

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»  
Филологический факультет  
Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Культурология**

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Разработчик (и):

И.В. Куприна, кандидат исторических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

## 1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины ознакомление обучающихся с основными этапами развития мировой культуры, культурологическими терминами и понятиями, формирование у обучающихся адекватного представления о культурно-исторических типах цивилизаций и их особенностях, а также воспитание навыков культурной, этнической и религиозной толерантности.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 Филология, дисциплина «Культурология» относится к базовой части (Б1.В.10).

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-5.  Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	- основные культурологические термины и проблематику культурологических дисциплин	-самостоятельно разбираться в классификации видов и форм современной культуры; определять стили и направления художественной культуры; разбираться в культурологической библиографии; - составлять краткие обзоры и писать рефераты по культурной проблематике	- навыками применения культурологических знаний в проектной деятельности в культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной и коммуникативной сферах
	УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп,	- основные этапы развития мировой и российской культуры и культурно-исторические типы цивилизаций; классификация видов и форм культуры, место и	- разбираться в культурно-исторических типах и этапах развития мировой культуры, уметь определять хронологические рамки объектов и явлений культуры, оценивать их	- навыками применения полученных знаний в процессе коммуникации с представителями других стран и народов для установления более эффективного

	опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	роль культуры в жизни общества; современные тенденции в развитии культуры, проблемы современного социально-гуманитарного знания	историческое и культурное значение	диалога, а также в культурно-просветительской и в социально-педагогической деятельности
--	--	---	------------------------------------	---

#### 4. Содержание дисциплины

##### **Раздел 1. Культурология: предмет, задачи, структура**

Предмет культурологии. Структура культурологического знания. Место культурологии в системе социогуманитарного знания

##### **Раздел 2. Виды и формы культуры**

Понятие «культуры». Типологии культур. Культурные нормы. Культурные универсалии. Культурные ареалы.

##### **Раздел 3. Культурно-исторические типы**

Понятия «культуры» и «цивилизации». Критерии цивилизации. Культурно-исторические типы цивилизаций. Основные этапы развития мировой культуры.

##### **Раздел 4. Художественная культура**

Эстетическое сознание и художественный вкус. Художественная культура её виды. Произведения искусства как характеристика времени.

##### **Раздел 5. Культура Древнего Востока**

Первые цивилизации. Религии и культуры Древнего Египта и Месопотамии. Китай и Индия. Художественное наследие Древнего Востока.

##### **Раздел 6. Культура Античности**

Понятие «античность». Периодизация и особенности античной культуры. Художественная культура древней Греции и Древнего Рима. Образы Античности в культуре последующих эпох

##### **Раздел 7. Средневековая культура Европы**

Периодизация Средневековья. Средневековый тип культуры Востока и Запада. Средневековая структура европейского общества. Теоцентризм. Художественные стили европейского Средневековья.

## **Раздел 8. Культура мусульманского мира**

Основные положения вероучения ислама. Система образования и наука в мусульманском мире. Художественная культура ислама.

## **Раздел 9. Культура Возрождения**

Периодизация Возрождения. Гуманизм и антропоцентризм европейской культуры. Художественная культура Северного и Южного Возрождения.

## **Раздел 10. Культура Нового времени**

Картина мира в эпоху Просвещения. Рационализм как исходное основание эпохи. Просвещение, его культурно-исторические особенности. Основные тенденции в культуре Нового времени.

Искусство Нового времени: стили и жанры

## **Раздел 11. Культура XIX – начала XX вв.**

Новые явления в культуре XIX-начала XX в. Наука и культура. Классицизм и академизм. Демократизация культуры. Социальная проблематика в культуре

## **Раздел 12. Культура Новейшего времени. Модернизм**

Кризис классической культуры. Модернизм и новые направления в художественной культуре. Идеологические и эстетические особенности модернизма.

## **Раздел 13. Культура постмодернизма**

Постмодерн: проблема хронологии, основные идеи и тенденции. Постмодерн и культурное наследие. Рациональная мораль и иррациональный имморализм

## **Раздел 14. Основные этапы и особенности российской культуры**

Особенности российской культуры. Основные этапы развития российской культуры. Русский культурный архетип

## **Раздел 15. Основные тенденции в культуре XX-начала XXI вв.**

Индустриальная и постиндустриальная культура. Роль информационных технологий в культуре и образовании. Глобализация и культура. Современное искусство.

## **Раздел 16. Гуманитарные проблемы современной культуры.**

Новые критерии в оценке произведений художественной культуры. Политизация культуры. Проблемы охраны культурного наследия