

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»  
Филологический факультет  
Кафедра методики преподавания русского языка как иностранного

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**РИТОРИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ**

Направление подготовки: 45.04.01 Филология

Направленность (профиль): Русский язык как иностранный и межкультурная коммуникация

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Протокол заседания кафедры от «1» июля 2024 г. протокол № 15.

Протокол ученого совета филологического факультета от «30» августа 2024 г. протокол № 1.

Москва, 2024 год

**Разработчик (и):**

И.А. Лешутина, доктор филологических наук, профессор кафедры методики преподавания русского языка как иностранного ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

### 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Риторика педагогического общения» является расширение психологического кругозора магистрантов, подготовка их к коммуникативно успешной преподавательской деятельности, к осмыслению путей овладения речью как средством передачи знаний, совершенствования умений и решения воспитательных задач.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.04.01 Филология, дисциплина Б1.В.ДВ.04.02 «Риторика педагогического общения» относится к модулю «Дисциплины по выбору» вариативной части учебного плана.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Изучение данной дисциплины способствует формированию следующих компетенций в соответствии с таблицей.

Требования к результатам освоения дисциплины

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции			
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	В результате обучения по дисциплине обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
1	2	3	4	5
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.4. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для эффективного участия в академических и профессиональных дискуссиях	способы проведения дискуссии, тренингового упражнения и ролевой игры для формирования способности организовывать совместную и индивидуальную деятельность детей в соответствии с возрастными нормами их развития	организовать совместную деятельность в учебной группе в условиях учебного занятия	навыками проведения дискуссии, тренингового упражнения, ролевой игры
ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр	ОПК-1.2. Знает законы риторики и применяет их в профессиональной, в том числе в педагогической деятельности	сущность, компоненты, барьеры общения, педагогического общения, особенности общения с детьми и подростками, их	организовывать взаимодействие студентов учебной группы при проведении дискуссии, ролевой игры, тренингового	навыками взаимодействия со студентами учебной группы при подготовке заданий практических занятий для

коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации		родителями для формирования способности организовывать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды	упражнения для формирования способности организовывать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды	формирования способности взаимодействовать с педагогическими работниками и другими специалистами по вопросам развития детей
--	--	---	---	---

## 4. Объем, структура и содержание дисциплины

### 4.1. Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	очная форма обучения
	3 семестр
Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)	3
Количество часов по учебному плану (час.)	108
Контактная работа (всего)	24
В том числе:	
Лекции (Л)	8
Практические занятия (ПЗ)	16
Лабораторные работы (ЛР)	Не предусмотрено учебным планом
Самостоятельная работа (всего)	82
Вид промежуточной аттестации – зачет	2

## 4.2. Структура и содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Контактная работа (часы), из них		Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические занятия			
	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма
<b>1. Теоретические основы риторики педагогического общения</b> Развитие риторики в России. Определение риторики и ее значение в педагогическом процессе. Основные категории и принципы риторики, функции педагогической риторики. Особенности ораторской речи. Виды и жанры ораторской речи. Словесное оформление публичного выступления.	26	2	4	20		Т, К, Д
<b>2. Речевая деятельность педагога. Основы педагогического дискурса. Виды и функции педагогического общения</b> Логика и структура педагогической речи. Интонация, темп, паузы, жесты и мимика преподавателя. Виды общения. Функции педагогического общения. Учебно-речевая ситуация. Риторический канон.	26	2	4	20		К, Д
<b>3. Язык и стиль речи педагога. Научный стиль как основной стиль учебного общения.</b> Языковая норма. Стилистические приемы. Характеристика научного стиля речи. Разновидности научного стиля речи. Лексика, морфология и синтаксис научного стиля речи. Правила построения студенческой научной работы.	26	2	4	20		К, Т
<b>4. Жанры педагогического общения. Речевой этикет в педагогической практике.</b> Учебно-педагогический диалог. Педагогическая характеристика. Речевой этикет как общепринятая система речевых средств. Речевой этикет как средство предотвращения вербальной агрессии.	28	2	4	22		Т, Э Д, Р, К
<b>Форма промежуточной аттестации - зачет</b>	2				2	
<b>Итого:</b>	108	8	16	82	2	

**Примечание:**

**Условные обозначения форм контроля:** Э – эссе; Т – тест; Д – доклад; К – кейс; Р – реферат

## 5. Образовательные технологии

В преподавании дисциплины «Риторика педагогического общения» используются разнообразные образовательные технологии, в том числе:

- лекции;
- практические занятия;
- выступления с докладами;
- аудиторные контрольные работы;
- тестирование;
- разбор кейсовых заданий.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих

- подготовку презентаций, докладов;
- написание эссе;
- работу с учебной и научной литературой.

## 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

### 6.1. Список учебной литературы

#### Основная литература:

1. Педагогическая риторика: Учебник для вузов / Л. В. Ассуирова [и др.] ; под редакцией Н. Д. Десяевой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 242 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07378-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536088> (дата обращения: 28.11.2024).

#### Дополнительная литература:

1. Педагогическая риторика. Практикум: Учебное пособие для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07523-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536145> (дата обращения: 28.11.2024).

### 6.2. Словари и справочники:

1. Российская педагогическая энциклопедия: в 2-х тт./ Гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Большая российская энциклопедия, 1993-1999. - ISBN: 5-85270-114-9

### 6.3. Периодические издания:

1. Вопросы образования. - <https://vo.hse.ru/index.php/vo/about> (Архив журнала с открытым доступом в Интернет)

### 6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Для освоения дисциплины рекомендуются следующие сайты информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ / ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Библиографические базы данных ИНИОН	<a href="http://inion.ru/">http://inion.ru/</a>	Свободный доступ
Электронная гуманитарная библиотека	<a href="http://gumfak.ru/filosof.shtml">http://gumfak.ru/filosof.shtml</a>	Свободный доступ
Электронно-библиотечные системы		
Образовательная платформа Юрайт	<a href="https://urait.ru/library?utm_campaign=">https://urait.ru/library?utm_campaign=</a>	Доступ по подписке

Электронно-библиотечная система IPRbooks	<a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>	Доступ по подписке
Профессиональные базы данных		
Психология	<a href="http://www.psychologies.ru/">http://www.psychologies.ru/</a>	Свободный доступ
Psychojournal	<a href="http://psychojournal.ru/">http://psychojournal.ru/</a>	Свободный доступ
Психология сегодня	<a href="http://psychologytoday.ru/">http://psychologytoday.ru/</a>	Свободный доступ

## 6.5. Содержание самостоятельной работы

### Тема 1. Теоретические основы риторики педагогического общения

Развитие риторики в России. Определение риторики и ее значение в педагогическом процессе. Основные категории и принципы риторики, функции педагогической риторики. Особенности ораторской речи. Виды и жанры ораторской речи. Словесное оформление публичного выступления.

#### Вопросы для самостоятельной работы:

1. Почему риторика являлась основой образования и важнейшим компонентом культуры античного мира?
2. Дайте определение риторики. Укажите законы современной общей риторики.
3. Охарактеризуйте виды ораторских речей.
4. Перечислите виды и жанры ораторской речи по цели высказывания.
5. Одинаковы ли профессиональные риторические умения людей разных профессий? Какими профессиональными риторическими качествами должен обладать продавец, бизнесмен, следователь, педагог, политик, священник? Существуют профессии, в которых риторические умения малосущественны?
6. Как вы понимаете содержание понятия «педагогико-риторический идеал»?
7. Какую роль в содержании педагогического речевого идеала играют такие категории, как истина, гармония, дружелюбие?
8. Перечислите особенности устной публичной речи.
9. Кто такой оратор? Какие принципы логико-композиционного построения ораторской речи вы знаете?
10. Назовите и дайте характеристику методам преподнесения материала в публичной речи.
11. Какие принципы управления аудиторией вы можете назвать?

#### Задания для самостоятельной работы:

1. Прочитайте определения риторики в античной традиции и в русских «Риториках» XVII-XIX вв. Найдите в них ключевые слова. Сформулируйте общее в этих определениях. Сравните с современной трактовкой риторики.  
*Определяем риторику как способность находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета (Аристотель).*  
*Риторика есть искусство хорошо и украшено говорить (Квинтилиан).*  
*Красноречие есть искусство о всякой данной материи красно говорить и тем преклонять других к своему об оной мнению (М.В. Ломоносов).*  
*Оратория есть искусство преклонять словом других к своему намерению (Амвросий Серебрянников)*  
*Пленить воображение, убедить разум и тронуть сердце других посредством слова есть то изящное искусство, которое называется красноречием (И.С. Рижский)*  
*Красноречие есть дар потрясать души, переливать в них свои страсти и сообщать им образ своих мыслей (М.М. Сперанский).*
2. Подготовьте доклад об одном из известных представителей академического красноречия – И. С. Сеченове, Д. И. Менделееве, В. О. Ключевском, К. А. Тимирязеве, С. П. Боткине, И. В. Склифосовском, Д. С. Лихачеве или др.



3. Подготовьте доклад по одной из следующих тем:
- 1) великие ораторы Древней Греции (Горгий, Демосфен, Сократ, Аристотель, Платон);
  - 2) великие ораторы Древнего Рима (Цицерон, Квинтилиан, Марк Антоний, Юлий Цезарь);
  - 3) великие ораторы России (А. Ф. Кони, П. Н. Милюков, П. А. Столыпин);
  - 4) великие ораторы современности (В. В. Жириновский, С. Джобс, Т. Блэр).

Кейсовые задания:

*Кейс 1. Историческое развитие риторики в России*

Ситуация:

Вы работаете редактором научного журнала по педагогике. Вам необходимо подготовить аналитическую статью о развитии риторики в России.

Задания:

1. Опишите ключевые этапы развития риторики в России, начиная с XVIII века.
2. Выделите основные направления риторики в российской педагогической практике.
3. Сформулируйте вывод о влиянии риторики на современное образование.

*Кейс 2. Значение риторики в педагогическом процессе*

Ситуация:

Учащиеся перестали внимательно слушать преподавателя на занятиях. Администрация образовательного учреждения обратилась к вам как к эксперту по педагогической риторике.

Задания:

1. Определите основные причины снижения интереса учащихся к речи преподавателя.
2. Предложите три риторических приема, которые помогут преподавателю сделать речь более выразительной.
3. Разработайте краткую инструкцию для преподавателя по эффективному использованию риторики в классе.

*Кейс 3. Анализ публичного выступления педагога*

Ситуация:

Вам предстоит проанализировать выступление преподавателя на конференции.

Задания:

1. Выделите основные риторические приемы, использованные в речи.
2. Оцените соответствие выступления основным принципам риторики (логичность, уместность, выразительность и др.).
3. Предложите рекомендации по улучшению ораторского мастерства данного преподавателя.

#### *Кейс 4. Жанры ораторской речи в педагогике*

Ситуация:

Вы — преподаватель в университете и вам необходимо подготовить выступление перед первокурсниками. Вам нужно выбрать подходящий жанр речи.

Задания:

1. Определите, какой жанр ораторской речи (академическая лекция, научное сообщение, мотивационная речь и др.) будет наиболее уместен. Обоснуйте выбор.
2. Составьте план вашего выступления, учитывая структуру риторического произведения.
3. Определите речевые приемы, которые помогут удерживать внимание аудитории.

#### *Кейс 5. Искусство словесного оформления публичного выступления*

Ситуация:

В рамках педагогической практики вам нужно подготовить выступление на родительском собрании.

Задания:

1. Определите цель выступления и его целевую аудиторию.
2. Разработайте вступительную часть, в которой будет использован риторический прием привлечения внимания.
3. Сформулируйте ключевые аргументы выступления с использованием риторических приемов убеждения.
4. Напишите заключительную часть, включив в нее риторический прием воздействия на эмоции слушателей.

#### Литература:

1. Александров Д. Н. Риторика: учеб. пособие. – М.: Флинта, 2002. – 363 с.
2. Аннушкин В. И. История русской риторики: хрестоматия. – М.: Флинта, 2011. – 416 с.
3. Волков А. А. Основы риторики: учеб. пособие для вузов. – М.: Академ. Проект, 2003. – 304 с.
4. Десяева Н. Д., Лебедева Т. А., Ассуирова Л. В. Культура речи педагога. – М.: Academia, 2006. – 189 с.
5. Карнеги Д. Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично // Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей. – М.: Прогресс, 1989. – 288 с.
6. Леонтьев А. А. Педагогическое общение. – М.; Нальчик: Эль-Фа, 1996. – 95 с.
7. Львова Ю. Л. Педагогические этюды: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1990. – 61 с.
8. Михальская А. К. Основы риторики: мысль и слово. – М.: Наука, 1996. – 302 с.
9. Михальская А. К. Педагогическая риторика. Теория и история. – М.: Наука, 1998. – 284 с.
10. Педагогическое речеведение: словарь-справочник / под ред. Т. А. Ладыженской, А. К. Михальской; сост. А. А. Князьков. – 2-е изд. – М.: Наука, 1998. – 312 с.
11. Плаксин В. Т. Учебный курс словесности // История русской риторики. Хрестоматия: учеб. пособие / В. И. Аннушкин. – М.: Флинта, 2011. – 372 с.

12. Рождественский Ю. В. Теория риторики. – М.: Наука, 1999. – 512 с.
13. Щетинин М. П. Объять необъятное. Записки педагога. – М.: Педагогика, 1986. – 176 с.

## **Тема 2. Речевая деятельность педагога. Виды и функции педагогического общения**

Логика и структура педагогической речи. Интонация, темп, паузы, жесты и мимика преподавателя. Виды общения. Функции педагогического общения. Учебно-речевая ситуация.

### Вопросы для самостоятельной работы:

1. Раскройте содержание и соотношение понятий «коммуникация» и «общение».
2. Укажите виды и функции общения.
3. Дайте определение речевой деятельности. Укажите виды и особенности речевой деятельности.
4. Охарактеризуйте механизмы речевой деятельности.
5. Охарактеризуйте основные стратегии общения. Приведите примеры из художественной литературы.
6. Дайте определение риторическому канону.
7. Охарактеризуйте части риторического канона (инвенцию, диспозицию, элокуцию, мемория, акцию).
8. Раскройте факторы, определяющие эффективность ораторской речи.
9. Дайте определение педагогическому дискурсу. Укажите его основные особенности.
10. Охарактеризуйте основные коммуникативные (дискурсивные) умения педагога.
11. Какие свойства, особенности говорения школьных учителей/преподавателей в университете вам запомнились (регулирование громкости, темпа, монотонность, приятный тембр голоса и т.д.)?
12. Какие способы и приемы слушания вам известны? Когда преобладает рефлексивное слушание, а когда вы используете нерефлексивное?
13. Какие особенности письма как вида речевой деятельности образно характеризует С. Я. Маршак: «Иногда я с некоторой даже досадой думаю: какое несчастье изобретение легкого письма – пера, чернил, пишущей машинки. Когда слова высекались на камне – вот когда был лаконизм! Вот когда каждое слово действительно стоило дорогого»?
14. Согласны ли Вы с высказыванием И. В. Гете: «Эти добрые люди и не подозревают, каких трудов и времени стоит научиться читать. Я сам на это употребил 80 лет и все еще не могу сказать, что вполне достиг цели». Что значит уметь читать?
15. Какие умения и приемы слушания вы используете при восприятии лекции?
16. Что означает признание равенства партнеров по общению, если речь идет об учителе и ученике? Какой смысл обретает в этом случае понятие «коммуникативный лидер»?
17. Умение эффективно и бесконфликтно общаться с людьми – природный талант или результат обучения? Все ли могут научиться эффективно общаться?

### Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовьте публичную речь на тему и мероприятие по своему усмотрению (например, выступление перед группой студентов).
  2. Прослушайте устное домашнее задание одного из своих одноклассников и изложите основные тезисы его выступления, отметив положительные и отрицательные стороны ответа. Охарактеризуйте процесс вашего слушания с точки зрения известных вам характеристик.
  3. Представьте, что один из литературных (по вашему выбору) – ваш ученик. Расскажите о нем письменно, выбрав один из предложенных жанров:
    - характеристика-рекомендация;
    - благодарность (или замечание);
    - рецензия на его сочинение или другую письменную работу;
    - заметка в газете (или стенгазете);
    - очерк (рассказ).
  4. Напишите заявление о приеме на работу в соответствии с последними требованиями оформления деловой документации.
  5. Составьте свод правил для говорящего и слушающего. Сравните их с теми, которые представила Н.И. Формановская в книге «Коммуникативно-практические аспекты единиц общения. М., 1998. С. 69.
  6. Определите, какие правила общения нарушаются персонажем.
- У Грушницкого страсть была декламировать: он закидывал вас словами, как скоро разговор выходил из круга обыкновенных понятий; спорить с ним я никогда не мог. Он не отвечает на возражения, он вас не слушает. Только что вы остановились, он начинает длинную тираду, по-видимому, имеющую какую-то связь с тем, что вы сказали, но которая в самом деле есть только продолжение его собственной речи (М.Ю. Лермонтов).
7. Прочитайте текст. Какую цель ставит перед собой автор?  
Чтобы научиться ездить на велосипеде, надо ездить на велосипеде. Чтобы научиться писать, надо писать! Нельзя обставить себя хорошими рекомендациями, как писать, и сразу начать писать правильно и хорошо: ничего не выйдет. Поэтому пишите письма друзьям, ведите дневник, пишите воспоминания (их можно и нужно писать как можно раньше – не худо еще в юные годы – о своем детстве, например) (Д. Лихачев. Письма о добром и прекрасном).
  8. Подумайте, что бы вы могли сказать об истории возникновения, развития, успехах и достижениях вашего факультета в разных речевых ситуациях:
    - приезд иностранной делегации;
    - День открытых дверей;
    - во время встречи с друзьями из другого университета.
  9. Определите, какие ошибки допущены в следующих ситуациях начала общения.  
«Я хочу рассказать вам сегодня о...».  
«Может, я скажу не совсем удачно, но...».  
«Дорогие друзья! Позвольте рассказать вам...».

«Я еще только начинаю свою деятельность. Но попробую объяснить вам...».

«Вы, конечно, уже знаете, что я сегодня имею честь сообщить».

«Все вы помните, что Петербург был основан в 1703 году».

«Я постараюсь решить ваши проблемы: все вы хотите делать это лучше?».

«Не буду долго утомлять вас и скажу коротко, если позволите...».

«Я очень волнуюсь, поэтому прошу простить мне некоторую сумбурность...».

«Вы, вероятно, подумаете, что я плохо знаю предмет...».

«Я всегда заинтересован в том же, в чем заинтересованы вы...».

10. Подготовьте доклад на одну из следующих тем:

- 1) Речевая деятельность педагога: структура, функции и особенности реализации в образовательном процессе.
- 2) Педагогическое общение как фактор успешного обучения: виды, технологии и стратегии взаимодействия.
- 3) Профессиональная риторика преподавателя: правила эффективного общения и влияние речевой культуры на образовательный процесс.

11. Выберите тезис и начните его доказательство с примера:

Жить – значит непрерывно двигаться вперед (С. Джонсон).

Жизнь, прожитую достойно, следует измерять деяниями, а не годами (Р. Шеридан).

То, чего недостает ораторам в глубине, они восполняют длиннотами (Монтескье).

Иногда молчание бывает выразительнее всяких речей (Монтескье).

Кто отказался от излишеств, тот избавился от лишений (Кант).

Герой – это муж, знающий, что есть блага, которые дороже жизни (Лессинг).

12. Ответьте на поставленные вопросы самостоятельно найденными свидетельствами (ссылкой на авторитетное мнение, пословицей, сентенцией, афоризмом и т.д.):

Кому больше верить – книгам или жизни?

Какой возраст – лучшее время человеческой жизни?

Надо ли стремиться к славе?

Без ума жить худо; что ты наживешь без него?

13. Подготовьтесь к дискуссии на темы, приведённые ниже, подобрав к ним следующий материал: а) иллюстративные примеры из художественных текстов; б) афористические высказывания (сентенции, пословицы); в) примеры из собственного опыта.

а) Лень – двигатель прогресса?

б) Горе от ума?

в) Наглость – второе счастье?

г) Лучше горькая правда, чем сладкая ложь?

### Кейсовые задания:

#### *Кейс 1. Анализ эффективности педагогического общения*

Ситуация:

Вы наблюдаете за уроком опытного преподавателя и должны проанализировать, насколько эффективно он использует речевые и неречевые средства общения.

Задания:

1. Выделите логическую структуру речи преподавателя: как организовано вступление, основная часть и заключение.
2. Оцените использование интонации, темпа речи, пауз. Какие из этих элементов помогли усилить восприятие материала?
3. Проанализируйте жесты и мимику преподавателя. Соответствуют ли они содержанию речи?
4. Предложите рекомендации по улучшению педагогического общения в данном примере.

#### *Кейс 2. Разработка учебно-речевой ситуации*

Ситуация:

Вы – преподаватель, который должен объяснить сложную тему группе студентов с разным уровнем подготовки. Вам нужно выстроить учебно-речевую ситуацию.

Задания:

1. Определите, какие виды общения (монологическое, диалогическое, групповое) вы будете использовать.
2. Разработайте план объяснения материала, включив вопросы, стимулирующие обратную связь.
3. Определите ключевые интонационные акценты в речи: на чем нужно делать паузы, какие моменты усилить голосом.
4. Опишите возможные барьеры в общении со студентами и предложите способы их преодоления.

#### *Кейс 3. Конфликтная ситуация в педагогическом общении*

Ситуация:

На уроке студент публично выражает несогласие с преподавателем, прерывает объяснение, ведет себя вызывающе.

Задания:

1. Определите, какие функции педагогического общения должны быть задействованы для выхода из конфликта.
2. Предложите три возможных речевых стратегии поведения преподавателя.
3. Разработайте фразы с учетом принципов речевого этикета, которые помогут снизить напряженность в общении.
4. Опишите невербальные средства (жесты, мимику, темп речи), которые помогут преподавателю сохранить контроль над ситуацией.

#### *Кейс 4. Импровизация в педагогическом общении*

Ситуация:

Вы готовили лекцию, но неожиданно возникла техническая проблема: проектор не работает, и вам нужно провести занятие без презентации.

Задания:

1. Определите, какие виды педагогического общения можно задействовать в новой ситуации.
2. Опишите, какие элементы логики и структуры речи помогут вам удерживать внимание аудитории.
3. Разработайте несколько приемов использования интонации, жестов и пауз для акцентирования важных моментов.
4. Опишите возможные трудности и предложите способы их преодоления.

#### *Кейс 5. Формирование педагогического имиджа через речь*

Ситуация:

Вы – начинающий преподаватель, который впервые выступает перед студентами. Вам необходимо произвести положительное впечатление, используя вербальные и невербальные средства.

Задания:

1. Опишите речевые стратегии, которые помогут установить контакт с аудиторией.
2. Разработайте вступительную часть речи, которая заинтересует студентов.
3. Определите ключевые невербальные элементы (мимику, жесты, темп, паузы), которые помогут подчеркнуть уверенность преподавателя.
4. Предложите возможные речевые ошибки, которые могут испортить первое впечатление, и способы их избежать.

#### Литература:

1. Винокур Т. Г. Говорящий и слушающий: варианты речевого поведения. – М.: Наука, 1993. – 171 с.
2. Жинкин Н. И. Речь как проводник информации. – М.: Наука, 1982. – 270 с.
3. Иванова-Лукьянова Г. Н. Культура устной речи. Интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм. – М.: Наука, 2000. – 200 с.
4. Ипполитова Н. А., Князева О. Ю., Савова М. Р. Русский язык и культура речи. – М.: Кнорус, 2009. – 88 с.
5. Коломинский Я. Л. Психология общения. – М.: Аспект Пресс, 2003. – 475 с.
6. Ладыженская Т. А. Живое слово: устная речь как средство и предмет обучения. – М.: Просвещение, 1986. – 127 с.

#### **Тема 3. Язык и стиль речи педагога. Научный стиль как основной стиль учебного общения.**

Языковая норма. Стилистические приемы. Характеристика научного стиля речи. Разновидности научного стиля речи. Лексика, морфология и синтаксис научного стиля речи. Правила построения студенческой научной работы.

#### Вопросы для самостоятельной работы:

1. Дайте определение нормы языка.
2. Что такое литературный язык?

3. Перечислите коммуникативные качества речи.
4. Назовите функциональные стили языка.
5. Какие стилистические приемы украшения речи вы используете в различных ситуациях общения?
6. Что такое приемы популяризации речи?
7. Что такое средства диалогизации педагогического общения?
8. Поясните смысл понятий перефразирование, переформулирование и резюмирование и опишите ситуации урока, в которых они могут стать актуальными.
9. В чем состоит специфика термина?
10. Разграничьте понятия общенаучные, междисциплинарные, узкоспециальные термины.
11. Перечислите основные элементы выпускной квалификационной работы.

Задания для самостоятельной работы:

1. Составьте описание какого-либо предмета сначала в научном, а затем в художественном стиле. Какие языковые средства вы использовали в каждом случае?
2. Подготовьте и зачитайте письменное и произнесите в аудитории устное научное сообщение по какому-либо проблемному вопросу, связанному с РКИ. Поясните, в чем состоит разница между двумя вашими текстами (устным и письменным) на одну тему. Какие языковые средства (вербальные, невербальные) были вами использованы? Поинтересуйтесь у своих однокурсников, насколько ваше устное выступление было эффективным, и чем оно, по их мнению, отличается от письменного варианта?
3. Подготовьте фрагмент урока по РКИ, используя при объяснении стилистические приемы (сравнения, аналогии, эпитеты и др.).

Кейсовые задания:

*Кейс 1. Анализ языковых норм в речи преподавателя*

Ситуация:

Вы прослушали лекцию преподавателя и заметили, что в его речи встречаются отклонения от языковых норм (грамматические, орфоэпические, лексические ошибки).

Задания:

1. Выделите примеры нарушений языковых норм и объясните, к каким видам ошибок они относятся.
2. Опишите, как данные ошибки могут повлиять на восприятие информации студентами.
3. Предложите способы исправления выявленных недостатков.
4. Разработайте рекомендации для преподавателей по соблюдению языковых норм в педагогической речи.

*Кейс 2. Выбор стилистических приемов для педагогической речи*



Ситуация:

Преподавателю необходимо объяснить сложный научный термин студентам первого курса. Он может использовать разные стилистические приемы (сравнение, аналогии, метафоры и т. д.).

Задания:

1. Определите, какие стилистические приемы помогут сделать научное объяснение доступным.
2. Приведите примеры объяснения одного и того же термина в разных стилях (научном, публицистическом, разговорном).
3. Оцените, насколько допустимо использование эмоционально окрашенной лексики в научной речи преподавателя.
4. Составьте небольшой фрагмент лекции, в котором научная информация излагается ясно и доступно.

### *Кейс 3. Разработка учебного текста в научном стиле*

Ситуация:

Студентам предложено написать небольшую научную статью, соблюдая нормы научного стиля.

Задания:

1. Определите, какие языковые средства необходимо использовать в тексте (лексика, морфология, синтаксис).
2. Опишите основные признаки научного стиля, которые должны быть соблюдены.
3. Приведите примеры слов и выражений, характерных для научного стиля.
4. Напишите небольшой абзац научного текста, используя все требования к его оформлению.

### *Кейс 4. Классификация научных текстов по разновидностям научного стиля*

Ситуация:

Вам даны три текста: фрагмент научной статьи, отрывок из учебника и выступление на научной конференции.

Задания:

1. Определите, к какой разновидности научного стиля относится каждый текст (собственно-научный, научно-учебный, научно-популярный).
2. Укажите основные языковые отличия между этими текстами.
3. Проанализируйте, какие грамматические и синтаксические структуры преобладают в каждом тексте.
4. Предложите рекомендации по улучшению научного текста, если в нем обнаружены нарушения стиля.

### *Кейс 5. Оформление научной работы: частые ошибки студентов*

Ситуация:

Преподаватель проверяет студенческую научную работу и обнаруживает несколько распространенных ошибок (неправильное построение структуры работы, нарушение норм научного стиля, отсутствие четкой аргументации).

Задания:

1. Определите, какие ошибки чаще всего встречаются в студенческих научных работах.

2. Приведите примеры фраз, которые противоречат нормам научного стиля, и предложите их исправленный вариант.
3. Разработайте пошаговую инструкцию по правильному оформлению научного текста.
4. Подготовьте мини-лекцию или памятку для студентов о правилах написания научных работ.

#### Литература:

1. Бурс Н. А., Быстрых М. В., Вишнякова С. А. Основы научной речи. – СПб.: Академия, 2003. – 272 с.
2. Бушлакова О. Н., Булгакова Л. Н., Красильникова Л. В. Пособие по обучению профессиональной научной речи. – М.: Академия, 2003. – 272 с.
3. Головин Б. Н. Основы культуры речи. – М.: Высш. шк., 1988. – 335 с.
4. Голуб И. Б. Риторика: учебное пособие. – М., 2005. – 432 с.
5. Демидова А. К. Пособие по русскому языку. Научный стиль речи, оформление научной работы: учебное пособие. – М.: Рус. яз., 1991. – 201 с.

#### **Тема 4. Жанры педагогического общения. Речевой этикет в педагогической практике.**

Учебно-педагогический диалог. Педагогическая характеристика. Речевой этикет как общепринятая система речевых средств. Речевой этикет как средство предотвращения вербальной агрессии.

#### Вопросы для самостоятельной работы:

1. Насколько и в чем различны разные виды педагогических характеристик?
2. Какое место и объем должны занимать в характеристике учащегося поведенческие особенности характеризуемого лица?
3. Должна ли характеристика содержать прогнозы развития личности?
4. Как вы считаете, в какой очередности в любой форме оценивания ученика должны следовать его положительные и отрицательные черты?
5. Чем отличается педагогический диалог от других видов диалогического общения?
6. Охарактеризуйте объяснительный монолог учителя как жанр профессиональной речи (профессионального общения).
7. Как сделать объяснение учителя интересным?
8. Как связаны понятия этика, этикет, речевой этикет?
9. Приведите типичные ситуации речевого этикета и несколько наиболее употребительных формул и выражений.
10. Объясните значения следующих понятий: вежливость, учтивость, почтение, тактичность, деликатность.

#### Задания для самостоятельной работы:

1. Напишите педагогическую характеристику на своего однокурсника. Результат обсудите на семинарском занятии.

2. Предложите свое решение для описанных ниже ситуаций.
  - 1) В аудиторию все время заглядывают посторонние.
  - 2) Слушатели на задних рядах разговаривают и мешают лектору.
  - 3) Некоторые слушатели встают и выходят.
  - 4) Слушатели зевают.
  - 5) По ходу вашего выступления вам задают вопрос, ответ на который отвлечет вас от темы.
  - 6) По ходу вашего выступления вам задают вопрос, на который вы не сможете сразу ответить.
  - 7) Погас свет.
3. Подготовьте доклад на одну из предложенных тем:
  - 1) Жанры педагогического общения: от лекции до педагогического совета.
  - 2) Речевой этикет в педагогической практике: нормы, традиции и современные вызовы.
  - 3) Педагогическая характеристика как инструмент оценки и взаимодействия в образовательной среде.
4. Подготовьте реферат (темы указаны в п. 7.1.3.).
5. Напишите эссе на одну из предложенных тем:
  - 1) Речевой этикет как ключевой элемент педагогического общения: как правила речевого этикета влияют на атмосферу в классе и взаимоотношения между педагогом и студентами.
  - 2) Учебно-педагогический диалог как форма эффективного общения в образовательном процессе: анализ особенностей и роли диалога в образовательной среде.
  - 3) Речевой этикет и его роль в предотвращении вербальной агрессии в учебной деятельности: как соблюдение норм речевого поведения помогает минимизировать конфликты в педагогическом процессе.
  - 4) Педагогическая характеристика как жанр педагогического общения: значение письменной характеристики студента в системе образования и ее роль в педагогическом процессе.
  - 5) Типы и функции учебно-педагогического диалога в зависимости от ситуации общения: исследование различных типов диалога в разных образовательных контекстах (лекции, семинары, индивидуальная консультация).

#### Кейсовые задания:

##### *Кейс 1. Анализ учебно-педагогического диалога*

##### **Ситуация:**

Преподаватель ведет занятие в формате диалога. Однако студенты пассивны, мало реагируют на вопросы и комментарии преподавателя.

##### **Задания:**

1. Определите, какие ошибки мог допустить преподаватель в организации учебно-педагогического диалога.
2. Предложите эффективные способы вовлечения студентов в активное общение.
3. Разработайте несколько реплик преподавателя, которые помогут активизировать диалог.

4. Смоделируйте короткий диалог между преподавателем и студентами по выбранной вами учебной теме, соблюдая нормы педагогического общения.

#### *Кейс 2. Составление педагогической характеристики*

Ситуация:

Заведующий кафедрой составляет педагогическую характеристику студента для предоставления на заседание кафедры.

Задания:

1. Определите, какие основные параметры должны быть включены в педагогическую характеристику.
2. Проанализируйте образец характеристики и укажите возможные ошибки (излишняя субъективность, некорректные формулировки и т. д.).
3. Напишите фрагмент характеристики, используя нейтрально-оценочную лексику.
4. Обсудите, какую роль педагогическая характеристика играет в образовательном процессе.

#### *Кейс 3. Конфликтная ситуация и речевой этикет*

Ситуация:

Во время лекции студент резко и грубо перебивает преподавателя, выражая недовольство изложением материала.

Задания:

1. Определите, какие приемы речевого этикета помогут преподавателю корректно отреагировать на ситуацию.
2. Предложите несколько вариантов ответных реплик преподавателя в зависимости от ситуации (доброжелательный тон, строгий тон, игнорирование и т. д.).
3. Объясните, почему применение речевого этикета помогает предотвратить развитие конфликта.
4. Составьте краткую инструкцию для преподавателей о тактике поведения в подобных ситуациях.

#### *Кейс 4. Речевой этикет преподавателя в разных жанрах общения*

Ситуация:

Преподавателю необходимо провести три разных вида общения: индивидуальную консультацию со студентом, публичное выступление на конференции и беседу с родителями студента.

Задания:

1. Определите, какие особенности речевого этикета важны в каждом из этих случаев.
2. Приведите примеры типичных речевых формул для каждого жанра общения.
3. Определите возможные речевые ошибки и нарушения этикета в каждом случае.
4. Напишите короткий фрагмент речи для одного из указанных жанров.

#### *Кейс 5. Вербальная агрессия в педагогическом общении*

Ситуация:

На заседании кафедры один из преподавателей критикует студента в резкой и агрессивной форме, что вызывает напряженную атмосферу.

Задания:

1. Определите, какие приемы речевого этикета могли бы предотвратить агрессию.
2. Разработайте тактику выхода из конфликта с минимальными потерями для сторон.
3. Напишите пример корректной критики, основанной на нормах педагогического общения.
4. Объясните, почему речевой этикет важен для создания благоприятного образовательного климата.

Литература:

1. Акишина А. А., Формановская Н. И. Этикет русского письма. – М.: Наука, 1989. – 191 с.
2. Антонова Л. Г. Письменные жанры речи учителя: учеб. пособие к спецкурсу. – Ярославль: ЯГПУ, 1998. – 115 с.
3. Крысин Л. П. Эвфемизмы в современной русской речи // Русский язык конца XX столетия (1985–1995). – М.: Языки русской культуры, 2000. – 480 с.
4. Смелкова З. С. Педагогическое общение: теория и практика учебного диалога на уроках словесности. – М.: Флинта, 1999. – 232 с.
5. Тумина Л. Е. Автобиография и характеристика. – М.: Русская словесность, 1999. – 112 с.
6. Тумина Л. Е. Риторика невербального воздействия учителя. – М.: Дидакт., 2000. – С. 46-57.
7. Формановская Н. И. Русский речевой этикет: лингвистический и методический аспекты. – М.: Высш. шк., 1987. – 445 с.

## **7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### **7.1. Текущий контроль успеваемости**

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2).

#### **7.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов**

Тематика докладов:

1. Представители академического красноречия (И. С. Сеченов, Д. И. Менделеев, В. О. Ключевский, К. А. Тимирязев, С. П. Боткин, И. В. Склифосовский, Д. С. Лихачев или др.).
2. Великие ораторы Древней Греции (Горгий, Демосфен, Сократ, Аристотель, Платон).
3. Великие ораторы Древнего Рима (Цицерон, Квинтилиан, Марк Антоний, Юлий Цезарь).
4. Великие ораторы России (А. Ф. Кони, П. Н. Милюков, П. А. Столыпин).
5. Великие ораторы современности (В. В. Жириновский, С. Джобс, Т. Блэр).
6. Речевая деятельность педагога: структура, функции и особенности реализации в образовательном процессе.
7. Педагогическое общение как фактор успешного обучения: виды, технологии и стратегии взаимодействия.
8. Профессиональная риторика преподавателя: правила эффективного общения и влияние речевой культуры на образовательный процесс.
9. Жанры педагогического общения: от лекции до педагогического совета.
10. Речевой этикет в педагогической практике: нормы, традиции и современные вызовы.
11. Педагогическая характеристика как инструмент оценки и взаимодействия в образовательной среде.

Требования к структуре и содержанию доклада:

- 1) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 2) список использованной литературы;
- 3) демонстрационные материалы в форме презентации;
- 4) продолжительность – 10 – 15 минут.

## Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Умение анализировать материал	<ul style="list-style-type: none"> <li>-умение формулировать проблему исследования;</li> <li>-выдвигать корректные гипотезы;</li> <li>-умение намечать пути исследования;</li> <li>-умение отбирать материал;</li> <li>-умение сравнивать материал</li> <li>-умение верифицировать выводы;</li> <li>-умение обобщать, делать выводы;</li> <li>-умение сопоставлять различные точки зрения;</li> <li>-умение выстраивать убедительные логичные доказательства</li> </ul>
Навыки публичного выступления на практическом занятии, создавать и использовать презентации	<ul style="list-style-type: none"> <li>-четкий план доклада;</li> <li>-научный стиль изложения;</li> <li>-достаточность обоснования;</li> <li>-умение заинтересовать аудиторию;</li> <li>-подбор и атрибутирование видеоматериалов;</li> <li>-построение видеоряда соответственно ходу рассуждений;</li> <li>-резюмирование промежуточных и окончательных решений</li> </ul>

### Шкала оценивания доклада (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если выполнены все требования к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к докладу выполнены, но при этом недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем доклада, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы (или не смог ответить на дополнительные вопросы), отсутствует вывод.

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему доклада, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы либо доклад не представлен.

### 7.1.2. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе

Примерная тематика эссе:

1) Речевой этикет как ключевой элемент педагогического общения: как правила речевого этикета влияют на атмосферу в классе и взаимоотношения между педагогом и студентами.

2) Учебно-педагогический диалог как форма эффективного общения в образовательном процессе: анализ особенностей и роли диалога в образовательной среде.

3) Речевой этикет и его роль в предотвращении вербальной агрессии в учебной деятельности: как соблюдение норм речевого поведения помогает минимизировать конфликты в педагогическом процессе.

4) Педагогическая характеристика как жанр педагогического общения: значение письменной характеристики студента в системе образования и ее роль в педагогическом процессе.

5) Типы и функции учебно-педагогического диалога в зависимости от ситуации общения: исследование различных типов диалога в разных образовательных контекстах (лекции, семинары, индивидуальная консультация).

Требования к структуре и содержанию эссе:

- 1) титульный лист;
- 2) введение с указанием цели эссе;
- 3) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 4) заключение с самостоятельными выводами по теме эссе;
- 5) список использованной литературы, оформленный по ГОСТу;
- 6) объем эссе – до 5 страниц, 14 шрифт, полуторный интервал, Times New Roman, выравнивание по ширине.

### Критерии оценки эссе

Критерии	Показатели
Актуальность проблемы и ее понимание автором	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме эссе; - соответствие содержания теме и плану эссе; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу; - аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования источников по проблеме
Соблюдение требований к оформлению	- насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; - оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; - соблюдение требований к оформлению и объему эссе

### Шкала оценивания эссе (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если тема эссе полностью раскрыта, материал изложен логично и имеет самостоятельный характер, сделаны выводы и обобщения, отсутствуют фактические ошибки, список источников подобран правильно;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее, логическое и последовательное изложение текста работы, обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме эссе, умение делать выводы



и обобщения, логическое и последовательное изложение текста работы, имеются единичные фактические неточности;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если тема эссе в основном или частично раскрыта, дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, материал изложен непоследовательно, допущены отдельные ошибки в изложении фактического материала, обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения, список источников подобран правильно;

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если тема эссе не раскрыта, материал изложен непоследовательно и состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений, имеются многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников, наличие грубых речевых ошибок, список источников является неполным либо работа не представлена.

### **7.1.3. Тематика и требования к структуре и оформлению реферата**

Примерная тематика рефератов:

1. Развитие риторики в России: ключевые этапы и современные тенденции.
2. Определение риторики и ее значение в педагогическом процессе.
3. Основные категории и принципы риторики: педагогический аспект.
4. Функции педагогической риторики в образовательном процессе.
5. Ораторское мастерство педагога: требования к публичному выступлению.
6. Виды и жанры ораторской речи в педагогической практике.
7. Вербальные и невербальные средства выразительности в речи педагога.
8. Искусство аргументации в педагогическом общении: риторические приемы.
9. Словесное оформление публичного выступления: лексические и стилистические особенности.
10. Роль эмоций в педагогической риторике: как удерживать внимание аудитории.
11. Виды и функции педагогического общения: от лекции до индивидуальной консультации.
12. Логика и структура педагогической речи: как выстраивать эффективное объяснение.
13. Интонация, темп, паузы, жесты и мимика в педагогическом дискурсе.
14. Психолингвистические аспекты педагогического общения.
15. Учебно-речевая ситуация: специфика и основные особенности.
16. Риторический канон и его применение в педагогической деятельности.
17. Речевая деятельность преподавателя как инструмент управления вниманием студентов.
18. Психологические барьеры в педагогическом общении и способы их преодоления.
19. Конфликтные ситуации в образовательном процессе: риторические стратегии их разрешения.

20. Влияние индивидуального стиля речи преподавателя на образовательный процесс.
21. Языковая норма и стилистические приемы в педагогическом общении.
22. Характеристика научного стиля речи: ключевые особенности и принципы.
23. Разновидности научного стиля речи: сравнительный анализ.
24. Лексические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля.
25. Как научить студентов писать научные работы: методические рекомендации.
26. Основные ошибки в научной речи студентов и пути их преодоления.
27. Структура и стиль научного текста: рекомендации для студентов и преподавателей.
28. Жанровая специфика научного стиля речи в различных дисциплинах.
29. Научный стиль в устной и письменной форме: различия и общие черты.
30. Современные тенденции в развитии научного дискурса и их влияние на педагогическую риторику.

Требования к структуре и содержанию рефератов:

Текст реферата должен быть набран шрифтом Times New Roman, 14, с полуторным межстрочным интервалом. Параметры страницы А4 должны быть стандартными.

Общий объем реферата 15-20 страниц.

Сразу после титульного листа должно идти оглавление. Реферат должен состоять из четырех основных частей:

- введение,
- основная часть (она может состоять из нескольких глав),
- заключение,
- список использованной литературы.

Требования к введению:

Введение должно включать в себя краткое обоснование актуальности темы реферата, которая может быть связана с неразработанностью вопроса в науке, а также с многочисленными теориями и спорами, которые вокруг него возникают. В этой части необходимо также показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и какое может иметь практическое значение.

Следует выделить цель (или несколько целей) и задачи, которые требуется решить для реализации цели.

Введение должно содержать также краткий обзор использованной литературы.

Требования к основной части реферата:

Основная часть реферата содержит материал, который отобран для рассмотрения проблемы. Основная часть реферата, кроме содержания, выбранного из разных научных источников, также должна включать в себя собственное мнение

автора и самостоятельно сформулированные выводы, опирающиеся на приведенные факты.

#### Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выполнение поставленных во введении задач и целей (или цели). Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из основной части.

#### Требования к списку использованной литературы

Источники должны быть перечислены в алфавитной последовательности (по первым буквам фамилий авторов или по названиям сборников). Необходимо указать место издания, название издательства, год издания и оформить ссылки по ГОСТ.

#### Критерии оценки реферата

Актуальность проблемы и ее понимание автором	<ul style="list-style-type: none"><li>- актуальность темы исследования;</li><li>- самостоятельность в постановке проблемы, четкое формулирование различных аспектов проблемы;</li><li>- умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал;</li><li>- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений</li><li>- стилевое единство текста</li></ul>
Степень раскрытия сущности проблемы	<ul style="list-style-type: none"><li>- соответствие плана теме реферата;</li><li>- соответствие содержания тема и плану реферата;</li><li>- полнота и глубина знаний по теме;</li><li>- умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения</li></ul>
Обоснованность выбора источников	<ul style="list-style-type: none"><li>- круг, полнота использования источников по проблеме</li></ul>
Соблюдение требований к оформлению	<ul style="list-style-type: none"><li>- насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;</li><li>- оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;</li><li>- соблюдение требований к оформлению и объему реферата</li></ul>

#### Шкала оценивания реферата (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если выполнены все требования по написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснование ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются нечеты в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем реферата, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы, во время защиты отсутствует вывод;

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы либо реферат не представлен.

#### **7.1.4. Требования к выполнению тестов**

##### **Примерные вопросы к тестам:**

1. Какой ученый считается основателем риторики как науки?
  - а. Сократ
  - б. Аристотель
  - в. Платон
  - г. Демосфен
2. В каком веке риторика была включена в систему семи свободных искусств?
  - а. V в. до н.э.
  - б. III в. до н.э.
  - в. I в. н.э.
  - г. V в. н.э.
3. Какой жанр ораторской речи используется на научных конференциях?
4. Что из риторических приёмов используется для усиления эмоций в речи?
5. Какая риторическая дисциплина занимается теорией и практикой эффективной речевой коммуникации в сфере педагогического общения?

##### **Критерии оценки теста**

Критерии	Показатели
Оформление теста	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов; - краткость и четкость ответов; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

##### **Шкала оценивания теста (в баллах):**

Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если он ответил на все вопросы;

#### **7.1.5. Требования к выполнению кейсовых заданий**

##### **Пример кейсового задания:**

*Анализ учебно-педагогического диалога*

### Ситуация:

Преподаватель ведет занятие в формате диалога. Однако студенты пассивны, мало реагируют на вопросы и комментарии преподавателя.

### Задания:

1. Определите, какие ошибки мог допустить преподаватель в организации учебно-педагогического диалога.
2. Предложите эффективные способы вовлечения студентов в активное общение.
3. Разработайте несколько реплик преподавателя, которые помогут активизировать диалог.
4. Смоделируйте короткий диалог между преподавателем и студентами по выбранной вами учебной теме, соблюдая нормы педагогического общения.

### Требования к выполнению кейсовых заданий:

1. Ознакомьтесь с содержанием кейса.
2. Проанализируйте ситуацию, исследуйте факты и детали, выявите основные проблемы и вызовы.
3. Проведите дискуссию: обменяйтесь мнениями, приведите свои аргументы и обоснуйте свою точку зрения.
4. Примите решение на основе рассуждения, своих знаний и опыта.

### Критерии оценки разбора кейсовых заданий

Критерии	Показатели
Оформление	- соблюдение требований к оформлению решения кейса; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- структура решения; - краткость и четкость ответа; - правильность ответа; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

### Шкала оценивания решения кейса (в баллах):

- 50 % и менее выполненного кейса от общего объема приравнивается к 0 баллам;

- за 51-70 % выполненного кейса (самостоятельный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний/ниже среднего уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется оценка 1-3 балла;

- за 71-85 % выполненного кейса (самостоятельный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется 4 балла;

- за 86-100 % выполненного кейса (самостоятельный, детальный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы,

демонстрирующий высокий уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется оценка 5 баллов.

## **7.2. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

### **7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний**

В Институте используется балльно-рейтинговая система оценивания уровня знаний обучающихся (далее – БРС). При БРС оценивание уровня знаний обучающихся осуществляется по 100-балльной и 5-балльной шкалах.

Перевод 100-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 5-балльную систему оценивания проводится по следующим соответствиям:

- 0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»
- 51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»
- 71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»
- 86 - 100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) устного зачета.

Результаты обучения оцениваются: «зачтено» / «не зачтено».

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

### **7.2.2. Примерные вопросы для подготовки к зачету:**

1. Определение риторики и ее роль в педагогическом процессе.
2. Основные этапы развития риторики в России.
3. Основные категории риторики и их значение в педагогическом общении.
4. Функции педагогической риторики и их влияние на образовательный процесс.
5. Принципы риторики, используемые в педагогической практике.
6. Особенности ораторской речи в педагогическом общении.
7. Виды и жанры ораторской речи в образовательном процессе.
8. Структура публичного выступления преподавателя.
9. Роль словесного оформления речи в педагогической деятельности.
10. Влияние риторических приемов на эффективность педагогической коммуникации.
11. Речевая деятельность педагога и ее особенности.
12. Основные характеристики педагогического дискурса.

13. Виды педагогического общения и их функции.
14. Структура педагогической речи и ее логика.
15. Интонация, темп, паузы, жесты и мимика преподавателя в образовательном процессе.
16. Учебно-речевая ситуация и ее влияние на процесс обучения.
17. Риторический канон и его применение в педагогической практике.
18. Психологические факторы, влияющие на эффективность педагогического общения.
19. Методы управления вниманием студентов в педагогической риторике.
20. Речевые стратегии разрешения конфликтных ситуаций в образовательном процессе.
21. Языковая норма и ее роль в педагогическом дискурсе.
22. Научный стиль речи и его особенности в педагогическом общении.
23. Разновидности научного стиля речи в образовательной среде.
24. Лексические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля.
25. Стилистические приемы, используемые в научной речи преподавателя.
26. Основные требования к построению студенческой научной работы.
27. Типичные ошибки в научной речи студентов и способы их исправления.
28. Различия между устной и письменной формой научного стиля речи.
29. Роль педагога в формировании академической грамотности студентов.
30. Современные тенденции в развитии научного дискурса и их влияние на педагогическую ретиорику.

### 7.2.3. Примерные задания к зачету:

Данный вид работы не предусмотрен.

### 7.2.4. Шкала оценивания сформированности компетенций по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов
Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований.  Имели место грубые ошибки.  Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний.    Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.   Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.

Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений.  При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки.  Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрированы основные умения.  Решены типовые задачи с негрубыми ошибками.  Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения.  Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками.  Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения.  Решены все основные задачи.  Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.  Имели место грубые ошибки.  Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрированы минимальный набор навыков.  Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы базовые навыки.  Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продemonстрировано всестороннее владение навыками.  Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 10,
2. Microsoft Office 2016 стандартная,
3. Big Blue Button.



**Филологический факультет**  
**КАФЕДРА МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО**  
**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Риторика педагогического общения**

**Курс – 2, семестр – 3**

**Уровень образования магистратура**

**Направление 45.04.01 Филология**

**Направленность (профиль) Русский язык как иностранный и межкультурная коммуникация**

**Трудоемкость дисциплины (зач. ед) – 3 з.е.**

**Форма промежуточной аттестации: зачет**

Смежные дисциплины по учебному плану:						
Теория и практика коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности						
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Итого:</b>						
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка знаний и умений по дисциплине)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>1. Теоретические основы риторики педагогического общения</b>	Тест	0	5			
	Кейс	0	5			
	Доклад	0	5			
<b>2. Речевая деятельность педагога. Основы педагогического дискурса. Виды и функции педагогического общения</b>	Кейс	0	10			
	Доклад	0	5			
<b>3. Язык и стиль речи педагога. Научный стиль как основной стиль</b>	Кейс	0	10			

учебного общения.	Тест	0	5			
4. Жанры педагогического общения. Речевой этикет в педагогической практике.	Тест	0	5	Эссе Реферат	0	5
	Доклад	0	5		0	5
	Кейс	0	5			
Академическая активность	Активность на занятиях	0	5	Выполнение заданий для самостоятельной работы	0	5
Посещаемость		0	5			
Промежуточная аттестация	<b>Зачет</b>	0	15			
<b>Итого: 100</b>						

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Итого:</b>						

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации — 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: отсутствуют.