



Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»**  
**(Институт Пушкина)**

**ПРОГРАММА**  
**вступительного испытания для поступающих**  
**на программу магистратуры**  
**45.04.01 «Филология»**

Москва

2026

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа вступительного испытания в магистратуру по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» разработана на основе действующих ФГОС ВО по направлению подготовки «Филология».

Вступительное испытание проводится с целью выявления профессиональной компетентности поступающих в области русского языка и литературы, определения готовности к обучению в магистратуре и уровня общей подготовки.

Вступительное испытание по русскому языку и литературе для поступающих в магистратуру проводится письменно.

# **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

## **Основы русистики**

Понятие русского литературного языка.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации и средство межнационального и межкультурного общения. Функциональные стили русского литературного языка.

Русская орфография, ее принципы.

Русская пунктуация, ее принципы.

## **Фонетика**

Фонетика как раздел науки о языке. Разделы фонетики. Фонетические единицы. Взаимодействие звуков в потоке речи. Ассимиляция, диссимиляция и аккомодация. Классификация согласных звуков. Классификация гласных звуков. Русское словесное ударение и его характеристики.

## **Морфемика и словообразование**

Морфемика и словообразование как разделы науки о языке. Морфемный и словообразовательный анализ слова. Классификация морфем, виды основ. Установление отношений производности между словами. Классификация способов словообразования.

## **Лексикология**

Лексикология как раздел науки о языке. Слово как основная номинативная единица языка. Признаки слова. Понятия лексем, лексы. Структура лексического значения. Семантическая структура русского многозначного слова. Типы лексических значений.

Лексическая синонимия. Синонимический ряд. Типы синонимов. Лексическая омонимия, паронимия и антонимия. Типы омонимов и антонимов.

Заимствованная лексика. Заимствование из славянских и неславянских языков. Освоение заимствованных слов в русском языке.

Стилистически нейтральная и стилистически маркированная лексика. Виды стилистической окраски. Неологизмы, окказионализмы, архаизмы, историзмы.

Понятие фразеологизма. Признаки фразеологической единицы. Типы фразеологических единиц.

## **Морфология**

Морфология как раздел науки о языке. Слово, форма слова и словоформа.

Принципы классификации частей речи.

Категории рода в русском языке. Категория числа в русском языке. Категория вида в русском языке. Категория одушевленности / неодушевленности в русском языке. Категория времени в русском языке. Категория склонения в русском языке.

Имя существительное как часть речи в русском языке. Лексико-грамматические разряды существительных. Категория падежа существительного.

Имя прилагательное как часть речи в русском языке. Степени сравнения прилагательных. Разряды прилагательных. Полные и краткие формы прилагательных. Изменяемые и неизменяемые прилагательные.

Глагол как часть речи в русском языке. Продуктивные классы глаголов и типы спряжения. Глаголы совершенного и несовершенного вида, видовая пара. Одновидовые и двухвидовые глаголы. Категория глагольного залога.

Числительное как часть речи в русском языке. Выделение лексико-грамматических разрядов числительных.

Наречие как часть речи в русском языке. Семантические разряды наречий. Слова категории состояния.

Местоимение как часть речи в русском языке.

Служебные части речи в русском языке.

### **Синтаксис**

Синтаксис как раздел науки о языке. Основные единицы синтаксиса.

Типы связи в словосочетаниях.

Понятие предикативности.

Простое предложение, его структура и семантика. Типы простых предложений. Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее, способы его выражения. Сказуемое, его структура и способы выражения. Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения.

Односоставные предложения, их типы.

Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными членами.

Понятие сложного предложения. Типы сложных предложений.

Чужая речь. Прямая и косвенная речь. Несобственно-прямая речь.

### **Типологические характеристики русского языка**

Синтетизм как типологическое свойство русского языка. Аналитизм как тенденция развития грамматической системы русского языка.

### **Русское устное народное творчество**

Русское устное народное творчество как феномен культуры. Специфика бытования фольклора. Основные жанры фольклора. Сказка как жанр устного народного творчества. Типы сказок. Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки.

### **Русская литература XI – XVIII веков**

Специфика древнерусской литературы, жанровая система. Историческая основа и художественное своеобразие «Слова о полку Игореве».

Русский классицизм. Основные представители, жанровая система классицизма. Жанр оды в русской литературе XVIII века.

Русский сентиментализм. Взгляд сентименталистов на человеческую природу. Оппозиция: город – деревня. Творчество Н.М. Карамзина.

### **Русская литература XIX века**

Романтизм как литературное направление. Особенности русского романтизма. Литературное наследие В.А. Жуковского, поэтов «пушкинского круга» (на выбор).

Эволюция лирики А.С. Пушкина. Романтические и реалистические тенденции в прозе А.С. Пушкина. Взгляд писателя на русскую историю. Идеино-тематические и художественные особенности романа в стихах «Евгений Онегин».

М.Ю. Лермонтов: путь от романтизма к реализму. Особенности лирики. Поэтика романа «Герой нашего времени».

Своеобразие русского реализма, значение творчества А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя в его формировании. «Натуральная школа» и ее основные представители. Физиологический очерк как жанр.

Своеобразие «городского текста» в русской литературе XIX века: А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, Ф.М. Достоевский.

Особенности русской драмы: А.С. Грибоедов, А.Н. Островский, А.П. Чехов.

Развитие жанра русского романа. Романное творчество И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого (на выбор).

Нравственно-философские искания героев Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого (по 1-2 произведениям каждого автора на выбор).

Русская лирика второй половины XIX века: поэзия «чистого искусства» и «некрасовская школа».

## Русская литература XX века

Исторические и культурные тенденции рубежа XIX–XX веков. Модернизм как направление в литературе. Течения модернизма. Русская поэзия первой половины XX века: А. Блок, В. Брюсов, А. Белый, К. Бальмонт, А. Ахматова, Н. Гумилев, В. Маяковский, И. Северянин, С. Есенин, М. Цветаева (два-три автора по выбору).

Русская проза первой половины XX века: И.А. Бунин, А.И. Куприн, А.М. Горький, М.А. Булгаков, М.А. Шолохов (один автор на выбор).

Литература о Великой Отечественной войне. Особенности военной лирики. Проза о войне.

Русская литература 1960-1990 гг. «Военная» (В.П. Некрасов, Ю.В. Бондарев, Б.Л. Васильев, К.Д. Воробьев и др.), «деревенская» (В.Г. Распутин, В.М. Шукшин, В.П. Астафьев и др.), «городская» (Ю.В. Трифонов, А.Г. Битов и др.), проза.

Посмодернистские тенденции в русской литературе.

## Литература

1. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН. <http://rusgram.narod.ru>
2. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. М.: Альянс, 2017. 304 с.
3. Кременцов Л. П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : Учебники [Электронный ресурс] - Москва : Флинта , 2016 - 224 - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=10380](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=10380)
4. Кулешов В.И., История русской литературы XIX века : Учебное пособие для вузов / Кулешов В.И. - М.: Академический Проект, 2020. - 800 с.
5. Современный русский язык: Учеб. для филол. спец. высших учебных заведений / В.А.Белошапкина, Е.А.Брызгунова, Е.А.Земская и др.; Под ред. В.А.Белошапкиной. – М., 2014.