Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

наименование дисциплины (модуля)

Уровень высшего образования:

магистратура

указывается: бакалавриат, магистратура

Направление подготовки:

45.04.01 Филология

(код и название направления подготовки)

Направленность (профиль) образования:

Мировая литература в культурном контексте

Форма обучения:

Очная

очная, очно-заочная, заочная

г. Москва

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12 августа 2020 г. № 980.

1. **Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:**

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.04.01 Филология государственный экзамен по направлению подготовки Б3.01(Г) входит в блок 3 Государственная итоговая аттестация.

2. **Цель и задачи освоения дисциплины (модуля):**

Цель: осуществить комплексную оценку знаний выпускников в области истории русской литературы и литературоведения, методики преподавания русской литературы в иноязычной аудитории.

Задачи:

- способствовать формированию системного мышления выпускников в области истории и теории литературы;
- совершенствовать знания обучающихся в сфере закономерностей развития мирового литературного процесса;
- развить у магистрантов навыки самостоятельного анализа и интерпретации явлений мирового литературного процесса;
- совершенствовать у выпускников умения преподавать русскую литературу в иноязычной аудитории.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников:

Компетенции выпускников (коды)	**Индикаторы достижения компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций**
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.	Знать: алгоритм анализа проблемных ситуаций. Уметь: системно анализировать проблемные ситуации. Владеть: навыками системного анализа проблемных ситуаций, находя взаимосвязи между ее основными элементами.
	УК-1.2 Осуществляет поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации. Определяет в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной	Знать: ключевые источники информации для решения проблемных ситуаций. Уметь: грамотно осуществлять поиск источников информации

	разработке. Предлагает способы их решения.	для решения проблемных ситуаций. Владеть: навыками работы в сфере информационных ресурсов.
	УК-1.3 Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.	Знать: качественные источники информации. Уметь: классифицировать источники информации в соответствии с критериями качества. Владеть: навыками сопоставлять информацию из разных источников.
	УК-1.4 Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.	Знать: основные принципы системного и междисциплинарного подходов при решении проблемных ситуаций. Уметь: находить оптимально верное решение при поиске выхода из проблемной ситуации. Владеть: навыками системного и междисциплинарного анализа проблемной ситуации.
	УК-1.5 Строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения.	Знать: ключевые компоненты построения профессиональных стратегий. Уметь: определять возможные риски в профессиональной деятельности. Владеть: навыками анализа оценки потенциальных рисков и возможностей их минимализации.
УК-2 Способен управлять проектом	УК-2.1 Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи,	Знать: содержательные и структурные

на всех этапах его жизненного цикла.	актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.	компоненты проектной деятельности. Уметь: создавать собственные проекты в профессиональной сфере. Владеть: навыками создания и совершенствования проекта.
	УК-2.2 Способен видеть результат деятельности и планировать последовательность шагов для его достижения. Формирует план-график реализации проекта и план контроля за его выполнением.	Знать: принципы построения плана-графика проекта. Уметь: контролировать ход выполнения проекта. Владеть: навыками поэтапной реализации проекта.
	УК-2.3 Организует и координирует работу участников проекта, способствует конструктивному преодолению возникающих разногласий и конфликтов, обеспечивает работу команды необходимыми ресурсами.	Знать: принципы командной работы в сфере проектной деятельности. Уметь: обеспечивать команду проекта необходимыми ресурсами. Владеть: организаторскими и коммуникационными навыками в процессе работы над проектом в условиях коллектива.
	УК-2.4 Представляет публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях.	Знать: принципы и приемы эффективной презентации результатов проекта. Уметь: успешно выстраивать план структуру представления проекта, грамотно отбирать материал, формулировать выводы. Владеть: коммуникационными навыками и способностью к публичному выступлению.

	УК-2.5 Предлагает возможные пути (алгоритмы) внедрения в практику результатов проекта (или осуществляет его внедрение).	Знать: возможные алгоритмы внедрения результатов проекта в практическую деятельность. Уметь: определять перспективы практической реализации проекта. Владеть: навыками внедрения результатов проекта в практическую сферу.
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	УК-3.1 Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует работу команды для достижения поставленной цели.	Знать: принципы построения эффективной командной работы. Уметь: четко и последовательно организовывать работу команды. Владеть: навыками эффективного сотрудничества в коллективе.
	УК-3.2 Учитывает в своей социальной и профессиональной деятельности интересы, особенности поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий.	Знать: психологические особенности личности. Уметь: учитывать особенности психологии человека в процессе сотрудничества в профессиональной сфере. Владеть: навыками эффективного и продуктивного сотрудничества в сфере профессиональной коммуникации.
	УК-3.3 Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон. Создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде.	Знать: закономерности успешного делового общения. Уметь: налаживать диалог с партерами и членами коллектива. Владеть: навыками эффективной

		профессиональной коммуникации.
	УК-3.4 Предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий.	Знать: закономерности построения прогнозов в профессиональной сфере. Уметь: предвидеть результаты личных и коллективных действий. Владеть: навыками построения прогнозов в профессиональной сфере.
	УК-3.5 Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды, организует обсуждение разных идей и мнений, дает обратную связь по результатам.	Знать: ключевые принципы работы в коллективе. Уметь: распределять полномочия и сферы ответственности среди членов коллектива. Владеть: навыками организации командной работы.
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	УК-4.1 Демонстрирует интегративные умения, необходимые для выполнения письменного перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.).	Знать: принципы и приемы редактирования текстов различных академических жанров. Уметь: проводить работу по совершенствованию академических текстов. Владеть: интегративными навыками редакторской деятельности.
	УК-4.2 Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные.	Знать: ключевые содержательные и структурные параметры публичного представления результатов научной деятельности. Уметь: работать с материалом, выстраивать текст выступления. Владеть: навыками эффективной презентации

		результатов научной деятельности.
	УК-4.3 Владеет жанрами письменной и устной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия.	Знать: особенности жанров письменной и устной коммуникации. Уметь: находить нужный жанр коммуникации в зависимости от поставленных задач. Владеть: приемами эффективной коммуникации, в том числе и в межкультурной сфере.
	УК-4.4 Демонстрирует интегративные умения, необходимые для эффективного участия в академических и профессиональных дискуссиях.	Знать: принципы и стратегии научной дискуссии. Уметь: аргументированно доказывать собственную точку зрения в научной дискуссии; уважительно подходить к мнению оппонентов. Владеть: навыками ведения профессиональных дискуссий.
	УК-4.5 Демонстрирует интегративные умения выполнять разные типы перевода академического текста с иностранного (-ых) на государственный язык в профессиональных целях. Умеет использовать сеть интернет и социальные сети в процессе учебной и академической профессиональной коммуникации.	Знать: заслуживающие доверия ресурсы по переводу академических текстов. Уметь: осуществлять различные типы перевода академических текстов в профессиональных целях. Владеть: навыками перевода академических текстов с иностранного языка, в том числе с помощью профессиональных Интернет-ресурсов.
УК-5 Способен анализировать и учитывать	УК-5.1 Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и	Знать: основные приемы эффективной коммуникации.

разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей.	Уметь: адекватно объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного статуса в процессе коммуникации. Владеть: навыками межкультурной и иных видов коммуникации.
	УК-5.2 Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.	Знать: ключевые особенности недискриминационной среды. Уметь: создавать недискриминационную среду с целью успешного решения профессиональных задач. Владеть навыками эффективного диалога, в том числе в сфере межкультурного взаимодействия.
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	УК-6.1 Находит, обобщает и творчески использует имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития.	Знать: ключевые этапы и стратегии саморазвития. Уметь: обобщать и творчески использовать имеющийся опыт саморазвития. Владеть: навыками саморазвития в профессиональной сфере.
	УК-6.2 Самостоятельно выявляет мотивы и стимулы для саморазвития, определяя реалистические цели профессионального роста.	Знать: ключевые мотивы и стимулы в сфере саморазвития. Уметь: самостоятельно выявлять мотивы и стимулы для саморазвития. Владеть: навыками самосовершенствования в профессиональной и творческой сферах.
	УК-6.3 Планирует профессиональную траекторию с учетом	Знать: закономерности рынка труда.

	профессиональных особенностей, а также других видов деятельности и требований рынка труда.	Уметь: определять уровень собственных профессиональных компетенций, ориентируясь на требования рынка труда. Владеть: навыками анализа состояния собственной профессиональной траектории.
	УК-6.4 Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использует.	Знать: собственный профессиональный и творческий потенциал. Уметь: грамотно оценить собственные ресурсы и использовать их в профессиональной сфере. Владеть: навыками оценки и эффективного использования собственных ресурсов.
ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации.	ОПК-1.1 Осуществляет профессиональную коммуникацию в научной, педагогической, информационно-коммуникационной, переводческой и других видах филологической деятельности.	Знать: принципы и правила профессиональной коммуникации в филологической деятельности. Уметь: грамотно и эффективно осуществлять профессиональную коммуникацию в филологической деятельности. Владеть: навыками профессиональной коммуникации в филологической деятельности.
	ОПК-1.2 Знает законы риторики и применяет их в профессиональной, в том числе в педагогической деятельности.	Знать: законы риторики и культуры речи. Уметь: успешно применять законы риторики и культуры речи на практике. Владеть: навыками успешной коммуникации в

		профессиональной (педагогической) деятельности.
	ОПК-1.3 Свободно дифференцирует функциональные стили речи для осуществления профессиональной деятельности, в том числе в педагогической деятельности.	Знать: закономерности и дифференцирующие признаки различных стилей речи. Уметь: использовать различные стили речи в профессиональной (педагогической) деятельности. Владеть: навыками работы с различными стилями речи.
	ОПК-1.4 Свободно использует стилистические и языковые нормы и приемы в различных видах устной и письменной коммуникации.	Знать: стилистические и языковые нормы и приемы. Уметь: использовать стилистические и языковые нормы и приемы в различных видах устной и письменной коммуникации Владеть: возможностью эффективного использования языковых норм и приемов в профессиональной деятельности.
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов	ОПК-2.1 Корректно применяет различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе в педагогической деятельности.	Знать: методы научно-исследовательской работы. Уметь: применять знания о научно-исследовательских методах в профессиональной деятельности. Владеть: современными методами научно-исследовательской работы.
	ОПК-2.2 Обладает навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии.	Знать: ключевые аспекты восприятия и интерпретации научных текстов. Уметь: использовать научные знания в

филологического исследования.		профессиональной деятельности. Владеть: навыками интерпретации научных текстов.
	ОПК-2.3 Имеет представление об истории филологических наук, основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области.	Знать: основные этапы и закономерности развития филологических наук. Уметь: использовать знания из области развития филологических наук в собственной профессиональной деятельности. Владеть: навыками интеграции знаний из области филологии в собственную профессиональную деятельность.
ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.	ОПК-3.1 Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.	Знать: различные типы текстов, их основные отличия. Уметь: корректно анализировать и интерпретировать различные типы текстов в зависимости от профессиональных задач. Владеть: навыками анализа и интерпретации необходимой для профессиональной деятельности информации.
	ОПК-3.2 Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, прикладной и других видах деятельности.	Знать: ключевые принципы работы с текстом. Уметь: эффективно работать с текстом в научной, педагогической, журналистской, прикладной и других видах деятельности. Владеть: навыками анализа и

		интерпретации информации для профессионального роста.
	ОПК-3.3 Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии.	Знать: приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии. Уметь: корректно применяет приемы работы с текстом в профессиональной сфере. Владеть: навыками лингвистического и литературоведческого анализа текста.
ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.	ПК-1.1 Самостоятельно отбирает, анализирует, систематизирует материал исследования.	Знать: принципы и приемы отбора анализа и систематизации материала исследования. Уметь: грамотно отбирать, анализировать, систематизировать материал исследования. Владеть: навыками отбора, систематизации и анализа материала в зависимости от поставленных профессиональных задач.
	ПК-1.2 Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования.	Знать: принципы построения перспектив исследования. Уметь: формулировать выводы и строить перспективы исследования. Владеть: навыками построения перспективного плана в профессиональной работе.
	ПК-1.3 Использует современные информационно-коммуникационные	Знать: ключевые современные

	технологии в процессе выполнения научного проекта.	информационно-коммуникационные технологии. Уметь: пользоваться возможностями современных технологий в научно-исследовательской работе. Владеть: навыками использования потенциала современных информационно-коммуникационных технологий в процессе выполнения научного проекта.
ПК-2 Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования соответствующего уровня.	ПК-2.1 Демонстрирует знание основ методики преподавания литературы в иноязычной аудитории.	Знать: основы методики преподавания литературы в иноязычной аудитории. Уметь: применять имеющиеся знания на практике. Владеть: навыками преподавания литературы в иностранной аудитории.
	ПК-2.2 Показывает владение навыками организации учебного процесса по историко-литературным курсам.	Знать: принципы организации учебного процесса по литературоведческим дисциплинам. Уметь: организовать учебный процесс по литературоведческим курсам. Владеть: навыками организации учебного процесса.
	ПП-2.3 Использует современные информационно-коммуникационные технологии в разработке и планировании урока.	Знать: современные информационно-коммуникационные технологии. Уметь: использовать потенциал современных технологий в профессиональной

		(педагогической) деятельности. Владеть: навыками работы с современными информационно-коммуникационными технологиями в процессе подготовки и проведения занятий по литературе.
ПК-3 Способен разрабатывать учебно-методическое обеспечение историко-литературных курсов.	ПК-3.1 Разрабатывает методические материалы по историко-литературным курсам для студентов разного уровня подготовки в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования.	Знать: принципы разработки методических материалов по историко-литературным курсам для студентов разного уровня подготовки в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования. Уметь: на высоком профессиональном уровне готовить методические материалы по историко-литературным курсам для студентов разного уровня подготовки в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования. Владеть: навыками разработки методических материалов для студентов-филологов.

	ПК-3.2 Разрабатывает фонд оценочных средств по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования.	Знать: принципы разработки оценочных средств по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования. Уметь: на высоком профессиональном уровне формировать фонды оценочных средств для студентов-филологов. Владеть: навыками разработки фонда оценочных средств по литературоведческим дисциплинам.
	ПК-3.3 Демонстрирует владение глубокими знаниями в области теории и истории литературы.	Знать: основные теоретико-литературные термины и понятия, ключевые закономерности развития мирового литературного процесса. Уметь: анализировать явления теоретико- и историко-литературного порядка. Владеть: навыками комплексного литературоведческого анализа.
ПК-4 Способен участвовать в организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и программам	ПК-4.1 Разрабатывает тематику проектных работ обучающихся по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования.	Знать: принципы подготовки проектных работ в филологической сфере. Уметь: разрабатывать актуальную тематику проектных работ по литературоведению. Владеть: методикой формирования тематики проектной деятельности.

дополнительного профессионального образования соответствующего уровня.		
	ПК-4.2 Готовит и проводит студенческие конференции, другие публичные мероприятия в области филологии и методики её изучения для обучающихся по основной образовательной программе бакалавриата или программе дополнительного профессионального образования.	Знать: принципы и этапы подготовки и проведения студенческих конференций и иных научных мероприятий. Уметь: организовывать эффективную работу по подготовке и проведению студенческих конференций и иных научных мероприятий. Владеть: навыками организации научных мероприятий в области филологии.
	ПК-4.3 Демонстрирует навыки разработки творческих (театральных, музыкальных, визуальных (музейных)) проектов для продвижения русской литературы в иностранной аудитории.	Знать: принципы разработки творческих (театральных, музыкальных, визуальных (музейных)) проектов для продвижения русской литературы в иностранной аудитории Уметь: готовить и проводит просветительские мероприятия в целях продвижения русской культуры в иностранной аудитории. Владеть: навыками организации просветительских мероприятиях в сфере продвижения русской литературы в полилингвальной среде.

4. Объем дисциплины (модуля): 3 з.е., в том числе 10 академических часов на контактную работу обучающихся с преподавателем; 98 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов:

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). **Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**	**Всего (часы)**	В том числе							
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) ***Виды контактной работы, часы***	**Самостоятельная работа обучающегося** ***Виды самостоятельной работы, часы***						
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические/ лабораторные)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**			**Всего**
Тема 1. Типология литературных схождений (сюжетные, жанровые, мотивные, нарративные; обусловленные межлитературными контактами и нет; обусловленные историческим влиянием и рецепцией и нет; межлитературные и внутрилитературные. Проблема исторических параллелей в связи с	22	2				2			20

теорией о литературном процессе как смене художественных направлений и «больших стилей». «Историческая поэтика» А.Н. Веселовского: опыт исторической типологии в изучении разнонациональных эпосов. Эволюционизм в историческом литературоведении. Теория о «бродячих сюжетах». Литературоведческая компаративистика в контексте влияния структурной антропологии и фольклористики.									
Тема 2. Миф как форма мышления и способ познания мира. Типология архаичных мифов: космогонические, антропологические, тотемические	22	2				2			20

и др. Структура мифа. Мифологическое время и пространство. Демиург и культурный герой в мифах. Миф и обряд. Западные теории мифа. Метафизика мифа (Ф. Шеллинг). Ритуально-мифологическая школа. «Золотая ветвь» Дж. Фрейзера : гипотеза о происхождении библейских сюжетов. Обряд и ритуал как основа мифа.									
Тема 3. Литературные роды и жанры: архитектоника эпических, лирических и драматических жанров. Миф и Логос: трансформация мифологического мышления от гомеровского эпоса к платоновскому диалогу. Анализ того, как литература	22	2				2			20

становится инструментом познания и критики мифа. Литература как «Зеркало полиса»: корреляция между сменой политических режимов (архаика, классика, эллинизм, империя) и эволюцией жанровых систем (от героики к идиллии и роману). Интертекстуальность как норма**.** Римская литература рассматривается не как «вторичная», а как культура *цитаты* и *аллюзии*, где чтение становится герменевтической игрой Вергилий, Овидий).									
Тема 4. Теоретико-методологические основы изучения литературы XIX века. От Просвещения к Романтизму и Реализму. Понятие «длинного	22	2					2		20

XIX века» в литературове дении. Проблема типологии и терминологии. Дискуссии о границах реализма и натурализма. Влияние великих революций, наполеоновск их войн, промышленно го переворота и научных открытий на художественн ое сознание эпохи. Взаимодейств ие национальны х литератур (Франция, Англия, Германия, США, Россия) и формировани е понятия «всемирная литература» (В. Гёте).									
Тема 5. Импрессиони зм, его мировоззренч еские основы и эстетика. Проявление импрессиониз ма в литературе. Философские предпосылки: идеи А. Бергсона о длительности и потоке	20	2				2			18

сознания; связь с сенсуализмом и эмпиризмом; влияние позитивистской науки (внимание к факту, наблюдению). Противопоставление академизму и «большой идее»: уход от дидактизма и социального пафоса к фиксации мимолётного. Роль технического прогресса: фотография как стимул для новой эстетики. Ключевые эстетические установки: передача впечатления, а не «объективной реальности»; акцент на изменчивости мира. Технические приёмы в живописи: раздельные мазки, чистые цвета, работа на пленэре, фрагментарность композиции. Новаторства в поэтике									

Промежуточная аттестация *(указывается форма проведения)*			
Итого	108		

6. Фонд оценочных материалов по дисциплине (модулю):

6.1. Шкала и критерии оценивания:

Результаты освоения дисциплины оцениваются 1) по 4-балльной системе: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно (экзамен, зачет с оценкой); 2) по шкале зачтено, не зачтено (зачет). Текущий контроль, промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с локальным нормативным актом Института. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7. Методические материалы:

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и иные материалы:

Основная литература:

1. История русской литературы XIX в. В 3 ч. / Под ред. В.И. Коровина. – М., 2005.
2. История русской литературы XIX в.: 1800–1830-е гг.: Учебник для студентов высших учебных заведений: В 2 ч. / Под ред. В.П. Аношкиной, Л.Д. Громовой. – М., 2001.
3. История русской литературы XX в.: В 2 ч. / Под общ. ред. проф. В.В. Агеносова: Учебник для бакалавров. Гриф Министерства образования и науки РФ. – М.: Юрайт, 2017.
4. Кулешов В.И. История русской литературы XIX в. – М., 2005.
5. Лосев А. Ф. История античной эстетики (в 8 т.) / А. Ф. Лосев. — М.: Искусство, 1963–1994.
6. Русская литература рубежа веков (1890-е – начало 1920-х гг.): В 2 т. – М., 2000–2001.
7. Русская литература XX–начала XXI в.: В 2 т. / Под ред. Л.П. Кременцова. – М., 2009.

Дополнительная литература:

1. Аверинцев С.С. Образ античности. – СПб.: Азбука-классика, 2004.
2. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса. — 2-е изд. — М.: Художественная литература, 1990.
3. Гуревич А.Я. Избранные труды. Средневековый мир. – 3 -е изд. — М.; СПб: Центр гуманитарных инициатив; Университетская книга, 2014.

4. История западноевропейской литературы. Средние века и Возрождение: учебник для студентов филологических специальностей вузов. — М.: Высшая школа: Академия, 2000.
5. Лосев А.Ф. Мифология греков и римлян. —М.: Мысль, 1996.
6. Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000–2000: Учеб. пособие / Л. Г. Андреев и др.; под ред. Л. Г. Андреева. – М.: Высш. школа, 2001.
7. Теория литературы: в 2 т. / Н.Д. Тамарченко, В.И. Тюпа, С.Н. Бройтман; под ред. Н.Д. Тамарченко. – Т. 1. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика. – М.: Академия, 2004.
8. Толмачев В.М. Зарубежная литература конца XIX – начала XX века / Под ред. В.М. Толмачева. – М.: Academia, 2003.
9. Толмачев В.М. Зарубежная литература XX века: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В.М. Толмачёв, В.Д. Седельник, Д. А. Иванов и др.; Под ред. В.М. Толмачёва. – М.: Академия, 2003.
10. Хализев В. Е. Теория литературы: Учеб. для студентов вузов / В. Е. Хализев. – 2 изд. – М.: Высш. шк., 2000.
11. Храповицкая Г. Н., Солодуб Ю.П. История зарубежной литературы. Западноевроп. и америк. реализм (1830 - 1860-е гг.): учебное пособие для студентов вузов. – М.: Академия 2005.

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения:

Комплект свободно распространяемого и лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016 стандартная, BBB for Higher Education. Установленное ПО обновляется 2 раза в год, официально публикуемыми обновлениями производителя.

8. Ресурсное обеспечение:

8.1. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Русский филологический портал	http://www.philology.ru/literature3.htm

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Библиофонд	http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=83357.
Большая электронная библиотекарунета	http://medialib.pspu.ru/list.php?c=gete.
Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов: В 2-х т. М.; Л., 1925	http://feb-web.ru/feb/slt/abc.

9. Язык преподавания: русский.

10. Разработчики программы: Леонов Иван Сергеевич, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина».