

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»  
Филологический факультет  
Кафедра мировой литературы

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ЗНАЧИМЫЕ ТЕКСТЫ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРАКТИКЕ**  
**ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО**

Направление подготовки: 45.04.01 Филология

Направленность (профиль): Русский язык как иностранный и межкультурная коммуникация

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Протокол заседания кафедры от «27» июня 2024 г. протокол № 11.

Протокол ученого совета филологического факультета от «30» августа 2024 г. протокол № 1.

Москва, 2024 год

**Разработчик (и):**

А.А. Соломонова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры мировой литературы ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

### **1. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является совершенствование компетенций магистрантов в области работы с художественными текстами русской литературы в иностранной аудитории. Для достижения поставленной цели предполагается ознакомление студентов с теоретическими и практическими основами отбора художественных текстов в зависимости от уровня владения русским языком аудитории; изучение современных подходов к определению термина прецедентный текст, аутентичный текст, особенностей работы с данными видами текстов в иностранной аудитории (адаптация, типы упражнений и т.д.); формирование у студентов устойчивых навыков и умений самостоятельной подготовки методических разработок для работы с художественными текстами в аудитории иностранных учащихся.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

В соответствии с учебным планом дисциплина «Значимые тексты русской культуры в практике преподавания русского языка как иностранного» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, относится к дисциплинам по выбору (Б1.В.ДВ.05.01) и изучается в 3 семестре.

### **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

Изучение данной дисциплины способствует формированию следующих компетенций в соответствии с таблицей.

### Требования к результатам освоения дисциплины

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции			
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	В результате обучения по дисциплине обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
1	2	3	4	5
ПК-2. Способен разрабатывать под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методическое обеспечение и осуществлять под руководством специалиста более высокой квалификации мониторинг и оценку качества учебно-методического обеспечения программ среднего профессионального образования, программ бакалавриата и программ дополнительного образования	ПК-2.2. Под руководством специалиста более высокой квалификации разрабатывает фонд оценочных средств по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного образования	- современные принципы и подходы в определении уровня владения РКИ; - основную терминологию, используемую при составлении упражнений к текстам; различные виды упражнений к текстам.	адаптировать художественные тексты в соответствии с языковым уровнем учащихся.	- навыками подготовки художественных текстов к занятиям в иностранной аудитории, используя передовой опыт отечественной и зарубежной методик; - навыками организации и проведения практических занятий с использованием адаптированных художественных текстов; - навыками подготовки методических разработок к художественным текстам для создания современных пособий, учебников по методике преподавания.
	ПК-2.3. Под руководством специалиста более высокой квалификации проводит экспертизу методических материалов по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата	критерии и методики экспертизы методических материалов	использовать интернет-ресурсы при проведении экспертизы методических материалов на соответствие определенному уровню владения РКИ	навыками оценки соответствия учебных материалов уровням владения РКИ

## 4. Объем, структура и содержание дисциплины

### 4.1. Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	очная форма обучения
	3 семестр
Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)	3
Количество часов по учебному плану (час.)	108
Контактная работа (всего)	24
В том числе:	
Лекции (Л)	8
Практические занятия (ПЗ)	16
Лабораторные работы (ЛР)	
Самостоятельная работа (всего)	82
Вид промежуточной аттестации: зачет	2

## 4.2. Структура и содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Контактная работа (часы), из них		Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические занятия			
	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма
<b>1. Аутентичный текст в методике преподавания РКИ, понятие «прецедентного текста»</b> Понятия «текст», «художественный текст», «аутентичный текст» в методике преподавания РКИ, функции текста на занятиях по РКИ в различных аудиториях на различных этапах обучения, принципы отбора текстов. Понятия «прецедентность», «прецедентное имя», «прецедентное высказывание», «прецедентная ситуация», «прецедентный текст». Классификация прецедентных текстов. Методы работы с прецедентными текстами русской классической литературы в иноязычной аудитории.	26	2	4	20		Э
<b>2. Система уровней владения РКИ, адаптация текста</b> История описания уровней владения языком. Сопоставление различных систем уровней владения языком (европейская, русский язык общего владения, русский язык как средство получения специальности и т.д.), описание уровней владения РКИ согласно приказу Министерства образования РФ от 1 апреля 2014 г. Проблемы учета языкового уровня аудитории при работе с аутентичным текстом. Адаптация художественных текстов для работы в иностранной аудитории.	21	2	4	15		Э, ПЗ, Т
<b>3. Система упражнений по работе с художественным текстом на уроках РКИ</b> Типы упражнений по работе с художественным текстом в разных подходах к обучению РКИ, система предтекстовых, притекстовых и послетекстовых упражнений, анализ существующих пособий по РКИ, основанных на аутентичных текстах различной тематики (художественных, страноведческих, литературоведческих, экономических, новостных).	26	2	4	20		Э, ПЗ, Т
<b>4. Методические разработки на основе художественных</b>	33	2	4	27		ПЗ

<b>текстов для занятий по РКИ</b> Особенности отбора текстов. Прецедентные тексты. Учет национальной / гендерной / возрастной / профессиональной специфики аудитории. Культурный шок и его последствия. Особенности интерпретации русской литературы в разных странах. Методические принципы работы в иностранной аудитории. Правила и методические рекомендации по составлению методической разработки на основе художественного текста.						
<b>Форма промежуточной аттестации - зачет</b>	2				2	
<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>82</b>	<b>2</b>	

**Примечание:**

**Условные обозначения форм контроля:** ПЗ — практическое задание, Т — тест, Э — эссе.

## 5. Образовательные технологии

В преподавании дисциплины «Значимые тексты русской культуры в практике преподавания русского языка как иностранного» используются разнообразные образовательные технологии, в том числе:

- лекции;
- практические занятия;
- обсуждения;
- тестирование.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих:

- написание аннотации, составление схем, таблиц;
- выполнение практических заданий;
- работу с учебной и научной литературой.

## 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

### 6.1. Список учебной литературы

#### Основная литература:

1. Матрусова, А.Н., Филиппова В.М. «Элементарно, Ватсон!»: Что такое прецедентные тексты и как их использовать: Учебное пособие по лингвокультурологии для студентов магистратуры гуманитарного профиля. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2024. – 72 с. – ISBN: 978-5-98269-341-9

#### Дополнительная литература:

1. Маслова, В. А. Лингвокультурологический анализ: Учебник для вузов / В. А. Маслова, У. М. Бахтикиреева. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 245 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15377-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544700> (дата обращения: 28.11.2024).

### 6.2. Словари и справочники:

1. Большая Российская энциклопедия. - <https://old.bigenc.ru/> (Электронная версия издания с открытым доступом в Интернет)

### 6.3. Периодические издания:

1. Русский язык за рубежом. - <https://www.iprbookshop.ru/107431.html> (ЭБС «IPRSMART»)

### 6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Для освоения дисциплины рекомендуются следующие сайты информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ / ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	<a href="http://www.elibrary.ru">http://www.elibrary.ru</a>	Доступ по регистрации
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>	Свободный доступ
Российская государственная библиотека	<a href="https://www.rsl.ru/">https://www.rsl.ru/</a>	Доступ по регистрации
Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН	<a href="http://inion.ru/ru/library/about/">http://inion.ru/ru/library/about/</a>	
ГРАМОТА.РУ — справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>	Свободный доступ
Электронно-библиотечные системы		
ЭБС IPR Smart	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	Доступ по регистрации



ЭБС ЮРАЙТ	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	Доступ по регистрации
Профессиональные базы данных		
Портал «Образование на русском»	<a href="https://pushkininstitute.ru">https://pushkininstitute.ru</a>	Свободный доступ
Русский язык за рубежом	<a href="http://journal.pushkin.institute">http://journal.pushkin.institute</a>	Свободный доступ
Национальный корпус русского языка	<a href="http://www.ruscorpora.ru">http://www.ruscorpora.ru</a>	Свободный доступ
Портал «Словари»	<a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a>	Свободный доступ
Портал «Открытое образование»	<a href="http://www.openedu.ru">www.openedu.ru</a>	Свободный доступ
Портал «Московская электронная школа»	<a href="https://school.mos.ru">https://school.mos.ru</a>	Свободный доступ
Портал «Российская электронная школа»	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	Свободный доступ

## 6.5. Содержание самостоятельной работы

<b>1. Аутентичный текст в методике преподавания РКИ, понятие «прецедентного текста»</b>
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Текст как единица обучения, общая характеристика текста. 2. Виды, типы, жанры текста. 3. Функции текста в учебном процессе. 4. Специфика художественного текста как материала обучения РКИ. 5. Классификация прецедентных феноменов. 6. Эффективные методы и приемы работы с прецедентными текстами русской классической литературы в иноязычной аудитории. <u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Изучите теоретический материал раздела. 2. Опираясь на современные исследования, дайте толкование понятиям: «прецедентность», «прецедентное имя», «прецедентное высказывание», «прецедентная ситуация», «прецедентный текст» (для обсуждения во время практического занятия). 3. Составьте список 5 прецедентных текстов русской художественной литературы, которые вы бы хотели представить на занятии в иностранной аудитории. В формате эссе опишите, почему, на ваш взгляд, они являются прецедентными (приведите примеры прецедентных имен, высказываний и т.д. из текста), найдите примеры обращения к прецедентным феноменам из данных текстов в публицистических статьях. Определите и опишите на примере данных текстов эффективные, на ваш взгляд, методы и приемы работы с прецедентными текстами русской классической литературы в иноязычной аудитории (оценивается отдельно).
<b>2. Система уровней владения РКИ, адаптация текста</b>
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Российская государственная система тестирования по РКИ: история, принципы, участники процесса, форма организации процесса. 2. Уровни владения языком в российской и европейской системах тестирования. 3. Адаптация художественного текста: типы адаптации, адаптационные процедуры <u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Изучите теоретический материал раздела. 2. Выполните контрольное тестирование (оценивается отдельно). 3. Проанализируйте уроки из различных учебников по РКИ. Опишите в формате эссе, соответствуют ли эти уроки заявленному уровню (обоснуйте свой ответ) (оценивается отдельно, результаты анализа обсуждаются в рамках практического занятия). 4. Выберите отрывок из прецедентного художественного текста (задание 3 раздела 1) объемом не более 1 стр. формата А4. Выполните адаптацию этого отрывка для уровня В1 (оценивается отдельно).
<b>3. Система упражнений по работе с художественным текстом на уроках РКИ</b>
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Система упражнений при работе с аутентичным текстом. 2. Виды чтения (просмотровое, поисковое, ознакомительное, изучающее).

3. Система упражнений, направленных на формирование навыков и умений говорения.

4. Работа с аутентичными текстами в разноуровневой аудитории.

Задания для самостоятельной работы:

1. Изучите теоретический материал раздела.

2. Выполните контрольное тестирование (оценивается отдельно).

3. Проанализируйте уроки из различных учебников по РКИ, определите представленные в них типы заданий. Определите степень эффективности данных заданий в аудитории студентов с заявленным уровнем владения языком. Обоснуйте свое мнение (в формате эссе) (оценивается отдельно).

4. Подготовьте примеры упражнений к адаптированному вами тексту художественного произведения (оценивается отдельно).

#### **4. Методические разработки на основе художественных текстов для занятий по РКИ**

Вопросы для самостоятельной работы

1. Проблемы преподавания русской литературы в иностранной аудитории

2. Особенности работы с аутентичными текстами в зависимости от уровня владения аудиторией русским языком.

3. Возможности применения мультимедийных технологий в процессе работы с художественными текстами на занятиях в иностранной аудитории.

Задания для самостоятельной работы:

1. Сформулируйте алгоритм создания методической разработки на основе художественного текста для занятий в иностранной аудитории (для обсуждения во время практического занятия).

2. Подготовьте методическую разработку по адаптированному вами прецедентному тексту (оценивается отдельно).

3. Подберите иллюстративный материал к получившейся разработке, дополните ее мультимедийными заданиями (для обсуждения во время практического занятия).

4. Подготовьтесь к презентации вашей разработки.

## **7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### **7.1. Текущий контроль успеваемости**

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2).

#### **7.1.1. Примерная тематика докладов и требования к структуре и содержанию докладов**

Данный вид работы не предусмотрен.

#### **7.1.2. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию эссе**

**Тема эссе:**

1. Прецедентные тексты русской литературы.
2. Анализ учебных материалов на соответствие уровню владения РКИ.
3. Анализ заданий по работе с текстом в учебниках РКИ.

**Требования к структуре и содержанию эссе:**

- 1) титульный лист;
- 2) введение с указанием цели эссе;
- 3) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 4) заключение с самостоятельными выводами по теме эссе;
- 5) список использованной литературы, оформленный по ГОСТу;
- 6) объем эссе – до 5 страниц, 14 шрифт, полуторный интервал, Times New Roman, выравнивание по ширине.

#### **Критерии оценки эссе**

Критерии	Показатели
Умение анализировать материал	-умение формулировать проблему исследования; -умение отбирать материал; -умение сравнивать материал; -умение верифицировать выводы; -умение обобщать, делать выводы; -умение сопоставлять различные точки зрения; -умение выстраивать убедительные логичные доказательства.
Соблюдение требований к оформлению	- соблюдение структуры текста-рассуждения; - грамотность и культура изложения (в т.ч. орфографическая, пунктуационная, стилистическая культура), владение терминологией; - соблюдение требований к оформлению и объему эссе.

### **Шкала оценивания эссе (в баллах):**

– 9-10 баллов выставляется обучающемуся, если выполнены все требования к написанию эссе: мысль автора передана адекватно и точно; материал представлен логично, систематизирован и структурирован, соблюдены требования к внешнему оформлению;

– 5-8 баллов выставляется обучающемуся, если основные требования к эссе выполнены, но при этом есть недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, имеются упущения в оформлении;

– 1-4 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к оформлению эссе: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании.

– 0 баллов выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему материала, обнаруживается существенное непонимание проблемы, либо эссе не представлено.

### **7.1.3. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию рефератов**

Данный вид работы не предусмотрен.

### **7.1.4. Требования к выполнению тестов**

#### **Примерные вопросы к тестам:**

1. Сколько уровней владения иностранным языком описывается в системе уровней, предложенной Советом Европы?

- А. 4
- Б. 5
- В. 6

2. Сколько уровней владения русским языком как иностранным описывается в приказе Министерства образования от 1 апреля 2014 г.?

- А. 5
- Б. 6
- В. 7

3. К какому уровню владения языком предъявляются следующие требования: «Максимально полно понимать содержание, в частности, радио- и телепередач, кинофильмов, телеспектаклей, пьес, записей публичных выступлений, свободно воспринимая социально-культурные и эмоциональные особенности речи говорящих, интерпретируя фразеологизмы, известные высказывания и скрытые смыслы»?

- А. B1
- Б. B2
- В. C2

4. Кто может являться автором аутентичного текста?

- А. Любой человек
- Б. Только носитель языка
- В. Только иностранец

5. Как называется процесс изменения текста в соответствии с языковым уровнем учащихся?

- А. Адаптация
- Б. Аprobация
- В. Ассимиляция

6. Какие упражнения даются учащемуся с целью контроля понимания прочитанного?

- А. Предтекстовые
- Б. Притекстовые
- В. Послетекстовые

7. Какой из видов текстов является наиболее трудным для изучения иностранными учащимися?

- А. Описание
- Б. Повествование
- В. Рассуждение

#### **Критерии оценки теста**

Критерии	Показатели
Правильность ответа	- выбран из предложенных вариантов правильный ответ.

#### **Шкала оценивания теста (в баллах):**

Критерии оценки (в баллах):

10 баллов выставляется учащемуся, если он правильно ответил на все вопросы

#### **7.1.5. Требования к выполнению практических заданий**

Тематика практических заданий приведена в разделе 6.5.

Практические задания выполняются в письменном виде в форме развернутого и структурированного ответа на поставленный вопрос.

В зависимости от полноты, логичности и качества оформления выполненного практического задания учащийся может получить за него от 0 до 10 баллов.

#### **7.2. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

##### **7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний**

В Институте используется балльно-рейтинговая система оценивания уровня знаний обучающихся (далее – БРС). При БРС оценивание уровня знаний

обучающихся осуществляется по 100-балльной и 5-балльной шкалах.

Перевод 100-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 5-балльную систему оценивания проводится по следующим соответствиям:

0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»

51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»

71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»

86 - 100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета.

Результаты обучения оцениваются: «зачтено» / «не зачтено».

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

#### **7.2.2. Вопросы для подготовки к зачету:**

1. Что такое уровень владения языком?
2. Какова система уровней владения ТРКИ?
3. Общая характеристика элементарного уровня.
4. Общая характеристика базового уровня.
5. Общая характеристика 1-го сертификационного уровня.
6. Общая характеристика 2-го сертификационного уровня.
7. Общая характеристика 3-го сертификационного уровня.
8. Общая характеристика 4-го сертификационного уровня.
9. Определение понятия текст.
10. Определение понятия аутентичный текст.
11. Роль и место аутентичного текста в методике преподавания РКИ.
12. Принципы отбора текстов для работы в иностранной аудитории.
13. Принципы адаптации аутентичного текста.
14. Принципы анализа текста.
15. Различные виды текстов.
16. Типы упражнений для работы с текстами.

#### **7.2.3. Задания к зачету:**

Данный вид работы не предусмотрен.

#### **7.2.4. Шкала оценивания сформированности компетенций по дисциплине**

Перечень компетенций, индикаторов компетенций выпускников ОПОП ВО с указанием результатов обучения (знать, уметь, владеть), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Планируемые	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине
-------------	--

результаты обучения по дисциплине	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов
Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований.  Имели место грубые ошибки.  Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний.  Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.  Допущено несколько незначительных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений.  При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки.  Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрированы основные умения.  Решены типовые задачи с негрубыми ошибками.  Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения.  Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками.  Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения.  Решены все основные задачи.  Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.  Имели место грубые ошибки.  Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрирован минимальный набор навыков.  Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы базовые навыки.  Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продemonстрировано всестороннее владение навыками.  Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

### 7.2.5. Шкала оценивания промежуточной аттестации по дисциплине

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»



не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
------------	---------------------	--

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа поточная аудитория на 100 посадочных мест укомплектовано: специализированной мебелью посадочные места, столы, доска, компьютер, интерактивная доска,

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 10,
2. Microsoft Office 2016 стандартная,
3. Big Blue Button.

**Факультет филологический  
КАФЕДРА МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Значимые тексты русской культуры в практике преподавания русского языка как иностранного**

**Курс — 2, семестр — 3**

**Уровень образования** магистратура

**Направление** 45.04.01 Филология

**Направленность (профиль)** Русский язык как иностранный и межкультурная коммуникация

**Трудоемкость дисциплины (зач. ед) — 3**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Преподаватель:** Соломонова Анастасия Александровна

Смежные дисциплины по учебному плану:						
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ (проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Тема 1. Аутентичный текст в методике преподавания РКИ, понятие «прецедентного текста»	Эссе	0	10			

Тема 2. Система уровней владения РКИ, адаптация текста	Тест Эссе Практическое задание	0 0 0	10 10 10			
Тема 3. Система упражнений по работе с художественным текстом на уроках РКИ	Тест Эссе Практическое задание	0 0 0	10 10 10			
Тема 4. Методические разработки на основе художественных текстов для занятий по РКИ	Практическое задание	0	10			
Академическая активность	Активная работа лекциях и практических занятиях, участие в дискуссиях, выступления в прениях и т.д.	0	5			
Промежуточная аттестация	Зачет	0	15			
<b>Итого: 100</b>						

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Итого:</b>						

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: отсутствуют.