



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
**«Государственный институт русского языка им. А.С.  
Пушкина»(ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина»)**

## **ПРОГРАММА**

**вступительного испытания для  
поступающих на программу магистратуры  
44.04.01 «Педагогическое образование»  
«Русский язык как иностранный»**

Москва

2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительного испытания в магистратуру по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», программа «Русский язык как иностранный» разработана на основе действующих ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование».

Вступительное испытание проводится с целью выявления профессиональной компетентности поступающих в области современной русистики как составной части общего языкознания, определения готовности к обучению в магистратуре и уровня общей подготовки.

Вступительное испытание представляет собой экзамен, который осуществляется в устно-письменной форме; после подготовки письменного ответа на вопросы с абитуриентом проводится собеседование.

Вступительный билет содержит два вопроса. Ответ на первый вопрос предполагает демонстрацию знаний абитуриента в конкретной области научного знания, в соответствии с разделами, представленными в настоящей программе. Ответ на второй вопрос предполагает собеседование по научным интересам абитуриента.

Собеседование имеет целью отбор наиболее подготовленных кандидатов на обучение в магистратуре, определение способности соискателей освоить выбранную программу магистратуры, а также выявление подготовленности абитуриентов к самостоятельной научной и проектной деятельности. Устная беседа в рамках второго вопроса проводится экзаменационной комиссией с каждым абитуриентом индивидуально. Абитуриенту задаются вопросы, которые позволяют оценить его профессиональный и личностный потенциал, включая академическую биографию кандидата, опыт научной работы (если таковой имеется), предполагаемую тему исследования и будущие карьерные цели.

Ответы поступающих на вопросы оцениваются членами комиссии по 100-балльной шкале.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Основы русистики**

Происхождение русского литературного языка: гипотезы, размышления. Роль А.С. Пушкина в создании современного русского литературного языка; значение его произведений как литературно-языковых образцов разных жанров.

Русский язык как средство межнационального и межкультурного общения. Современный русский литературный кодифицированный язык. Система функциональных стилей русского литературного языка.

Русская орфография, ее принципы; типы орфограмм. Основные исторические изменения в русской графике и орфографии.

Русская пунктуация и ее принципы. Правила употребления знаков препинания, их основные функции. Трудности русской пунктуации.

### **Лексическая семантика и лексикология**

Слово как основная номинативная единица языка. Дифференциальные признаки слова, его структурно-семантическая характеристика. Понятие лексемы. Структура лексического значения. Семантическая структура русского многозначного слова. Понятие семы и семемы; лексико-семантический вариант, лексико-семантическая группа, семантическое поле.

Лексическая синонимия. Синонимический ряд. Типы синонимов по семантике и структуре. Лексическая омонимия, паронимия и антонимия. Омнимичные и антонимичные ряды. Типы омонимов и антонимов по семантике и структуре.

Заемствованная лексика. Освоение заимствованных слов в русском языке. Заимствование из славянских и неславянских языков. Калькирование.

Стилистически нейтральная и отмеченная лексика. Виды оценочной лексики. Неологизмы и окказионализмы.

Фразеологические единицы русского языка, их дифференциальные признаки. Узкое и широкое понимание фразеологического состава.

Кумулятивная функция фразеологии.

Активная и пассивная лексика и фразеология современного русского языка. Виды устаревших слов и фразеологизмов.

### **Фонетика и фонология**

Фонема как базисная единица фонемного уровня. Фонема как член оппозиции. Типы оппозиций. Корреляции. Система фонем, их дифференциальные и интегральные признаки. Теория слога в современной фонетике. Русское словесное ударение. Ритмика русского слова. Московская и Петербургская (Ленинградская) фонологические школы.

### **Морфемика и словообразование**

Морфемный и словообразовательный анализ слова. Классификация морфем; виды основ. Установление отношений производности между основами. Виды отношений производности. Основные способы словообразования. Понятие словообразовательного типа, его продуктивность.

### **Морфология**

Морфология как грамматическое учение. Слово, форма слова и словоформа. Системные отношения между словоформами. Синтагматика и парадигматика. Типы морфологических парадигм.

Проблема выделения частей речи. Русская грамматическая традиция о количестве частей речи. Принципы классификации частей речи.

Грамматическая категория. Типы грамматических категорий. Структура грамматической категории и типы оппозиций. Грамматическая категория и разряд.

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды существительных. Вопрос о грамматической категории одушевленности/неодушевленности существительного. Категория рода существительного. Принципы классификации существительного по роду. Род

существительных и экстралингвистическая действительность. Современные тенденции развития категории рода. Категория числа имени существительного, ее содержание и выражение. Основные и дополнительные способы образования форм множественного числа в русском языке. Категория падежа существительного. Русская лингвистическая традиция о количестве падежей в русском языке. Предложно-падежные сочетания. Формальное выражение падежных значений и вариантность.

Имя прилагательное. Различия научных школ в принципах классификации прилагательных и истолковании их категорий. Семантическое и синтаксическое сходство и различие полных и кратких форм прилагательных.

Глагол. Учение о словоизменительных классах русских глаголов. Продуктивные классы глаголов и типы спряжения. Категория времени глагола. Образование, значение и употребление форм времени. Взаимосвязь категории вида, наклонения и времени. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Видовая пара. Одновидовые и двухвидовые глаголы. Категория вида у глаголов движения. Категория наклонения глагола. Содержание категории наклонения, способы образования и употребления форм наклонений. Наклонение и время. Категория залога глагола. Вопрос о морфологической или синтаксической природе категории залога. Семантическое содержание залоговых форм.

Числительное. Категориальные признаки и семантика русского числительного. Различия в принципах классификации числительного. Выделение лексико-грамматических разрядов числительных.

Учение о наречии в русской лингвистической традиции. Отношение наречий к другим неизменяемым словам. Вопрос о категории состояния. Современные тенденции развития морфологической системы русского языка. Вопрос о местоимении, междометии и модальных словах как частях речи.

## Синтаксис

Основные единицы синтаксиса. Синтаксические отношения и средства их выражения. Многоаспектность синтаксических единиц.

Простое предложение, его структура и семантика; понятие структурной схемы. Парадигма простого предложения. Классификация простых предложений. Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее, способы его выражения. Сказуемое, его структура и способы выражения. Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения.

Односоставные предложения; типы, семантика и способы выражения их главных членов.

Предложения с однородными членами. Понятие синтаксической однородности. Способы выражения однородных членов. Блоки однородных членов. Предложения с обособленными членами. Понятие обособленности; причины, условия и средства выражения обособленных членов предложения. Сложные предложения: средства выражения связи их частей, вопрос о классификации. Предложение и высказывание. Коммуникативная организация высказывания.

Чужая речь. Прямая и косвенная речь, их лексико-грамматическая характеристика и закономерности перевода прямой речи в косвенную. Несобственно-прямая речь как стилистический прием художественной литературы.

## СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН // <http://rusgram.narod.ru>

2. Современный русский язык: Учеб. для филол. спец. высших учебных заведений / В.А. Белошапкова, Е.А. Брызгунова, Е.А. Земская и др.; Под ред. В.А. Белошапковой. — М., 2014.