

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра русской словесности и межкультурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Стилистика»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Преподавание филологических дисциплин

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Курс 4 семестр 7

Распределение учебного времени:

Лекции 12 час.

Практические занятия 24 час.

Самостоятельная работа 36 час.

Всего 3 з.е.

Москва 2018

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства образования и науки от 07 августа 2014 года № 947 и на основании рабочего учебного плана, утвержденным Ученым советом Института от «02» апреля 2018г. (протокол № 30).

Разработчики:

Жукова А.Г., кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русской словесности и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина»

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации от «26» декабря 2017 г. (протокол № 7).

Заведующий кафедрой,
кандидат филологических наук, доцент _____ А.Г. Жукова

Рабочая программа дисциплины утверждена ученым советом филологического факультета от «22» февраля 2018 г. (протокол №7).

Декан факультета доцент,
кандидат филологических наук _____ А.В. Щербаков

1. Пояснительная записка

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Стилистика» входит в состав вариативной части основной образовательной программы бакалавриата, относится к обязательным дисциплинам (Б1.В.ОД.5) и изучается в 7 семестре. Курс «Стилистика» развивает и закрепляет знания и навыки, полученные в ходе изучения предшествующих по учебному плану дисциплин «Современный русский язык», «Русский язык и культура речи», (сведения о стилистических нормах и вариантности, нормах литературного языка), «Риторика» (коммуникативные качества речи, риторические приемы убеждающей, воздействующей речи), «Введение в теорию коммуникации» (структура и участники коммуникативного акта, цели, интенции, условия успешной коммуникации), «Основы теории текста и дискурса» (понятие «текст», признаки текста, средства реализации основных текстовых категорий), «Основы литературного редактирования» (особенности текстов массовой информации, жанровые разновидности текстов масс-медиа), «Основы культуры научной речи» (особенности научных текстов, их разновидности).

1.2. Цель освоения дисциплины:

1) ознакомление студентов с концептуальными основами оценки и интерпретации стилевых и стилистических явлений, 2) формирование навыков стилистического анализа текста.

1.3. Задачи изучения дисциплины:

- освоить основные понятия стилистики, познакомиться с наиболее значительными научными концепциями стилистики;
- понять сущность стилевых и стилистических явлений как свойства языковых и текстовых средств «отзываться» на экстралингвистические обстоятельства и факторы.
- овладеть принципами и приемами стилистического анализа текстов, обслуживающих различные сферы человеческой деятельности.

1.4. Требования к результатам освоения дисциплины.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС по направлению подготовки 45.03.01 Филология:

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-2: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

ОПК-4: владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-9: владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- предмет и задачи стилистики, ее разделы, ее связи с другими речеведческими дисциплинами, основные вехи развития стилистики;
- основные понятия стилистики (стиль, функциональный стиль, функционально-стилевая разновидность, группировка текстов, стилистическое значение, стилистические и стилевые явления, экстралингвистические факторы, стилевые черты, основной конструктивный принцип (конструктивно-стилевой вектор (КСВ));
- основные подходы к определению понятия «стиль»;
- номенклатуру функциональных стилей (текстовых группировок, функционально-стилевых разновидностей), основания для функционально-стилевой выделения функциональных стилей (текстовых группировок).

Уметь:

- характеризовать функционально-стилевые разновидности текстов (глобальные текстовые группировки) с точки зрения комплекса стилеобразующих факторов;
- определять ведущий конструктивный принцип, реализующий ту или иную группировку текстов (конструктивно-стилевой вектор) и характеризовать ее стилевые черты, аргументировать свои выводы;
- характеризовать использованные в тексте языковые средства различных уровней со стилистической (стилистическое значение, стилистическая окраска, контекстуальные «преобразование», стилистические коннотации) и стилевой (обусловленность комплексом экстралингвистических факторов, связь со стилевыми чертами) точек зрения.

Владеть:

- навыками функционально-стилевого анализа текста.

2. Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Трудоемкость		Семестры			
	Зачетные единицы	Часы	7			
Общая трудоемкость по учебному плану	3	108	108			
Контактная работа (всего)	1	36	36			
В том числе:						
Лекции (Л)		12	12			
Практические занятия (ПЗ)		24	24			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-				
Самостоятельная работа (всего)	1	36	36			
В том числе:						

Работа с учебной литературой		12	12			
Работа с текстовым материалом		8	8			
Работа по созданию банка текстов		10	10			
Подготовка доклада с компьютерной презентацией		6	6			
Вид промежуточной аттестации: экзамен	1	36	36			

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Всего часов	Контактная работа			Самостоятельная работа
			Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ)	Лабораторные занятия (ЛБ)	
1	Стилистика как научная дисциплина. Понятие стиля.	12	2	4		6
2	Литературный язык и развитие стилистической системы русского языка в к.ХХ- нач. ХХI вв.	8	2	2		4
2	Функциональная стилистика.	40	6	14		20
3	Стилистика ресурсов.	12	2	4		6
	Вид промежуточной аттестации: экзамен	36				
	Итого	108	12	24		36

3.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Формы текущего контроля успеваемости
1	Стилистика как научная дисциплина. Понятие стиля	История стилистики как раздела лингвистической науки. Предмет и задачи стилистики. Стилистика в кругу других речеведческих дисциплин. Разделы стилистики. Стиль и смежные понятия.	Входной тест Устный опрос
2	Литературный язык и развитие стилистической системы русского языка в к.ХХ-нач. ХХI вв.	Литературный языка как высшая форма русского национального языка. Отбор и регламентация средств русского литературного языка. Свойства литературного языка: кодифицированность нормы, поливалентность, наддиалектный характер, стилистическая дифференцированность. Становление	

		<p>стилистической системы русского языка. Развитие стилистической системы русского языка в 20 -21 вв. Особенности эволюции литературного языка. Направления развития функциональных стилей: сближение разговорного стиля и простречия, усиление личностного начала в научном и официально-деловом стиле, отказ публицистики от газетизмов предшествующей эпохи, экспансия жаргонизмов и вульгаризмов в публицистику и язык художественной литературы и т.п.</p>	
2	Функциональная стилистика	<p>Функциональная стилистика как раздел стилистической науки. Понятие функциональный стиль и смежные понятия (функциональная разновидность, текстовая группировка). Базовые стилеобразующие факторы: сфера деятельности, тип содержания, форма мышления. Проблема номенклатуры стилей (текстовых группировок). Книжные стили. Научный стиль: экстралингвистическая основа, стилевые черты, языковые средства, особенности текстопостроения. Официально-деловой стиль: экстралингвистическая основа, стилевые черты, языковые средства, особенности текстопостроения. Публицистический стиль и смежные понятия (медиастиль, язык масс-медиа, масс-медийные тексты): экстралингвистическая основа, стилевые черты, языковые средства, особенности текстопостроения. Язык рекламы: дискуссионность вопроса о стилевом статусе рекламных текстов. Религиозный стиль: экстралингвистическая основа, стилевые черты, языковые средства, особенности текстопостроения. Разговорные тексты и разговорный стиль: экстралингвистическая основа, стилевые черты, языковые средства, особенности текстопостроения. Понятие разговорности. Средства создания эффекта непринужденной речи персонажей в художественном тексте. Функционально-стилевой анализ текста. Неспециальная книжность. Художественный стиль и язык художественной литературы. Экстралингвистическая основа, ведущий конструктивный принцип, стилевые черты, языковые средства.</p>	<p>Устный опрос. Домашняя работа №1 Домашняя работа №2 Контрольная работа №1. Эссе «Понятие стиля в стилистике». Доклад с компьютерной презентацией. Контрольная работа №2 Домашняя работа №3</p>
3	Стилистика ресурсов.	<p>Стилевые и стилистические явления в стилистике. Стилистические значения (коннотации, окраски). Понятие стилистических ресурсов. Синонимические ряды и параллельные конструкции, соотносительные средства</p>	<p>Доклад с компьютерной презентацией Домашняя работа №4</p>

		выражения. Стилистическая шкала. Не-нейтральные языковые средства и их роль в индивидуализации текста, проявлении авторского начала. Общая тенденция к снижению стиля. «Возвращение» разговорности. Понятие идиостиля. Понятие стилизации.	
--	--	--	--

4. Перечень образовательных и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид занятия (лекционное, практическое, лабораторное)	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)	контактной работы	интерактив
1	Стилистика как научная дисциплина: предмет, задачи, связь с другими дисциплинами. История стилистической науки: основные вехи. Разделы стилистики	лекция	Информационная лекция, визуализация	2	0
	Входной тест	практ	Обсуждение основных положений лекции. Входной тест	2	0,5
	Анализ определений стиля.	практ	Работа в мини-группах с презентацией результатов	2	2
2	Литературный язык как высшая форма русского национального языка. Отбор и регламентация средств русского литературного языка. Становление стилистической системы русского языка. Развитие стилистической системы русского языка в 20 - 21 вв.	лекция	Лекция-информация с элементами беседы, визуализация	2	0,5
	Направления развития функциональных стилей: сближение разговорного стиля и просторечия, усиление личностного начала в научном и официально-деловом стиле, экспансия жаргонизмов и вульгаризмов в публицистику и язык художественной литературы и т.п.	Практ.	Работа в парах, анализ текстов, обсуждение результатов	2	1
2	Функциональная стилистика как раздел стилистики. Экстралингвистические	лекция	лекция-беседа, визуализация	2	0,5

	стилеобразующие факторы.				
	Экстралингвистические стилеобразующие факторы как основание для классификации текстов.	практ	семинар-анализ	2	1
	Функциональный стиль и смежные понятия. Базовые стилеобразующие факторы. Основные сферы общественной деятельности, формы сознания, тип содержания. Параметры функционального стиля – специфические нормы отбора и сочетания языковых единиц, способы текстовой организации. Понятие речевой системности функционального стиля.	лекция	проблемная лекция, визуализация	2	1
	Базовые стилеобразующие факторы и параметры функционального стиля. Конструктивный принцип функционального стиля (доминанта, конструктивно- стилевой вектор).	практ	Семинар-анализ, работа в парах	2	1
	Функциональные стили современного русского языка. Классификация стилей. Проблема номенклатуры стилей	лекция	лекция-беседа, визуализация,	2	1
	Понятие стилиевых черт. Сходные стилиевые черты разных функциональных стилей	практ	Семинар-обсуждение доклады	2	1
	Роль письменности и книжности в формировании функциональных стилей. Книжность и книжные стили. Специальная книжность: научный стиль и официально- деловой стили.	лекция	лекция беседа, визуализация	2	0,5
	Контрольная работа по разделам 1-2	практ	Контрольная работа (письменно)	2	0
	Разговорно-обиходный стиль. Нейтральный стиль. Просторечие.	лекция	лекция-беседа, визуализация	2	1
	Формы воплощения и стилевая основа текста. Внутреннее членение научного и официально- делового стили. Полевая	Практ.	доклады	2	2

структура функционального стиля.				
Публицистический стиль и смежные понятия (медиастиль, язык масс-медиа, масс-медийные тексты): экстралингвистическая основа, стилевые черты, языковые средства. Технические предпосылки текстов масс-медиа: поликодовость и мультимедийность. Чередование экспрессии и стандарта как конструктивный принцип масс-медийных текстов.	лекция	Проблемная лекция, визуализация	2	1
Разговорно-обиходный стиль: экстралингвистическая основа, особенности текстопостроения, языковые средства, жанры. Письменная разговорная речь.	практ	Семинар-анализ доклады	2	0
Религиозный стиль: экстралингвистическая основа, ведущий конструктивный принцип, стилевые черты, языковые средства	лекция	Лекция-беседа, визуализация	2	1
Чередование экспрессии и стандарта как конструктивный принцип масс-медийных текстов. Рекламный стиль и язык рекламы: проблема стилистического статуса.	практ	Семинар-анализ, доклады	2	2
Неспециальная книжность. Художественный стиль и язык художественной литературы: проблема стилового статуса. Ведущий конструктивный принцип художественного стиля.	лекция	Лекция-беседа, визуализация	2	0,5
Чередование экспрессии и стандарта как конструктивный принцип масс-медийных текстов. Разновидности текстов масс-медиа и их стилистические особенности	практ	Семинар-практикум, анализ текстов, работа в мини-группах	2	1
Религиозный стиль: жанры и языковые средства	практ	Семинар-анализ, доклады	2	2
Художественный стиль: ведущий конструктивный	практ	Семинар-практикум	2	1

	принцип, языковые средства.				
	Контрольная работа «Функционально-стилистический анализ текста»	практ	Контрольная работа	2	2
	Гибридные тексты (тексты, соединяющие черты разных функциональных стилей)	практ	Семинар-анализ	2	1
3	Стилистика ресурсов. Стилистические и стилевые явления в стилистике. Стилистические значения (коннотации, окраски). Понятие стилистических ресурсов. Синонимические ряды и параллельные конструкции, соотносительные средства выражения.	лекция	Лекция-беседа, визуализация	2	0,5
	Стилистические коннотации. Стилистическая шкала. Не-нейтральные языковые средства и их роль в индивидуализации текста, проявлении авторского начала. Общая тенденция к снижению стиля.	практ практ	Семинар-практикум Доклады	6	4

При обучении используются:

- информационные технологии - электронные учебные издания, презентации;
- интернет-технологии - технологии, позволяющие использовать прямые, интерактивные, социальные сервисы Интернет.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Содержание и организация самостоятельной работы

Наименование раздела дисциплины	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час.
Стилистика как научная дисциплина. Понятие стиля <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Каковы предмет и объект стилистики? 2. Расскажите об основных этапах развития стилистической науки. 3. Каковы взаимоотношения стилистики с другими речеведческими дисциплинами?	4

<p>4. Назовите основные характеристики понятия стиль.</p> <p>5. Почему некоторые ученые отказываются от употребления термина стиль в стилистике?</p> <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <p>1. Проанализируйте основные подходы к определению понятия «стиль», перечисленные в статье С. Гайды в сборнике «Стилистика как речеведение. Сборник научных трудов славянских лингвистов, посвященных памяти М.Н. Кожинной». М.: Флинта, 2013. Подготовьтесь к обсуждению основных положений этой статьи на практическом занятии.</p>	
<p>Литературный язык и развитие стилистической системы русского языка в к. XX-нач. XXI вв.</p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <p>1. Назовите основные свойства литературного языка. Почему литературный язык называют «образованным» (в западной традиции «стандартным»)?</p> <p>2. Охарактеризуйте этапы развития литературного языка.</p> <p>3. Каковы основные направления развития функциональных стилей в 21 в.?</p> <p>4. Какой из функциональных стилей современного русского литературного языка имеет самую длинную историю?</p>	2
<p>Функциональная стилистика</p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <p>1. Перечислите базовые экстралингвистические стилеобразующие факторы.</p> <p>2. Что такое конструктивный принцип (конструктивно-стилевой вектор) функционального стиля.</p> <p>3. Охарактеризуйте понятие «стилевая черта». Приведите примеры того, как по-разному реализуются в разных функциональных стилях такие стилевые черты, как точность, логичность, образность.</p> <p>4. Охарактеризуйте понятие «речевая системность» функционального стиля.</p> <p>5. Что такое книжная стилистическая окраска? Какие языковые средства относятся к книжным?</p> <p>2. Охарактеризуйте полевою структуру функционального стиля на примере научного стиля.</p> <p>4. Охарактеризуйте экстралингвистическую основу и стилевые черты официально-делового стиля.</p> <p>5. Охарактеризуйте языковые средства, специфические для религиозного стиля.</p> <p>6. Охарактеризуйте стилевые черты разговорного стиля.</p> <p>7. Почему вопрос о стилевом статусе языка художественной литературы является дискуссионным?</p> <p>8. Поясните существующие точки зрения на стилевой статус языка рекламы.</p> <p><u>Задания для самостоятельной работы</u></p> <p>Домашняя работа №1. Подберите примеры фрагментов научных текстов разных типов: собственно-научный, учебно-научный, научно-популярный. Проиллюстрируйте материалом этих текстов тезис о полевою структуре научного стиля.</p> <p>Домашняя работа №2. Сравните записи устных разговорных текстов и письменные разговорные тексты. Определите общие черты и различия.</p> <p>Домашняя работа №3. На примере самостоятельно подобранного медиа-текста проиллюстрируйте тезис о сочетании экспрессии и стандарта как основном конструктивном принципе масс-медийных текстов.</p> <p>Дополнительное задание (на дополнительные баллы)</p>	14

<p>Пополните банк примеров с анализом текстов: а) текстов разных жанров церковно-религиозного стиля (5 текстов); в) текстов, иллюстрирующих влияние формы овеществления на стиливые характеристики текста (5 текстов), по 1 баллу каждый текст.</p>	
<p>Стилистика ресурсов <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Охарактеризуйте понятия «стилистические коннотации» и «стилистические окраски». Приведите примеры. 2. Охарактеризуйте понятие стилистической шкалы. 3. Приведите примеры стиливых и иностиливых элементов для каждого из известных вам функциональных стилей.</p>	6

5.2. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию докладов

5.2.1. Примерная тематика докладов:

1. Формы воплощения и стиливая основа текста.
2. Внутреннее членение научного и официально-делового стиля.
3. Полевая структура функционального стиля.
4. Использование высоких средств в современных текстах масс-медиа.
5. Использование сниженных (разговорных, просторечных и жаргонных) стилистических средств в современных текстах масс-медиа.
6. Проблема стилистического статуса языка художественной литературы .
7. Понятие благозвучия.
8. Звукопись в художественной речи.
9. Понятие разговорности как стилистической категории. Способы создания эффекта непринужденной устной речи в художественном тексте.
10. Проблема стиливого статуса языка рекламы.
11. Понятие идиостиля.
12. Понятие стилизации.
13. Грамматика разговорной речи.
14. Лексика и фонетика разговорной речи.
15. Научно-популярный подстиль: виды текста и языковые средства

5.2.2. Требования к структуре доклада:

1. титульный лист;
2. план работы с указанием страниц каждого пункта;
3. введение;
4. текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
5. заключение;
6. список использованной литературы;
7. приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть).
8. демонстрационные материалы в форме презентации.

5.3. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию эссе

5.3.1. Примерная тематика эссе:

1. Понятие стиль в стилистике.
2. Роль стилистических явлений в коммуникации.
3. «Высокий» и «сниженный» стили: их роль в современной коммуникации.

5.3.2. Требования к структуре эссе

- 1) титульный лист;
- 2) текст эссе (не менее 7 с. формата А4, 12 шрифт через 1 интервал);
- 5) список использованной литературы.

5.4. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию рефератов

5.4.1. Примерная тематика рефератов:

Данный вид работы не предусмотрен.

5.5. Примерные вопросы к контрольным работам

Контрольная работа №1 (по разделам 1-2)

1. Назовите разделы стилистики.
2. Назовите предмет стилистики и ее задачи.
3. Чем отличаются стилистические и стилевые явления?
4. Почему некоторые ученые отказываются от понятия «стиль»?
5. Что такое речевая системность функционального стиля?
6. Что такое основной конструктивный принцип функционального стиля?
7. Могут ли одни и те же стилевые черты проявляться в разных функциональных стилях? Приведите примеры.

Контрольная работа №2 (по разделу 3)

Проведите функционально-стилевой анализ предложенного текста по плану:

1. Функциональный стиль, подстиль, жанр текста.
2. Экстралингвистические стилеобразующие факторы и их отражение в тексте.
3. Силевые черты, отраженные в тексте.
4. Функционально-смысловые типы речи, представленные в тексте.
4. Языковые черты, представленные в тексте, с функционально-стилевой точки зрения.

5.6. Примерная тематика курсовых работ:

Курсовые работы по данной дисциплине учебного плана по направлению 45.03.01 Филология не предусмотрены.

5.7. Примерные вопросы для подготовки к экзамену:

1. История становления стилистики. Предмет, объект и задачи стилистики, ее положение в кругу смежных речеведческих дисциплин. Понятие «текст» в стилистике.

2. Стилистические и стилевые явления. Разделы стилистики. Основные стилистические концепции в русистике.

3. Понятие «стиль» и подходы к его определению. Причины отказа от использования термина «стиль» в концепции В.Г. Костомарова.

4. Схема общения и стилевые явления. Коммуникационный треугольник как база для классификации текстов. Основные глобальные группировки текстов.

5. Проблема разграничения языка и речи в стилистике.

6. Научные тексты: экстралингвистические факторы, стилевые черты. Полевая структура научного текста.

7. Языковые особенности научных текстов.

8. Официально-деловые тексты: экстралингвистические факторы, стилевые черты. Три типа текстов документов: тексты – матрицы, тексты-модели, тексты-образцы.

9. Языковые особенности официально-деловых текстов.

10. Специальная книжность, ее КСВ, стилевые черты и языковые особенности.

11. Неспециальная книжность, ее КСВ, стилевые черты и языковые особенности. Художественные тексты как ядерная часть неспециальной книжности.

12. Сравнительная характеристика специальной и неспециальной книжности. Общий КСВ книжности.

13. Разговорные тексты, их КСВ и стилевые черты.

14. Языковые особенности разговорных текстов: фонетика, лексика, морфология, синтаксис.

15. Тексты масс-медиа, их КСВ, стилевые черты и языковые средства.

16. Языковые и стилистические особенности текстов масс-медиа. Средства создания эффекта неформального общения.

17. Формы овеществления текста и их стилевое и стилистическое значение. Оппозиции устное и письменное, книжное и разговорное.

18. Формы овеществления текста и их стилевое и стилистическое значение. Значение письменности и «царства книжности» для формирования стилевого разнообразия речи.

19. Стилистика ресурсов. Стилистические значения, стилистические окраски, стилистические коннотации.

20. Стилистика ресурсов. Понятие стилистических ресурсов. Синонимические ряды и параллельные конструкции. Понятие стилистической шкалы.

21. Соотношение понятий разговорной речи и разговорности как характеристики текста. Средства создания эффекта разговорности в художественном тексте. Разговорность в тексте масс-медиа.

22. Рекламные тексты и проблемы их стилевого статуса. Силевые черты рекламного текста.

5.8. Задание к экзамену:

Экзамен состоит из трёх позиций: два теоретических вопроса (см. п.6.7) и практическое задание. В качестве практического задания студенты представляют заранее подготовленную итоговую работу.

Итоговая работа предполагает:

1. Самостоятельный подбор **гибридного текста**, т.е. такого, в котором представлены стилевые черты и языковые средства двух или более функциональных стилей.

2. Функционально-стилевой анализ текста:

1) Экстралингвистическая основа текста: сфера деятельности, тип содержания, функции, цель создания текста, ситуация создания и условия коммуникации. Основной конструктивный принцип (конструктивно-стилевой вектор / векторы)

2) Силевые черты, проявляющиеся в тексте.

3) Особенности построения текста

4) Языковые средства.

Вывод: черты каких функциональных стилей и почему воплощены в тексте.

6. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Текущий контроль обучающихся по дисциплине «Стилистика» проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования, Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания уровня знаний обучающихся и является обязательной.

Текущий контроль проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения в балльно-рейтинговой системе. Все формы текущего контроля представлены в технологической карте дисциплины. К оценочным средствам текущего контроля, а также к критериям их оценки имеется доступ в АСУ Института.

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине «Стилистика» проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования, Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания уровня знаний обучающихся и является обязательной. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии учебным планом в виде экзамена.

К оценочным средствам промежуточной аттестации, а также к критериям их оценки имеется доступ в АСУ Института.

К экзамену допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе в разделе самостоятельная работа.

Отчётность проводится в форме ответов на теоретические вопросы. Результаты обучения оцениваются: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

7. Список учебной литературы

7.1. Основная литература:

1. Костомаров, В. Г. Наш язык в действии: очерки современной русской стилистики / В. Г. Костомаров. - М.: Гардарики, 2005. - 287 с. - ISBN 5-8297-0220-7

2. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 1: Учебник для академического бакалавриата / Л. Р. Дускаева [и др.]; Отв. ред. Л. Р. Дускаева. — М.: Юрайт, 2018. — 325 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01943-8.

https://biblio-online.ru/book/stilistika-i-literaturnoe-redaktirovanie-v-2-t-tom-1-421241?ref_from=31347

3. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 2: Учебник для академического бакалавриата / Л. Р. Дускаева [и др.]; Отв. ред. Л. Р. Дускаева. — М.: Юрайт, 2018. — 308 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01945-2

https://biblio-online.ru/book/stilistika-i-literaturnoe-redaktirovanie-v-2-t-tom-2-421242?ref_from=31347

7.2. Дополнительная литература:

4. Вайрах Ю.В. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс]: Учебное пособие для бакалавров / Ю.В. Вайрах. — Электронные текстовые данные. — М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 256 с. — 978-5-394-02869-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64541.html>

5. Костомаров, В. Г. Стилистика [Текст]: Компендиум лекций, прочитанных в 2003/2004 учебном году бакалаврам Гос. ин-та русского языка им А.С. Пушкина / В. Г. Костомаров. - 2004: Гос. ин-т русского языка им. А.С. Пушкина, 2004. - 255 с. - ISBN 5-98269-023-6

8. Перечень информационно-телекоммуникационных ресурсов.

I. Электронные библиотеки:

<http://www.philology.ru>

II. Интернет-портал «Русский язык»: <http://gramota.ru>

IV. Интернет-портал о культуре письменной речи: <http://gramma.ru>

V. Интернет-порталы TextoLogia.ru и filologia.su.

slovari.yandex.ru

dic.academic.ru

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и

промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа на 100 посадочных мест укомплектовано: электронной трибуной с компьютером и стационарным сенсорным экраном, звуковой системой, экраном, 2 камерами для трансляции веб-присутствия.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: компьютером, интерактивной доской, мультимедиа-проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

Наименование и оснащённость специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
<p>Аудитория для проведения занятий лекционного типа- 1-я поточная</p> <p>Специализированная учебная мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Парты лекционные – 100 шт. – тумба комп. - 1 шт. – Стол преп. - 2 шт. – Доска – 1 шт. <p>Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.;</p> <p>Проектор - 1 шт.;</p> <p>Экран - 1 шт.;</p> <p>Звукоусиливающее оборудование - 1 шт.;</p> <p>Стационарный микрофон - 1 шт.;</p> <p>IP камера - 1 шт.</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 327</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 профессиональная. Microsoft Office 2010 стандартная. Контракт 1410-A1 от 30.10.2014 (на поставку программного обеспечения для организации аппаратно-программного комплекса обучения русскому языку как иностранному). Договор 72-0817К от 30.08.2017 (закупка лицензий на программное обеспечение). Договор 69-0718А от 23.07.2018 (поставка лицензий на программное обеспечение).</p> <p>Установленное ПО обновляется 2 раза в год, официально публикуемыми обновлениями производителя.</p>

<p>Специализированная учебная мебель: -Столы – 18 шт. -Стулья – 37 шт. -Стол преп. – 1 шт. -Доска – 1 шт. Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.; Проектор - 1 шт.; Интерактивная доска – 1 шт.</p>	
---	--

Филологический факультет
КАФЕДРА РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
«Стилистика»

Курс - 4, семестр - 7

Уровень образования: Высшее образование - бакалавриат

Направление 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) Преподавание филологических дисциплин

Трудоемкость дисциплины (зач. ед) - 3 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Преподаватель: Жукова Арина Геннадьевна

Смежные дисциплины по учебному плану:						
Современный русский язык, Основы культуры научной речи, Русский язык и культура речи, Основы теории коммуникации, Основы теории текста и дискурса, Деловое письмо						
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Проверка остаточных знаний	Входная работа	1	5			
Итого: 5						
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка знаний и умений по дисциплине)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Разделы 1-2. Контрольная работа №1	Контрольная работа по теоретическому материалу	0	10		0	
Раздел 3. Контрольная работа №2	Контрольная работа по функционально-стилистическому анализу текста	0	10	Домашние работы (3 шт.)	0	15
	Эссе		5			

	Доклад		10			
Академическая активность	Активность на занятиях	0	10			
Посещаемость		0	10			
Промежуточная аттестация	Экзамен: Ответы на теоретические вопросы: 8 Практическое задание 7	0	15			
Итого: 85						

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
По всем темам				Дополнительное задание по пополнению банка текстов	0	10
Итого: 10						

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: дополнительный модуль

Преподаватель Жукова А.Г. _____

Заведующий кафедрой Жукова А.Г. _____

Утверждено на заседании кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации от «26» декабря 2017 г. протокол №7.