

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
(ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина»)

ПРОГРАММА

вступительного испытания для поступающих на программы магистратуры по
УГНП 45.04.00 Языкознание и литературоведение (45.04.01 Филология,
45.04.02 Лингвистика)

Москва 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительного испытания разработана на основе действующих ФГОС ВО по направлениям подготовки «Филология» и «Лингвистика».

Целью вступительного испытания является диагностика входных знаний и умений, необходимых для эффективного освоения основных образовательных программ магистратуры по УГНП 45.04.00 Языкознание и литературоведение (направления 45.04.01 Филология, 45.04.02 Лингвистика, программы «Русская литература в полилингвальном мире», «Русский язык как иностранный и межкультурная коммуникация», «Филологическое обеспечение СМИ», «Общая и типологическая лингвистика и приложения в области языкознания»).

Основные задачи вступительного испытания:

- проверить уровень знаний претендента в соответствующей области;
- выяснить мотивы поступления в магистратуру;
- определить уровень мотивации к научно-исследовательской работе;
- определить область научных интересов.

Программа вступительного испытания включает вопросы, которые отражают содержание основных разделов базовых профессиональных дисциплин.

Вступительное испытание представляет собой экзамен, который осуществляется в устно-письменной форме; после подготовки письменного ответа на вопросы с абитуриентом проводится собеседование.

Вступительный билет содержит два вопроса. Ответ на первый вопрос предполагает демонстрацию знаний абитуриента в конкретной области научного знания, в соответствии с разделами, представленными в настоящей программе.

Ответ на второй вопрос предполагает собеседование по научным интересам абитуриента.

Собеседование имеет целью отбор наиболее подготовленных кандидатов на обучение в магистратуре, определение способности соискателей освоить выбранную программу магистратуры, а также выявление подготовленности абитуриентов к самостоятельной научной и проектной деятельности.

Устная беседа в рамках второго вопроса проводится экзаменационной комиссией с каждым абитуриентом индивидуально. Абитуриенту задаются вопросы, которые позволяют оценить его профессиональный и личностный потенциал, включая академическую биографию кандидата, опыт научной работы (если таковой имеется), предполагаемую тему исследования и будущие карьерные цели.

Ответы оцениваются членами комиссии в совокупности по 100-балльной шкале.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

РАЗДЕЛ 1.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМ МИРЕ

Вопросы для собеседования

1. Героическая тема в древнерусской литературе (произведения по выбору).
2. Жанр баллады в русской литературе XVIII – первой половины XIX в.
3. Русский романтизм как художественный метод (направление).
4. Предреализм, реализм и неореализм в русской литературе.
5. Поэтика русской комедии XVIII – первой половины XIX вв. (Д.И. Фонвизин, А.С. Грибоедов, Н.В. Гоголь).
6. Национальное своеобразие басни в отечественной поэзии (А.П. Сумароков, И.И. Дмитриев, И.А. Крылов).
7. Пути развития русского романа первой половины XIX в. (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь).
8. «Евгений Онегин» как протороман русского романа XIX века.
9. Славянофилы и западники: писательский состав, печатные издания, своеобразие мировоззрения и эстетика.
10. «Реальная» и «эстетическая» критика. Представители, круг идей, печатные органы.
11. Образ Петербурга в русской литературе XIX века: А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, Ф.М. Достоевский (произведения по выбору).
12. Русская философская лирика: от Ф.И. Тютчева до Н.А. Заболоцкого.
13. Поэтика романов Ф.М. Достоевского.
14. Нравственная проблематика произведений Л.Н. Толстого.

15. Новаторство Чехова-драматурга (на примере анализа одной пьесы – по выбору).
16. Литература Серебряного века как художественный феномен.
17. Любовная лирика Серебряного века.
18. Концепция любви в творчестве И.А. Бунина и А.И. Куприна (произведения по выбору).
19. Русский символизм как «миропонимание».
20. Акмеизм и его теоретики: Н.С. Гумилев, М.А. Кузмин, О.Э. Мандельштам.
21. Кубо- и эгофутуризм: история, теория, поэтическая практика.
22. Роль С.А. Есенина в русской поэзии XX-XXI вв.
23. В.В.Маяковский как поэт-новатор (анализ двух-трех произведений – по выбору)
24. «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова как «роман в романе».
25. Личность поэта в художественной концепции М.И. Цветаевой.
26. Мифопоэтика русской эпической прозы 1930-х – 1950-х гг. (М.А. Шолохов, А. Платонов, Б.Л. Пастернак – по выбору).
27. Поэтическое новаторство Б.Л. Пастернака.
28. Жанр поэмы в творчестве А.А. Ахматовой: «Реквием», «Поэма без героя» (по выбору).
29. Романтическая поэзия конца XX века (авторская песня, рок-поэзия – персоналии по выбору).
30. Эволюция темы Великой Отечественной войны в русской прозе XX–XXI веков (авторы, произведения – по выбору).
31. Герои В.М. Шукшина: типология характеров.
32. Социально-психологическая драма XX в. (А. Арбузов, А. Володин, А. Вампилов, Л. Петрушевская – по выбору).
33. Художественный феномен авторской песни (авторы, произведения – по выбору).
34. Специфика «лагерной прозы» (авторы – по выбору).

35. Творчество И.А. Бродского в контексте эпохи.
36. Ироническая проза второй половины XX в. (С.Д. Довлатов, Ф. Искандер, Вен. Ерофеев и др. – по выбору).
37. Отечественный постмодернизм и его наиболее крупные представители (на примере творчества одного автора).
38. Писатели-реалисты конца XX – начала XXI веков в диалоге с современностью (автор и его произведения – по выбору)
39. Современная русская поэзия: многообразие художественных исканий (авторы и произведения – по выбору).
40. Своеобразие современной русской драматургии (авторы и произведения – по выбору).

Основные литературоведческие понятия

Акмеизм	Постреализм
Аллегория	Поэма
Баллада	Рассказ
Главная идея произведения	Реализм
Гротеск	Речевая характеристика героя:
Драма	монолог, диалог, внутренняя речь
Имажинизм	Роман
Комедия	Романтизм
Контраст, или антитеза	Сатира
Конфликт произведения	Символ
Лирический герой	Символизм
Метафора	Словесный пейзаж
Модернизм	Словесный портрет
Мотив	Сравнение
Повесть	Сюжет произведения
Послание	Тема произведения
Постмодернизм	Трагедия

Фабула произведения	Эпиграмма
Футуризм	Эпитет
Элегия	Эпопея

Список произведений

1. В.А. Жуковский «Светлана», «Людмила»
2. И.С. Крылов. Басни
3. А.С. Грибоедов «Горе от ума»
4. А.С. Пушкин «Евгений Онегин», «Борис Годунов», «Медный всадник»
5. М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
6. Н.В. Гоголь «Невский проспект», «Нос», «Мёртвые души»
7. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Нам не дано предугадать...», «Природа – сфинкс. И тем она верней...»
8. И.С. Тургенев «Отцы и дети»
9. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
10. Л.Н. Толстой «Война и мир»
11. А.П. Чехов «Вишнёвый сад», «Чайка», «Три сестры»
12. А.А. Блок «Вхожу я в темные храмы», «Мы встречались с тобой на закате...», «Незнакомка», «О весна, без конца и без краю..», «О доблестях, о подвиге, о славе...»
13. А.И. Куприн «Олеся», «Суламифь», «Гранатовый браслет»
14. Н.С. Гумилев «Наследие символизма и акмеизм», «Я, верно, болен: на сердце туман...», «Она»
15. О.Э. Мандельштам «Утро акмеизма», «На бледно-голубой эмали...»
16. С.А. Есенин «Отговорила роща золотая...», «Письмо матери», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо к женщине»

17. В.В. Маяковский. «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой...»
18. М.И. Цветаева «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Книги в красном переплете»
19. Б.Л. Пастернак «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет»
20. А.П. Платонов «Котлован», «Чевенгур»
21. А.А. Ахматова «Реквием», «Поэма без героя»
22. М.А. Шолохов «Тихий Дон»
23. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
24. Ю.П. Кузнецов «Поэт», «Ветер», «Я пил из черепа отца...», «Знамя с Куликова»
25. Военная проза В.Некрасова, К.Симонова, М.Шолохова, В. Гроссмана, Б.Васильева, Ю.Бондарева, Г.Бакланова, В.Астафьева и др. (по выбору)
26. В.М. Шукшин «Чудик», «Срезал», «Миль пардон, мадам!», «Забуксовал»
27. А.В. Вампилов «Утиная охота», «Старший сын»
28. Авторская песня Б.Окуджавы, В.Высоцкого, Ю.Визбора, Н.Матвеевой, А.Галича, М.Щербакова, дуэта «Иваси» и др. (по выбору)
29. А.И.Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
30. И.А. Бродский «Я всегда твердил, что судьба – игра...», «Я вас любил, любовь еще (возможно...», «Конец прекрасной эпохи», «Пилигримы», «Не выходи из комнаты – не совершай ошибку...», «Я входил вместо дикого зверя в клетку»
31. С.Д. Довлатов «Чемодан», «Филиал», «Заповедник»
32. Постмодернизм А. Битова, Вен. Ерофеева, С. Соколова, В.Пелевина, В.Сорокина и др. (по выбору)

33. Проза реализма (постреализма) В. Распутина, В. Маканина, Р. Сенчина, В. Астафьева, Т. Толстой, Л. Улицкой и др. (по выбору)

34. Поэзия Д.А. Пригова, Л. Рубинштейна, Т. Кибирова, В. Полозковой, В. Павловой, И. Лиснянской, И. Жданова, А. Еременко, Б. Рыжего, А. Кушнера, О. Чухонцева, О. Седаковой и др. (по выбору)

35. Пьесы Е. Гришковца, бр. Пресняковых, А. Галина, И. Вырыпаева, театра дос. и др. (по выбору)

РАЗДЕЛ 2.

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Педагогика как наука

Педагогика в системе гуманитарных наук о человеке. Объект, предмет и задачи педагогической науки, ее взаимосвязь с другими науками. Роль педагогического знания на современном этапе развития общества. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики.

Тенденции развития современной педагогики. Структура педагогической науки. Понятие о педагогических задачах, их типология.

Понятия методологии педагогической науки и деятельности. Методы педагогических исследований. Современные актуальные проблемы педагогических исследований.

Исторические аспекты изучения педагогики

История педагогики как науки. Основные педагогические теории (исторический аспект). Основные авторские педагогические системы (исторический аспект). Мировые тенденции развития образования.

Теория образования

Образование как фактор развития общества. Современное понимание образования. Роль образования в становлении личности человека в различные возрастные периоды.

Образовательная политика в Российской Федерации: стратегии развития. Качество современного образования. Государственные образовательные стандарты.

Модели образования. Педагогические системы. Государственно-общественный характер управления педагогическими системами. Инновации в образовании.

Законодательство в области защиты прав детей.

Основные функции личностно-ориентированного образовательного процесса.

Педагогический процесс

Педагогический процесс как основная категория педагогики. Теории, закономерности и принципы педагогического процесса.

Компетентностный подход к построению педагогического процесса.

Воспитание

Характеристика воспитания как части педагогического процесса, его цели. Личность как объект и субъект воспитания.

Теории воспитания.

Современные концепции воспитания.

Взаимосвязь теории и практики в педагогике

Сущность и ценностные характеристики педагогической деятельности. Методология практической педагогической деятельности. Системный подход к педагогической деятельности. Профессиональная компетентность педагога.

Педагогическое проектирование. Взаимодействие субъектов в рамках педагогического процесса.

Современные педагогические технологии

Понятие о педагогических технологиях; их обусловленность характером педагогических задач. Виды педагогических задач. Основные этапы решения педагогических задач.

Диагностические методики. Технологии оценки достижений обучающихся. Формы и технологии взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса.

Проектирование профессионального самообразования.

РАЗДЕЛ 3.

ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СМИ

Теория журналистики

Основные понятия теории журналистики. Роль теории журналистики в журналистской практике и медиаисследованиях.

СМИ как социальный институт. Общественная миссия и функции СМИ. Принципы функционирования СМИ. Свобода СМИ как основное условие.

Массовая информация: сущность, специфика. Массовая аудитория: роль потребностей и интересов, базовые характеристики. Информационная политика в сфере СМИ. Журналистика как массовая информационная деятельность. Условия обеспечения информированности общества.

Роль аудитории в формировании медиаконтента. Эффекты и эффективность деятельности СМИ.

Специфика журналистской профессии.

Основы журналистики

Профессия журналиста: основная миссия и обязанности.
Профессиональные ценности и ответственность журналиста.
Профессиональные организации и сообщества журналистов.

Журналистский текст как продукт профессиональной деятельности.
Структура и организация журналистского текста. Новость как базовая модель журналистского текста. Принципы содержания и композиции новости.
Принцип «перевернутой пирамиды».

Работа журналиста с источниками информации. Типы источников информации. Проблемы доступа к информации. Интервью как метод сбора информации.

Основные жанры журналистики. Проблемно-тематические направления журналистики. Журналистика в разных медийных средах.

Медиасистемы

Средства массовой информации, журналистика, медиасистема – определение понятий. Периодическая печать – газетная и журнальная пресса.

Радиовещание. Телевидение. Новые медиа.

Структура и инфраструктура СМИ. Информационные агентства в системе СМИ. Аудитория СМИ. Влияние глобализации на системы СМИ.

Типология газетной прессы. Общенациональные, региональные и локальные издания. Ежедневные и еженедельные газеты. Утренние и вечерние газеты. Качественная и массовая пресса. Журнальная печать. Массовые журналы.

Российская система телевидения и радиовещания. Интернет и система российских СМИ. Интернет–СМИ.

Стилистика и литературное редактирование

Функциональные стили современного русского литературного языка, их экстралингвистическая база, стилевые черты и лингвистические средства.

Стилистические характеристики языковых единиц различных уровней (стилистические окраски, коннотации).

Публицистический стиль (язык масс-медиа) и его характеристики. Чередование экспресsem и информем как основной конструктивно-стилевой принцип текстов масс-медиа. Выразительные средства в текстах масс-медиа.

Типичные дефекты текстов масс-медиа. Основные приемы редакторского анализа текстов масс-медиа.

РАЗДЕЛ 4.

ОБЩАЯ И ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ЛИНГВИСТИКА И ПРИЛОЖЕНИЯ В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Общие проблемы языкознания

Язык, речь и речевая деятельность; язык как знаковая система; система языка и единицы языка.

Язык, речь, речевая деятельность. Язык и мышление, их взаимодействие.

Язык и коммуникация. Проблема происхождения языка. Понятие «праязыка». Развитие языка. Генетическое родство языков.

Язык и общество, язык и культура, язык и государство, язык и личность. Литературный (кодифицированный) язык. Функциональные сферы языка. Методы исследования языка.

Язык как динамическая система. Взаимодействие языков. Языковое родство. Языковая семья и языковой союз. Основные семьи и группы языков.

Возникновение науки о языке. Методы и приемы изучения и описания языков. Основные лингвистические концепции XIX—XXI вв. Языкознание в отечественной традиции.

Система лингвистических дисциплин. Лингвистика и смежные науки. Социолингвистика и психолингвистика. Прикладные аспекты языкознания.

Современные междисциплинарные исследования (основные направления).

Дискурс как объект лингвистики. Понятие дискурсивного анализа. Типы и жанры дискурса. Структура текста и дискурса.

Теория воздействия: языковые механизмы вариативной интерпретации действительности (предпосылки, типология).

Фонетика и орфоэпия

Фонетика как объект лингвистики. Фонема. Слог. Словесное ударение. Интонация как комплекс просодических элементов речи. Функции интонации. Орфоэпическая норма. Национальные стандарты произношения.

Универсальные фонетические классификации. Важнейшие фонологические понятия и главные различия в их трактовке представителями разных фонологических школ.

Грамматика: морфология и синтаксис

Морфология как объект лингвистики. Синтаксис как объект лингвистики. Взаимосвязь морфологии и синтаксиса.

Понятие морфемы. Классификация морфем.

Понятие грамматического значения и грамматической формы. Способы выражения грамматических значений в языках мира.

Понятие грамматической категории. Общая классификация грамматических категорий.

Словоизменение и словообразование. Словоформа, лексема, парадигма, грамматический разряд. Понятие частей речи. Критерии выделения частей речи в различных языках.

Основные грамматические категории имени в языках мира.

Основные грамматические категории глагола в языках мира.

Словосочетание как единица синтаксиса. Типы словосочетаний и их специфика в различных языках. Предложение как синтаксическая единица. Существенные признаки предложения. Синтаксическая типология предложения. Способы представления синтаксической структуры предложения. Понятие СФЕ и ССЦ.

Формально-грамматическое членение предложения. Учение о членах предложения.

Предложение и высказывание. Теория актуального членения. Коммуникативная организация высказывания.

Основные семантические и семиотические понятия

Значение слова. Проблема многозначности: языковая и речевая многозначность. Полисемия, омонимия значений. Методы разрешения многозначности.

Семантические отношения между предложениями. Инструменты описания лексической синтагматики.

Знак и знаковая ситуация. Семиотическая система. Три измерения семиотической системы: синтактика, семантика, прагматика. Семиотические возможности естественных и искусственных языков.

Семиотические системы культуры. Роль семиотических систем в жизни общества.

Лексикология, лексикография, корпусная лингвистика

Лексикология, ее предмет и задачи. Слово как основная единица лексической системы. Семантическая структура слова. Полисемия. Омонимия. Синонимия и антонимия. Понятие антонимии.

Словообразование. Словообразовательные модели. Этимологическая характеристика словарного состава языка.

Фразеологические единицы и их классификация.

Лексикография. Основные принципы, параметры и сферы лексикографического описания. Основные типы и структурные компоненты словарей.

Методы компьютеризации лексикографических работ. Машинные фонды национальных языков.

Основные понятия корпусной лингвистики. Типология корпусов текстов. Способ представления и хранения корпуса данных. Требования к корпусу текстов. Основные корпуса текстов различных языков.

ЛИТЕРАТУРА

Раздел 1

1. Билинскис Я.С. Русская классика и изучение литературы в школе. – М., 1986.
2. Бугров Б.С., Голубков М.М. Русская литература XIX-XX вв. В 2х т.т. Учебное пособие для поступающих в вузы. – М.: МГУ, 2014.
3. Введение в литературоведение: Учебное пособие/ Л.В. Чернец, В.Е. Хализев, А.Я. Эсалнек и др.; под ред. Л.В. Чернец. – 2-ое изд., пререработ. и доп. – М.: Высшая школа, 2006.
4. Гореликова М.И. Материалы для развития речи по теме «Литературоведение»: Учебное пособие для студентов-иностранцев. – М.: Изд-во МГУ, 1976.
5. История русской литературы XX века: В 2 ч. Учебник для академического бакалавриата / В.В. Агеносов [и др.] ; 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2019.
6. Кременцов Л.П., Алексеева Л.Ф., Малыгина Н.М. Русская литература XX – начала XXI вв. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 2т. - М.: Академия, 2009.
7. Лотман Ю.М. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий: Пособие для учителя. - 2-е изд. – Л.: Просвещение, 1983.

8. Рубцов Н.С. Русская литература XIX века: Учебное пособие для студентов-филологов. – М.: Гос. Иря им. А.С. Пушкина, 1993.

9. Тусичишный А.П. Избранные произведения русской классики XIX века: Учебное пособие для студентов-иностранцев.- М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2006.

Раздел 2

1. Бережнова Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учебник / Е.В. Бережнова, В.В. Краевский.- М.: «Академия», 2005.- 128с.

2. Гонеев А.Д. Основы коррекционной педагогики / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2007.

3. Джурицкий А.Н. История образования и педагогической мысли: Учеб. пособ. для студентов педвузов / А.Н. Джурицкий. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2008.

4. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: / Под ред. акад. РАО А.И.Пискунова. - М.: ТЦ «Сфера», 2008.

5. Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах / Г.М. Коджаспирова.- М.: Айрис-пресс,2006.- 256с.

6. Коджаспирова Г.М. Словарь по педагогике (междисциплинарный) / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров.- М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: ИКЦ «МарТ», 2005.- 448с.

7. Краевский В.В. Методология педагогики: новый этап: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В.В. Краевский, Е.В. Бережнова. – М.: Академия, 2009.

8. Максакова В.И. Педагогическая антропология: учеб. пособие / В.И. Максакова.- М.: «Академия», 2004.- 208с.

9. Мижериков В.А. Введение в педагогическую деятельность /В.А. Мижериков, Т. А. Юзефовичус.– М.: Роспедагентство, 2009.

10. Морева Н.А. Современная технология учебного занятия / Н.А. Морева.- М.: Просвещение, 2007.- 158с.
11. Мудрик А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студентов пед. вузов / А.В. Мудрик / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2007.
12. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Пед. общество России, 2009.
13. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общей ред. В.С. Кукушина. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: ИКЦ «МарТ», 2008.
14. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд-во «Гном и Д», 2007.
15. Свадковский И.Ф. Введение в педагогику: курс лекций / И.Ф. Свадковский.- М.: Академия, 2005.- 156с.
16. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М., 2007.
17. Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Академия, 2009.

Раздел 3

1. Вартанова Е.Л. Теория СМИ. Актуальные вопросы. М., 2009.
2. Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Учебное пособие. М., 2010.
3. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник для вузов, изд.2-е. М., 2010.
4. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста // Учебное пособие. 3-е изд. М., 2011.
5. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М.,2010.
6. Свитич Л.Г. Профессия – журналист. М., 2010.

7. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка: Учебник. – М.:Флинта : Наука, 2010.
8. Кормилицына М.А., Сиротинина О.Б. Язык СМИ: Учебное пособие. – М.: Флинта : Наука, 2015.
9. Накорякова К.М. Справочник по литературному редактированию для работников средств массовой информации. – М.: Флинта, Наука, 2010.

Раздел 4

Основная литература

1. Алефиренко Н.Ф. Современные проблемы науки о языке [Текст]: учебное пособие / Н.Ф. Алефиренко. 2-е изд. М.: Флинта, 2009. 416 с.
2. Горбачевский А.А. Теория языка. Вводный курс [Электронный ресурс]: учебное пособие. Москва: Флинта, 2011. 141 с. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>
3. Путилина Л.В. Теоретические аспекты языка [Электронный ресурс]: учебное пособие. Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. 130 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24346>. ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная литература

1. Баранов А.Н. Введение в прикладную лингвистику: [Текст]: учебное пособие. 2-е изд., испр. М.: УРСС, 2003. 360 с.
2. Белянин В.П. Психолингвистика [Текст]: учебник. 4-е изд. М.: Флинта: МПСИ, 2007. 232 с.
3. Голанов И.Г. Морфология современного русского языка [Текст]: учебное пособие. М.: Академия, 2007. 256 с.
4. Крысин Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография [Текст]: учеб. пособие. М.: Академия, 2007. 240с.

5. Кустова Г.И. Синтаксис современного русского языка [Текст]: учебное пособие. 2-е изд., испр. М.: Академия, 2007. 256 с. (Высшее профессиональное образование).
6. Леденева В.В. Лексикография современного русского языка. Практикум: [Текст]: учеб.пособие. М.: Высшая школа, 2008.
7. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики [Текст]: учебник. М.: Академия, 2007. 204 с. (Высшее профессиональное образование).
8. Маслова А.Ю. Введение в прагмалингвистику [Текст]: Учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 2007. 152 с.
9. Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику: Учебное пособие. Изд. 3-е, испр. М.: Флинта: Наука, 2007. 296 с.
10. Почепцов Г.Г. Семиотика [Текст]: учебное пособие. М.: СмартБук, 2009. 430 с.
11. Советов Б.Я., Цехановский В.В., Чертовской В.Д. Базы данных: теория и практика. Учебник для бакалавров. 1-е изд. Москва: ЮРАЙТ, 2009. 464 с. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

Словари и справочники

1. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 2002.
2. Энциклопедический словарь-справочник лингвистических терминов и понятий. Русский язык. В 2-х тт. М., 2008.

Информационные ресурсы

1. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ - русский язык для всех. Режим доступа: <http://www.gramota.ru>.
2. Учебно-методический иллюстрированный журнал «Русский язык за рубежом». Режим доступа: <http://www.russianedu.ru>.
3. Научно-методический иллюстрированный журнал «Мир русского слова». Режим доступа: <http://spbmirs.rumagazine>.
4. Национальный корпус русского языка. Режим доступа: ruscorpora.ru.