

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Центр дополнительного образования



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ
им. А.С. Пушкина»

Н.С. Трухановская

« » 20__ г.

(печать)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Технологии создания образовательных виртуальных сред»

Направленность программы: техническая

Возраст обучающихся: 09 – 18 лет

Срок реализации программы: (16 часов)

Москва
2023

Разработчики:

ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина», главный научный сотрудник,
доктор филологических наук Э.М. Афанасьева;

ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина», профессор кафедры мировой
литературы, доктор филологических наук И.С. Леонов,

ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина», заведующий кафедрой мировой
литературы, кандидат филологических наук А.В. Пашков

Протокол заседания Ученого Совета Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина № 35 от
« 29 » августа 20 23 г.

Ученый секретарь



Т.Ю. Горелова

И. о. директора
департамента
образовательной
деятельности



И.А. Замилова

Врио директора центра
дополнительного
образования



М.А. Игнатьева

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Технологии создания образовательных виртуальных сред» имеет техническую направленность.

Уровень программы – ознакомительный.

Актуальность программы

Примеры: Актуальность программы обусловлена тем, что она приобщает детей и подростков к русскому культурному наследию в цифровую эпоху. Программа прививает учащимся художественный вкус, развивает умение отличать подлинное произведение искусства от суррогатных явлений и помогает самореализации в профессиональной деятельности. Умение создавать и проводить экскурсии в виртуальном формате, в том числе дистанционно, позволяет сформировать соответствующие компетенции и навыки, способность концентрироваться на решении творческих задач, фантазировать, и выбирать грамотные решения.

Цель программы

Цель программы заключается в формировании комплексных знаний, умений и навыков в области истории русской литературы, музееведения и литературного краеведения, а так-же интернет-технологий.

Задачи программы

Обучающие:

- сформировать теоретические представления о литературном музее как особой форме воплощения эстетических ценностей, материальной фиксации открытий и достижений русской литературы;
- познакомить посредством иллюстраций (слайдов) с экспозициями ведущих отечественных литературных музеев;
- научить методам и приемам музейной работы, подготовки и проведения экскурсий, работы над исследовательскими проектами, в т. ч. на базе литературных музеев;
- дать общее представление об истории, современном состоянии и перспективах музееведения, организации и функционирования литературных музеев, основными методологическими подходами к собиранию, описанию, систематизации, исследованию единиц музейного хранения, включению их в экспозицию;

Развивающие:

- развить навыки экскурсионной деятельности в дистанционном формате с использованием технологии виртуальной экскурсии, он - лайн-квеста;
- содействовать формированию художественного вкуса, навыки решения творческих задач;

Воспитательные:

- формирование компонентов общей культуры, посредством приобщения к истории русской литературы, зафиксированной в экспозициях наиболее известных литературных музеев; воспитывать (черты характера, качества личности, интерес к чему-либо);
- воспитание ответственности, трудолюбия, целеустремленности и организованности.

Учащиеся, для которых программы актуальна

Возраст обучающихся по данной программе: 09 – 18 лет.

Формы и режим занятий

Форма обучения – очная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий), групповая.

Количество обучающихся в группе: 10-20 человек.

Занятия проходят один раз в неделю по 3 академических часа. Предусмотрен перерыв продолжительностью 10 минут в конце каждого учебного часа.

Срок реализации программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, – 16 часов.

Планируемые результаты

Предметные результаты

По итогам обучения по программе обучающиеся будут

знать:

- тексты литературных произведений, взятых за основу при изучении программы;
- биографию писателей, жизни и творчеству которых посвящены литературные музеи;
- названия, концепцию и принципы построения экспозиции ведущих литературных музеев;
- основные принципы экскурсионной деятельности в дистанционном формате.

уметь:

- пользоваться поисковыми системами и облачными хранилищами;
- пользоваться специализированными ПО для видеосвязи;
- самостоятельно выявлять связи внутри изучаемого материала в рамках гуманитарной области знаний;
- демонстрировать приобретенные знания, умения, навыки в ходе устной (в том числе публичной) и письменной коммуникации, в том числе используя при этом дистанционные технологии;
- подготовить и дистанционно провести виртуальную экскурсию, применяя усвоенные теоретические знания на практике.

Личностные результаты

- развитие целеустремленности, ответственности и трудолюбия, воспитание организованности и аккуратности в рабочем процессе;
- развитие навыков коммуникации, умения формулировать свои мысли и ставить задачи в рабочем процессе.

Метапредметные результаты

- развитие навыков организации рабочего процесса, умения самостоятельно планировать пути достижения цели и выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач;
- развитие способности к критике своей работы;
- умение грамотно сформулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы контроля

Реализация программы «Виртуальные миры» предусматривает входную диагностику, текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Входная диагностика осуществляется в форме входного опроса.

Текущий контроль включает следующие формы: опрос, практические задания

Итоговая аттестация проводится в форме защиты творческой работы.

Основным механизмом выявления результатов воспитания является педагогическое наблюдение.

Публичная презентация образовательных результатов программы осуществляется в форме: презентации творческой работы, выполненной в соответствии с полученным заданием.

Обучающимся, успешно освоившим программу и прошедшим аттестацию в форме, предусмотренной программой, выдается документ, установленного образца, подтверждающий освоение программы.

Средства контроля

(допустимы иные средства контроля; ниже приведена одна из распространенных схем оценки уровня освоения программы)

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих параметров:

1. степень соответствия творческой работы заданию;
2. эрудированность, владение материалом по выбранной теме;
3. творческий подход к выбранной теме.

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням: низкий, средний, высокий.

При низком уровне освоения программы обучающимся:

1. творческая работа примерно на 50% соответствует заданию;
2. продемонстрировано слабое владение материалом по выбранной теме;

3. творческий подход к раскрытию темы отсутствует.

При среднем уровне освоения программы обучающийся:

1. творческая работа примерно на 78- 89 % соответствует заданию;
2. продемонстрировано хорошее владение материалом по выбранной теме;
3. подход к раскрытию темы достаточно творческий.

При высоком уровне освоения программы обучающийся:

1. творческая работа на 100% соответствует заданию;
2. продемонстрировано отличное владение материалом по выбранной теме;
3. подход к раскрытию темы характеризует новизна и оригинальность.

Позиции педагогического наблюдения:

- уровень овладения учебным материалом;
- коммуникативные компетенции и овладение навыком работы в коллективе.

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		Всего	Теоретических	Практических	
1.	Виртуальная экскурсия как педагогическая форма	4	2	2	
1.1.	Виртуальная экскурсия в современном музее	2	2		опрос
1.2.	Экскурсия как вид деятельности и форма общения	2		2	опрос
2.	Экспозиции российских и мировых музеев как материал виртуальной экскурсии.	4	2	2	
2.1	Классификация музеев	2	2		опрос
2.2	Ведущие российские литературные музеи в условиях пандемии	2		2	опрос

3.	Подготовка виртуальной экскурсии	4	2	2	
3.1	Авторская концепция виртуальной экскурсии	2	2		опрос
3.2	Профессия - экскурсовод	2		2	опрос
4.	Практика проведения экскурсий	2		2	
4.1	Московские литературные маршруты	1		1	практическое задание
4.2	Региональные литературные маршруты	1		1	практическое задание
5.	Итоговая аттестация	2		2	Защита проекта виртуальной экскурсии
	Итого	16	6	10	

Содержание учебно-тематического плана

1 Раздел «Виртуальная экскурсия как педагогическая форма»

Теоретическая часть.

1.1 Тема

Виртуальная экскурсия в современном музее (Знакомство со слушателями. Инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи изучаемого курса. Тематика и содержание экскурсий. Техника ведения виртуальной экскурсии).

Практическая часть.

1.2 Тема

Экскурсия как вид деятельности и форма общения (Сущность экскурсии, её функции и признаки. Экскурсовод как профессия. Ключевые особенности рассказа на экскурсии. Сочетание в экскурсии визуальной и вербальной информации).

2. Раздел «Экспозиции российских и мировых музеев как материал виртуальной экскурсии»

Теоретическая часть.

2.1 Тема

Классификация музеев. (Музеи-усадьбы, музеи-заповедники, исторические и литературные музеи. Их особенности и ключевые отличия с точки зрения ведения экскурсии).

Практическая часть.

2.2 Тема

Ведущие российские литературный музеи в условиях пандемии (на примере экспозиции Государственного музея истории российской литературы им. В.И. Даля и его отделов как материала для виртуальной экскурсии.)

3. Раздел «Подготовка виртуальной экскурсии».

Теоретическая часть.

3.1 Тема

Авторская концепция виртуальной экскурсии (Музей одной книги. Концепция выставки. История экспонатов. Шильдик. Принцип описания)

Практическая часть.

3.2 Тема

Профессия – экскурсовод (способы формирования коммуникативных и технологических компетенций экскурсовода).

4. Раздел «Практика проведения экскурсий»

Практическая часть.

4.1 Тема

Московский литературные маршруты (приемы и методы проведения литературных экскурсий: Москва А.С. Пушкина, Ф.М. Достоевского, М.А. Булгакова и других писателей).

4.2 Тема

Региональные литературные маршруты (Подготовка к созданию творческой работы по курсу. Создание концепции творческой работы, посвященной региональной экскурсии (например, по району Москвы)

5. Раздел «Итоговое занятие»

Теоретическая часть. Подведение итогов.

Практическая часть. Презентация творческих работ слушателей (виртуальных экскурсий, посвященных избранным темам).

4 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методические условия реализации программы

Реализация программы «Технологии создания образовательных виртуальных сред» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: лекция, практическое занятие.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

При реализации программы используются следующие образовательные технологии: личностно-ориентированное обучение, технология сотрудничества, игровые технологии, технологии развивающего обучения, артпедагогика и т.п.)

Также могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

При реализации программы используются следующие методы обучения: словесные, наглядные, игровые, практические.

Воспитывающий компонент программы

История и традиции ЦТПО ФГБОУ ВО «Гос.ИРЯ им. А.С. Пушкина» в содержании образовательной деятельности.

Содержание воспитания:

- история ФГБОУ ВО «Гос.ИРЯ им. А.С. Пушкина», центра дополнительного образования и развитие информационно-компьютерных технологий в дополнительном образовании;
- уникальность и традиции и ФГБОУ ВО «Гос.ИРЯ им. А.С. Пушкина»;
- знаменитые выпускники ФГБОУ ВО «Гос.ИРЯ им. А.С. Пушкина»;
- героическая летопись ФГБОУ ВО «Гос.ИРЯ им. А.С. Пушкина».

Основы культуры по профилю деятельности в содержании образовательной деятельности.

Содержание воспитания:

- культура поведения в различных образовательных ситуациях
- культура публичного выступления, презентации, представления творческой, компьютерной работы;
- культура организации рабочего, компьютерного места;
- трудолюбие, работоспособность;
- бережное отношение к оборудованию и оснащению компьютерного кабинета;

Основы социальной культуры в содержании образовательной деятельности.

Содержание воспитания:

- общепринятые правила и нормы поведения в различных социальных ситуациях;
- правила взаимодействия в паре, группе, команде;
- способы поведения в спорных ситуациях;
- права и обязанности гражданина (с учетом воспитательных ситуаций);
- наиболее значимые исторические события, традиции страны, имена (в рамках ежегодных тем);
- гуманистические принципы в отношениях с окружающими;

- ОПТИМИЗМ.

Формы воспитательной работы:

- встречи с выпускниками ФГБОУ ВО «Гос.ИРЯ им. А.С. Пушкина»;
- традиционные воспитательные мероприятия центра дополнительного образования ФГБОУ ВО «Гос.ИРЯ им. А.С. Пушкина» (огоньки, тематические праздники и т.п.);
- участие в социальных акциях: благотворительных, памятных, мемориальных и т.д. проводимых ФГБОУ ВО «Гос.ИРЯ им. А.С. Пушкина».

Методы воспитания:

Словесные методы	Рассказ, объяснение, разъяснение, беседа, лекция, пример, диспут, анализ ситуаций.
Методы организации жизнедеятельности и поведения воспитанников (воля)	Поручение, упражнение, приучение, создание воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, инструктаж, иллюстрации и демонстрации
Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (чувства)	Соревнование, поощрение, метод естественных последствий, дискуссия, эмоциональное воздействие.
Методы контроля и самоконтроля в воспитании	Педагогическое наблюдение, беседа, опросы, анализ результатов деятельности обучающихся, создание контрольных ситуаций.
Методы самовоспитания	Рефлексия, самоотчет, самоодобрение, самоосуждение.

Технологии воспитательной работы:

1. Методика коллективного воспитания А.С. Макаренко
2. Методика коллективной творческой деятельности И.П. Иванова.

Концептуальные идеи, принципы:

- коллективно – деятельностный подход к воспитанию: коллективное целеполагание, коллективная организация деятельности, коллективное творчество,

- эмоциональное насыщение жизни, организация соревновательности и игры в жизнедеятельности детей; - личностный подход, одобрение социального роста детей.

3. Гуманно – личностная технология Ш. А. Амонашвили. Целевыми ориентациями являются:

- способствование становлению, развитию и воспитанию в ребенке благородного человека путем раскрытия его личностных качеств;

- развитие и становление познавательных сил ребенка;

- идеал воспитания – самовоспитание.

Перечень методического обеспечения к программе

№ п/п	Название раздела (темы) учебно-тематического плана	Название и форма методического материала
1.	Виртуальная экскурсия как педагогическая форма	Туманова Е.В. Виртуальный музей как средство распространения культурной и образовательной информации в рамках воспитательного пространства, М., 2012. (учебное пособие)
2.	Экспозиции российских и мировых музеев как материал виртуальной экскурсии	Шляхтина Л.М. Музей в глобальном мире: коммуникационные стратегии, М., 2004. (учебное пособие)
3.	Подготовка виртуальной экскурсии	Балюк Н.А. Экскурсоведение: учебное пособие. – Тюмень: Изд-во Тюменского гос. Университета, 2013
4.	Практика проведения экскурсий	Савина Н.В. Экскурсоведение: Учебно-практическое пособие. – Минск, 2001.

Для проведения занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения по каждой учебной теме разработаны информационные материалы и технологические карты (инструкции, памятки) по выполнению обучающимися практических заданий.

Материально-технические условия реализации программы

Требования к помещению для занятий:

Компьютерный класс с выходом в сеть Интернет.

Требования к мебели:

Удобные парты, стулья, экран проектора, школьная доска.

Оборудование:

1. компьютер
2. мультимедийный проектор
3. веб-камера,
4. микрофон,
5. специализированное ПО для видео связи
6. доступ к сети Интернет

Расходные материалы (в расчете на одного обучающегося):

№ п/п	Наименование расходного материала	Количество
1.	Компьютер с доступом к сети Интернет	на каждого обучающегося
2.	Предустановленная программа для видео связи	на каждого обучающегося

Учебно-информационное обеспечение программы

Нормативно-правовые акты и документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. на 24 июня 2023 года).

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (с изм. на 15.05.2023 г.) (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629).

4. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467) (с изм. на 21.04.2023).

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

6. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и

дистанционных образовательных технологий: приложение к письму Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06.

7. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28).

8. СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарные нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2).

9. Приказ Департамента образования города Москвы от 17.12.2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей» (с изм. на 24.10.2022).

Литература

1. Балюк Н.А. Экскурсоведение: учебное пособие. – Тюмень: Изд-во Тюменского гос. Университета, 2013

2. Карташева Е.И. Потенциальное музейное наследие и проблемы его изучения в деятельности музеев, М., 2004

3. Касьянов В.Н. Музей и интернет // https://www.iis.nsk.su/files/articles/sbor_kas_13_kasyanov.pdf

4. Каулен М.Е., Коссова И.М., Сундиева А.А. Музейное дело России. М., 2003.

5. Культурное и природное наследие и его освоение в учебно-воспитательной работе: Сб. науч.-метод. статей. /под ред. С.И. Козленко. Вып.1 «Экскурсионное краеведение», М: МИОО, 2006.

6. Мухаметшина Р.Ф. Роль музейного комплекса в формировании «человека культуры», М., 2004.

7. Ривкин Е.Ю. Школьное краеведение: методика и практика преподавания предмета «Московведение»: Пособие для учителей. – М.: АНО ИЦ «Московведение», АО «Московские учебники», 2007.

8. Савина Н.В. Экскурсоведение: Учебно-практическое пособие. – Минск, 2001.

9. Смирнова А.Г. Теория и методика туристического и экскурсионного дела: Введение в основы экскурсоведения. М: АНО МИМЦ «Русская филология», 2008.

10. Туманова Е.В. Виртуальный музей как средство распространения культурной и образовательной информации в рамках воспитательного пространства, М., 2012.

11. Турьинская Х.М. Музейное дело в России в 1907-1936 года. М., 2001.

12. Шляхтина Л.М. Музей в глобальном мире: коммуникационные стратегии, М., 2004.

Интернет-ресурсы:

1. Официальный сайт ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина»; (Электронный ресурс). М., 2015-2019.
i. URL: <http://www.pushkin.institute>.
2. Образовательный портал «Образование на русском» (Электронный ресурс). М., 2015-2019 URL: <http://pushkininstitute.ru>
3. Официальный сайт отделения краеведения и историко-культурного туризма Историко-архивного института Российского государственного гуманитарного университета, Союза краеведов России (СКР) и Московского краеведческого общества (МКО): (Электронный ресурс) М., 2007-2019. URL: <http://www.roskratved.ru>
4. Электронная библиотека словарей русского языка (Электронный ресурс) М., 2005-2019. URL: <http://www.slovari.ru>
5. Виртуальный Русский музей URL: <https://rusmuseumvrm.ru/>
6. Виртуальный тур по музеям России
[//https://www.culture.ru/themes/252991/virtualnyi-tur-po-muzeyam-rossii](https://www.culture.ru/themes/252991/virtualnyi-tur-po-muzeyam-rossii)

Кадровое обеспечение программы

Программа «**Технологии создания образовательных виртуальных сред**» реализуется квалифицированными научно-педагогическими кадрами системы высшего профессионального образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства. Для обеспечения образовательного процесса необходимо привлечение следующих специалистов: инструктор по технике безопасности.