

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра общего и русского языкознания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Введение в теорию коммуникации»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Преподавание филологических дисциплин

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс 2 семестр 3

Распределение учебного времени:

Лекции 18 час.

Практические занятия 18 час.

Самостоятельная работа 34 час.

Всего 2 з.е.

Москва 2018

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства образования и науки от 07 августа 2014 года № 947 и на основании рабочего учебного плана, утвержденным Ученым советом Института от «02» апреля 2018г. (протокол № 30).

Разработчики:

Ионова С.В., доктор филологических наук, профессор кафедры общего и русского языкознания ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина»

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры общего и русского языкознания от «14» февраля 2018 г. (протокол № 8).

Заведующий кафедрой доцент,
кандидат филологических наук _____ Э.А. Китанина

Рабочая программа дисциплины утверждена ученым советом филологического факультета от «22» февраля 2018 г. (протокол № 7).

Декан факультета доцент,
кандидат филологических наук _____ А.В. Щербаков

1. Пояснительная записка

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит в состав базовой части основной образовательной программы бакалавриата (Б1.Б.23) и изучается в 3 семестре.

1.2. Цель освоения дисциплины – получение первоначальных системных представлений о теории коммуникации как филологической дисциплине, формирование базовых профессиональных компетенций в области теории коммуникации, навыков применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области речевой и текстовой коммуникации.

1.3. Задачи освоения дисциплины:

- выявить место теории коммуникации в системе гуманитарного (в том числе филологического) знания;
- познакомиться с основными направлениями лингвистической науки в области теории коммуникации, освоить важнейшие понятия и термины, применяемые в рамках этой дисциплины;
- освоить базовый фонд научной литературы по теории коммуникации;
- сформировать представления о видах общения, принципах и постулатах прагматики, регулирующих речевое поведение людей, о типах коммуникативных неудач, зонах конфликтного общения, способов гармонизации коммуникативного взаимодействия;
- сформировать представления о системе языковых единиц, обусловленных разными параметрами коммуникативных ситуаций, этикетного общения, в том числе невербальных знаков;
- сформировать умения и навыки использования метаязыка коммуникативной лингвистики, выделения признаков коммуникативной парадигмы исследований в лингвистике;
- сформировать умения дифференцировать способы речевого взаимодействия коммуникантов в разных видах, сферах, средах общения, в межличностной, групповой, публичной, массовой коммуникации в разнообразных социально-речевых сферах (учебно-научной, научной, деловой, обиходно-бытовой, обиходно-деловой, публицистической, религиозной, художественно-эстетической и т.д.), в устной и письменной формах.

1.4. Требования к результатам освоения дисциплины

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой по направлению подготовки 45.03.01 Филология:

Общекультурные компетенции:

ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-1: способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-1: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

В результате изучения дисциплины выпускник должен:

Знать: Основные направления лингвистической науки в области теории общения; важнейшие понятия и термины, применяемые в теории и практике речевого взаимодействия; модели коммуникации, элементы коммуникативного процесса, его структуру, функции и характеристики.

Уметь:

- работать с научными и учебными текстами по теории коммуникации;
- применять понятийный аппарат дисциплины и различные методологические подходы теории коммуникации к анализу учебных коммуникативных ситуаций в разных сферах и средах общения;

- устанавливать факторы успешной и неуспешной коммуникации: поддержания, восстановления, разрыва контакт с собеседниками разных статусов и ролей, в разных сферах и средах общения, с разными внекоммуникативными и коммуникативными целями, стратегиями и тактиками; общаться с партнерами разного статуса и роли (вышестоящий, равный, нижестоящий), степени культуры и бытовой общности в соответствии с конвенциональными законами прагматических принципов и постулатов общения, в том числе принципов сотрудничества и вежливости;

- создавать модели коммуникативных ситуаций с вариативными параметрами на основе наблюдаемых реальных и учебных коммуникативных ситуаций, в том числе этикетного характера;

- применять полученные теоретические знания в исследовательской и других видах учебно-научной деятельности;

Владеть:

- основами метаязыка коммуникативной лингвистики;
- навыками анализа коммуникативных ситуаций разных типов,
- базовыми принципами эффективной коммуникации на родном языке.

2. Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Трудоемкость		Семестры / часы			
	Зачетные единицы	Часы	5			
Общая трудоемкость по учебному плану	2	72	72			
Контактная работа (всего)	1	36	36			

В том числе:						
Лекции (Л)		18	18			
Практические занятия (ПЗ)		18	18			
Лабораторные работы (ЛР)						
Самостоятельная работа (всего)	0,9	34	34			
В том числе:						
Подготовка к контрольной работе		4	4			
Чтение методической литературы по теме		6	6			
Консультация по сложным, непонятным вопросам		2	2			
Работа с интернет-источниками		6	6			
Подготовка индивидуальных сообщений		4	4			
Анализ и конспектирование учебных материалов		6	6			
Подготовка реферата, доклада, эссе		6	6			
Вид промежуточной аттестации-зачет	0,1	2	2			

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Всего часов	Контактная работа			Самостоятельная работа
			Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ)	Лабораторные занятия (ЛБ)	
1	Предмет теории коммуникации	8	2	2		4
2	Понятие коммуникативной ситуации	14	4	4		6
3	Основные единицы общения	14	4	4		6
4	Регуляция общения	14	4	4		6
5	Формы речи	10	2	2		6
6	Речевое поведение	10	2	2		6
	Вид промежуточной аттестации - зачет	2				
	Итого	72	18	18		34

3.2. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование	Содержание раздела	Формы текущего
---	--------------	--------------------	----------------

п/п	раздела дисциплины		контроля успеваемости
1	Предмет теории коммуникации	Коммуникация. Теория коммуникации. Функции теории коммуникации, ее связь с другими науками. Речевая коммуникация. Общение. Виды общения. Коммуникативные категории. Цели коммуникации. Сферы и среда общения	- тестирование по проверке «остаточных» знаний по смежным дисциплинам; - интерактивное участие в лекционном занятии; - выполнение письменного домашнего задания; - подготовка устных сообщений по теме.
2	Понятие коммуникативной ситуации	Модели коммуникации. Коммуникативная ситуация. Элементы коммуникативной ситуации (статус, социальные роли, фактор адресата, типы коммуникантов. Психологические роли. Социальные характеристики коммуникантов. Коммуникативный стиль. Речевой и коммуникативный портрет.	- интерактивное участие в занятии; - подготовка устных сообщений; - выполнение письменной домашней работы; - подготовка доклада (компьютерной презентации) - контрольный тест № 1
3	Основные единицы общения	Речевой акт. Теория речевых актов (Дж. Остин, Дж. Серль). Прямые и косвенные речевые акты. Теория речевых жанров. Речевое (коммуникативное) событие. Коммуникативный эпизод. Дискурс.	- интерактивное участие в занятии; - подготовка устных сообщений; - выполнение письменной домашней работы; - конспектирование теоретической литературы; - контрольный тест № 2
4.	Регуляция общения	Понятие коммуникативного регулятива. Стратегия и тактика. Регулятивные тактики. Тактики убеждения и уговаривания. Максимы общения. Коммуникативная неудача. Конфликтная коммуникация.	- интерактивное участие в занятии; - подготовка устных сообщений; - подготовка доклада (компьютерной презентации) - контрольный тест № 3
5.	Формы речи	Устная / письменная формы речи. Функциональные стили. Функционально-смысловые типы речи. Монологическое и диалогическое общение. Полилог. Публичное общение.	- интерактивное участие в занятии; - подготовка устных сообщений; - групповая проектная работа;
6.	Речевое поведение	Понятие речевого поведения. Коммуникативное поведение.	- интерактивное участие в занятии;

		Лингвистическая теория вежливости. Речевой этикет. Особенности этикетного общения. Толерантность. Эмпатия. Этические нормы речи. Невербальные знаки этикетного общения.	- подготовка устных сообщений; - выполнение письменной домашней работы; - подготовка доклада (компьютерной презентации).
--	--	---	--

4. Перечень образовательных и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид занятия (лекционное, практическое, лабораторное)	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)	контактно й работы	числе в интеракти
1.	Предмет теории коммуникации	лекционное	информационная лекция-визуализация, интерактивное обучение	2	1
		практическое	семинар-беседа; терминологический практикум; создание учебных проблемных ситуаций	2	2
2.	Понятие коммуникативной ситуации	лекционное	проблемная лекция-визуализация; интерактивное обучение	4	2
		практическое	практическое занятие на основе кейс-метода; терминологический практикум; контрольная работа	4	4
3.	Основные единицы общения	лекционное	проблемная лекция-визуализация; интерактивное обучение	4	2
		практическое	практическое занятие на основе кейс-метода; творческий проект, контрольная работа	4	4
4.	Регуляция общения	лекционное	лекция-дискуссия; интерактивное обучение; кейс-метод	4	4
		практическое	практическое занятие на основе кейс-метода; творческий проект, контрольная работа взаимообучение	4	4
5.	Формы речи	лекционное	проблемная лекция-визуализация; взаимообучение	2	2
		практическое	семинар-беседа;	2	2

			терминологический практикум; создание учебных проблемных ситуаций; интернет-технология		
6.	Речевое поведение	лекционное	проблемная лекция-визуализация; взаимообучение	2	2
		практическое	практическое занятие на основе кейс-метода; творческий проект, взаимообучение	2	2

При обучении используются:

- информационные технологии - электронные учебные издания, компьютерное тестирование, презентации;

- интернет-технологии - технологии, позволяющие использовать прямые, интерактивные, социальные сервисы Интернет; технологии, позволяющие обрабатывать и представлять информацию.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Содержание и организация самостоятельной работы

Наименование раздела дисциплины	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час.
Тема 1. Предмет теории коммуникации	4
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Какие определения коммуникации вам известны? 2. Какие научные дисциплины исследуют проблемы коммуникации? 3. Чем коммуникативный подход к изучению лингвистических явлений отличается от традиционного языкового? 4. В чем состоит специфика лингвистического подхода к исследованию коммуникации? 5. На какие речеведческие дисциплины опирается лингвистическая теория коммуникации? 6. Что такое «коммуникативная лингвистика», каков ее предмет? 7. Как соотносятся понятия «коммуникация» и «речевая коммуникация» («речевое общение»)? 8. Какие определения общения вам известны? 9. Какие сферы общения вам известны? 10. Чем характеризуется устное диалогическое общение? 11. Каковы особенности письменного общения? 12. Охарактеризуйте основные виды общения (вербальное – невербальное; информативное – фатическое; контактное – дистантное; непосредственное – опосредованное; устное – письменное; диалогическое – монологическое;	2

<p>межличностное – публичное – массовое; частное – официальное; свободное – стереотипное; кооперативное – конфликтное).</p> <p>13. Каковы особенности прямой и непрямой коммуникации?</p> <p>14. Что такое межкультурная коммуникация?</p> <p>15. Что такое невербальная коммуникация? Каковы ее составляющие?</p>	
<p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <p>1. Познакомиться с разделом учебника: Нестерова Т.В. Введение в теорию коммуникации. Учебное пособие. – М.: ГосИРЯП, 2016.</p> <p>2. Познакомиться с материалом дополнительной литературы по теме;</p> <p>2. Выполнить письменные домашние задания;</p> <p>3. Подготовить анализ самостоятельно подготовленных коммуникативных ситуаций.</p>	2
<p>Тема 2. Коммуникативная ситуация</p>	6
<p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <p>1. Какие модели коммуникации и коммуникативного акта вам известны?</p> <p>2. Что такое «коммуникативная ситуация»?</p> <p>3. Перечислите основные компоненты коммуникативной ситуации.</p> <p>4. Каково влияние национальной среды на формирование единиц общения?</p> <p>5. Что такое пресуппозиции и импликации? Как они связаны между собой?</p> <p>6. Что такое «речевая интенция»?</p> <p>7. Какие типы коммуникантов вам известны?</p> <p>8. Какова роль адресата и наблюдателя в общении?</p> <p>9. Социальные параметры участников коммуникации (по возрасту, полу, образованию, профессии и др.).</p> <p>10. Что такое «коммуникативный стиль»? Может ли говорящий переходить с одного коммуникативного стиля на другой?</p> <p>11. Что такое «коммуникативная роль»? Может ли один и тот же человек обладать несколькими коммуникативными ролями?</p> <p>12. Что такое манипуляция? Какого человека можно назвать манипулятором?</p> <p>13. Как это отражается на его речи?</p>	2
<p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <p>1. Познакомиться с разделом учебника: Нестерова Т.В. Введение в теорию коммуникации. Учебное пособие. – М.: ГосИРЯП, 2016.</p> <p>2. Познакомиться с материалом дополнительной литературы по теме;</p> <p>3. Выполнить письменные домашние задания;</p> <p>4. Подготовить анализ самостоятельно подготовленных коммуникативных ситуаций.</p>	2
<p>Тема 3. Основные единицы общения.</p>	6
<p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <p>1. Какие основные единицы общения вы знаете?</p> <p>2. Чем высказывание отличается от предложения?</p> <p>3. Что такое речевой акт?</p> <p>4. Что такое «перформатив» / «перформативное высказывание»?</p> <p>5. Как можно охарактеризовать иллокутивную силу / функцию высказывания?</p> <p>6. В каких отношениях находятся иллокуция и интенция?</p> <p>7. Какие типологии речевых актов вам известны?</p> <p>8. Что такое «речевой жанр»? Какие речевые жанры вам известны?</p> <p>9. Какие определения дискурса вам известны? Какие типы дискурса вы знаете?</p> <p>10. Что такое «метатекст»?</p>	2
<p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <p>1. Познакомиться с разделом учебника: Нестерова Т.В. Введение в теорию коммуникации. Учебное пособие. – М.: ГосИРЯП, 2016.</p>	2

<p>2. Познакомиться с материалом дополнительной литературы по теме;</p> <p>3. Выполнить письменные домашние задания;</p> <p>4. Подготовить конспект статей:</p> <p>Остин Дж. Слово как действие. Пер. с англ. И.Г.Сабуровой// Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 17: Теория речевых актов. – М., 1986. – С. 22-29; 38 - 50.</p> <p>Серль Дж.Р. Что такое речевой акт? Пер. с англ. И.М.Кобозевой // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 17: Теория речевых актов. – М., 1986. – С.151-169.</p> <p>Серль Дж.Р. Классификация иллокутивных актов. Пер. с англ. В.З.Демьянкова //Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 17: Теория речевых актов. – М., 1986. – С. 170-194.</p> <p>Серль Дж.Р. Косвенные речевые акты. Пер. с англ. Н.В.Перцова. // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 17: Теория речевых актов. – М., 1986. – С. 195-222.</p> <p>Вендлер З. Иллокутивное самоубийство // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 16: Лингвистическая прагматика. – М., 1985. – С. 238-250.</p> <p>Стросон П.Ф. Намерение и конвенция в речевых актах. Пер. с англ. И.Г.Сабуровой// Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 17: Теория речевых актов. – М., 1986. – С.131-151.</p> <p>Карасик В.И. О типах дискурса // Языковая личность: институциональный и персональный дискурс: сб. науч. тр. – Волгоград, 2000. – С. 5-20.</p> <p>5.Подготовить доклады на темы: «Теория речевых актов в контексте современной зарубежной лингвистической литературы (обзор направлений)»,</p>	
<p>Тема 4. Регуляция общения</p>	<p>6</p>
<p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В чем состоит принцип кооперации и максимы Г.П. Грайса? 2. Каковы принципы вежливости Дж. Лича? 3. Как определяются понятия «толерантность» и «эмпатия»? 4. Что такое регуляция общения? 5. Что такое «стратегии» и «тактики общения»? 6. Какие типы коммуникативных неудач вам известны? 7. Что такое конфликтное общение? 8. Что такое речевая агрессия? Каковы основные формы ее проявления? 9. Каковы основные способы предотвращения конфликтов и выхода из них? 	<p>2</p>
<p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомиться с разделом учебника: Нестерова Т.В. Введение в теорию коммуникации. Учебное пособие. – М.: ГосИРЯП, 2016. 2. Познакомиться с материалом дополнительной литературы по теме; 3. Конспектирование работ: <p>Баранов А.Н., Крейдлин Г.Е. Иллокутивное вынуждение в структуре диалога//Вопросы языкознания, 1992. № 2. – С. 84-99.</p> <p>Гордон Д., Лакофф Дж. Постулаты речевого общения// Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 16: Лингвистическая прагматика. – М., 1985. – С. 276-302.</p> <p>Грайс Г.П. Логика и речевое общение// Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 16: Лингвистическая прагматика. – М., 1985. – С.217-237.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Подготовить анализ самостоятельно подготовленных коммуникативных ситуаций. 	<p>2</p>
<p>Тема 5. Формы речи</p>	<p>6</p>
<p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие функционально-смысловые типы речи вы знаете? 2. Что такое монолог? Каковы монологические жанры? 3. Как соотносятся понятия «монолог» и «функционально-смысловые типы речи»? 4. Какие письменные монологические жанры вам известны? 	<p>2</p>

<p>5. Что такое «внутренний монолог»?</p> <p>6. Что такое «диалог»? Какие основные типы диалогов вы знаете?</p> <p>7. Какие диалогические жанры вам известны?</p> <p>8. Какие устные диалогические жанры вам известны?</p> <p>9. Какие письменные диалогические жанры вам известны?</p> <p>10. Чем спонтанный разговорный диалог отличается от литературно обработанного?</p> <p>11. Возможны ли явления диалогизации в монологе? Как они проявляются?</p> <p>12. Что такое полилог?</p> <p>13. Какие устные жанры полилога вам известны?</p> <p>14. Какие письменные жанры полилога вам известны?</p>	
<p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <p>1. Познакомиться с разделом учебника: Нестерова Т.В. Введение в теорию коммуникации. Учебное пособие. – М.: ГосИРЯП, 2016.</p> <p>2. Познакомиться с материалом дополнительной литературы по теме;</p> <p>3. Конспектирование работ: Винокур Т.Г. Монологическая речь //Лингвистический энциклопедический словарь под ред. В.Н.Ярцевой. – М., 1990. – С. 310. Винокур Т.Г. Диалогическая речь.// Лингвистический энциклопедический словарь под ред. В.Н.Ярцевой. – М., 1990. – С. 135. Винокур Т.Г. Полилог. // Лингвистический энциклопедический словарь под ред. В.Н.Ярцевой. – М., 1990. – С. 381.</p> <p>4. Подготовить анализ самостоятельно подготовленных коммуникативных ситуаций.</p>	2
<p>Тема 6. Речевое поведение. Речевой этикет.</p>	6
<p><u>10. Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <p>1. Как связаны понятия «этикет» и «речевого этикета»?</p> <p>2. Какие определения «речевого этикета» вам известны?</p> <p>3. Что такое «вежливость»? Как соотносятся «этикет» и «вежливость»?</p> <p>4. Чем этикет официального общения отличается от этикета неофициальной сферы (дружеское, семейное общение)?</p> <p>5. Какие типичные ситуации речевого этикета вы знаете?</p> <p>6. Что вы знаете о прямых и косвенных способах выражения этикетных интенций?</p> <p>7. Какие невербальные средства реализуются в этикетных ситуациях?</p> <p>8. В чем заключается национальная специфичность русского речевого этикета?</p> <p>9. Какие словари речевого этикета вам известны?</p>	2
<p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <p>1. Познакомиться с разделом учебника: Нестерова Т.В. Введение в теорию коммуникации. Учебное пособие. – М.: ГосИРЯП, 2016. (Лекция № 6).</p> <p>2. Познакомиться с материалом дополнительной литературы по теме;</p> <p>3. Конспектирование работы: Формановская Н.И. Русский речевой этикет: нормативный и социокультурный контекст – М., 2002 (классификации КСГ ЕРЭ).</p> <p>4. Подготовить анализ самостоятельно подготовленных коммуникативных ситуаций.</p> <p>5. Работа со словарем: Балакай А.Г. Словарь русского речевого этикета. - М., 2001 (структура словарной статьи, принципы толкования ЕРЭ).</p>	2

5.2. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию докладов

5.2.1. Примерная тематика докладов:

1. Теория речевых актов.
2. Теория речевых жанров.
3. Теория дискурса.
4. Прямая и непрямая коммуникация.
5. Невербальная коммуникация.
6. Регуляция общения.
7. Коммуникативно-семантические группы единиц речевого этикета.
8. Вежливость как коммуникативная категория.
9. Эмпатия и толерантность.

5.2.2. Требования к структуре и содержанию доклада:

1. Наличие значимой в исследовательском творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
3. Самостоятельно выделенный аспект.
4. Выдвижение гипотезы ее решения,
5. Обсуждение методов исследования
6. Подведение итогов, оформление результатов
7. Выводы, определение перспективности темы.

5.3. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию эссе

5.3.1. Примерная тематика эссе:

Данный вид работы не предусмотрен.

5.4. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию рефератов

5.4.1. Примерная тематика рефератов:

1. Кооперативное и конфликтное общение.
2. Типы коммуникантов в речевом общении.
3. Роль адресата в общении.
4. Речевая агрессия и пути ее преодоления.
5. Речевые акты и речевые жанры.
6. Дискурс и текст.
7. Аргументативный дискурс.
8. Политический дискурс.
9. Разговор по телефону в деловой и обиходной сферах.
10. Интервью как речевой жанр.
11. Жанр телевизионного ток-шоу.
12. Ссора как речевой жанр.
13. Дискуссия как жанр полилога (научная дискуссия, учебная дискуссия, деловая дискуссия и т.д.).
14. Жанры интернет-коммуникации.
15. Речевой этикет и вежливость.

16. Деловой этикет.
17. Роль невербальной коммуникации в общении.
18. Коммуникативные неудачи в общении.
19. Коммуникативно значимое молчание.
20. Ученые, представители коммуникативной лингвистики.

5.4.2. Требования к структуре и содержанию реферата:

Реферат должен быть структурированным, содержать:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

5.5. Примерные вопросы к контрольным работам (тестам):

1. Приведите по 1 примеру на каждый вид общения. В каких сферах и средах общения оно осуществляется? Какие технические средства передачи информации используются в данных примерах? Какие из текстов реализуются в коммуникативном, а какие – в нарративном режимах? Что вы можете сказать об адресантах и адресатах этих текстов? Есть ли в них примеры непрямо́й коммуникации? Охарактеризуйте невербальные составляющие коммуникативного процесса.
2. Приведите по 1 примеру на каждый параметр коммуникативной ситуации (в 1 диалоге может быть реализовано сразу несколько параметров). Охарактеризуйте их.
3. Составьте коммуникативный портрет а) известного политика, ученого, певца, художника и т.д. (на выбор); б) преподавателя института, в котором вы учитесь; в) вашего однокурсника.
4. Дайте характеристику речевым актам с точки зрения их интенционального содержания, прямоты/косвенности.
5. Приведите примеры речевых актов из группы «иллокутивных самоубийств».
6. Сколько коммуникативных эпизодов выделяется в данных диалогах? Обоснуйте свой ответ.
7. На основании логической операции импликации декодируйте невыраженный (имплицитный) смысл в данных ниже примерах.
8. Какие речевые жанры представлены в данных ниже примерах? Каков их фрейм? В каких сферах общения их можно встретить? В состав каких коммуникативных событий они могут входить? Может ли название коммуникативного события совпадать с названием речевого жанра? Есть ли здесь примеры жанроидов?
9. Каков фрейм таких коммуникативных событий, как «Урок», «Экзамен», «Лекция», «Защита диплома (диссертации)», «Митинг», «Заседание Государственной Думы», «Суд», «Собеседование», «Конференция», «Посещение

врача», «Встреча бывших одноклассников», «Семейный ужин», «Свадьба», «Застолье», «Похороны». Приведите примеры речевых жанров, которые для них типичны.

10. Какие из предложенного вашему вниманию текстов можно отнести к: 1) политическому дискурсу; 2) деловому дискурсу; 3) дипломатическому дискурсу; 4) юридическому дискурсу; 5) военному дискурсу; 6) медицинскому дискурсу; 7) массово-информационному дискурсу; 8) научному дискурсу; 9) педагогическому (дидактическому, учебному) дискурсу; 10) рекламному дискурсу; 11) компьютерному (электронному, виртуальному) дискурсу; 12) ритуальному дискурсу; 13) семейному дискурсу; 14) аргументативному (убеждающему) дискурсу; 15) религиозному дискурсу; 16) спортивному дискурсу; 17) комическому (юмористическому) дискурсу? Какими речевыми жанрами они представлены? Какие из этих текстов относятся к а) неинституциональному дискурсу; б) институциональному дискурсу? Какие еще типы дискурса вам известны? Приведите свои примеры на каждый тип дискурса. Помните о том, что каждый тип дискурса может быть представлен множеством речевых жанров.

11. Какие максимы общения нарушены в данных ниже примерах? Приведите по два примера на каждую максиму общения: 1) с соблюдением данной максимы; 2) с ее нарушением. Помните о том, что коммуниканты часто вынуждены нарушать максимы общения с целью сохранения принципа кооперации.

12. Определите типы коммуникативных неудач в данных ниже примерах. Приведите аналогичные примеры.

13. Какой тип дискурса представлен данными ниже примерами? Какие речевые жанры здесь можно выделить? Как осуществляется иллокутивное вынуждение коммуникантов к действию? Какие тактики применяют говорящие для реализации своих стратегических целей? Какие из тактик являются универсальными для всех коммуникантов (повторяются во всех примерах), а какие присущи только речевому репертуару каждого из них? Каким образом коммуниканты регулируют процесс общения (сохраняют принцип кооперации в общении, преодолевают коммуникативные неудачи, «захватывают» инициативу в диалоге, «блокируют» общение и т.д.)? Есть ли здесь примеры манипуляции? Какой набор тактик предпочли бы вы в данном типе дискурса? Приведите свои примеры подобных диалогов.

14. Как проявляется конфликтное поведение коммуникантов в приведенных ниже примерах? Какие речевые жанры здесь представлены? Какие интенции выражают РА в этих жанрах?

15. Предложите свои способы гармонизации агрессивных речевых актов.

16. Какой тип монологов представлен в данных примерах? Что общего между ними и чем они различаются? Какова их структура? Какие образные средства в них употребляются? Приведите свои примеры таких монологов.

17. Какие из предложенных ниже монологов представляют собой монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение? Почему вы так считаете? Могут ли в одном монологе сочетаться все выделенные типы речи? Приведите свои примеры подобных монологов.

18. Приведите примеры диалогических единств, которые отражают следующие схемы: 1) сообщение – сообщение, 2) сообщение – вопрос, 3) сообщение – побуждение, 4) сообщение – восклицание, 5) вопрос – сообщение, 6) вопрос – вопрос, 7) вопрос – побуждение, 8) вопрос – восклицание, 9) побуждение – сообщение, 10) побуждение – вопрос, 11) побуждение – побуждение, 12) побуждение – восклицание, 13) восклицание – сообщение, 14) восклицание – вопрос, 15) восклицание – побуждение, 16) восклицание – восклицание. Помните о том, что каждая схема может иметь разные интенциональные реализации.

19. Какие типы диалогов здесь представлены? В каких сферах общения они реализуются? Чем спонтанный разговорный диалог отличается от литературно обработанного? Приведите свои примеры подобных диалогов в разных сферах общения.

20. Какие виды бесед вам известны? Что такое «светская беседа»? Чем она отличается от других видов бесед? Существует ли этот жанр в современных условиях? Какие микрожанры включает данный гипержанр?

21. Чем разговор отличается от беседы? Вам предлагаются два текста. Определите, какой из них представляет собой бытовой разговор, а какой – семейную беседу? Докажите свою точку зрения.

22. Какие виды споров вам известны? Чем спор отличается от ссоры и выяснения отношений? Чем различаются спор, дискуссия, полемика? Продемонстрируйте на примерах эти отличия.

23. Ознакомьтесь с современными правилами этикета. Как в соответствии с этими правилами вы будете действовать в следующих ситуациях?

24. Приведите примеры 1) прямых речевых актов; 2) конвенциональных косвенных речевых актов; 3) контекстуально-ситуативных косвенных речевых актов (где это возможно) во всех коммуникативно-семантических группах ЕРЭ («Обращение, привлечение внимания»; «Знакомство»; «Приветствие»; «Прощание»; «Поздравление»; «Пожелание», «Благодарность»; «Извинение»; «Просьба»; «Согласие, разрешение»; «Отказ, запрещение»; «Приглашение»; «Предложение»; «Совет»; «Утешение, сочувствие, соболезнование»; «Комплимент, одобрение, похвала»). Приводя примеры контекстуально-ситуативных косвенных РА, описывайте ситуацию и невербальное поведение коммуникантов.

5.6. Примерная тематика курсовых работ:

Данный вид работы не предусмотрен.

5.7. Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. Определение понятия «коммуникация». Цели коммуникации.
2. Основные этапы становления и развития теории коммуникации.
3. Основные научные направления в изучении коммуникации.
4. Лингвистический подход к исследованию коммуникации.
5. Коммуникация и речевая коммуникация (речевое общение).
6. Виды общения.
7. Нарративный и коммуникативный режимы речи.
8. Параметры коммуникативной ситуации.

9. Общение в разных сферах и средах.
10. Вербальная и невербальная коммуникация.
11. Прямая и непрямая коммуникация.
12. Основные единицы общения (коммуникативное намерение (интенция); речевой акт/высказывание; коммуникативно-семантические группы; дискурс/текст; пресуппозиции и импликации; локуция, иллокуция, перлокуция; экспектации; иллокутивное самоубийство, коммуникативные события и эпизоды; сценарии речевого общения; речевые жанры).
13. Фазы общения.
14. Информативное и фатическое общение.
15. Метакоммуникация.
16. Максимы общения.
17. Коммуникативные неудачи.
18. Регуляция общения. Стратегии и тактики.
19. Диалог как первичная и наиболее распространенная форма речевого взаимодействия.
Виды диалога.
20. Диалог в разных сферах и средах общения.
21. Диалоги в художественных и публицистических текстах.
22. Интервью как жанр диалога.
23. Полилог в групповом общении.
24. Жанры полилога: обсуждение; дискуссия; диспут; спор т т.д.
25. Правила для говорящего и слушающего в полилоге.
26. Монолог в разных сферах и средах общения.
27. Письменный монологический текст в разных сферах и средах общения.
28. Жанры письменного монолога:
29. Речевые жанры Интернет-коммуникации.
30. Речевой этикет как социально-речевые правила, регулирующие нормы речевого поведения.
31. Ситуации и выражения речевого этикета.
32. Речевой этикет и вежливость.
33. Прямое и косвенное использование речевого этикета.
34. Новые явления в речевом этикете.
35. Национально-культурная специфика русского речевого этикета.
36. Толерантность, эмпатия, этические составляющие речевого общения

5.8. Задания к зачету:

В дополнение к теоретическим вопросам факультативно могут предлагаться вопросы, связанные с проверкой метаязыка дисциплины, владения обучающимися терминологией курса. В качестве подготовки к практической части зачета предлагается глоссарий – терминологический минимум по дисциплине.

6. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Текущий контроль обучающихся по дисциплине «Введение в теорию коммуникации» проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования, Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания уровня знаний обучающихся и является обязательной.

Текущий контроль проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения в балльно-рейтинговой системе. Все формы текущего контроля и активность участия в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в фонде оценочных средств по дисциплине и технологической карте дисциплины (Приложение). К оценочным средствам текущего контроля, а также к критериям их оценки имеется доступ в АСУ Института.

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине «Введение в теорию коммуникации» проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования, Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания уровня знаний обучающихся и является обязательной. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии с учебным планом в виде **зачета**.

К оценочным средствам промежуточной аттестации, а также к критериям их оценки имеется доступ в АСУ Института.

К зачету допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе в разделе самостоятельная работа.

Отчетность проводится в форме контрольной работы. Результаты обучения оцениваются: **зачтено – не зачтено**.

7.Список учебной литературы

7.1. Основная литература:

1. Нестерова, Т. В. Введение в теорию коммуникации. Лекции и практические задания: Учебное пособие / Т. В. Нестерова. - М.: Гос. ин-т русского языка им. А.С. Пушкина, 2015. - 267 с.: ил. - ISBN 978-5-98269-134-7
2. Нестерова, Т. В. Введение в теорию коммуникации. Практикум/ Составитель и автор заданий Нестерова Т.В. - М.: Икар, 2014. - 289 с. - ISBN 978-5-7974-0361-6

7.2. Дополнительная литература:

1. Ирисханова О.К. Игры фокуса в языке. Семантика, синтаксис и прагматика дефокусирования [Электронный ресурс]/О.К. Ирисханова. — Электронные текстовые данные. — М.: Языки славянской культуры, 2014. — 320 с. — 978-5-9551-0678-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35631.html>
2. Китайгородская М.В. Языковое существование современного горожанина. На материале языка Москвы [Электронный ресурс]/М.В. Китайгородская, Н.Н. Розанова. — Электронные текстовые данные. — М.: Языки славянских культур, 2010. — 496 с. — 978-5-9551-0439-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15166.html>
3. Шарков Ф.И. Коммуникология. Основы теории коммуникации [Электронный ресурс]: Учебник для бакалавров /Ф.И. Шарков. — Электронные текстовые данные. — М.: Дашков и К, 2014. — 488 с. — 978-5-394-02089-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/4438.html>

8. Перечень информационно-телекоммуникационных ресурсов

- Архангельская М.Д. Бизнес-этикет, или Игра по правилам. — М., 2004. http://fictionbook.ru/author/marina_arhangel'skaya/biznes_yetiket_ili_igra_po_pravilam/read_online.html?page=0
2. Гольдин В. Е. Речь и этикет. — М., 1983. http://modernlib.ru/books/goldin_valentin/rech_i_etiket/read
3. Дементьев В.В. Непрямая коммуникация: <http://padabym.ru/?book=40550>
4. Кибанов А.Я., Захаров Д.К., Конвалова В.Г. Этика деловых отношений: Учебник. /Под ред. А.Я.Кибанова. — М., 2004. <http://padaread.com/?book=46112>
5. Клюев Е.В. Речевая коммуникация: Учебное пособие для университетов и институтов. — М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2002- 320 с. <http://www.studfiles.ru/preview/3304457/>; <http://padaread.com/?book=39837&pg=4>
6. Лингвистический энциклопедический словарь. - М.: Сов. энциклопедия, 1990. <http://tapemark.narod.ru/les/index.html>
7. Матвеева Г. Г. Скрытые грамматические значения и идентификация социального лица («портрета») говорящего: Диссертация д-ра филол. наук. СПб., 1993. — с. 87 // http://www.gramota.net/articles/issn_1997-2911_2011_1_32.pdf
8. Новое в зарубежной лингвистике (все 25 выпусков). Издательство иностранной литературы, Прогресс, Радуга. Год издания: 1960-1989. http://eknigi.org/gumanitarnye_nauki/142980-novoe-v-zarubezhnoj-lingvistike-vse-25-vypuskov.html
9. Остин Дж. Слово как действие // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 17: Теория речевых актов. — М., 1986. — С. 22–130. <http://www.classes.ru/grammar/159.new-in-linguistics-17/source/worddocuments/1.htm>

10. Падучева Е.В. Понятие презумпции в лингвистической семантике// «Семиотика и информатика» Сб. статей под ред. Михайлова А. И. — М: ВИНТИ, 1977.- Вып. 8. - с.91-124. <http://lexicograph.ruslang.ru/TextPdf1/presumption-77.pdf>
11. Падучева Е. В.. Презумпции и другие виды неэксплицитной информации в предложении. // В журн.: Научно-техническая информация, сер. 2. 1981, № 11. http://lexicograph.ruslang.ru/TextPdf1/prezumpcii_1981.pdf
12. Попова Т.И., Вознесенская И.М., Колесова Д.В., Савостина М.В.. Интернет-пространство: речевой портрет пользователя: Коллективная монография./ Под ред. Т.И.Поповой. — Спб: Эйдос, 2012. — 224 с. <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=11939>
13. Сб. статей «Прямая и непрямая коммуникация»: <http://www.sgu.ru/structure/philological/linghist/sbornik-zhanry-rechi/materialy-vypuskov/pryamaya-i-nepryamaya-kommunikaciya>
14. Сборники «Жанры речи» (все выпуски): <http://www.sgu.ru/structure/philological/linghist/sbornik-zhanry-rechi/materialy-vypuskov>
15. Серль, Джон Р. Что такое речевой акт? // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 17: Теория речевых актов. М., 1986. С. 151—169. <http://www.classes.ru/grammar/159.new-in-linguistics-17/source/worddocuments/i2.htm>
16. Серль, Джон Р. Классификация иллокутивных актов // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 17: Теория речевых актов. М., 1986. С. 170—194. http://www.classes.ru/grammar/159.new-in-linguistics-17/source/worddocuments/_4.htm
17. Серль Дж. Р. Косвенные речевые акты. Пер. с англ. Н.В.Перцова. // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 17: Теория речевых актов. — М., 1986. — С. 195-222. http://www.classes.ru/grammar/159.new-in-linguistics-17/source/worddocuments/_5.htm
18. Стернин И.А. «Русский речевой этикет». - Воронеж, 1996 http://sterninia.ru/files/757/4_Izbrannye_nauchnye_publicacii/Formirovanie_rechevoj_kultury/Russkij_rechevoj_jetiket.pdf
19. Стернин И.А., Шилихина К.М. Коммуникативные аспекты толерантности. — Воронеж, 2001. http://sterninia.ru/files/757/4_Izbrannye_nauchnye_publicacii/Gruppovoe_kommunikativnoe_povedenie/Kommunikativnye_aspekty_tolerantnosti.pdf
20. Сусов И.П. Лингвистическая прагматика. <http://homepages.tversu.ru/~ips/Pragma.html>
21. Формановская Н. И., Шевцова С. В. Речевой этикет. Русско-английские соответствия http://booksbunker.com/n_formanovskaya/80103/1.html
22. Формановская Н.И. Этикет и культура общения. — М., 1989. <http://bookre.org/reader?file=1475250&pg=1>
23. <http://www.aber.ac.uk/media/Functions/mcs.html> — один из наиболее полных ресурсов по теории коммуникации
24. <http://library.thinkquest.org/26451/newmenu.html> — Welcome to The Evolution of Communication. Информация об истории коммуникативных систем (от доисторических наскальных надписей до радио и телевидения)
25. <http://kachkine.narod.ru/CommTheory/Suppl/Supplement.htm>
- Университетская библиотека online: <http://www.biblioclub.ru/>

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

26. <http://www.icahdq.org/> – сайт Международной Ассоциации Коммуникации (The International Communication Association), основанной в 1950 г.

27. <http://www.nns.ru/> – Национальная служба новостей

28. <http://www.gazeta.ru/>; <http://www.smi.ru/>; <http://www.lenta.ru/>; <http://www.vesti.ru/> – сайты российских СМИ

29. <http://www.elections.ru/>; <http://www.polit.ru/> – сайты политической направленности.

30. CNN|AllPolitics <http://cnn.com/ALLPOLITICS> – сайт информационного агентства CNN, посвященный политике

31. <http://www.apsanet.org> – ресурсы для изучения средств массовой информации (материал взят из <http://kachkine.narod.ru/CommTheory/Suppl/Supplement.htm>)

32. <http://www.russcomm.ru/index/shtml> – сайт Российской коммуникативной ассоциации (РКК)

33. <http://www.natcom.org/> – National Communication Association. Партнер РКК с ноября 2001 г. На ежегодных конвенциях NCA проводится совместная секция ЕКАСА / РКК.

34. <http://www.icahdq.org/> – Международная коммуникативная ассоциация (ICA) Партнер РКК с мая 2005 г.

35. <http://www.ecrea.eu/> – Европейская ассоциация коммуникативных исследований и образования (European Communication Research and Education Organization, ECREA) Партнер РКК с июля 2007 г.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещение для проведения занятий лекционного типа на 100 посадочных мест укомплектовано: электронной трибуной с компьютером и стационарным сенсорным экраном, звуковой системой, экраном, 2 камерами для трансляции веб-присутствия.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

Наименование и оснащённость специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Аудитория для проведения занятий лекционного типа- 1-я поточная	Microsoft Windows 8.1 профессиональная. Microsoft Office 2010 стандартная. Контракт 1410-A1 от 30.10.2014 (на поставку программного обеспечения для организации аппаратно-программного комплекса обучения
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций № 327	
Специализированная учебная мебель:	

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Парты лекционные – 100 шт. <input type="checkbox"/> тумба комп. - 1 шт. <input type="checkbox"/> Стол преп. - 2 шт. <input type="checkbox"/> Доска – 1 шт. <p>Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.;</p> <p>Проектор - 1 шт.;</p> <p>Экран - 1 шт.;</p> <p>Звукоусиливающее оборудование - 1 шт.;</p> <p>Стационарный микрофон - 1 шт.;</p> <p>IP камера - 1 шт.</p> <p>Специализированная учебная мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Столы – 18 шт. <input type="checkbox"/> Стулья – 37 шт. <input type="checkbox"/> Стол преп. – 1 шт. <input type="checkbox"/> Доска – 1 шт. <p>Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.;</p> <p>Проектор - 1 шт.;</p> <p>Интерактивная доска – 1 шт.</p>	<p>русскому языку как иностранному). Договор 72-0817К от 30.08.2017 (закупка лицензий на программное обеспечение). Договор 69-0718А от 23.07.2018 (поставка лицензий на программное обеспечение).</p> <p>Установленное ПО обновляется 2 раза в год, официально публикуемыми обновлениями производителя.</p>
---	---

**Филологический факультет
КАФЕДРА ОБЩЕГО И РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
«Введение в теорию коммуникации»**

Курс - 2, семестр - 3

Уровень образования: Высшее образование, бакалавриат

Направление: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Преподавание филологических дисциплин

Трудоемкость дисциплины (зач. ед) - 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Преподаватель: Ионова Светлана Валентиновна

Смежные дисциплины по учебному плану:						
«Общее языкознание», «Социолингвистика», «Основы филологии», «Педагогическая риторика», «Практическая стилистика»						
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ (проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Входной контроль	Тест	1	5			
Итого: 5						
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа	Самостоятельная работа				

	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Предмет изучения теории коммуникации	устный опрос	0	3	письменная домашняя работа	0	5
2. Понятие коммуникативной ситуации	контрольный тест № № 1	0	6	доклад / презентация	0	5
3. Основные единицы общения	контрольный тест № № 2	0	6	письменная домашняя работа	0	5
4. Регуляция общения	контрольный тест № № 3	0	6	доклад/ презентация,	0	5
5. Формы речи	отчет о групповой проектной работе	0	6	групповая проектная работа	0	5
6. Речевое поведение	контрольный тест № № 4	0	6	доклад / презентация,	0	5
По всем темам:						
Посещаемость	отметка о посещаемости	0	6	нет	0	0
Академическая активность	выступление с сообщениями на занятиях, выступление с докладами / презентациями, рефератами	0	6	выполнение домашних заданий, подготовка докладов / презентаций, участие в групповой проектной работе	0	15
Промежуточная аттестация (зачет)	зачет	0	15			
Итого: 90						
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
По всем темам дисциплины				Написание реферата	1	5
Итого: 5						

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: отсутствуют.

Преподаватель Ионова С.В. _____

Заведующий кафедрой Китанина Э.А. _____

Утверждено на заседании кафедры общего и русского языкознания протокол № 8 от «14» февраля 2018г.