

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»  
Филологический факультет  
Кафедра русской словесности и межкультурной коммуникации

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**РУССКИЙ ЯЗЫК В ЕГО ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ РАЗНОВИДНОСТЯХ**

Направление подготовки: 45.04.01 Филология

Направленность (профиль): Русский язык как иностранный  
и межкультурная коммуникация

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Протокол заседания кафедры от «24» июня 2024 г. протокол № 11.

Протокол ученого совета филологического факультета от «30» августа 2024 г. протокол № 1.

Москва, 2024 год

**Разработчик (и):**

А.Г. Жукова, кандидат филологических наук, зав. кафедрой русской словесности и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

### **1. Цели освоения дисциплины**

1) углубление знаний и формирование целостного представления о многообразии употреблений языка и основаниях для их дифференциации; тенденциях ее развития системы функциональных разновидностей современного русского языка;

2) совершенствование навыков стилистического анализа текстов, принадлежащих разным сферам деятельности, а также создания и трансформации разных типов текстов.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

В соответствии с учебным планом дисциплина «Русский язык в его функциональных разновидностях» относится к дисциплинам по выбору в части, формируемой участниками образовательных отношений, (Б1.В.ДВ.07.02) и изучается в 3 семестре.

### **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

### Требования к результатам освоения дисциплины

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции			
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	В результате обучения по дисциплине обучающиеся должны:		
		Знать	Уметь	владеть
1	2	3	4	5
УК-5 - способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;	УК-5.1 - Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей	характеристики разных употреблений русского языка / его функциональных разновидностей, - возможные основания для их дифференциации, современное состояние и тенденции развития функционально-стилевой системы современного русского литературного языка;	дифференцировать разные употребления языка на основе принципов и подходов, принятых в современных стилистических исследованиях;	навыками различения экстралингвистической базы и речевой системы функциональных стилей/употреблений языка;
	УК-5.2 - Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	современные стилистические нормы	- применять стилистические языковые нормы и приемы в профессионально различных видах устной и письменной коммуникации.	- языковыми и стилистическими нормами, в том числе нормами построения текстов различного функционального назначения в профессионально актуальных сферах деятельности.
ПК-4: Способен организовывать под руководством специалиста более высокой квалификации аудиторные и внеаудиторные	ПК-4.1: Под руководством специалиста более высокой квалификации создает при подготовке и проведении мероприятий условия для адаптации иностранных учащихся к их жизни и обучению в России, в том	- основные подходы к стилистическому анализу текста,	- корректно анализировать и интерпретировать различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности; -	- приемами стилистического анализа текста в разных аспектах;

мероприятия, нацеленные на адаптацию иностранных учащихся к их жизни и обучению в России с учётом норм и принципов межкультурной коммуникации	числе использует при проведении мероприятий педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации деятельности и общения учащихся с учетом их национально-культурных особенностей, норм и принципов межкультурной коммуникации			
	ПК-4.2: Под руководством специалиста более высокой квалификации организует мероприятия, нацеленные на развитие социально-культурной и межкультурной компетенций учащихся	методы и приемы стилистического анализа текста.	использовать навыки работы с текстом в научной и педагогической деятельности.	навыками создания, трансформации текстов разного функционального назначения в зависимости от конкретных задач профессиональной деятельности.

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	<u>очная</u> форма обучения
	3 семестр
Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)	2 з.е.
Количество часов по учебному плану (час.)	72
Контактная работа (всего)	24
В том числе:	
Лекции	16
Практические занятия	8
Лабораторные работы	
Самостоятельная работа (всего)	46
Форма промежуточной аттестации – зачет	2

## 4.2. Структура и содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Контактная работа (часы), из них		Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические занятия			
	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма
<p>1. Современная функционально-стилевая система современного русского литературного языка, подходы к ее изучению и тенденции ее развития. Стилиевые и стилистические явления</p> <p>Употребление / функционирование языка как предмет стилистической науки.</p> <p>Функционально-стилевая дифференциация современного русского литературного языка: основные подходы (М.Н. Кожина, Д.Н. Шмелев, О.А. Лаптева, В.Г. Костомаров). Понятия функциональный стиль / функциональная разновидность языка / тип литературного языка / употребление языка.</p> <p>Факторы функционально-стилевой дифференциации литературного языка (экстралингвистические и лингвистические).</p> <p>Современная функционально-стилевая система русского литературного языка и тенденции ее развития. Номенклатура и взаимодействие разновидностей/употреблений.</p> <p>Понятие о речевой системности функциональной разновидности (стиля). Единицы речевой системы: лингвемы, речемы, текстемы (Н.А. Купина, Т.В. Матвеева). Языковые единицы, речевые структуры и текстовые категории как составляющие речевой системы.</p>	14	2	2	10		Т, Г
<p>2. Функционально-стилевая специфика текстов специальной книжности</p> <p>Специальная книжность и ее конструктивно-стилевой вектор.</p> <p>Жанрово-стилевая и языковая специфика научных текстов.</p> <p>Внутренняя дифференциация функциональной разновидности.</p> <p>Изменение экстралингвистических факторов (коммуникативной сферы, целевого назначения, адресата, условий коммуникации) и их влияние на стилистический облик текста. Собственно научные, научно-учебные, научно-справочные и научно-популярные тексты.</p> <p>Принципы и приемы адаптации научных текстов для обучающихся адресата-неспециалиста.</p>	20	6	2	12		Т

Жанрово-стилевая и языковая специфика официально-деловых текстов. Современная русская деловая переписка и ее стилистические особенности. Стилистические способы трансформации текстов деловых писем: повышение/снижение официальности и т.д.						
3. Формы овеществления текста. Устность и письменность, книжность и разговорность. Функционально-стилевая специфика разговорных текстов. Понятия устность и письменность, книжность и разговорность (некнижность). Подготовленная и неподготовленная устная речь: устная публичная речь, устная научная речь, устная разговорная речь и их языковые особенности. «Естественная» межличностная коммуникация и типологические признаки разговорного текста. Языковые особенности разговорной речи. Письменная разговорная речь. Преобразование записи устной речи в письменную форму: принципы и приемы. Подготовка письменного текста для устного предъявления: принципы и приемы.	18	4	2	12		Э
4. Функционально-стилевая специфика текстов массмедиа. Стилистика интернет-коммуникации Медиа как коммуникативная сфера и стилевая специфика медиатекстов. Понятия публицистический стиль / язык массмедиа / медиастиль. Массмедийная текстовая группировка и ее конструктивно-стилевой вектор. Жанрово-стилистическое разнообразие и языковые особенности медиатекстов. Стилистика интернет-коммуникации. Стили и жанры в интернет-пространстве.	18	4	2	12		Р
Форма промежуточной аттестации – зачет	2				2	
Итого	72	16	8	46	2	

**Примечание:**

**Условные обозначения форм контроля:** Э – эссе; ПДР – письменная домашняя работа; Т – тест; Р – реферат, Г – глоссарий



## 5. Образовательные технологии

В преподавании дисциплины «Русский язык в его функциональных разновидностях» используются разнообразные образовательные технологии, в том числе:

- лекции;
- практические занятия;
- тестирование.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих:

- написание реферата;
- создание глоссария;
- написание эссе;
- выполнение письменных домашних работ;
- работу с учебной и научной литературой.

## 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

### 6.1. Список учебной литературы

#### Основная литература:

1. Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика: Учебно-справочное пособие / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 355 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01034-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535783> (дата обращения: 28.11.2024).

#### Дополнительная литература:

1. Горовая, И. Г. Стилистика русского языка и культура речи: Учебное пособие для студентов филологических факультетов вузов / И. Г. Горовая. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 199 с. — ISBN 978-5-7410-1203-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/54160.html> (дата обращения: 28.11.2024).

### 6.2. Справочная литература:

1. Бельчиков, Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка: Нормы употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм и синтаксических конструкций. — 2-е изд., исправленное и дополненное. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. — 432 с. — (Сер. «Справочники русского языка»). — ISBN: 978-5-462-00731-6

### 6.3. Периодические издания:

1. Вестник Волгоградского государственного университета. — Сер. 2 «Языкознание». — <https://www.iprbookshop.ru/7269.html> (ЭБС «IPRSMART»)

### 6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Ресурсы сети Интернет, необходимые для изучения дисциплины:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ / ограниченный доступ)
1	2	3
<b>Информационно-справочные системы</b>		
Библиографические базы данных по общественным наукам ИНИОН	<a href="http://inion.ru/">http://inion.ru/</a>	Свободный доступ

ИНФРА-М	<a href="http://znanium.com">http://znanium.com</a>	Свободный доступ
BOOK.ru	<a href="https://www.book.ru">https://www.book.ru</a>	После регистрации с компьютера Института – доступ с любого компьютера, подключенного к сети Интернет
<b>Электронно-библиотечные системы</b>		
ЭБС Юрайт	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>	Требуется регистрация
ЭБС IPR Smart	<a href="https://iprbookshop.ru">https://iprbookshop.ru</a>	Требуется регистрация
<b>Профессиональные базы данных</b>		
Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>	Свободный доступ
Культура письменной речи	<a href="http://www.gramma.ru">http://www.gramma.ru</a>	Свободный доступ
Научная электронная библиотека РИНЦ	<a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>	Свободный доступ
Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>	Свободный доступ

## 6.5. Содержание самостоятельной работы

*Среди заданий для самостоятельной работы есть обязательные для выполнения и факультативные, которые выполняются по желанию студента. Обязательные задания выделены полужирным шрифтом.*

### **1. Современная функционально-стилевая система современного русского литературного языка, подходы к ее изучению и тенденции ее развития. Силевые и стилистические явления**

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Охарактеризуйте известные вам подходы к функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка (М.Н. Кожина, Д.Н. Шмелев, О.А. Лаптева, В.Г. Костомаров).
2. Охарактеризуйте понятия функциональный стиль / функциональная разновидность языка / тип литературного языка / употребление языка.
3. В чем специфика векторного подхода в стилистике? Дайте определение конструктивно-стилевого вектора (по В.Г. Костомарову). Назовите основные текстовые группировки, выделяемые данным исследователем, и их КСВ.
4. Назовите стилеобразующие факторы, являющиеся основанием для функционально-стилевой дифференциации (базовые и дополнительные) (по М.Н. Кожиной).
5. Охарактеризуйте понятие «речевой системности» в концепции функциональной стилистики. Какие единицы и составляющие включает в себя речевая система функционального стиля? (по Н.А. Купиной, Т.В. Матвеевой).
6. Охарактеризуйте понятие стилистической окраски языковых единиц. Какие типы стилистических окрасок / коннотаций вам известны? Приведите примеры.
7. Что такое стилистическая парадигматика и стилистическая синтагматика? Охарактеризуйте и проиллюстрируйте примерами понятие стандартных и нестандартных синтагм.

Задания для самостоятельной работы:

- 1.1. Прочитайте главу 1 «Системные основания стилистики» в учебнике Н.А. Купиной и Т.В. Матвеевой. Создайте глоссарий: выпишите основные понятия с дефинициями. Представьте структуру и содержание понятия «речевая система» в виде схемы/графа/таблицы.
- 1.2. Опираясь на разделы учебника Н.А. Купиной и Т.В. Матвеевой 1.2. «Стилистика языковых единиц» и 1.3. «Стилистика речевых структур» проанализируйте предложенные тексты с точки зрения наличия и роли в них нейтральных и стилистически окрашенных единиц, стандартных и нестандартных синтагм, тропов и фигур. Какие стилистические эффекты достигаются с помощью стандартной и нестандартной синтагматики, стилистических смещений? Как соотносятся эти тексты с точки зрения проявления в них стилевого стандарта и креативности, общепринятого и индивидуального? (обязательное задание)**

### **2. Функционально-стилевая специфика текстов специальной книжности**

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Как можно определить КСВ текстов специальной книжности? Каковы общие черты специальных книжных текстов?
2. Какие экстралингвистические факторы «отвечают» за внутреннюю дифференциацию функциональных стилей? Как изменение экстралингвистических факторов (адресат, адресант, цели общения, условия коммуникации) может влиять на изменение стилистического облика текста?

3. Охарактеризуйте собственно научные, научно-учебные, научно-популярные, научно-справочные тексты. Как распределяются эти тексты от ядра научного стиля к его периферии и от каких факторов это зависит? Как трансформируется речевая системность научного стиля при изменении адресата и назначения текста?
4. Что такое адаптация текста? Какие аспекты адаптации текстов вам известны? Охарактеризуйте их. Всегда ли адаптация – это сокращение текста, упрощение его структуры?
5. Назовите особенности коммуникации в административно-правовой сфере (стилеобразующие факторы) и стилевые черты официально-делового текста. Охарактеризуйте языковые особенности официально-делового текста, присущие ему речевые структуры и особенности реализации текстовых категорий.
6. Что такое канцеляризмы и канцелярит?
7. Охарактеризуйте стилистические особенности современной русской деловой переписки как принадлежности деловой коммуникации. Как может изменяться стилистический облик деловой переписки в зависимости от коммуникативной ситуации, интенций отправителя и взаимоотношений между коммуникантами?

#### Задания для самостоятельной работы:

2.1. Выполните сравнительный анализ официально-делового и научного стиля как репрезентантов специальной книжности по модели: стилеобразующие факторы, конструктивный принцип (КСВ), стилевые черты, языковые средства, функционально-смысловые типы речи, тематическая цепочка). Укажите общее и специфическое. Оформите анализ в виде таблицы.

**2.2. А. Проанализируйте способы и приемы адаптации научно-справочного текста для школьников в приведенном примере.**

**Б. Адаптируйте собственно-научный текст филологической проблематики (текст из вашей научно-исследовательской работы) для самостоятельного изучения школьниками 8-го класса / для научно-популярного сайта. Проанализируйте свои действия (обязательное задание).**

2.3. Измените стилистический облик делового письма в сторону усиления / ослабления формальности / официальности.

#### Тест по разделам 1-2 (обязательное задание)

### **3. Формы овеществления текстов. Устность и письменность, книжность и разговорность.**

#### **Функционально-стилевая специфика разговорных текстов**

#### Вопросы для самостоятельной работы

1. Назовите особенности «естественной коммуникации» и стилевые признаки разговорных текстов. Охарактеризуйте КСВ разговорности и языковые особенности разговорной речи. Что такое письменная разговорная речь и каковы ее признаки?
2. В чем заключаются различия между устной разговорной речью, устной научной и устной публичной речью? Как здесь «работает» признак подготовленности/спонтанности?
3. Как соотносятся понятия устность – письменность и книжность – разговорность (некнижность).
4. Каковы основные принципы и приемы преобразования записи устной речи в письменную форму?

#### Задания для самостоятельной работы:

#### Эссе (обязательное задание)

**Прочитайте книгу В.Г. Костомарова «Рассуждение о формах текста в общении». Напишите эссе на тему «Конкуренция форм**

**овеществления текста: деградация или прогресс»?**

**3.1.** Проанализируйте расшифровки аудиозаписей разговорной и устной публичной речи, укажите общие и дифференцирующие черты.

**3.2.** Переведите расшифровки аудиозаписей устной разговорной и устной публичной речи в письменную форму в соответствии с конкретным коммуникативным заданием. Пользуйтесь предложенной методикой. Опишите трудности, которые у вас возникли, и пути их преодоления (обязательное задание).

#### **4. Функционально-стилевая специфика текстов массмедиа. Стилистика интернет-коммуникации**

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Назовите особенности коммуникации в медиасреде и типологические признаки медиатекста. Каков КСВ массмедийных текстов?
2. Охарактеризуйте положение медиатекстов в современной функционально-стилевой системе и их значение коммуникации. Как связаны медиатекст и публицистический функциональный стиль?
3. Назовите стилевые черты и языковые особенности текстов массмедиа. Как вы понимаете конструктивный принцип массмедийных текстов – чередование экспрессии и стандарта? Чем стандарт отличается от штампа?
4. Как функционально-стилевая дифференциация языка отражается в интернет-коммуникации?
5. Какое значение для современного медиатекста имеют заголовки? Охарактеризуйте известные вам типы заголовков и наиболее частотные синтаксические конструкции, используемые в них.
6. В чем вы видите специфику текстов социальных сетей с функционально-стилевой точки зрения?
7. Что вы знаете о классификации жанров, функционирующих в интернет-пространстве?

Задания для самостоятельной работы

**Реферат (обязательное задание)**

**Напишите монографический реферат по книге Б. Тошовича «Интернет-стилистика». Учитывайте требования, приведенные ниже (пункт 7.1.3).**

**4.1.** Подберите по одному примеру медиатекстов разных типов (новостной, публицистический, развлекательный). Покажите, как в них реализуется принцип чередования стандарта и экспрессии.

**4.2. А. Напишите для сайта/блога заметку, продвигающую какое-либо хобби (например, ваше собственное любимое занятие). Создайте не менее 5 вариантов заголовка (объем заметки – не более 1,5 тыс. знаков с пробелами).**

**Б. На основе текста, тематически связанного с законодательством или научно-технической сферой, создайте пост для соцсетей, в котором кратко перескажите главное из прочитанного и выразите собственное мнение по поводу передаваемой в нем информации.**

**Ваша задача – сделать текст лично окрашенным и интересным для ваших подписчиков/друзей. Объем текста – 600 печатных знаков. Обязательно укажите ссылку на текст-основу (обязательное задание).**

## **7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### **7.1. Текущий контроль успеваемости**

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2).

#### **7.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов**

Данный вид работы не предусмотрен.

#### **7.1.2. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе**

Прочитайте книгу В.Г. Костомарова «Рассуждение о формах текста в общении». Напишите эссе на тему «Конкуренция форм овеществления текста: деградация или прогресс»?

#### **Требования к эссе:**

- 1) титульный лист;
- 2) изложение собственного видения поставленной проблемы на основе положений прочитанной книги;
- 3) аргументация своей позиции;
- 4) объём эссе — не менее 6 страниц, 14 шрифт, полуторный интервал, Times New Roman, выравнивание по ширине.

#### **Критерии оценки эссе**

Критерии	Показатели
Корректность оформления	Наличие титульного листа, грамотность, соблюдение требований к оформлению, соблюдение объема
Полноценность содержания	Наличие анализа прочитанного, собственной позиции, ее аргументации и выводов.
Иллюстративный материал	Наличие самостоятельно подобранного текстового материала

#### **Шкала оценивания эссе (в баллах):**

Общий балл: 10 б

За некорректность оформления балл снижается на 1-2 б

За легковесность и реферативность содержания – на 3-4 б

За отсутствие иллюстративного материала – на 2 б

**7.1.3. Тематика и требования к структуре и содержанию рефератов**  
Монографический реферат по книге Б. Тошовича «Интернет-стилистика» (М.: Флинта, 2015).

**Требования к структуре и содержанию реферата:**

- 1) титульный лист;
- 2) введение с указанием цели реферата;
- 3) текстовое изложение наиболее значимых положений книги;
- 4) использование в качестве иллюстраций самостоятельно подобранного текстового материала (не менее 3-х примеров);
- 4) заключение с самостоятельными выводами;
- 5) объем реферата — 15 страниц, 14 шрифт, полуторный интервал, Times New Roman, выравнивание по ширине.

**Критерии оценки реферата**

Содержательные критерии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватное отражение проблематики, основных тезисов, понятий и точки зрения автора реферируемого исследования;</li> <li>- наличие собственной позиции, самостоятельность суждений;</li> <li>- стилевое единство текста</li> <li>- наличие не менее трех примеров самостоятельно подобранного эмпирического материала для иллюстрации положений реферируемого исследования.</li> </ul>
Соблюдение требований к оформлению	<ul style="list-style-type: none"> <li>- корректное оформление ссылок на используемую литературу;</li> <li>- грамотность и культура изложения (в т.ч. орфографическая, пунктуационная, стилистическая культура),</li> <li>- соблюдение требований к оформлению и объему реферата.</li> </ul>

**Шкала оценивания реферата (в баллах):**

– 14-15 баллов выставляется обучающемуся, если выполнены все требования по написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан анализ точки зрения автора реферируемого исследования на рассматриваемую проблему, раскрыты основные тезисы и понятия реферируемой работы, подобраны собственные примеры эмпирического материала, логично изложена собственная позиция, сформированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению;

– 10-13 баллов выставляется обучающемуся, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем реферата, имеются упущения в оформлении;

– 6-9 баллов выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании реферата, отсутствует вывод;

– 0-5 баллов выставляется обучающемуся, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы либо реферат не представлен.

#### **7.1.4. Требования к выполнению контрольной работы**

Не предусмотрено

#### **7.1.5. Требования к выполнению теста (по разделам 1-2)**

**Примерные вопросы теста:**

**Выберите один или несколько правильных ответов**

**1. Принципиальное равенство (коллегиальность) участников коммуникации характерно для:**

- а. официально-делового текста
- б. научного текста
- в. художественного текста
- г. разговорно-обиходного текста

**2. Выберите правильный ответ (один или более). Отличительными признаками официально-делового стиля являются:**

- а. экспрессивность
- б. большое количество местоименных замен
- в. широкое использование клише и шаблонов
- г. именной характер речи

**3. Заполните пропуск в высказывании:**

Для официально-деловых текстов характерно явление замен (помочь — оказать помощь; участвовать — принять участие, решить — принять решение), которые называют ... сказуемого.

**4. Выберите правильный ответ.**

Каждый новый научный текст, стремящийся войти в корпус дисциплинарного знания, должен содержать ответ на вопрос, «заданный» предшествующим развитием знания. Это предопределяет такое свойство научного текста, как:

- а. направленность на неопределенную аудиторию
- б. отсутствие анонимности
- в. анонимность
- г. высокая степень диалогичности

**Критерии и шкала оценивания теста:**

В зависимости от количества правильных ответов за тест можно получить от 0 до 10 баллов.

#### **7.1.6. Кейсы:**

Данный вид работы не предусмотрен.



### **7.1.7. Требования к выполнению глоссария:**

Глоссарий представляет собой перечень терминов, связанных с содержанием и проблематикой дисциплины, с дефинициями. В зависимости от количества включенных в глоссарий терминов, качества его составления и оформления учащийся может получить за глоссарий от 0 до 10 баллов.

## **7.2. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

### **7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний**

В Институте используется балльно-рейтинговая система оценивания уровня знаний обучающихся (далее – БРС). При БРС оценивание уровня знаний обучающихся осуществляется по 100-балльной и 5-балльной шкалах.

Перевод 100-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 5-балльную систему оценивания проводится по следующим соответствиям:

0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»

51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»

71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»

86 -100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета.

Результаты обучения оцениваются: «зачтено» / «не зачтено»

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

### **7.2.2. Примерные вопросы для подготовки к зачету:**

1. Понятия функционального стиля / функциональной разновидности / употребление языка: общее и различия.

2. Основные тенденции развития современной функционально-стилевой системы русского языка.

3. Проблема номенклатуры функциональных разновидностей современного русского языка.

4. Основания для функционально-стилевой дифференциации текстов: основные подходы. Понятие базовых экстралингвистических факторов в концепции функциональной стилистики.

5. Дополнительные экстралингвистические факторы как основание для внутреннего членения функциональной разновидности.

6. Понятие КСВ в концепции В.Г. Костомарова.
7. Особенности коммуникации в научной сфере и стилевые признаки научного текста.
8. Особенности коммуникации в деловой сфере и стилевые признаки научного текста.
9. Вторичные тексты. Адаптация как способ создания вторичного текста.
10. Научно-популярный текст как репрезентация адаптации научного знания для неспециалиста.
11. Научно-учебный текст как репрезентация адаптации научного знания для обучающихся.
12. Особенности «естественной» (обиходной) коммуникации и стилевые признаки разговорных текстов.
13. Особенности коммуникации в сфере словесного творчества и стилевые признаки художественного текста.
14. Типы стилистических окрасок языковых единиц. Роль стилевых, иностилевых и нейтральных языковых единиц в тексте.
15. Медиакоммуникация как коммуникативная сфера и стилевые признаки медиатекстов.
16. Чередование экспрессии и стандарта как конструктивный принцип медиатекстов. Жанровые разновидности медиатекстов.

### 7.1.3. Задания к зачету:

Данный вид работы не предусмотрен.

### 7.2.4. Шкала оценивания сформированности компетенций по дисциплине

Перечень компетенций, индикаторов компетенций выпускников ОПОП ВО с указанием результатов обучения (знать, уметь, владеть), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов
Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований.	Минимально допустимый уровень знаний.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
	Имели место грубые ошибки.	Допущено много негрубых ошибок.	Допущено несколько несущественных ошибок.	
	Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.			

Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений.  При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки.  Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрированы основные умения.  Решены типовые задачи с негрубыми ошибками.  Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения.  Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками.  Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения.  Решены все основные задачи.  Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.  Имели место грубые ошибки.  Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрирован минимальный набор навыков.  Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы базовые навыки.  Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продemonстрировано всестороннее владение навыками.  Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа поточная аудитория на 100 посадочных мест укомплектовано: специализированной мебелью посадочные места, столы, доска, компьютер, интерактивная доска,

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 10,
2. Microsoft Office 2016 стандартная,
3. Big Blue Button.

**Факультет филологический**  
**КАФЕДРА РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**  
**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Русский язык в его функциональных разновидностях**

**Курс — 2, семестр — 3**

**Уровень образования** магистратура

**Направление** 45.04.01 Филология

**Направленность (профиль)** Русский язык как иностранный и межкультурная коммуникация

**Трудоемкость дисциплины (зач. ед)** — 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Смежные дисциплины по учебному плану:						
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка знаний и умений по дисциплине)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Тема 1. Современная функционально-стилевая система современного русского литературного языка, подходы к ее изучению и тенденции ее развития. Стилиевые и стилистические явления				Практическая работа №1 Задание 1.1. Работа с понятиями (гlossарий и граф) Задание 1.2. Анализ текстов	0	15 1) 10 2) 5

Тема 2. Функционально-стилевая специфика текстов специальной книжности	Тест по разделам 1-2	0	10	Практическая работа №2 Задание 2.1 Сравнительный анализ научного и официально-делового стилей Задание 2.2. Адаптация научного текста для адресата-неспециалиста Задание 2.3. Анализ и трансформация текстов деловой переписки	0	<b>15</b> 1) 5 2) 7 3) 3
Тема 3. Формы овеществления текста. Устность и письменность, книжность и разговорность. Функционально-стилевая специфика разговорных текстов				Эссе Практическая работа №3 Задание 3.1. Сравнительный анализ расшифровок записей разговорной и устной публичной речи. Задание 3.2. Перевод записи устной речи в письменную форму	0 0	<b>10</b> <b>10</b> 1) 5 2) 5
Тема 4. Функционально-стилевая специфика текстов массмедиа. Стилистика интернет-коммуникации				Реферат Практическая работа №4 Задание 4.1. Анализ медиатекстов (принцип чередования экспрессии и стандарта) Задание 4.2. Создание и трансформация медиатекстов.	0 0	<b>15</b> <b>10</b> 1) 5 2) 5
Промежуточная аттестация	Зачет	0	15			
<b>Итого: 100</b>						

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Итого:</b>						

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации — 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: отсутствуют.