

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина»



**МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ
«XXVIII ПУШКИНСКИЕ ЧТЕНИЯ»**

18–19 октября 2018 года

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

18 октября 2018 г.

Регистрация

9.00–10.00

Холл перед главным входом (1 этаж)

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

10.00–10.30

Конференц-зал (1 этаж)

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

10.30–12.00

Конференц-зал (1 этаж)

12.00–12.30 Перерыв на кофе

Холл перед конференц-залом (1 этаж)

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

12.30–14.00

Конференц-зал (1 этаж)

14.00–14.40 Обед

Столовая Института (2 этаж)

Экскурсия по выставке «1917 год. Революция в языке»

14.40–15.00

Холл 1 этажа

15.00–17.30 РАБОТА СЕКЦИЙ

СЕКЦИЯ № 1

РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК ОТ ПУШКИНА
ДО ЭПОХИ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Конференц-зал (1 этаж)

СЕКЦИЯ № 2

ПУШКИНСКАЯ ТРАДИЦИЯ И ФЕНОМЕН
РУССКОЙ КЛАССИКИ

Зал заседаний ученого совета (1 этаж)

СЕКЦИЯ № 3

ТВОРЧЕСТВО А. С. ПУШКИНА В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ
И СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Русский центр (3 этаж)

СЕКЦИЯ № 4

ТВОРЧЕСТВО А. С. ПУШКИНА В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМ
МИРЕ И НАЦИОНАЛЬНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ КОД

5 поточная аудитория (4 этаж)

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

17.30–18.00

Конференц-зал (1 этаж)

19 октября 2018 г.

«ДРУЗЬЯ МОИ, ПРЕКРАСЕН НАШ СОЮЗ!»

КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА ИНСТИТУТА ПУШКИНА,
ПРИУРОЧЕННАЯ КО ДНЮ ОТКРЫТИЯ
ЦАРСКОСЕЛЬСКОГО ЛИЦЕЯ

19 октября в художественном мире А. С. Пушкина

15.00–16.30

Конференц-зал (1 этаж)

Царскосельский лицей – современному школьнику

17.00–18.30

Актовый зал (3 этаж)

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ

10.00–10.30

Конференц-зал (1 этаж)

Приветственное слово проректора по науке ФГБОУ ВО
«Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина»,
доктора филологических наук *Михаила Андреевича Осадчего*

Приветственное слово Президента ФГБОУ ВО «Государственный
институт русского языка им. А. С. Пушкина», доктора филологических
наук, академика РАО *Виталия Григорьевича Костомарова*

Приветственное слово ректора Глазовского государственного
педагогического института имени В. Г. Короленко, кандидата
филологических наук, доцента *Янини Александровны Чиговской-Назаровой*

Ссылка для подключения к онлайн-трансляции

<https://www.youtube.com/watch?v=IhpY7-QX-yA>

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Конференц-зал (1 этаж)

Модератор: *Афанасьева Эльмира Маратовна*, доктор филологических
наук, доцент

10.30–10.50

Дарвин Михаил Николаевич, доктор филологических наук, профессор
(Москва, РГГУ)

Пушкин в литературной традиции

10.50–11.10

Травников Сергей Николаевич, доктор филологических наук,
профессор (Москва, Институт Пушкина)

Образ русалки в литературе и фольклоре пушкинского времени

11.10–11.30

Афанасьева Эльмира Маратовна, доктор филологических наук, доцент
(Москва, Институт Пушкина)

Пушкинистика в эпоху цифровых коммуникаций

11.30 –11.50

Сону Сайнин, ассоциированный профессор (Дели, профессор
Университета им. Джавахарлала Неру)

*А. С. Пушкин – кормчий первого полета в русский мир литературы:
читение романтической поэмы «Цыганы» в индийской аудитории*

12.00–12.30 перерыв на кофе

12.30–12.50

Кулибина Наталья Владимировна, доктор педагогических наук, профессор (Москва, Институт Пушкина)

«Интерактивные авторские курсы Института Пушкина» – открытое образовательное пространство для изучающих русский язык и их преподавателей

12.50–13.10

Радченко Олег Анатольевич, доктор филологических наук, профессор кафедры общего и исторического языкоznания (Москва, МГЛУ), научный руководитель центра лингводидактики, языкового тестирования и содействия миграционной политике (Москва, Институт Пушкина)

«Только с немецким не могу я сладить»: переводы и переводчики А. С. Пушкина

13.10–13.30

Магалашвили Артем Ревазович, кандидат филологических наук, арт-директор лаборатории современного искусства (Санкт-Петербург, «Арт-Анфас. Художественные практики»)

Образ А. С. Пушкина в современном изобразительном искусстве

13.30–13.50

Ставропулу Василики (Греция, Афины)

«Русистика без границ»: презентация литературного журнала «Στέπα»

СЕКЦИЯ № 1

РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК ОТ ПУШКИНА ДО ЭПОХИ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Ссылка для подключения к онлайн-трансляции

<https://www.youtube.com/watch?v=oDCE-drMeps>

Конференц-зал (1 этаж)

15.00–17.30

Регламент выступления на секции – 10–15 минут

Руководители:

Богуславская Вера Васильевна, доктор филологических наук, профессор
Китанина Элла Анатольевна, доктор филологических наук, профессор

Секретарь:

Ионова Александра Сергеевна

Акимова Эльвира Николаевна, доктор филологических наук, доцент (Москва, Институт Пушкина)

Реализация эмотивных речевых жанров в творчестве А. С. Пушкина

Аннушкин Владимир Иванович, доктор филологических наук, профессор (Москва, Институт Пушкина)

A. С. Пушкин – о русском языке и словесности

Богуславская Вера Васильевна, доктор филологических наук, профессор (Москва, Институт Пушкина)

Выражение отрицания в текстах А. С. Пушкина

Иванчук Ирина Анатольевна, доктор филологических наук, доцент (Санкт-Петербург, Северо-Западный институт управления. Российская академия народного хозяйства и государственной службы)

Влияние А. С. Пушкина на сложение норм литературно-разговорной речи (культурно-речевой быт пушкинской среды. Традиции и современность)

Карасик Владимир Ильич, доктор филологических наук, профессор (Москва, Институт Пушкина)

Концептуализация творчества в поэтическом идиолекте А. С. Пушкина

Щербаков Андрей Владимирович, кандидат филологических наук, доцент (Москва, Институт Пушкина)

Стилистические трансформации в современном русском языке

Китанина Элла Анатольевна, доктор филологических наук, профессор
Харламова Серафима Ивановна, студент (Москва, Институт Пушкина)

Галлицизмы в творчестве А. С. Пушкина

Лешутина Ирина Анатольевна, доктор филологических наук, профессор (Москва, Институт Пушкина)

Поликодовость дружеского эпистолярного дискурса пушкинской эпохи

Сатина Татьяна Васильевна, доцент (Москва, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации)

О проблеме развития и сохранения норм русского литературного языка

Смирнова Валентина Григорьевна, кандидат филологических наук, доцент (Москва, Московская государственная академия ветеринарной медицины и биотехнологии – МВА имени К. И. Скрябина)

A. С. Пушкин и русская языковая картина мира

СЕКЦИЯ № 2

ПУШКИНСКАЯ ТРАДИЦИЯ И ФЕНОМЕН РУССКОЙ КЛАССИКИ

Ссылка для онлайн-подключения в режиме
интернет-конференции в системе Adobe Connect
<http://connect.pushkin.institute/r10v51k02j8/>

Зал заседаний ученого совета (1 этаж)

15.00–17.30

Регламент выступления на секции – 10–15 минут

Руководители:

Дарвин Михаил Николаевич, доктор филологических наук, профессор
Афанасьева Эльмира Маратовна, доктор филологических наук, доцент

Секретарь:

Иванова Лия Сергеевна

Ляшенко Татьяна Михайловна, кандидат филологических наук,
доцент (Москва, Московская государственная академия ветеринарной
медицины и биотехнологии – МВА имени К. И. Скрябина)

*Инициация мертвой царевны: архетипическое содержание «Сказки
о мертвой царевне и о семи богатырях»*

Юхнова Ирина Сергеевна, доктор филологических наук, профессор
(Нижний Новгород, Национальный исследовательский Нижегородский
государственный университет им. Н. И. Лобачевского)

Мотив шахматной игры в творчестве А. С. Пушкина

Июльская Елена Геннадьевна, кандидат филологических наук, доцент
Соломонова Анастасия Александровна, кандидат педагогических наук,
доцент

Петривня Елена Капитоновна, кандидат филологических наук, доцент
(Москва, Институт Пушкина)

*Диалектика мироздания и поведения человека в повести А. С. Пушкина
«Метель»*

Гришаева Любовь Николаевна, аспирант (Кемерово, КемГУ)

*Прием отточий и мотив опустошения героя в первой главе романа
«Евгений Онегин» А. С. Пушкина*

Егорова Лилия Георгиевна, кандидат социологических наук, доцент
Туманов Дмитрий Валерьевич, кандидат филологических наук, доцент
(Казань, Казанский федеральный университет)

Пушкиниана 1937 года: формирование межкультурной коммуникации

Есырев Олег Викторович, доктор биологических наук, профессор,
академик Международной академии высшей школы (Алма-Ата,
Казахский национальный университет им. Аль-Фараби)

«Онегин» и Любовь

Зайцев Никита Александрович, студент (Москва, Институт Пушкина)

*Эпиграмма А. С. Пушкина «Сказали раз царю, что наконец...» как
проявление басенного начала в русской эпиграмматической традиции*

Яшин Александр Сергеевич, магистрант (Москва, Институт Пушкина)

«Незаменные три песни»: А. С. Пушкин и русская молодецкая лирика

Ставропулу Василики Дмитриевна, магистр филологии (Афины)

Пушкин в поэтической самоидентификации В. Маяковского

Пашков Александр Витальевич, кандидат филологических наук, доцент
(Москва, Институт Пушкина)

Пушкинская традиция в советской поэзии 1940–1950 годов

Кравченкова Евгения Алексеевна, кандидат филологических наук,
доцент (Москва, Институт Пушкина)

«Я – памятник»: Пушкин в русской эп-поэзии

Машкова Екатерина Евгеньевна, кандидат филологических наук,
старший преподаватель (Симферополь, Крымский инженерно-
педагогический университет)

Евгений Онегин и герои-соционаты современной масскультуры

Романчук Надежда Викторовна, старший преподаватель
Чичина Марина Олеговна, кандидат филологических наук, доцент
(Москва, МГИМО (У) МИД России)

*Мировоззрение России, отраженное в творчестве А. С. Пушкина,
и читатели XX и XXI веков*

СЕКЦИЯ № 3

ТВОРЧЕСТВО А. С. ПУШКИНА В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ И СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Русский центр (3 этаж)

15.00–17.30

Регламент выступления на секции – 10–15 минут

Руководители:

Кулибина Наталья Владимировна, доктор педагогических наук, профессор
Коренева Анастасия Вячеславовна, доктор педагогических наук, профессор

Секретарь:

Ковальчук Арина Викторовна

Ионова Светлана Валентиновна, доктор филологических наук,
профессор (Москва, Институт Пушкина)

Тексты А. С. Пушкина и их вторичная интернет-реальность

Трегубчак Алина Викторовна, кандидат филологических наук
(Рязань, Рязанское гвардейское высшее воздушно-десантное командное
училище имени генерала армии В. Ф. Маргелова)

*Методические аспекты изучения произведений А. С. Пушкина
на занятиях по РКИ*

Шантуррова Галина Алексеевна, доцент Института Пушкина (Москва,
Институт Пушкина)

Аспект «Домашнее чтение» в обучении РКИ стажеров-русистов

Гусева Алла Ханафиевна, кандидат педагогических наук, доцент
(Москва, РГГУ)

*Применение иллюстративных мультимедийных материалов к сказкам
А. С. Пушкина в преподавании переводческого чтения*

Тимощенкова Валерия Сергеевна, студент (Москва, МПГУ)

*Современные возможности изучения творчества А. С. Пушкина
на примере использования сетевых ресурсов интернета*

Роговнева Юлия Васильевна, кандидат филологических наук, старший
преподаватель

Степаненко Виктория Евгеньевна, студент
(Москва, Институт Пушкина)

Репродуктивная модель видения действительности в эпоху цифровизации

Гусева Алла Ханафиевна, кандидат педагогических наук, доцент
(Москва, РГГУ)

*Методика разработки интерактивного сценария урока
по произведениям А. С. Пушкина: модуль дополнительной
профессиональной программы*

Коренева Анастасия Вячеславовна, доктор педагогических наук,
профессор (Мурманск, Мурманский арктический государственный
университет)

*Многоаспектность культуры речи и ее влияние на содержательное
наполнение курса «Русский язык и культура речи»*

Костренкова Анна Владимировна, учитель-дефектолог (Колпино,
Центр психолого-педагогической и медико-социальной помощи)

*Сенсорная география произведений Александра Сергеевича Пушкина.
Из опыта использования в коррекционной работе с детьми, имеющими
статус ОВЗ, сенсорной книги, с целью привлечения интереса учащихся к
русской литературе и активизации процессов внимания, памяти, мышления*

СЕКЦИЯ № 4

ТВОРЧЕСТВО А. С. ПУШКИНА В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМ МИРЕ И НАЦИОНАЛЬНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ КОД

5 поточная аудитория (4 этаж)

15.00–17.30

Регламент выступления на секции – 10–15 минут

Руководители:

Савченко Татьяна Константиновна, доктор филологических наук,
профессор
Мухаммад Людмила Петровна, доктор педагогических наук, профессор

Секретарь:

Севастьянова Анна Дмитриевна

Якушева Галина Викторовна, доктор филологических наук, профессор
(Москва, Институт Пушкина)

*Пушкин о честном слове: злободневное в критике и публицистике
нашего гения*

Мухаммад Людмила Петровна, доктор педагогических наук, профессор
(Москва, Институт Пушкина)

Антropологический принцип философии и пушкинский стих

Савченко Татьяна Константиновна, доктор филологических наук,
профессор (Москва, Институт Пушкина)

Пушкин в «русском» Китае

Закирова Наталия Николаевна, кандидат филологических наук, доцент
Чиговская-Назарова Янина Александровна, кандидат филологических наук, доцент, ректор (Глазов, Глазовский государственный педагогический институт имени В. Г. Короленко)

Пушкиниана в поликультурном пространстве Удмуртии

Петривняя Елена Капитоновна, кандидат филологических наук, доцент
Нгуен Тхи Хоанг Иен, магистр филологии (Москва, Институт Пушкина)

Проблема любви и долга в романе «Евгений Онегин» А. С. Пушкина и в поэме «Стенание истерзанной души» («Повесть о Киеу») Нгуен Зу: сравнительная характеристика образов Татьяны Лариной и Тхуи Киеу

Сичинава Нелли Гарриевна, кандидат филологических наук, профессор-ассистент (Кутаиси, Государственный университет Акакия Церетели)

Лингвокультурологические и социально-исторические лакунарные единицы в прозе А. С. Пушкина и способы их элиминации в грузинском переводе

Замани Сомаййех, аспирант (Москва, Институт Пушкина)

Пушкин и иранский поэт Саади

Кумахова Зарема Михайловна, кандидат филологических наук, PhD in Russian Literature (Ист Лансинг, Мичиганский государственный университет)

Пушкин в Америке: к вопросу об аутентичности, адаптации и переводе пушкинских текстов

Омакаева Эллара Уляевна, доцент (Элиста, Калмыцкий государственный университет им. Б. Б. Городовикова)

Творчество А. С. Пушкина в калмыцком переводе: «Сказка о рыбаке и рыбке»

Заболотская Ирина Константиновна, кандидат медицинских наук, доцент (Москва, ИМГМУ им. И. М. Сеченова)

Тайна гениальности: А. Пушкин, О. Бальзак

Яроцкая Юлия Александровна, кандидат филологических наук, доцент (Владивосток, Дальневосточный федеральный университет)

А. С. Пушкин и культура Приморья в конце XIX – начале XX вв.

Шамова Наталья Дмитриевна, студент (Москва, Институт Пушкина)

Пушкин в современной музыке: трансформация образа

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

17.30–18.00

Конференц-зал (1 этаж)

Модератор: *Афанасьева Эльмира Маратовна*, доктор филологических наук, доцент

Подведение итогов, выступление руководителей секций

«ДРУЗЬЯ МОИ, ПРЕКРАСЕН НАШ СОЮЗ!»

КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА ИНСТИТУТА ПУШКИНА,
ПРИУРОЧЕННАЯ КО ДНЮ ОТКРЫТИЯ
ЦАРСКОСЕЛЬСКОГО ЛИЦЕЯ

Конференц-зал (1 этаж)

15.00–16.30

Афанасьева Эльмира Маратовна, доктор филологических наук, доцент

19 ОКТЯБРЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МИРЕ А. С. ПУШКИНА

- Символика даты «19 октября» в художественном мире А. С. Пушкина и в культурном пространстве России
- Культ лицейской дружбы в лирике А. С. Пушкина
- Поэтика стихотворений А. С. Пушкина, посвященных Дню открытия Царскосельского лицея

Актовый зал (3 этаж)

17.00–18.30

Аннушкин Владимир Иванович, доктор филологических наук, профессор

ЦАРСКОСЕЛЬСКИЙ ЛИЦЕЙ – СОВРЕМЕННОМУ ШКОЛЬНИКУ

- Царскосельский лицей: учимся говорить и писать по учебникам риторики Пушкинской поры
- Речь профессора Н. Ф. Кошанского «О преимуществах российского слова» 19 октября 1811 года. Читают и комментируют студенты филологического факультета Института Пушкина
- «И, слово, в музыку вернись...»: песни и романсы А. С. Пушкина на музыку его современников

19
октября
2018

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Председатель

РУСЕЦКАЯ Маргарита Николаевна, доктор педагогических наук,
доцент, ректор Государственного института русского языка
им. А. С. Пушкина

Зам. председателя

ОСАДЧИЙ Михаил Андреевич, доктор филологических наук,
проректор по науке Государственного института русского языка
им. А. С. Пушкина

Члены оргкомитета:

АННУШКИН Владимир Иванович, доктор филологических
наук, профессор кафедры русской словесности и межкультурной
коммуникации Государственного института русского языка
им. А. С. Пушкина

АФАНАСЬЕВА Эльмира Маратовна, доктор филологических наук,
доцент, главный научный сотрудник Государственного института
русского языка им. А. С. Пушкина (научный консультант, координатор)

КАРЗАНОВА Татьяна Юрьевна, кандидат педагогических наук,
начальник отдела координации научной деятельности аспирантуры
Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина

КОВАЛЕВА Анна Владимировна, кандидат педагогических наук,
ведущий специалист отдела координации научной деятельности
Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина

ЛЕОНОВ Иван Сергеевич, кандидат филологических наук, доцент
кафедры мировой литературы Государственного института русского
языка им. А. С. Пушкина

ПЛАХОТИН Евгений Евгеньевич, главный специалист отдела
координации научной деятельности Государственного института
русского языка им. А. С. Пушкина

СОЛОМОНОВА Анастасия Александровна, кандидат педагогических
наук, доцент, заведующая кафедрой мировой литературы
Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина

ХЕХТЕЛЬ Анна Сергеевна, кандидат педагогических наук, директор
департамента научной деятельности Государственного института
русского языка им. А. С. Пушкина

КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ

По научным вопросам:

АФАНАСЬЕВА Эльмира Маратовна
EMAfanaseva@pushkin.institute
+ 7 929 622 70 11

По организационным вопросам:

ЛЕОНОВ Иван Сергеевич
ISLeonov@pushkin.institute
+7 903 523 80 52

**Портал «Образование на русском» –
русский язык в любой точке мира!**

www.pushkininstitute.ru

**Государственный институт
русского языка им. А.С. Пушкина**

Адрес: Россия, 117485, Москва
ул. Академика Волгина, 6

Телефон +7(495) 330 88 01

Факс: +7(495) 330 85 65

E-mail: inbox@pushkin.institute

Сайт: www.pushkin.institute