекая в него обучающихся.	Ханова А.Г. Бертякова А.Н.	22.09. 2017 15.30	конференц-зал Института Пушкина	Обучающиеся, педагоги образовательных организаций
6.	«Новые для всего мира формы письма»: о чеховском повествовании «День науки в школе»	В зрелом творчестве А.П. Чехов рассказывает истории, в которых поставлен целый ряд философских вопросов: о смысле бытия, роли случая в повседневной жизни, границах человеческой свободы («Степь», «Черный монах», «Припадок», «Дуэль», «Страх», «Ионыч», «Человек в футляре»). Как писатель создает свои	Агратин А.Е.	26.09. 2017 15.30	конференц-зал Института Пушкина	Обучающиеся, педагоги образовательных организаций

		сюжеты? Какие литературные приемы служат воплощению чеховской философии? В чем заключается новаторство чеховской манеры письма? Этим проблемам посвящена настоящая лекция.				
7.	Интерактивная лекция «Тексты в социальных сетях», мастер-класс «Пост в социальных сетях» «Школа юного филолога Института Пушкина»	Преподаватель в режиме диалога знакомит обучающихся с лингво-прагматическими особенностями текста в социальных сетях и демонстрирует правила создания успешного Поста в социальных сетях.	Саакян Л.Н.	29.09.2017 15.30	конференц-зал Института Пушкина	Обучающиеся, педагоги образовательных организаций
8.	Обучение русскому языку детей, для которых русский не является родным. Проблемы и пути их решения Научно-методический семинар «Организация деятельности педагога в полиэтнических и поликультурных классах российской школы»	В рамках семинара будет рассмотрена общая специфика языковых систем ряда тюркских народов в сопоставлении с грамматикой русского языка, а также будет дано представление о том, как учитывать важнейшие аспекты русской грамматики в практической работе преподавания русского языка как иностранного/неродного	Кудоярова Т.В. Персиянова С.Г.	Сентябрь 2017	Образовательные организации города Москвы	Педагоги, руководители общеобразовательных организаций
9.	«За что змея уклонула Олега?». Интерпретация летописного сюжета о смерти Олега от своего коня в творчестве А.С. Пушкина и В.С. Высоцкого «День науки в школе»	За что змея «уклонула» Олега? Этот вопрос беспокоил многих исследователей древнего текста «Повести временных лет». В ходе «Дня науки в школе» будет проведено небольшое расследование. Слушатели узнают, кто такой Олег, почему он получил прозвание «Вещий». Особое внимание будет уделено дальнейшей интерпретации этого сюжета в	Июльская Е.Г.	03.10.2017 15.30	конференц-зал Института Пушкина	Обучающиеся, педагоги образовательных организаций

		творчестве великого классика А.С. Пушкина и известного советского барда В.С. Высоцкого				
10.	«Формирование риторической и коммуникативной грамотности у учащихся: методика практико-ориентированных занятий по продвижению русского языка в качестве средства межкультурной коммуникации с учетом состава групп обучающихся (дети-билингвы, дети с ОВЗ, дети, одаренные в области филологии) Цикл научно-практических семинаров и круглых столов для педагогов и руководителей	Семинар имеет практический характер, направлен на формирование четких представлений о риторической и коммуникативной грамотности учащихся. На нем будут представлены: практическая технология работы со школьниками по формированию и закреплению риторических навыков; методика практико-ориентированных занятий по продвижению русского языка в качестве средства межкультурной коммуникации, особое внимание будет уделено работе с группами обучающихся, в состав которых входят дети-билингвы, дети с ОВЗ, дети, одаренные в области филологии.	Аннушкин В.В., Щербаков А.В., Жукова А.Г., Кудоярова Т.В. Богуславская В.В.	4.10. 2017 15.30	конференц-зал Института Пушкина	Педагоги, руководители общеобразовательных организаций
11.	«Рукописи не горят» Литературный квест «Загадки и тайны русской литературы»	Квест основан на материале, пожалуй, одного из самых мистических и неоднозначных художественных произведений русской литературы XX века – романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» и предполагает знакомство не только с его содержанием, но и с историческими реалиями Москвы 1920-х гг. Помимо историко-культурных аспектов, задания квеста позволят участникам раскрыть и	Соломонова А.А.	06.10. 2017 15.30	конференц-зал / актовый зал Института Пушкина	Обучающиеся, педагоги образовательных организаций

		широкий литературный план, в который оказывается включен роман М.А. Булгакова. Мероприятие рассчитано на учеников средней и старшей школы.				
12.	Конкурс новостных репортажей «Школа юного филолога»	Конкурс проводится в очном формате после прослушивания обучающимися лекции «Как подготовить новостной репортаж» и участия в Мастер-классе «Создаем репортаж». Лучшие работы размещаются на сайте Института.	Бертякова А.Н. Боженкова Н.А. Щербаков А.В. Ханова А.Г. Катышев П.А.	Октябрь 2017	Институт Пушкина	Обучающиеся, педагоги образовательных организаций
13.	«Темнел московский серый зимний день...» Московские маршруты героев рассказа Ивана Бунина «Чистый понедельник» Цикл виртуальных экскурсий для московских школьников «По следам литературных героев»	Вместе с героями произведения участники экскурсии осмотрят главные достопримечательности Москвы, узнают их историю, осмыслят их роль в городской жизни начала XX века. Особое внимание будет уделено историческому району Замоскворечье и Марфо-Мариинской обители. Виртуальная экскурсия позволит обучающимся погрузиться в историко-культурный контекст Серебряного века и прояснить для себя мотивы нравственного выбора героини произведения.	Пашков А.В.	10.10. 2017 г. 15.30	конференц-зал Института Пушкина	Обучающиеся, педагоги образовательных организаций
14.	Социолнгвистика сегодня: что может сказать о человеке его речь? «День науки в школе»	В лекции рассматриваются вопросы, влияния социальных факторов на характер коммуникации. Даются ответы на вопросы, что происходит с коммуникативным поведением человека, когда он меняет свой социальный статус; от чего зависит уровень коммуникативной компетентности и мн.др.	Катышев П.А.	13.10. 2017 15.30	конференц-зал Института Пушкина	Обучающиеся, педагоги образовательных организаций

15.	<p>Кто настоящий отец Буратино? Литературный квест «Загадки и тайны русской литературы»</p>	<p>Папа Карло, - ответит на этот вопрос любой ребенок, и будет прав. Действительно, настоящим отцом Буратино является замечательный детский писатель, итальянец Карло Коллоди (1826 – 1890), свободолюбивый, остроумный и большой любитель детей, автор многочисленных произведений и для них, и для взрослых. В Россию Коллоди пришел со своим лучшим персонажем-героем книги «Приключения Пинокио, история марионетки», ставшим под именем Буратино нашим любимцем благодаря Алексею Николаевичу Толстому и его сказке «Золотой Ключик» (1936)</p>	Якушева Г.В.	16.10.2017 15.30	конференц-зал / актовый зал Института Пушкина	Обучающиеся, педагоги образовательных организаций
16.	<p>«Интеграция дополнительных и основных образовательных программ по филологии в методике разработки тематических модулей по русскому языку и литературе» Цикл научно-практических семинаров и круглых столов для педагогов и руководителей</p>	<p>Семинар предполагает обсуждение вопросов интеграции дополнительных и основных образовательных программ по филологии в школе. В первом докладе будет рассмотрена методика разработки тематических модулей по литературе, даны практические рекомендации по вопросам планирования, методики интеграции дополнительных и обязательных занятий по литературе. Второй доклад представляет многолетний опыт работы учителя и практические рекомендации по подготовке школьников к олимпиадам по русскому языку и литературе с учетом интеграции</p>	Пашков А.В., Зайцева О.Н., Богуславская В.В.	17.10.2017 15.30	Конференц-зал Института Пушкина	Педагоги, руководители общеобразовательных организаций

		знаний, полученных обучающимися в рамках дополнительных и основных образовательных программ по филологии.				
17.	«Киноклуб Института Пушкина»: фильм «Несколько дней из жизни И.И. Обломова»	Кинопоказ отрывков из фильма «Несколько дней из жизни И.И. Обломова», дискуссионная площадка	Чернышева Е.Н., Леонов И.С.	19.10. 2017 15.30	Актовый зал Института Пушкина	Обучающиеся, педагоги образовательных организаций
18.	Литературная Евразия России (литература народов России) «День науки в школе»	Лекция, повествующая об истории литератур многочисленных народов России – от фольклора до наших дней и их взаимодействии с русской литературой, во многом способствующей их развитию и международному престижу	Якушева Г.В.	23.10. 2017 15.30	конференц-зал Института Пушкина	Обучающиеся, педагоги образовательных организаций
19.	Интерактивная лекция «Язык современной рекламы», мастер-класс «Рекламный слоган» «Школа юного филолога Института Пушкина»	Преподаватель в режиме диалога знакомит обучающихся с лингво-прагматическими особенностями текста современной рекламы и демонстрирует правила создания успешного рекламного слогана.	Щербаков А.В. Матрусова А.Н.	26.10. 2017 15.30	конференц-зал Института Пушкина	Обучающиеся, педагоги образовательных организаций
20.	Загадки чеховской прозы Литературный квест «Загадки и тайны русской литературы»	Чехов – один из наиболее известных писателей XIX в. Однако все ли мы о нем знаем? Хорошо ли нам известны ключевые факты его творчества? Все ли мы понимаем в юмористических произведениях писателя? Верно ли традиционное представление о «серьезном» Чехове? На эти вопросы можно ответить с помощью квеста, посвященного творчеству русского классика. Загадки чеховской прозы	Агратин А.Е.	30.10. 2017 15.30	конференц-зал / актовый зал Института Пушкина	Обучающиеся, педагоги образовательных организаций

		предлагается разгадать, решая интересные головоломки и выполняя целый ряд занимательных заданий				
21.	«Сопровождение проектно-исследовательской деятельности обучающихся: организация работы коллектива общеобразовательного учреждения, направленного на развитие исследовательской и творческой деятельности школьников как мотивационного стимула в учебе» Цикл научно-практических семинаров и круглых столов для педагогов и руководителей	На семинаре будет представлен опыт взаимодействия высшей школы с общеобразовательными учебными заведениями в организации и сопровождении проектно-исследовательской деятельности обучающихся; будет представлена технология взаимодействия преподавателей вуза и учителей в руководстве и сопровождении проектов школьников, будут обсуждены вопросы целеполагания, проблемы выбора и формулировки темы проекта, проблемы доведения проекта до высокого уровня конкурентоспособности; будет представлен опыт работы эксперта компании Сименс в конкурсе исследовательских проектов школьников.	Китанина Э.А. Богуславская В.В.	31.10. 2017 15.30	Конференц-зал Института Пушкина	Педагоги, руководители общеобразовательных организаций
22.	Использование ресурсов портала "Образование на русском" при обучении в российской школе детей, для которых русский язык не является родным Научно-методический семинар «Организация деятельности педагога в полиэтнических и	В рамках семинара будет приведён анализ результатов анкетирования обучающихся, для которых русский язык не является родным, на основе результатов анкетирования будет проведён обучающий семинар по использованию ресурсов портала "Образование на русском" в работе учителя русского языка в полиэтнической школе.	Кудоярова Т.В. Персиянова С.Г.	Октябрь 2017	Образовательные организации города Москвы	Педагоги, руководители общеобразовательных организаций

	поликультурных классах российской школы»					
23.	«Киноклуб Института Пушкина»: фильм «Шинель»	Кинопоказ фильма «Шинель», дискуссионная площадка	Чернышева Е.Н., Петривняя Е.К	02.11.2017 15.30	Актовый зал Института Пушкина	Обучающиеся, педагоги образовательных организаций
24.	«Там русский дух...там Русью пахнет!» Азбука национального характера в сказках А.С.Пушкина Литературный салон Института Пушкина	В литературной гостиной рассказывается о мифологических, фольклорных и литературных источниках сказок А.С. Пушкина. Сказки А.С. Пушкина как «азбука национального характера». Традиция и новаторство в сказках А.С. Пушкина. Нарушение традиционного сказочного канона на уровне художественного пространства и времени, сюжета, композиции, образов героев. «Лелеющая душу гуманность» финала пушкинских сказок. Темы любви, верности, семьи, истинной и мнимой красоты в сказках А.С. Пушкина. Нравственно-философское понимание Судьбы царя Дадона и ее художественное воплощение в структуре сюжета и в символике цвета «Сказки о золотом петушке». Художественная интерпретация сказок А.С. Пушкина в мультфильмах и кинематографе.	Петривняя Е.К.	06.11.2017 15.30	конференц-зал / актовый зал Института Пушкина	Обучающиеся, педагоги образовательных организаций

25.	Интерактивная лекция «Выбор имени: Правила эффективного нейминга», мастер-класс «Создаем имена» «Школа юного филолога Института Пушкина»	Преподаватель знакомит с теорией нейминга и демонстрирует правила создания коммерческих названий, активно вовлекая в него обучающихся.	Нестерова Т.В.	09.11. 2017 г. 15.30	конференц-зал Института Пушкина	Обучающиеся, педагоги образовательных организаций
26.	«Мои прогулки сквозь улицы и переулки...». Владимир Маяковский на улицах Москвы (герои произведений поэта и Москва 1910-х – 1920-х годов) Цикл виртуальных экскурсий для московских школьников «По следам литературных героев»	Участникам экскурсии, приуроченной к столетию Русской революции, предстоит вместе с героями произведений Маяковского проследить, как менялась Москва в начале XX века. Виртуальный маршрут включает в себя как центральные улицы, тесно связанные с биографией Маяковского (Кузнецкий Мост, Мясницкая), так и городские предместья (Лихоборы) и даже некоторые подмосковные топонимы (Пушкино). Обучающиеся узнают некоторые малоизвестные факты биографии поэта, смогут прояснить для себя соотношение иронического и лирического начал в его творчестве.	Пашков А.В.	14.11. 2017 г. 15.30	конференц-зал Института Пушкина	Обучающиеся, педагоги образовательных организаций
27.	«Формирование медиакультуры преподавателей и медиаграмотности учащихся: особенности взаимодействия «человек – медиапространство» Цикл научно-практических семинаров и круглых	Семинар имеет практическую направленность: проводится специалистами в области лингвистики, журналистики и практикующими журналистами; предполагается рассмотрение вопросов медийной и информационной грамотности, вопросов взаимодействия с медиа и информационными службами,	Богуславская В.В. Ханова А.Г., Китанина Э.А., Борзенко В.В.	15.11. 2017 15.30	конференц-зал Института Пушкина	Педагоги, руководители общеобразовательных организаций

	столов для педагогов и руководителей	возможностей и рисков интернета (особенности представления информации в интернете, использование интернет-ресурсов в обучении и преподавании, гражданские, этические аспекты новостей).				
28.	Фестиваль-конкурс творческих работ «Школа юного филолога Института Пушкина»	Конкурс проводится в очном формате как итоговая форма отчетности. Ребята демонстрируют подготовленные творческие работы по заданному жанру	Бертякова А.Н. Боженкова Н.А. Щербаков А.В. Ханова А.Г. Катышев П.А.	16.11. 2017 15.30	конференц-зал Института Пушкина	Обучающиеся, педагоги образовательных организаций
29.	Феномен Болдинской осени в творчестве А.С. Пушкина Литературный салон Института Пушкина	Литературный салон доктора филологических наук Эльмиры Афанасьевой посвящен осмыслению феномена «Болдинской осени» в творчестве А. С. Пушкина. А. С. Пушкин трижды побывал в Болдино: в 1830, 1833 и 1834 гг. Каждый приезд в родовое поместье сопровождался необычайной творческой активностью, выпадавшей на осенний период. Именно в Болдино был завершен роман «Евгений Онегин», здесь создавались «Повести Белкина», «Маленькие трагедии», «Пиковая дама», «Медный всадник», «Домик в Коломне», «История Пугачева», а также сказки «О попе и о работнике его Балде», «О мертвой царевне...», «О золотом петушке» и многие другие произведения	Афанасьева Э.М.	17.11. 2017 15.30	конференц-зал / актовый зал Института Пушкина	Обучающиеся, педагоги образовательных организаций

30.	Поэзия эпохи "Times new roman" «День науки в школе»	Современная поэзия насчитывает огромное количество литературных школ и направлений. Лекция посвящена многообразию художественных поэтических поисков на небосклоне современной поэзии: от реализма до различных модификаций постмодернизма	Савченко Т.К.	20.11.2017 15.30	конференц-зал Института Пушкина	Обучающиеся, педагоги образовательных организаций
31.	Мастер-класс «Секреты успешного радиотекста», мастер-класс «Искусство интервью: задаем вопросы» «Школа юного филолога Института Пушкина»	Преподаватель знакомит с правилами создания радиотекста, активно вовлекая в него обучающихся и демонстрирует процесс подготовки интервью.	Бертякова А.Н. Катышев П.А.	22.11.2017 15.30	конференц-зал Института Пушкина	Обучающиеся, педагоги образовательных организаций
32.	Тайны и загадки творчества Пушкина Литературный квест «Загадки и тайны русской литературы»	Предполагается комплекс творческих поисковых заданий, направленных на более глубокое восприятие обучающимися произведений Пушкина. Учащиеся совершать увлекательное путешествие в мир Пушкинского творчества, им предстоит раскрыть многие загадки произведений русского классика. Основу квеста составят задания по произведениям «Пиковая дама», «Медный всадник», «Капитанская дочка», «Повести Белкина».	Леонов И.С.	24.11.2017 15.30	конференц-зал / актовый зал Института Пушкина	Обучающиеся, педагоги образовательных организаций
33.	«По аллеям, среди цветущих кустов сирени...» Виртуальная прогулка по Москве с Эрастом Фандориным (по роману Бориса Акунина «Азazelь»)	В маршрут экскурсии входят в основном Александровский сад и окрестные улицы – место завязки сюжета. В ходе виртуальной экскурсии обучающиеся смогут поразмышлять над особенностями построения сюжета	Пашков А.В.	28.11.2017 г. 15.30	конференц-зал Института Пушкина	Обучающиеся, педагоги образовательных организаций

	Цикл виртуальных экскурсий для московских школьников «По следам литературных героев»	детективного произведения, а также на простых и конкретных примерах познакомятся с ключевыми принципами постмодернизма. Особое внимание уделяется переосмыслению классических традиций в современной литературе. Описание происшествия в Александровском саду будет сопоставлено с эпизодом знакомства Маргариты и Азазелло в романе «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова.				
34.	«Киноклуб Института Пушкина»: фильм «Моя любовь»	Кинопоказ мультипликационного фильма «Моя любовь», дискуссионная площадка	Савченко Т.К. Третьякова И.А.	30.11. 2017 15.30	Актный зал Института Пушкина	Обучающиеся, педагоги образовательных организаций
35.	«Несчастливая любовь в мировой литературе» Литературный салон Института Пушкина	Несчастливая любовь в мировой литературе – одна из вечных тем, начиная от древнегреческой поэтессы Сапфо, по преданию, бросившейся в море из-за неразделенной любви к юноше, вспоминая знаменитого французского богослова Средневековья Пьера Абеляра с его «Историей моих бедствий», а затем и многих, многих других, включая героев «Страданий юного Вертера» И.В. Гёте, «Гранатового браслета» А. И. Куприна, поэзии В.В. Маяковского и Г. Гейне. Кстати, последний уверял, что даже несчастная любовь может быть счастьем.	Якушева Г.В.	4.12. 2017 15.30	конференц-зал / актовый зал Института Пушкина	Обучающиеся, педагоги образовательных организаций

36.	«Киноклуб Института Пушкина»: короткометражные фильмы по произведениям А.Чехова ("Смерть чиновника", "Тонкий и толстый", "Размазня")	Кинопоказ короткометражных фильмов по произведениям А.Чехова ("Смерть чиновника", "Тонкий и толстый", "Размазня"), дискуссионная площадка	Агратин А.Е., Третьякова И.А.	6.12. 2017 15.30	Актный зал Института Пушкина	Обучающиеся, педагоги образовательных организаций
37.	Михаил Шолохов. Проверка на антиплагиат. Занимательная атрибуция авторства «Тихого Дона» Литературный квест «Загадки и тайны русской литературы»	В рамках квеста участникам предстоит, основываясь на целом ряде артефактов, изучить версию о плагиате и опровергнуть или подтвердить ее. Одна из основных задач – дать собственную характеристику найденным в 1999 г. рукописям, объяснить их роль в истории версии о плагиате. Четыре этажа Института Пушкина – четыре тома романа-эпопеи «Тихий Дон». Обучающиеся совершат увлекательное путешествие по художественному миру произведения в обратном порядке: от четвертого тома к первому. В финале, прослушав и спев на разных языках вошедшую в первый том казачью колыбельную «Колода-дуда» (Where Have All The Flowers Gone?), участники придут к выводу о том, что возникновение версии о плагиате изначально связано с народной спецификой и по-настоящему мировым значением творчества Шолохова. Мир его произведений настолько архетипически близок людям в разных странах, что в связи с дарованием	Пашков А.В.	8.12. 2017 15.30	конференц-зал / актовый зал Института Пушкина	Обучающиеся, педагоги образовательных организаций

		писателя неизбежно возникает миф о некоем всеобщем вневременном сотворчестве.				
38.	«Рождество и маскарады Серебряного века» Литературный салон Института Пушкина	Маскарад – одно из самых интересных, увлекательных и загадочных явлений культуры Серебряного века. Почему поэты этого времени представляли жизнь как театр масок, а герои «арлекинады» (Пьеро, Арлекин, Коломбина и др.) создавали трагический образ эпохи, кто скрывался под маской «трагического Пьеро», почему многие произведения этого времени носят одинаковое название «Маскарад», как зашифрована «Поэма без героя» Анны Ахматовой и каковы функции «зеркального письма» в ней – этим вопросам посвящен Литературный салон	Савченко Т.К.	11.12. 2017 15.30	конференц-зал / актовый зал Института Пушкина	Обучающиеся, педагоги образовательных организаций
39.	Сюжеты русской литературы XIX в. Литературный квест «Загадки и тайны русской литературы»	Русская литература содержит множество интересных историй, большая часть которых хорошо нам известна еще с дошкольного возраста. Сможем ли мы пройти по «дорогам» самых известных произведений русской классики? Куда заведет нас это непредсказуемое путешествие? Рассказы, романы и повести XIX в. подскажут правильный путь.	Агратин А.Е.	14.12. 2017 15.30	конференц-зал / актовый зал Института Пушкина	Обучающиеся, педагоги образовательных организаций