

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»  
Филологический факультет  
Кафедра общего и русского языкознания

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### **«Современный русский язык (теоретический курс). Фонетика»**

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Преподавание филологических дисциплин

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс 1 семестр 1

Распределение учебного времени:

Лекции 16 час.

Практические занятия 32 час.

Самостоятельная работа 60 час.

Всего 4 з.е.

Москва 2018

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства образования и науки от 07 августа 2014 года № 947 и на основании рабочего учебного плана, утвержденным Ученым советом Института от «02» апреля 2018г. (протокол № 30).

**Разработчик:**

Киров Е.Ф., доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры общего и русского языкознания ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина»

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры общего и русского языкознания от «14» февраля 2018 г. (протокол № 8).

Заведующий кафедрой доцент,  
кандидат филологических наук \_\_\_\_\_ Э.А. Китанина

Рабочая программа дисциплины утверждена ученым советом филологического факультета от «22» февраля 2018 г. (протокол № 7).

Декан факультета доцент,  
кандидат филологических наук \_\_\_\_\_ А.В. Щербаков

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Современный русский язык (теоретический курс). Фонетика» входит в состав базовой части основной образовательной программы бакалавриата (Б1.Б.7.1) и изучается в 1 семестре.

### **1.2. Цель освоения дисциплины:**

Целью дисциплины является формирование базовой профессиональной компетенции студентов в области фонетики русского языка как важнейшего раздела современного русского языка, а также методической компетенции студентов бакалавриата анализа фонетического материала русского языка как составляющей их профессионально-педагогической компетентности, обеспечивающей готовность выпускников к реализации преподавания русского языка в различных образовательных условиях поликультурной среды.

### **1.3. Задачи освоения дисциплины:**

- сформировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде;
- ознакомить студентов с основными направлениями лингвистической науки в области фонетики и фонологии, ввести важнейшие понятия и термины, применяемые в этих разделах языкознания;
- рассмотреть основные этапы формирования фонетико-фонологической, орфоэпической, графической и орфографической систем русского языка;
- сформировать у студентов представления о природе звука и фонемы, сложном, многослойном характере орфоэпической и орфографической системы, о многосторонних языковых связях звука и буквы;
- обучить студентов навыкам комплексного анализа фонетических и фонологических единиц с учетом их системных связей;
- познакомить учащихся с различными словарями и справочниками, отражающими орфоэпические и орфографические нормы русского языка.
- подготовить студентов к самостоятельной работе с лингвистической литературой по предмету;
- привить навыки самостоятельной работы со словарями и справочниками;
- подготовить студентов к написанию докладов и рефератов по отдельным проблемам фонетики и фонологии;
- сформировать навыки владения орфоэпически правильной устной речью (на практических занятиях по дисциплине).
- научить применять полученные лингвистические знания в своей профессиональной деятельности.

### **1.4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой по направлению подготовки 45.03.01 Филология:

### Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-2: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

ОПК-4: владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

### Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-1: способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

В результате изучения дисциплины выпускник должен:

#### **Знать:**

- основные идеи и направления лингвистической науки в области фонетики и фонологии, важнейшие понятия и термины, применяемые в этих разделах; основные этапы формирования орфоэпической и орфографической нормы русского языка.

- особенности преподавания русского языка в современной поликультурной среде;

- методы филологического анализа, используемые для осуществления научного исследования, алгоритм анализа и интерпретации звучащего текста.

#### **Уметь:**

- анализировать звуки русской речи, транскрибировать речь, владеть фонемной транскрипцией, навыками анализа фонем, слогов, слов, интонационных конструкций русского языка; соотносить полученные теоретические знания с методической составляющей на теоретическом и практическом уровнях, применять полученные знания в других областях изучения русского языка, в научно-исследовательской, педагогической и других видах деятельности.

#### **Владеть:**

- основными методами и приёмами описания фонетического и фонемного строя русской речи, пониманием устройства ее интонационной системы, ее графической, орфографической и орфоэпической структуры.

## **2. Объем дисциплины и виды учебной деятельности**

Вид учебной работы	Трудоемкость		Семестры/ часы			
	Зачетные единицы	Часы	1			
<b>Общая трудоемкость по учебному плану</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>			
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>1,3</b>	<b>48</b>	<b>48</b>			
В том числе:						
Лекции (Л)		<b>16</b>	<b>16</b>			
Практические занятия (ПЗ)		<b>32</b>	<b>32</b>			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>1,7</b>	<b>60</b>	<b>60</b>			

В том числе:						
Подготовка к контрольной работе		<b>6</b>	<b>6</b>			
Чтение научной литературы по теме		<b>13</b>	<b>13</b>			
Консультация по сложным вопросам		<b>4</b>	<b>4</b>			
Работа с интернет-источниками		<b>8</b>	<b>8</b>			
Подготовка индивидуальных сообщений		<b>6</b>	<b>6</b>			
Анализ и конспектирование учебных материалов		<b>13</b>	<b>13</b>			
Подготовка реферата, доклада, презентации		<b>10</b>	<b>10</b>			
<b>Вид промежуточной аттестации: экзамен</b>	<b>1.0</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Всего часов	Контактная работа			Самостоятельная работа
			Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ)	Лабораторные занятия (ЛБ)	
1	Три аспекта фонетики русского языка	16	2	4		10
2	Чередования звуков в русском языке	16	2	4		10
3	Фонология русского языка	18	2	6		10
4	Суперсегментная система фонетики русского языка.	18	2	6		10
5	Принципы русской графики и орфографии .	20	4	6		10
6	Русская орфоэпия в эволюции и на современном этапе.	20	4	6		10
	<b>Вид промежуточной аттестации: экзамен</b>	36				
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>60</b>

#### 3.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Формы текущего контроля успеваемости
1	Три аспекта фонетики русского языка	Артикуляционное и акустическое описание гласных и согласных звуков русского языка. Троякий аспект описания звуков речи. Активные и пассивные органы речи. Артикуляционное описание звуков русского языка. Акустические признаки звуков речи: тоны и шумы. Треугольник гласных русского языка. Систематика согласных звуков.	- работа с Порталом «Образование на русском»; - транскрибирование текстов
2	Чередования звуков в русском языке	Историческое и синхронное чередование звуков в русской речи. Позиционные чередования в русском языке: редукция, аккомодация, ассимиляция, диссимиляция. Делимитация фонетических сегментов в русской речи: оглушение и озвончение согласных как пограничные сигналы.	подготовка докладов-презентаций, работа с Порталом «Образование на русском»; - транскрибирование текстов
3	Фонология русского языка.	Понятие о фонеме. Фонологические школы в русском и мировом языкознании. Характеристика гласных и согласных фонем русского языка в разных фонологических школах. Фонема, архифонема и позиция фонем в МФШ	- работа с Порталом «Образование на русском»; - транскрибирование текстов
4	Суперсегментная система фонетики русского языка.	Понятие об интонационной конструкции и ее функции, описание ИК в русской звучащей речи. Ударение, его функции и типология в русском языке. Паузация и темп речи. Понятие о слоге, типология слогов в русском языке, волновая теория слогаделения.	– активное участие в лекционных занятии, обзорные доклады
5	Принципы русской графики и орфографии	Состав букв в русском алфавите, значение букв. Реформы русской графики и орфографии, принципы функционирования русской орфографии. Происхождение буквы и русской письменности	– выполнение учебных индивидуальных групповых заданий; -работа с Порталом «Образование на русском»; - транскрибирование текстов
6	Русская орфоэпия в эволюции и на современном этапе.	Произносительные нормы в области гласных и согласных. Колебания орфоэпических норм. Фонетическая стилистика. Гендерные различия в орфоэпии. Фонетика детской	выполнение учебных индивидуальных и групповых заданий в ходе практических занятий;

		речи. Современные орфоэпические словари.	работа с Порталом «Образование на русском»; - транскрибирование текстов.
--	--	--	---

#### **4. Перечень образовательных и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид занятия (лекционное, практическое, лабораторное)	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)	Объем контактной работы	в том числе в интерактивной форме
1	Три аспекта фонетики русского языка	лекционное	Информационная лекция-визуализация, презентация (технология демонстрации примеров).	4	4
		практическое	Транскрибирование звучащего текста демонстрация примеров ИКТ.	4	2
2	Чередования звуков в русском языке	лекционное	Проблемная лекция-визуализация (коллективная) (технология демонстрации примеров) ИКТ.	4	4
		практическое	Транскрибирование звучащего текста демонстрация примеров ИКТ.	4	2
3	Фонология русского языка.	лекционное	Проблемная лекция-визуализация	4	4
		практическое	Разбор проблемных ситуаций. Транскрибирование звучащего текста демонстрация примеров ИКТ.	4	1
4	Суперсегментная система фонетики русского языка.	лекционное	Обзорная лекция-визуализация.	4	2
		практическое	Транскрибирование звучащего текста демонстрация примеров ИКТ.	4	2
5	Принципы русской графики и орфографии	лекционное	Обзорная лекция-визуализация	4	4
		практическое	Транскрибирование звучащего текста	2	2

			демонстрация примеров ИКТ.		
6	Русская орфоэпия в эволюции и на современном этапе	лекционное	Лекция-дискуссия, ИКТ	4	4
		практическое	Транскрибирование звучащего текста демонстрация примеров ИКТ. .	4	1
ИТОГО				48	32

При обучении используются:

- информационные технологии - электронные учебные издания, компьютерное тестирование, презентации, портал «Образование на русском»;

- интернет-технологии - технологии, позволяющие использовать прямые, интерактивные, социальные сервисы Интернета; технологии, позволяющие обрабатывать и представлять информацию автоматического транскрибирования.

## 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 5.1. Содержание и организация самостоятельной работы

Наименование раздела дисциплины	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час.
<p><b>Три аспекта фонетики русского языка</b>  <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u>            1. Проанализируйте имеющиеся источники по выбранной теме, сделайте выводы и обобщения.  <u>Задания для самостоятельной работы:</u>            Охарактеризуйте понятия: согласные и гласные звуки, их акустические, артикуляционные и фонетические различия. Классификация согласных звуков по месту и способу образования, участию голоса и шума, по твердости и мягкости и другим признакам. Классификация гласных звуков по ряду и степени подъема языка, по наличию или отсутствию лабиализации и по другим признакам.</p>	10
<p><b>Чередования звуков в русском языке</b>  <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u>            Охарактеризуйте фонетическое чередование согласных звуков по звонкости/глухости, твердости/мягкости, месту и способу образования, долготы/краткости, согласных с нулем звука. Фонетическое чередование гласных звуков в окружении твердых и мягких согласных и при изменении места ударения.            Фонетические процессы: редукция, аккомодация, ассимиляция и др.            Исторические чередования как результат фонетических изменений.            Морфологические чередования.</p>	10
<p><b>Фонология русского языка.</b>  <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p>	10



<p>Охарактеризуйте понятия: Фонема. Фонологическая система русского языка. Сильные и слабые позиции. Варианты и вариации. Состав и система гласных фонем. Сильные и слабые позиции гласных фонем. Состав и система согласных фонем. Сильные и слабые позиции согласных фонем по глухости/звонкости, по ___твердости/мягкости. Непарные фонемы. Фонематическая транскрипция.</p>	
<p><b>Суперсегментная система фонетики русского языка.</b>  <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u>  Изучите вопросы: Что такое слог с артикуляционной и акустической точки зрения? Слоговые и неслоговые звуки. Особенности русского слога деления. Интонация в русском языке.  Делимитативные средства звучащей речи.  Мелодика устной поэтической и прозаической речи. Ударение. Особенности русского словесного ударения. Фразовое, текстовое, логическое ударение. Интонация: ее элементы и функции.</p>	10
<p><b>Принципы русской графики и орфографии</b>  <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u>  Расширьте тематику дополнительным материалом: каков состав букв в русском алфавите, каковы значение букв. Когда проходили реформы русской графики и орфографии, каковы принципы функционирования русской орфографии. Вопрос о происхождение буквы и русской письменности?</p>	10
<p><b>Русская орфоэпия в эволюции и на современном этапе</b>  <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u>  Произносительные нормы в области гласных и согласных. Колебания орфоэпических норм.  Фонетическая стилистика. Гендерные различия в орфоэпии. Фонетика детской речи. Современные орфоэпические словари.</p>	10

## 5.2. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию докладов

### 5.2.1. Примерная тематика докладов:

Звуки русского языка. Классификация гласных звуков.

Классификация согласных звуков.

Понятие об интонации и ударении.

Роль суперсегментных единиц в речи.

Ударение и его типы. Место ударения в слове. Клитики.

Особенности фонетических чередований их. Чередования согласных звуков.

Чередования гласных звуков.

Фонология. Фонема.

Нейтрализация фонем. Сильные и слабые позиции.

Казанская фонологическая школа.

Московская школа фонологии.

Пражская школа фонологии.

Петербургская фонологическая школа.

Фонологическая система СРЛЯ.

Социофонетика.

Фонетика детской речи.

Фонетика спонтанной речи.

Исторический аспект изучения фонетики. Исторические чередования.  
Фонетические процессы в СРРЯ.

Орфоэпия. Задачи орфоэпии. Орфоэпические нормы и принципы их отбора.  
Роль орфоэпической нормы. Орфоэпические справочники.

Графика. Русский алфавит как система.

Слоговой (буквосочетательный) принцип русской графики.

Реформы графики и орфографии.

Орфография. Орфограмма

Принципы русской орфографии.

Разделы орфографии.

### **5.2.2. Требования к структуре и содержанию доклада:**

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть).
- 8) демонстрационные материалы в форме презентации.

### **5.3. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию эссе**

#### **5.3.1. Примерная тематика эссе:**

1. Русский литературный язык – нормированная и кодифицированная форма существования русского языка.
2. Понятие языкового уровня. Место фонетического уровня в языковой иерархии. Структура фонетического яруса.
3. Особенности звука как языкового знака.
4. Фонетические единицы: сегментные и суперсегментные.
5. Аспекты фонетических описаний: артикуляционный, акустический, перцептивный и функциональный.
6. Артикуляционная фонетика. Речевой аппарат, его устройство, функции отдельных его частей.
7. Понятие артикуляции. Понятие артикуляционной базы языка.
8. Своеобразие артикуляционной базы русского языка.
9. Методы исследования речевой артикуляции.
10. Артикуляционная классификация знаков русского языка.
11. Гласные и согласные звуки, различия в их артикуляции.
12. Классификация гласных по положению языка и работе губ.

13. Фонетическая сущность редукции гласных в безударных слогах.
14. Формула Потевни. Ритмика русского слова.
15. Редукция гласных после твердых и мягких согласных.
16. Понятие «аканья», «оканья», «эканья» и «иканья».

### **5.3.2. Требования к структуре и содержанию эссе:**

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть).

## **5.4. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию рефератов**

### **5.4.1. Примерная тематика рефератов:**

1. Артикуляционная классификация согласных звуков. Различия консонантных артикуляций в русском языке: 1) по месту образования преграды; 2) по способу образования и преодоления преграды; 3) по типу дополнительной артикуляции; 4) по участию или неучастию голоса.
2. Фонетические процессы. Комбинаторные и позиционные изменения звуков в речи.
3. Аккомодация. Различные виды ассимиляции.
4. Диссимиляция.
5. Метатезы, дизрезы, протезы и др. фонетические процессы в современном русском языке.
6. Акустическая фонетика. Акустические свойства звуков: высота, сила, тембр. Длительность.
7. Роль резонаторов при образовании звуков речи.
8. Спектрограмма. Форманты. Акустическая классификация звуков русского языка на основе универсальной дихотомической классификации Р. О. Якобсона, Г. Фанта и М. Халле.
9. Соответствия между артикуляционной и акустической классификациями.
10. Функциональная фонетика. Антиномия языка и речи по Ф. де Соссюру.
11. История становления фонологии как науки.
12. Основные функции фонемы: отождествительная и разделительная.
13. И. А. Бодуэн де Куртенэ – основатель фонологического аспекта в фонетике.
14. Основные понятия Московской фонологической школы (МФШ).
15. Морфемный критерий при определении фонемного состава языка.
16. Понятие позиции. Позиции сильные и слабые. Позиционные и непозиционные чередования звуков.

17. Параллельные и пересекающиеся типы позиционной мены звуков. Понятие нейтрализации. Понятие гиперфонемы.
18. Фонологические школы. Ленинградская фонологическая школа (ЛФШ): основные положения учения о фонеме Л. В. Щербы. Понятие звукотипа.
19. Сильная и слабая фонема. Аллофон фонемы.
20. Пражская фонологическая школа (ПФШ): «Основы фонологии» Н. С. Трубецкого.
21. Понятие фонологической оппозиции. Классификация оппозиций. Понятие маркированного и немаркированного члена оппозиции.
22. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Нейтрализация.
23. Понятие архифонемы.
24. Слог и слогоделение. Слог как минимальная произносительная единица речи. Определение слога. Типы слогов.
25. Основные теории слогоделения. Принцип восходящей звучности в современном русском языке.
26. Суперсегментные единицы языка. Русское ударение. Различные способы звукового выделения ударных слогов в языках.
27. Роль ударения в ритмической организации слова. Функции и типы словесного ударения. Место ударения в слове. Связь русского ударения с позиционным изменением гласных.
28. Происхождение письма.
29. Основные особенности русской графики.
30. Соотношения букв и звуков. Наличие двух рядов гласных букв в русском алфавите для обозначения твердости мягкости согласных. Значения букв ь и ъ.
31. Основные принципы русской орфографии: фонемный, фонетический, традиционный, дифференцирующий.
32. Понятие орфограммы.
33. История развития русской графики и орфографии, основные изменения, произошедшие в XX веке.

#### **5.4.2. Требования к структуре и содержанию реферата:**

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть).

#### **5.5. Примерные вопросы к контрольным работам (тестам):**

1. Аспекты фонетики: акустический (физический), артикуляторный (физиологический).

2. Функциональный (лингвистический): особенности звуков как знаковых образований.
3. Паралингвистический, когда фонетические явления обладают эмоциональным значением (минорным или мажорным).
4. Различные виды фонетик: описательная, историческая, сопоставительная, прикладная, общая фонетика.
5. Основные методы фонетических исследований.
6. Типы слогов. Понятие о контрастных и неконтрастных слогах.
7. Различные теории слога и слогоделения.
8. Лингвистический и психолингвистический слог. Типы глубинных и поверхностных слогов.
9. Совпадение слоговых и морфемных границ при усвоении разных моделей слогоделения.
10. Ударение как суперсегментное средство.
11. Словесное ударение и его функциональные характеристики.
12. Фонетическая природа словесного ударения, его типологические особенности.
13. Ритмическая организация русского слова как способ выражения его лексических и грамматических значений.
14. Подвижное и неподвижное словоизменительное и словообразовательное ударение.
15. Статистические тенденции в распределении места ударения в слове и фонетическая мотивация места ударения в слове.
16. Синтагматический и парадигматический подход при изучении ударения.
17. Лингвистические и паралингвистические возможности интонации.
18. Основные функции интонации с точки зрения лингвистики.
19. Система интонационных единиц. Разные подходы в их изучении.
20. Определение фонемы и ее функций в системе взглядов в МФШ СПФШ.
21. Отношение к морфологическому критерию.
22. Различное понимание системной организации фонем.
23. Основные фонологические школы: МФШ и СПФШ как развитие различных сторон учения о фонеме И.А. Бодуэна де Куртенэ.
24. Фонетические чередования звуков русского языка
25. Чередование согласных звуков, различающихся по глухости/звонкости, твердости/мягкости, месту и способу образования, долготе/краткости, по чередованию с нулем звука.
26. Особая функциональная роль чередующихся звуков в сигнификативно и перцептивно слабых позициях в потоке речи, учитывая детерминантные свойства русского языка.
27. Фонетические чередования гласных звуков в зависимости от соседства твердых и мягких согласных и от положения по отношению к ударению.
28. Особая функциональная роль чередующихся гласных звуков в фонетически слабых позициях с учетом детерминантных свойств рус • Состав гласных и согласных фонем в разных фонологических школах.

29. Дифференциальные и интегральные признаки. Различия и сходства МФШ и СПФШ в этих вопросах.
30. Система гласных фонем и ее различное понимание в МФШ и СПФШ. Сильные и слабые позиции гласных фонем.
31. Ослабление роли гласных в фонетической системе современного русского языка исходя из закона И.А. Бодуэна де Куртенэ/М.В. Панова о тенденциях развития.
32. Система согласных фонем. Парные и непарные по глухости/звонкости и твердости/мягкости фонемы. Различные подходы МФШ и СПФШ к системной организации согласных фонем.
33. Усиление роли согласных в фонетической системе современного русского языка с учетом перспектив ее развития.
34. Сегментная организация слова: универсальные специфические особенности.
35. Особенности сочетаемости согласных фонем в предударной и заударной зоне русского слова.
36. Правила сочетаемости гласных фонем в пределах русского слова.
37. Различное понимание функции фонемы у представителей ПФШ (пражской), МФШ (московской), СПФШ (ленинградской) как основа их расхождений. Сходства и различия в трактовке фонемы представителями этих школ.
38. Психолингвистический подход при решении вопроса о реальном использовании фонологической системы носителем русского в его речевой практике.
39. Понятие об алфавите. Состав современного русского алфавита. Название букв и основное (алфавитное) их значение. Графема как основная единица русского письма.
40. Графика. Фонематический и позиционный принцип русской графики.
41. Обозначение на письме фонемы <j>. Обозначение на письме твердости/мягкости согласных. Гласные буквы после шипящих и ц.
42. Многозначные и однозначные графемы русского алфавита.
43. Сильные и слабые стороны русской графики как отражение детерминантных свойств русского языка и развития системы русского письма.
44. Орфография и ее отличие от графики. Разделы русской орфографии. Орфограммы и ее типы. Передача буквами фонемного состава слова и морфем.
45. Понятие о мотивированных и немотивированных написаниях.
46. Принципы русской орфографии.
  - Происхождение русской письменности и ее развитие.
  - Реформы русской графики и орфографии.

### **5.6. Примерная тематика курсовых работ:**

1. Предмет фонетики, фонетика общая и частная, описательная и историческая.

2. Три аспекта фонетики: биологический, акустический и функциональный.
3. Устройство речевого аппарата: активные и пассивные речевые органы. Артикуляционная база языка и акцент.
4. Фонетическое членение речи: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук. Акустические свойства речи. Различие звуков по высоте, силе, длительности, тембру. Понятие об артикуляции. Речевой аппарат, его устройство и функции. Особенности освоения артикуляции ребенком. Фонетическая транскрипция.
5. Согласные и гласные звуки, их акустические, артикуляционные и фонетические различия. Классификация согласных звуков по месту и способу образования, участию голоса и шума, по твердости и мягкости и другим признакам. Классификация гласных звуков по ряду и степени подъема языка, по наличию или отсутствию лабиализации и по другим признакам.
6. Слог с артикуляционной и акустической точки зрения. Слоговые и неслоговые звуки. Особенности русского слога деления.
7. Мелодика устной поэтической и прозаической речи. Ударение. Особенности русского словесного ударения. Фразовое, текстовое, логическое ударение. Интонация: ее элементы и функции.
8. Фонетическое чередование согласных звуков по звонкости/глухости, твердости/мягкости, месту и способу образования, долготы/краткости, согласных с нулем звука. Фонетическое чередование гласных звуков в окружении твердых и мягких согласных и при изменении места ударения.
9. Фонетические процессы: редукция, аккомодация, ассимиляция и др. Исторические чередования как результат фонетических изменений. Морфологические чередования.
10. Фонема. Фонологическая система русского языка. Сильные и слабые позиции. Варианты и вариации. Состав и система гласных фонем. Сильные и слабые позиции гласных фонем. Состав и система согласных фонем. Сильные и слабые позиции согласных фонем по глухости/звонкости, по твердости/мягкости. Непарные фонемы. Фонематическая транскрипция.
11. Казанская школа фонологии. Ленинградская школа фонологии.
12. Московская школа фонологии.
13. Система делимитации русской звучащей речи
14. Орфоэпия русского языка.
15. История русской орфоэпии.
16. Нормы русского произношения: аканье, иканье, редукция, оглушение, озвончение, ассимиляция и аккомодация
17. Графика и орфография.
18. Причины возникновения письма. История возникновения и развития письма: рисуночное письмо, пиктография, идеография, логография, слоговое и звуковое письмо. Использование разных систем письма в современной культуре.
19. Состав современного русского алфавита. Названия букв. Фонетический и позиционные принципы русской графики. Обозначение на письме фонемы <J>.

Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Гласные после шипящих и Ц. Значения букв.

20. Разделы орфографии. Орфограмма. Типы орфограмм. Принципы написания слов и морфем: фонематический, морфологический, фонетический, традиционный, дифференциальный. Фонематический принцип - основной принцип русской орфографии.

Требования к структуре, содержанию курсовой работы и порядок ее защиты определяются в соответствии с Положением о подготовке и защите курсовой работы (курсового проекта) в федеральном государственном образовательном учреждении высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина».

### **5.7. Примерные вопросы для подготовки к экзамену:**

1. Предмет и задачи фонетики.
2. Основные фонетические единицы речи: фраза, фонетическое слово, слог, звук.
3. Фонетические средства: звуки, ударения, интонация, пауза. Мелодика речи.
4. Артикуляционно-акустическая характеристика согласных звуков.
5. Классификация согласных по звучности.
6. Классификация согласных по твердости – мягкости.
7. Классификация согласных по месту образования.
8. Классификация согласных по способу образования.
9. Артикуляционно-акустическая характеристика гласных звуков.
10. Классификация гласных по положению по отношению к ударению, ряду
11. Классификация гласных по подъему и лабиализации.
12. Интегральные и дифференциальные признаки звуков.
13. Корреляция. Коррелятивные пары и ряды.
14. Фонетическая транскрипция: понятие и практическое применение.
15. Понятие слога. Типы слогов. Соотношение слога деления, деления на морфемы и правил переноса слов.
16. Ударение. Типы рус. ударения. Особенности рус. ударения. Лексическая и грамматическая функции русского ударения.
17. Основные понятия фонологии: звуки речи и звуки языка, фонема и ее признаки (самостоятельные и зависимые), чередование.
18. Типы чередований: чередования фонетические (позиционные), исторические и грамматические.
19. Сильные и слабые позиции, сильные и слабые фонемы.
20. Состав и система согласных и гласных фонем современного русского литературного языка.
21. Орфоэпия. Нормы современного литературного произношения, базирующиеся на современных фонетических законах русского языка.
22. Графика. Состав современного русского алфавита. Буквы и фонемы. Слоговой принцип русской графики. Отступления от слогового принципа.



23. Обозначение на письме фонемы <j>. Обозначение на письме твердости-мягкости согласных.
24. Значения гласных букв. Значения согласных букв. Значения букв Ъ и Ь.
25. Орфография. Разделы русской орфографии. Орфограмма. Типы орфограмм.
26. Фонематический принцип как основной принцип написания слов и морфем в русской орфографии. Отступления от фонематического принципа.
27. Исторический и фонетический принципы.
28. Слитные и полуслитные написания.
29. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов.
30. Современные орфографические словари и справочники.

Материалы для экзамена.

#### Билет № 1

1. Акустические свойства звуков речи. Различия звуков по высоте, силе, длительности, тембру. Роль резонаторов речевого аппарата при образовании звуков. Тоны и шумы. Значение человеческого фактора при восприятии физических характеристик речевых звуков.
2. Основные исторические изменения в русской графике и орфографии.
3. Практическое задание.

#### Билет N 2.

1. Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей. Активные и пассивные органы и их роль при образовании гласных и согласных звуков.
2. Субституции звуков, сокращения групп согласных и другие явления.
3. Практическое задание.

#### Билет N 3.

1. Принципы сегментации речевого потока. Сегментные и суперсегментные единицы. Фраза, синтагма (речевой такт), фонетическое слово, слог, звук как сегменты потока речи. Слоговые качества звуков, ударение, интонация как суперсегментные единицы.
2. Различное понимание функции фонемы у представителей ПФШ (пражской), МФШ (московской), СПФШ (ленинградской) как основа их расхождений.
3. Практическое задание.

#### Билет N 4.

1. Гласные и согласные, их артикуляционные и акустические различия. Понятие о типичных гласных и согласных. Функциональные различия гласных и согласных.
2. Фонетические различия в звуковой форме синонимов и антонимов русского языка. Проблема взаимодействия звуковой формы и категориального значения слов в русском языке.
3. Практическое задание.

#### Билет N 5.

1. Основная функция согласных в потоке русской речи и их свойства. Классификация согласных звуков по месту и способу образования, уровню шума

(сонорные и шумные), по участию и неучастию голоса (звонкие и глухие), по твердости/мягкости и другим признакам.

2. Связь фонемы с морфемой в МФШ и СПФШ. Основные единицы фонемного анализа в МФШ и СПФШ.

3. Практическое задание.

Билет N 6.

1. Основная функция гласных в потоке русской речи и их ведущие свойства. Классификация гласных звуков по месту и степени подъёма языка, по наличию и отсутствию лабиализации и другим признакам.

2. Проблемы социофонетики: распространение орфоэпических норм в пространстве и во времени.

3. Практическое задание.

Билет N 7.

1. Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Типы слогов. Понятие о контрастных и неконтрастных слогах. Различные теории слога и слогоделения. Лингвистический и психолингвистический слог. Роль слога и слогоделения при обучении языку детей в школе.

2. Различия в понимании функции фонемы в МФШ и СПФШ.

3. Практическое задание.

Билет N 8.

1. Ударение. Словесное ударение и его функции. Фонетическая природа ударения. Отличие ударных слогов от безударных по длительности, силе, тембру. Понятие о предударно-ударной (стержневой) и заударной (периферийной) части слова и их различной функции в речи. Место ударения в слове. Подвижное и неподвижное словоизменительное ударение. Синтагматический и парадигматический аспект в изучении ударения.

2. Различия в понимании фонемы в МФШ и СПФШ.

3. Практическое задание.

Билет N 9.

1. Интонация и её составные элементы. Основные функции интонации. Система интонационных единиц. Значение интонации в работе учителя в школе.

2. Понятие об алфавите. Состав современного русского алфавита. Названия букв и основное (алфавитное) их значение. Графема как основная единица русского письма.

3. Практическое задание.

Билет N 10.

1. Основные положения МФШ. Звуки речи и звуки языка. Понятие фонемы. Позиционные чередования звуков: фонетические и морфологические. Исторические чередования. Параллельные и перекрещивающиеся фонетические чередования. Нейтрализация фонем. Фонологические позиции: сильные и слабые позиции. Доминанта, варианты, вариации фонем, аллофоны. Слабая фонема. Гиперфонема.

2. Отличие орфографических ошибок от всех прочих. Типология ошибок с психолингвистической точки зрения.

3. Практическое задание.

Билет N 11.

1. Основные фонологические школы: МФШ и СПФШ (ленинградская). Определение фонемы и её функций. Отношение к морфологическому критерию, к использованию иностранных слов при фонологическом анализе, к дифференциальным и интегральным признакам фонемы.

Различное понимание системной организации фонем. Фонематическая транскрипция. Различия в подходе к проблемам письма. Использование обоих направлений в школьной практике.

2. Что такое орфограмма?

3. Практическое задание.

Билет N 12.

1. Фонетические чередования согласных звуков, различающихся по глухости/звонкости, твердости/мягкости, месту и способу образования, долготе/краткости, согласных с нулем звука. Особая функциональная роль чередующихся звуков в сигнификативно и перцептивно слабых позициях в потоке речи.

2. Отличие предударных от ударных слогов.

3. Практическое задание.

Билет N 13.

1. Фонетические чередования гласных звуков в зависимости от соседства твердых и мягких согласных и от положения по отношению к ударению. Особая функциональная роль чередующихся гласных звуков в фонетически слабых позициях.

2. Понятие о фонетических процессах.

3. Практическое задание.

Билет N 14.

1. Состав гласных и согласных фонем. Дифференциальные и интегральные признаки. Различия и сходство МФШ и СПФШ в этих вопросах.

2. Как фонетические критерии работают при определении места ударения в слове?

3. Практическое задание.

Билет N 15.

1. Система гласных фонем и её различное понимание в МФШ и СПФШ. Сильные и слабые позиции гласных фонем. Ослабление роли гласных в фонетической системе современного русского языка.

2. Фразовое, синтагматическое (тактовое), логическое ударение.

Билет N 16.

1. Система согласных фонем. Парные и непарные по глухости/звонкости и твердости/мягкости. Различные подходы МФШ и СПФШ к системной организации согласных фонем. Усиление роли согласных в фонетической системе современного русского языка.

2. Типы произнесения и стили произношения.

3. Практическое задание.

Билеты N 17.

1. Предмет орфоэпии. Орфоэпия и орфофония. Варианты литературных

произносительных норм. Вариативность гласных. Вариативность согласных. Произношение отдельных грамматических форм. Проблема произношения заударных флексий в МФШ и СПФШ. Особенности произношения заимствованных слов и их лингвистические причины с точки зрения МФШ и СПФШ. Значение орфоэпических норм в школьной практике.

2. Сигнификативно и перцептивно сильные и слабые позиции фонем, их функциональная роль в потоке речи.

3. Практическое задание.

Билет N 18.

1. Графика. Понятие о графеме. Фонематический и позиционный принцип русской графики. Обозначение на письме фонемы <j>.

Обозначение на письме твердости/мягкости согласных. Гласные буквы после шипящих и ц. Многозначные и однозначные графемы русского алфавита. Сильные и слабые стороны русской графики и их лингвистическое объяснение.

2. Типы фонологических оппозиций. Привативные оппозиции. Маркированный и немаркированный член оппозиции.

3. Практическое задание.

Билет N 19.

1. Орфография и её отличие от графики. Разделы русской орфографии. Орфограмма и её типы. Передача буквами фонемного состава слова и морфем. Понятие о мотивированных и немотивированных написаниях. Принципы русской орфографии: фонематический, традиционный, фонетический, морфематический, грамматический, дифференцирующий. Трактовка этих принципов с точки зрения МФШ и СПФШ.

2. Клитики, слабое ударение.

3. Практическое задание.

Билет N 20.

1. Слитное, раздельное и дефисное написание. Прописные и строчные буквы. Перенос части слова на другую строку. Графические сокращения. Основные принципы этих разделов русской орфографии.

2. Русское литературное произношение в его историческом развитии.

3. Практическое задание.

Билет N 21.

1. Фонетика спонтанной (разговорной) речи. Соотношение системы языка и нормы в спонтанной речи. Характеристика гласных и согласных спонтанной речи. Явление эллипсиса и стяжения гласных. Соотношение полного и неполного типа произнесения и явление омофонии. Особенности интонации спонтанной речи: паузы хезитации, повторы, ритмическое оформление, использование интонационных конструкций и т.п.

2. Проблема фонемы "ы" в СПФШ и МФШ.

### 3. Практическое задание.

Билет N 22.

1. Фонетика поэтического (образного) текста. Понятие фоносемантики (звукосимволизма). Решение вопросов фоносемантики с точки зрения психолингвистики, паралингвистики, паронимической аттракции.

2. Какими признаками контрастные слоги отличаются от неконтрастных?

### 3. Практическое задание.

Билет N 23.

1. Фонетические различия в оформлении существительных и глаголов русского языка: исторические чередования, соотношение слога и морфемы, распределение нисходящих и восходящих ритмических моделей, соотношение акцентных моделей. Проблема взаимодействия фонетической формы и категориального значения слов в русском литературном языке.

2. Две основные фонетические тенденции в детской речи.

### 3. Практическое задание.

Билет № 24.

1. Понятие о современном русском литературном языке.

1. Понятие о делимитативной системе русского языка.

2. Практическое задание.

Билет № 25

1. Интонационная система русского языка.

2. Основные модели слогоделения и их последовательность усвоения ребенком в процессе овладения нормами русского языка.

## 5.8 Практическое задание к экзамену

Материалы к практическим заданиям. Затранскрибируйте текст. Разделите выделенное слово на слоги, охарактеризуйте их. Определите слово с логическим ударением. Определите ИК в синтагмах.

№1 Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом.

/Ф.И.Тютчев/

№2 Ещё в полях белеет снег,  
А воды уж весной шумят -  
Бегут и будят сонный брег,  
Бегут и блещут, и гласят....

/Ф.И.Тютчев/

№3 Тучки небесные, вечные странники!  
Степью лазурною, цепью жемчужною  
Мчитесь вы, будто как я же изгнанники,  
С милого севера в сторону южную.

/М.Ю.Лермонтов/

№4 Вороне где-то бог послал кусочек сыру.  
На ель ворона взгромоздясь,  
Позавтракать, было, совсем уж собралась.  
Да призадумалась. А сыр во рту держала.

/И.А.Крылов/

№5 Жил старик со своею старухой  
У самого синего моря;  
Они жили в ветхой землянке  
Ровно тридцать лет и три года.

/А.С.Пушкин/

№6 Год, другой проходит мирно,  
Петушок сидит всё смирно;  
Вот однажды царь Дадон  
Страшным шумом пробуждён.

/А.С.Пушкин/

№7 Есть сила благодатная  
В созвучье слов живых,  
И дышит непонятная,  
Святая прелесть их.

/М.Ю.Лермонтов/

№8 Меж гор, лежащих полукругом,  
Пойдем туда, где ручеек,  
Виясь, бежит зелёным лугом  
К реке сквозь липовый лесок.

/А.С.Пушкин/

№9 И под звёздами балканскими  
Вспоминаем неспроста  
Ярославские, рязанские  
Да смоленские места.

/М.Исаковский/

№10 Пока не требует поэта  
К священной жертве Аполлон,  
В заботах суетного света  
Он малодушно погружён.

/А.С.Пушкин/

№11 Людей неинтересных в мире нет.  
Их судьбы как истории планет.  
У каждой всё особое, своё,  
И нет планет, похожих на неё.

/Е.Евтушенко/

№12 Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора -  
Весь день стоит словно хрустальный  
И лучезарны вечера.....

/Ф.И.Тютчев/

№13 Но мысль ужасная здесь душу омрачает;  
Среди цветущих нив и гор  
Друг человечества печально замечает  
Везде невежества убийственный позор.

/А.С.Пушкин/

№14 Не бродить, не мять в кустах багряных  
Лебеды и не искать следа.  
Со снопом волос своих овсяных  
Отоснилась ты мне навсегда.

/С.Есенин/

№15 Черёмуха душистая  
С весною расцвела  
И ветки золотистые,  
Что кудри, завила.

/С.Есенин/

№16 Вот затрещали барабаны -  
И отступили басурманы,  
Тогда считать мы стали раны,  
Товарищей считать.

/М.Ю.Лермонтов/

№17 Пусть каждый день и каждый час  
Всё новое добудет.  
Пусть добрым будет ум у вас,  
А сердце умным будет.

/С.Маршак/

№18 Ну, пошёл же, ради бога,  
Небо, ельник да песок.  
Невесёлая дорога.  
Эй, садись ко мне, дружок.

/Н.Некрасов/

№19 Что ж? веселитесь...- он мучений  
Последних вынести не мог;  
Угас, как светоч, дивный гений,  
Увял торжественный венок.

/М.Ю.Лермонтов/

№20 Всё цветёт по дороге. Весна  
Настоящим сменяется летом.  
Протянула мне лапу сосна  
С красноватым чешуйчатым цветом.

/С.Маршак/

№21 Я помню грусть, и порой,  
Как о минувшем мысль рождается,  
По бороде моей седой  
Слеза тяжелая катится.

/А.С.Пушкин/

№22 Ветер по морю гуляет  
И кораблик подгоняет;  
Он бежит себе в волнах  
На поднятых парусах.

/А.С.Пушкин/

№23 Я люблю тебя, панна моя,  
Беззаботная юность моя,  
И прозрачная нежность Кремля  
В это утро, как прелесть твоя.

/А.Блок/

№24 Ветер принес издалёка  
Песни весенний намёк,  
Где-то светло и глубоко  
Неба открылся клочок.

/А.Блок/

№25 Когда я называю по привычке  
Моих друзей заветных имена,  
Всегда на этой странной переключке  
Мне отвечает только тишина.

/А.Ахматова/

№26 Ночевала тучка золотая  
На груди утеса-великана;  
Утром в путь она умчалась рано,  
По лазури весело играя....

/М.Ю.Лермонтов/

Пояснения к практическим заданиям.

- 1) Затранскрибировать четыре строчки стихотворного текста.
- 2) Уметь дать фонетическую характеристику любому звуку подчеркнутого слова.
- 3) Дать фонематическую транскрипцию подчеркнутого слова в системе взглядов МФШ и ЛФШ.

## **6. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся**

Текущий контроль обучающихся по дисциплине «Современный русский язык (теоретический курс). Фонетика» проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования, Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания уровня знаний обучающихся и является обязательной.



Текущий контроль проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения в балльно-рейтинговой системе. Все формы текущего контроля представлены в технологической карте дисциплины. К оценочным средствам текущего контроля, а также к критериям их оценки имеется доступ в АСУ Института.

К экзамену допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе в разделе самостоятельная работа.

Отчетность проводится в форме ответов на теоретические вопросы. Результаты обучения оцениваются: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

## **7. Список учебной литературы**

### **7.1. Основная литература:**

1. Князев, С.В. Современный русский литературный язык: Фонетика, графика, орфография, орфоэпия / С.В. Князев, С.К. Пожарицкая. - М.: Академический проспект, 2005. - 309 с. - ISBN 5-8291-0545-4

2. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование: Учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.]; Под ред. С. М. Колесниковой. — М.: Юрайт, 2018. — 306 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03032-7

[https://biblio-online.ru/book/sovremennyy-russkiy-yazyk-v-3-t-tom-1-fonetika-orfografiya-leksikologiya-slovoobrazovanie-425348?ref\\_from=31347](https://biblio-online.ru/book/sovremennyy-russkiy-yazyk-v-3-t-tom-1-fonetika-orfografiya-leksikologiya-slovoobrazovanie-425348?ref_from=31347)

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Курохтина, Г. Н. Материалы для самостоятельной работы студентов к курсу "Фонетика современного русского языка" [Текст] / Г. Н. Курохтина. - М.: Гос. ун-т русского языка им. А.С. Пушкина, 2006. - 79 с. - ISBN 5-98269-065-1

## **8. Перечень информационно-телекоммуникационных ресурсов**

1. Научная электронная библиотека и Российский индекс научного цитирования <http://www.elibrary.ru> (доступ не ограничен).

2. Энциклопедия «Кирилл и Мефодий» (эл. ресурс).

3. Портал «Грамота.ру».

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и

профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа на 100 посадочных мест укомплектовано: электронной трибуной с компьютером и стационарным сенсорным экраном, звуковой системой, экраном, 2 камерами для трансляции веб-присутствия.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

Наименование и оснащённость специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
<p>Аудитория для проведения занятий лекционного типа- 5-я поточная</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 412</p> <p>Специализированная учебная мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Парты лекционные – 70 шт.</li> <li><input type="checkbox"/> тумба - 1 шт.</li> <li><input type="checkbox"/> Стол преп. - 1 шт.</li> <li><input type="checkbox"/> Доска – 1 шт.</li> </ul> <p>Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.;</p> <p>Проектор - 1 шт.;</p> <p>Экран - 1 шт.</p> <p>Специализированная учебная мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Стулья – 43 шт.</li> <li><input type="checkbox"/> Стол – 21 шт.</li> <li><input type="checkbox"/> Стол-тумба комп. - 1 шт.</li> <li><input type="checkbox"/> Стол преп. - 1 шт.</li> <li><input type="checkbox"/> Доска – 1 шт.</li> </ul> <p>Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 профессиональная. Microsoft Office 2010 стандартная. Контракт 1410-A1 от 30.10.2014 (на поставку программного обеспечения для организации аппаратно-программного комплекса обучения русскому языку как иностранному). Договор 72-0817К от 30.08.2017 (закупка лицензий на программное обеспечение). Договор 69-0718А от 23.07.2018 (поставка лицензий на программное обеспечение).</p> <p>Установленное ПО обновляется 2 раза в год, официально публикуемыми обновлениями производителя.</p>

образовательную среду организации - 1 шт.; Проектор – 1 шт.; Интерактивная доска – 1 шт.	
--	--

Филологический факультет  
**КАФЕДРА ОБЩЕГО И РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ**  
**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Современный русский язык (теоретический курс). Фонетика»**

Курс - 1, семестр - 1

Уровень образования: Высшее образование - бакалавриат

Направление 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) Преподавание филологических дисциплин

Трудоемкость дисциплины (зач. ед) - 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Преподаватель: Киров Евгений Флорентович

Смежные дисциплины по учебному плану:						
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Проверка знаний по дисциплинам «Современный русский язык (теоретический курс)»	Тестовый контроль (задания закрытой и открытой формы)	1	5			
<b>Итого: 5</b>						
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка знаний и умений по дисциплине)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Тема 1. <b>Три аспекта фонетики русского языка</b>	Письменная работа	1	5	Письменное выполнение д/з	1	5

Тема 2. <b>Чередования звуков в русском языке</b>	Контрольная работа	1	5	Письменное выполнение д/з	1	5
Тема 3. <b>Фонология русского языка</b>	Доклад	1	5	Письменное выполнение д/з, опрос	1	5
Тема 4. <b>Суперсегментная система фонетики русского языка.</b>	Письменная работа	1	5	Письменное выполнение д/з, опрос	1	5
Тема 5. <b>Принципы русской графики и орфографии</b>	Реферат	1	5	Письменное выполнение д/з, опрос	1	5
Тема 6. <b>Русская орфоэпия в эволюции и на современном этапе</b>	Доклад	1	5	Письменное выполнение д/з, опрос	1	5
Академическая активность	Систематическое выполнение письменных д/з	1	5			
Посещаемость		1	5			
Промежуточная аттестация	Экзамен	0	15			
<b>Итого: 85</b>						

<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ</b>						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
По всем темам	Контрольная работа				1	5
<b>Итого: 5</b>						

**Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: отсутствуют**

**Преподаватель Киров Е.Ф.** \_\_\_\_\_

**Заведующий кафедрой Китанина Э.А.** \_\_\_\_\_

**Утверждено на заседании кафедры общего и русского языкознания протокол № 8 от «14» февраля 2018г.**