

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра русской словесности и межкультурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Риторика»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Преподавание филологических дисциплин

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс 3 семестр 5

Распределение учебного времени:

Лекции 8 час.

Практические занятия 28 час.

Самостоятельная работа 34 час.

Всего 2 з.е.

Москва 2018

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 Филология, бакалавриат, утвержденным приказом Министерства образования и науки от 07 августа 2014 года № 947 и на основании рабочего учебного плана, утвержденным Ученым советом Института от от «02» апреля 2018г. (протокол № 30).

Разработчик:

Аннушкин В.И., доктор филологических наук, профессор кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина»

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации от «26» декабря 2017 г. (протокол № 7).

Заведующий кафедрой доцент,
кандидат филологических наук

А.Г. Жукова

Рабочая программа дисциплины утверждена ученым советом филологического факультета от «22» февраля 2018 г. (протокол № 7).

Декан факультета доцент,
кандидат филологических наук

А.В. Щербаков

1. Пояснительная записка

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Риторика» входит в состав вариативной части, являясь обязательной дисциплиной основной образовательной программы бакалавриата (Б1.В.ОД.7) и изучается в 5 семестре.

Логически и содержательно-методически предмет «Риторика» связан с общемировоззренческими курсами философии и этики, историей России, которая проявилась в истории русской риторики (см. дисциплины гуманитарного цикла). Являясь классической филологической дисциплиной, риторика стоит в одном ряду с грамматикой, логикой, стилистикой и поэтикой. Будучи выведенной из преподавания в середине XIX века, содержание риторики оказалось заимствованным такими курсами как культура речи, функциональная стилистика, а многие термины риторики (тропы и фигуры речи) используются в литературоведении. Сегодня риторика органично входит в состав речеведческих дисциплин, рассматривающих сложную коммуникативную природу современного постинформационного общества.

Поскольку «вся филология есть токмо что элоквенция» (В.К.Тредиаковский), риторика как наука об универсальной речи (слове) имеет отношение ко «всем наукам и искусствам», являясь «речевым» инструментом овладения этими науками. Поэтому риторика становится общеметодологическим принципом воспитания и подготовки личности филолога как человека, стремящегося «владеть всеми видами слова» (Ю.В.Рождественский).

Риторика, изучаемая на 3 курсе, должна стать также предваряющим курсом к методике преподавания русского языка как иностранного, ибо именно на занятиях риторики имеется возможность показать студентам можно многие формы и приёмы работы, которые в дальнейшем можно будет использовать в работе над речью иностранных учащихся.

1.2. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины - ознакомление студентов с основами риторики как науки об эффективной и целесообразной коммуникации, формирование представлений о языке – речи – слове как инструменте организации всей жизни общества в различных сферах интеллектуальной деятельности, воспитание ратора как человека нравственной позиции, широкой эрудиции и эстетико-речевого вкуса.

Целями освоения дисциплины (модуля) «Риторика» являются:

- воспитание в учащихся представлений о значении языка как инструмента организации любой человеческой деятельности;
- передача знаний о практической роли языка в создании оптимальных форм общественных взаимодействий;
- формирование собственной речи учащихся как средства и способа выражения личности, орудия общения и обучения;

- осознанное чувство языковой компетенции, уверенность в индивидуальном речевыражении;
- воспитанное ощущение русского слова, его стилистических и выразительных возможностей;
- понимание стиля и нормы поведения (которое бывает прежде всего речевым).

1.3. Задачи освоения дисциплины:

- сообщить основные сведения, связанные с классическим знанием и современной интерпретацией основных понятий риторики как науки об эффективной и целесообразной речи, искусства формирования практических коммуникативных умений и навыков;
- рассмотреть основные методы, способы, приемы в овладении риторическим мастерством как совокупностью творческих умений в построении правильной, ясной и чистой литературной речи;
- передать сведения о риторическом каноне как оптимальной структуре построения речевого акта, принципах изобретения, композиции, воплощения мысли в слове;
- развить исследовательские, творческие и речевые навыки студентов в написании и произнесении публичных речей с ясным осознанием последовательности работы в создании текста;
- сформировать представления о связи речи – языка – Слова и культуры как совокупности ценностных достижений, находящих воплощение в определенной форме коммуникации (фактуре речи).

Предлагаемая программа адресована студентам филологических факультетов, приступающим к изучению риторики как учения об эффективной и целесообразной речи. Пособие содержит теоретические основы риторики, обычно излагаемые в лекционных курсах. В то же время параллельно могут быть организованы практические семинарские занятия, на которых будут обсуждаться теоретические вопросы, выполняться практические задания (анализ текста, написание и произнесение речей). Каждый раздел пособия завершают вопросы и задания, которые можно использовать на семинарских занятиях. Практические задания в данной программе сформулированы в конце курса.

Поскольку программа предназначена для студентов-филологов, она содержит подробный обзор классических определений риторики, историю филологических дисциплин, связанных с изучением речи. Состав словесных наук, традиционное и современное понимание словесности, историческое объяснение терминологии, связанной с языком – речью – словом, даны как прецеденты культурной деятельности с целью применения в нынешней общественно-речевой практике.

Воспитанию современного профессионального филолога-ритора, владеющего искусством и культурой слова, должны более всего способствовать главы, посвященные способам обучения риторике, изобретению мысли, стилю речи и языку телодвижений. Эти разделы традиционно относятся к общей

риторике и содержат универсальное описание подготовки и реализации актов речевого общения.

Частная риторика как учение о правилах и рекомендациях к ведению речи в отдельных видах словесности ограничивается в настоящей программе разделами ораторики (ораторского искусства) и учебной риторики. При этом предлагается краткий анализ современной политической риторики и изложены основные правила ведения и построения учебной речи (педагогическая риторика), поскольку последняя непосредственно обращена к будущей специальности начинающего филолога.

Настоящая программа содержит десять тем, соответствующих примерно количеству запланированных лекций:

1. Классические и современные определения риторики
2. Способы обучения риторике.
3. Из истории русских словесных наук.
4. Словесность как научный термин и учебный предмет.
5. Образ и личность ратора.
6. Изобретение.
7. Стил и качества речи.
8. Стил произношения.
9. Язык телодвижения.
10. Ораторское искусство.

Практические семинары предполагают обсуждение научной литературы по каждой из тем (перечень вопросов приводится в конце каждой из них), а также составление и написание речей с выступлениями в аудитории. Сдаче зачета предшествует также написание реферата (см. список тем в конце программы).

На заключительном занятии курса проводится Студенческая Риторическая конференция (в Гос ИРЯ имени А.С.Пушкина она обычно имела название «Лучшие риторы курса»), на которой избранные студенты от каждой из групп выступают с докладами по рефератам (достаточно одного доклада от каждой из 3-х групп), произносят речи по трем пройденным темам. Таким образом, студенческая конференция принимает и характер научных чтений, и своеобразного ораторского конкурса.

Относительно *значения, задач и содержания* учебной дисциплины риторики на ранних курсах необходимо добавить следующее.

Риторика в современном российском вузе должна обратить студента к активной речетворческой деятельности с целью формирования его языковой личности и профессиональной компетентности. Поэтому студенты, изучающие риторику, готовятся к овладению Словом во всем богатстве реальных общественно-речевых связей. В преподавании риторики требуется обращение к характеру учащегося (учет природных дарований), изучение теории (науки) с правилами построения речи, чтение и анализ образцовых текстов литературной

и ораторской классики (для «подражания»), собственные систематические упражнения в написании и произнесении речей.

1.4. Требования к результатам освоения дисциплины

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой по направлению подготовки 45.03.01 Филология:

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-2: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка;

ОПК-5: свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-8: владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.

В результате изучения дисциплины выпускник должен:

Знать: основные сведения об истории классической и русской риторики, современном состоянии риторики как искусства убедительной и эффективной речи; способы и приемы к овладению, обучению, совершенствованию знаний риторической теории и развитию риторических способностей; содержание основных разделов риторического учения, представляющего последовательное исполнение и реализацию речевого замысла в коммуникативной действительности.

Уметь: подготовиться и выступить с краткой публичной речью на заданную тему (с конспектом, по плану, без плана, наизусть или импровизационно); участвовать в дискуссии (слушать, конспектировать, вычленять информацию, задавать вопросы, подавать реплики, выступать с оценками выслушанных речей); уметь рассказывать о себе и своих интересах, четко определять свою позицию по тому или иному вопросу и выражать её в речи.

Владеть: основной терминологией риторики; техникой речи, включающей оптимальную ритмику и уместный темп речи, ясную и четкую артикуляцию звуков, голосовую динамику и интенсивность, мелодику речи, осознанные навыки постановки логического ударения; умением вести этически корректный спор, вычленяя определенные уловки противников.

2. Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Трудоемкость	Семестры/ часы
--------------------	--------------	----------------

	Зачетные единицы	Часы	5			
Общая трудоемкость по учебному плану	2	72	72			
Контактная работа (всего)	1	36	36			
В том числе:						
Лекции (Л)		8	8			
Практические занятия (ПЗ)		28	28			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-			
Самостоятельная работа (всего)	0,9	34	34			
В том числе:						
Подготовка к контрольной работе		4	4			
Чтение методической литературы по теме		8	8			
Работа с интернет-источниками		4	4			
Подготовка индивидуальных сообщений		8	8			
Анализ и конспектирование учебных материалов		6	6			
Подготовка реферата, доклада, презентации		4	4			
Вид промежуточной аттестации: зачет	0,1	2	2			

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Всего часов	Контактная работа			Самостоятельная работа
			Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ)	Лабораторные занятия (ЛБ)	
1	РАЗДЕЛ 1. Введение в риторику – учение об убедительной и эффективной речи	16	8			8
2	РАЗДЕЛ 2. Основы риторики. Практическое овладение риторическим мастерством.	8		4		4
3	РАЗДЕЛ 3. Риторическая философия и языковая личность.	8		4		4
4	РАЗДЕЛ 4. Риторический канон общей	24		12		12

	риторики.					
5	РАЗДЕЛ 5. Частная риторика. Ораторика и виды ораторских речей.	16		8		6
	Вид промежуточной аттестации - зачет	2				
	Итого	72	8	28		34

3.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Формы текущего контроля успеваемости
1	РАЗДЕЛ 1. Введение в риторику – учение об убедительной и эффективной речи	Классические и современные определения риторики: античность – русская традиция – современность. Способы обучения риторике. Рекомендации и советы. Красноречие и ораторика. Общая риторика. Законы и правила создания речевых произведений. Частная риторика как учение о правилах построения различных видов словесности. Классификация родов и видов словесности.	активное участие в лекционном занятии, подготовка докладов-презентаций;
2	РАЗДЕЛ 2. Основы риторики. Практическое овладение риторическим мастерством.	Предмет риторики. Способы обучения риторике. Первое публичное выступление «Честь имеем представиться». Общая и частная риторика. Соотношение риторики с другими речевыми науками. Публичные выступления и их оценки	Выполнение проблемно-аналитических заданий и упражнений. Подготовка публичных выступлений, анализ текстов-образцов, риторический тренинг техники речи
3	РАЗДЕЛ 3. Риторическая философия и языковая личность.	Образ ратора. Оценка личности. Ораторские нравы. Общие правила ведения речи: отношения мысли – слова – дела; правила для слушающего; правила для говорящего.	- Выполнение проблемно-аналитических заданий и упражнений. Подготовка публичных выступлений, анализ текстов-образцов, риторический тренинг техники речи
4	РАЗДЕЛ 4. Риторический канон общей	Изобретение как учение о нахождении содержания речи. Поздравительная речь «Я желаю счастья вам!»	Выполнение проблемно-аналитических

	риторики.	Композиция речи. 8 частей расположения. Подготовка 3-й публичной речи-сочинения «Прошу слова!» Стиль речи – стиль жизни. Стилистическое разнообразие лексики. Коммуникативные качества речи. История возникновения и современные требования к качествам речи. Фигуры речи и их классификации: фигуры мысли, фигуры слов, фигуры предложений, фигуры страстей. Стиль произношения и телодвижения: такты речи, паузация, логическое и психологическое ударения, интонация, темп и ритм, дикция, тембр, громкость и звучность.	заданий и упражнений. Подготовка публичных выступлений, анализ текстов-образцов, риторический тренинг техники речи
5	РАЗДЕЛ 5. Частная риторика. Ораторика и виды ораторских речей.	Классические виды (роды) ораторских речей: совещательные, судебные, эпидейктические (торжественные, поздравительные). Подготовка рефератов и их прочтение в аудитории. Риторические эмоции. Этика учения о страстях. Классификация эмоций.	Выполнение проблемно-аналитических заданий и упражнений. Подготовка публичных выступлений, анализ текстов-образцов, риторический тренинг техники речи Подготовка докладов о биографиях раторов и ученых-классиков риторики, Подготовка к риторической конференции

4. Перечень образовательных и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид занятия (лекционное, практическое, лабораторное)	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)	Объем контактной работы	в том числе в интерактивной форме
1	РАЗДЕЛ 1. Введение в риторику – учение об убедительной и эффективной речи	Лекционные	Информационные лекции-визуализации, презентации, коммуникативный тренинг с аудиторией	8	8

2	РАЗДЕЛ 2. Основы риторики. Практическое овладение риторическим мастерством.	Практические	Опрос студентов, собеседования, публичные выступления, тематические доклады-презентации, техника речи коммуникативный тренинг с аудиторией	4	4
3	РАЗДЕЛ 3. Риторическая философия и языковая личность.	Практические	Опрос студентов, собеседования, публичные выступления, тематические доклады-презентации, техника речи коммуникативный тренинг с аудиторией	4	4
4	РАЗДЕЛ 4. Риторический канон общей риторики.	Практические	Опрос студентов, собеседования, публичные выступления, тематические доклады-презентации, техника речи коммуникативный тренинг с аудиторией	12	12
5	РАЗДЕЛ 5. Частная риторика. Ораторика и виды ораторских речей.	Практические	Опрос студентов, собеседования, публичные выступления, тематические доклады-презентации, техника речи коммуникативный тренинг с аудиторией, подготовка заключительной Риторической конференции	6	6
ИТОГО				34	34

При обучении используются:

- информационные технологии - электронные учебные издания, компьютерное тестирование, презентации;
- интернет-технологии - технологии, позволяющие использовать прямые, интерактивные, социальные сервисы Интернет; технологии, позволяющие обрабатывать и представлять информацию.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Содержание и организация самостоятельной работы

Наименование раздела дисциплины	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час.
---------------------------------	--

<p>РАЗДЕЛ 1. Введение в риторику – учение об убедительной и эффективной речи <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Проанализируйте и законспектируйте имеющиеся определения предмета риторики у разных авторов, сделайте выводы и обобщения. <u>Задания для самостоятельной работы:</u> Напишите краткие собственные ответы на вопросы: 1. Зачем нужна риторика? Ответьте на этот вопрос самостоятельно, приведя ситуации, связанные с опасностью языка и необходимостью владеть уместной и убедительной речью. 2. Приведите классические определения риторики. Какие требования предъявляет к речи классическая риторика? Почему логика и риторика считаются «общими» для всех профессий науками? 3. Можно ли научиться хорошо говорить и выступать публично? 4. Каковы классические способы обучения риторике? Какие из этих способов представляются вам самыми эффективными и полезными?</p>	8
<p>РАЗДЕЛ 2. Основы риторики. Практическое овладение риторическим мастерством. <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Зачем нужна риторика? Ответьте на этот вопрос самостоятельно, приведя ситуации, связанные с опасностью языка и необходимостью владеть уместной и убедительной речью. 2. Приведите классические определения риторики. Какие требования предъявляет к речи классическая риторика? Почему логика и риторика считаются «общими» для всех профессий науками? 3. В приведённых определениях риторики выделите элементы старого или книжного стиля. Как эти определения связаны с современной речевой практикой? 4. Почему в середине XIX века возобладала критика риторики? Какие положительные и отрицательные результаты мы имеем в результате критики и отмены риторики в конце XIX века? 5. Какая разница между терминами <i>риторика</i> – <i>красноречие</i> – <i>ораторское искусство</i>? <u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Напишите и произнесите первую публичную речь на тему «Честь имею представиться!» 2. Составьте схему-периодизацию истории русской риторики, связанную с наиболее влиятельными авторами, историческими периодами и основными политическими деятелями, руководившими Россией.</p>	4
<p>РАЗДЕЛ 3. Риторическая философия и языковая личность. <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Дайте точное определение слов <i>ритор</i>, <i>оратор</i>, <i>автор</i>. 2. Вы изучили слова <i>речь</i> - <i>общение</i> - <i>коммуникация</i>. Каковы история, значение, стилистическая окраска этих слов? 3. Что такое личность? Как личность человека проявляется в его речи и речевом поведении? 4. Что такое образ ратора? Как риторический образ связан с этикой поведения? 5. В чем разница между оратором и актером? ораторикой и театральным искусством?</p>	4

<p><u>Задания для самостоятельной работы:</u> Приготовьте поздравительную речь (темы по выбору). Выскажите ваше мнение относительно следующих вопросов, обсудив их в аудитории:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое духовная мораль и как это понятие связано с образом речи? Можно ли приложить золотое правило морали к современному общению? 2. Как нравственные качества человека соотносятся с его речью? Что значит «обуздать язык»? 3. Справедливо ли, на ваш взгляд, соотнесение понятий <i>доброта</i>, <i>милосердие</i>, <i>утешение</i> с «образом общения»? 4. Какие качества человеческой личности выделяет духовная этика для того, чтобы строить отношения с другими людьми? 5. Как вы понимаете формулы: «политик есть оратор», «политика есть общение»? Так ли это? 6. Насколько правомерно называть политику видом частной риторики? 7. Когда зародилась политическая речь? Каковы традиции политического ораторства в России? 8. Вы согласны с формулой: «политика – чистое дело и честное слово»? Что такое политика с точки зрения риторической этики? 9. Каковы формы, виды и жанры современного политического общения? Какое место в них занимает ораторика? 	
<p>РАЗДЕЛ 4. Риторический канон общей риторики. <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое изобретение? Какие синонимы можно подобрать к этому слову? 2. Что такое тема, тезис, силлогизм и энтимема? 3. Что такое общие места (топы, источники изобретения)? Из какого языка слово «топ» («топос»)? Как общие места связаны с общественной моралью? Какие существуют области общих мест? 4. Как общие места связаны с техникой изобретения мысли и развитием содержания речи? 5. Какие существуют виды общих мест? 6. Какие бывают вступления? Приведите примеры. 7. Какова типология обращений в русском речевом этикете? Как изменяются обращения в русском этикете? От чего зависит смена стиля в обращениях? 8. На чем основывается типология форм речи: описания, повествования, рассуждения? 9. В каких жанрах речи встречаются перечисленные формы речи? 10. Какие бывают заключения в разных видах словесности? Приведите примеры. 11. Что такое лексическая стилистика? Приведите примеры высокого / низкого, книжного / разговорного стилей. 12. Что такое стилистические синонимы? 13. Какие виды тропов вы знаете? Приведите примеры. 14. Для чего нужна метафора? В каких видах речи используется метафора более всего? Как создаются тропы? 15. Какова роль фигур речи в создании стиля и украшения речи? Какие виды фигур вы знаете? Приведите примеры. 	12

<p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Напишите и произнесите публичную речь на публицистическую тему (проект практической риторики «Прошу слова!» как подготовка к заключительной риторической конференции) 2. Приготовьте десять скороговорок для иллюстрации ваших речевых умений по технике речи. 3. Приготовьте краткий реферат по избранной теме (см. список тем эссе и рефератов) 	
<p>РАЗДЕЛ 5. Частная риторика. Ораторика и виды ораторских речей.</p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое частная риторика? Каким видам словесности уделялось наибольшее внимание в разные периоды развития риторики? Каким видам речи уделялось большее внимание в классической теории риторики? 2. Что такое речевая нагрузка и понятие оптимальности при современной информационной насыщенности общения? 3. Какие виды словесности являются наиболее важными для современного человека (школьника, политика, предпринимателя, журналиста)? Насколько необходимо изучение в школе ученых сочинений, ораторства, деловых бумаг? 4. Какова классификация современных родов и видов словесности? Вы согласны с тезисом о том, что современный человек должен уметь действовать во всех исчисленных видах словесности (речи)? <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соберите сочинения-речи, написанные в процессе курса, оформите их красочно и представьте на заключительной Риторической конференции «Альбом речей» вашей группы. 2. Приготовьте краткий реферат/эссе по избранной теме. 	6

5.2. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию докладов

5.2.1. Примерная тематика докладов:

1. Риторический тренинг как новая форма обучения.
2. Коммуникативные качества речи.
3. Риторический идеал как классическое и современное понятие.
4. Образ оратора и имидж как категории современных речеведческих наук.
5. Концепт СЛОВО (ЯЗЫК – РЕЧЬ) в русской и иностранной (английской, французской, немецкой) филологических традициях.
6. Культура и стиль политического выступления: лексика и синтаксис публичных выступлений президента В.В.Путина.
7. Стилистический синтаксис публичных выступлений президента В.В.Путина.
8. Стиль речи Св. Патриарха Алексия Второго на Рождественских чтениях (на материале докладов на Рождественских чтениях).
9. Стиль современной эстрадной песни: слова – синтаксис – произношение.

10. ТЫ и ВЫ: историческая эволюция обращений в русском речевом этикете.

11. Стиль современной эстрадной песни: слова – синтаксис – произношение.

12. Исследования индивидуального стиля русских культурных деятелей: Стилиевые новации И.А.Ильина.

Стиль речи Патриарха Алексия Второго.

Стиль лексики академика В.В.Виноградова.

12. Семиотика и стилистика фильма А.Тарковского «Зеркало»: словесный – музыкальный – зрительный ряды.

5.2.2. Требования к структуре и содержанию доклада:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть);
- 8) демонстрационные материалы в форме презентации.

5.3. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию эссе

5.3.1. Примерная тематика эссе:

1. Современные учения о речи: их классификация и содержание.
2. Риторика и культура речи в современной России: научные школы и концепции преподавания.
3. Культура речи и стиль жизни. Стилистические и этикетные новации современной речи.
4. Современный речевой этикет: традиции и стилистические поновления.
5. Способы обучения риторике и речевому мастерству.
6. Учение о качествах речи. Образцовая речь.
7. Политическая риторика современной России.
8. Содержание и стиль речи современного политика.
9. Стилистика учебного диалога (на уроке иностранного языка).
10. Образ оратора и имиджелогия.
11. Образ оратора в политической речи.
12. Риторика делового общения.
13. Стилистика деловой речи: лексика, синтаксис, произношение.
14. Культура речи в современных СМИ.
15. Современная поздравительная речь: традиция – теория – практика.
16. Риторическое учение о речевых эмоциях (чувствах, страстях).
17. Правила речи в русской духовной литературе (Книги притчей, Евангелие, сочинения святых отцов, современная духовная литература).

18. Американская теория и практика риторики.

19. Зарубежные теории риторики (американская, японская, французская).

5.3.2. Требования к структуре и содержанию эссе:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть).

5.4. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию рефератов

5.4.1. Примерная тематика рефератов:

Данный вид работы не предусмотрен.

5.5. Примерные вопросы к контрольным работам (тестам):

Вопросы, представленные ниже, относятся ко всем темам программы курса «Риторика» и могут быть использованы на семинарах, в беседах, консультациях, а также во время приема зачета. Для промежуточной аттестации обычно используются первые два вопроса по каждой теме (см. темы 1-7).

Промежуточная аттестация проводится методом проверки знания теоретического материала через написание контрольной работы и через подготовку сочинений-речей.

Тема 1.

Риторика – учение об эффективной и убедительной речи

1. Зачем нужна риторика? Ответьте на этот вопрос самостоятельно, приведя ситуации, связанные с опасностью языка и необходимостью владеть уместной и убедительной речью.
2. Приведите классические определения риторики. Какие требования предъявляет к речи классическая риторика? Почему логика и риторика считаются «общими» для всех профессий науками?
3. В приведённых определениях риторики выделите элементы старого или книжного стиля. Как эти определения связаны с сегодняшней речевой практикой?
4. Почему в середине XIX века возобладали критика риторики? Какие положительные и отрицательные результаты мы имеем в результате критики и отмены риторики в конце XIX века?
5. Какая разница между терминами *риторика* – *красноречие* – *ораторское искусство*?

Тема 2.**Способы обучения правильной и убедительной речи**

1. Можно ли научиться хорошо говорить и выступать публично?
2. Каковы классические способы обучения риторике? Какие из этих способов представляются вам самыми эффективными и полезными?
3. Как учились риторике в античности, Древней Руси? Какую риторическую выучку проходили в университетах русские ученые и писатели XIX века?
4. Какова роль письменной речи в подготовке оратора?
5. Знаете ли вы людей, которые, на ваш взгляд, хорошо и ясно говорят, выступают публично? Как вы думаете, за счет чего это происходит?

Тема 3.**Из истории русских словесных наук**

1. Как объясняется термин «язык» в Словаре Академии Российской?
2. В каком сочинении даны первые сведения о филологических науках? Какими словами обозначаются «науки»?
3. Какова классификация «словесных наук» у М.В.Ломоносова?
4. Какова «система словесности» у русских ученых конца 18 – начала 19 веков?

Тема 4.**Общая риторика (основные сведения)**

1. В чем смысл деления риторики на общую и частную?
2. Каковы части общей риторики? Как можно представить последовательность реализации речи по разделам общей риторики?
3. Как вы понимаете слова *изобретение*, *уместность*? Насколько точно они выражают смысл, который в них вкладывается?
4. Каковы традиционные части композиции, или расположения?

Тема 5.**Образ ратора и личность говорящего**

1. Дайте точное определение слов *ритор*, *оратор*, *автор*.
2. Вы изучили слова *речь* - *общение* - *коммуникация*. Каковы история, значение, стилистическая окраска этих слов?
3. Что такое личность? Как личность человека проявляется в его речи и речевом поведении?
4. Что такое образ ратора? Как риторический образ связан с этикой поведения?
6. В чем разница между оратором и актером? ораторикой и театральным искусством?

Тема 6.**Общие правила ведения речи**

1. Как общие правила ведения речи связаны с культурой общества и личности? Когда человек начинает знакомиться с правилами ведения речи?
2. Почему общие правила ведения речи выводятся именно из фольклора?

3. Как вы понимаете следующие слова: *правило, норма, стандарт, канон, догма*? Какие из них вы использовали бы для установления законов общественной речи?
4. Что такое практическая мораль и как в ней проявляются правила речи?
5. Каковы группы правил ведения речи?

Тема 7.

Риторика и духовная мораль

10. Что такое духовная мораль и как это понятие связано с образом речи? Можно ли приложить золотое правило морали к современному общению?
11. Как нравственные качества человека соотносятся с его речью? Что значит «обуздать язык»?
12. Справедливо ли, на ваш взгляд, соотнесение понятий *доброта, милосердие, утешение* с «образом общения»?
13. Какие качества человеческой личности выделяет духовная этика для того, чтобы строить отношения с другими людьми?

Тема 8.

Риторика и государственная жизнь

1. Как вы понимаете формулы: «политик есть оратор», «политика есть общение»? Так ли это?
2. Насколько правомерно называть политику видом частной риторики?
3. Когда зародилась политическая речь? Каковы традиции политического ораторства в России?
4. Вы согласны с формулой: «политика – чистое дело и честное слово»? Что такое политика с точки зрения риторической этики?
5. Каковы формы, виды и жанры современного политического общения? Какое место в них занимает ораторика?

Тема 9.

Риторика и история русского общества

1. Как риторические теории общественной речи соотносятся с периодами революционно-стилистических преобразований в русском обществе?
2. Как в содержании и стиле риторических сочинений отражается общественно-языковая практика своего времени?
3. Какова периодизация истории русской риторики? Можно ли говорить об известной цикличности в истории русской риторики и русского общества в целом?
4. Назовите основные риторические труды и их создателей.
5. Что из сокровищницы русской риторической мысли может быть использовано нашими современниками?

Тема 10.

Изобретение

1. Что такое изобретение? Какие синонимы можно подобрать к этому слову?

2. Что такое тема, тезис, силлогизм и энтимема?
3. Что такое общие места (топы, источники изобретения)? Из какого языка слово «топ» («топос»)? Как общие места связаны с общественной моралью? Какие существуют области общих мест?
4. Как общие места связаны с техникой изобретения мысли и развитием содержания речи?
5. Какие существуют виды общих мест?

Тема 11.

Композиция

1. Какие бывают вступления? Приведите примеры.
2. Какова типология обращений в русском речевом этикете? Как изменяются обращения в русском этикете? От чего зависит смена стиля в обращениях?
3. На чем основывается типология форм речи: описания, повествования, рассуждения?
4. В каких жанрах речи встречаются перечисленные формы речи?
5. Какие бывают заключения в разных видах словесности? Приведите примеры.

Тема 12.

Слововыражение

1. Что такое лексическая стилистика? Приведите примеры высокого / низкого, книжного / разговорного стилей.
2. Что такое стилистические синонимы?
3. Какие виды тропов вы знаете? Приведите примеры.
4. Для чего нужна метафора? В каких видах речи используется метафора более всего? Как создаются тропы?
5. Какова роль фигур речи в создании стиля и украшения речи? Какие виды фигур вы знаете? Приведите примеры.

Тема 13.

Стиль речи - стиль жизни

1. Что такое стиль применительно к разным формам деятельности? Каковы особенности употребления этого слова в науке, искусстве и учениях о речи?
2. Как вы понимаете термин *стиль речи* в отношении стиля слова (лексики); синтаксического стиля (расположения слов); стиля произношения?
3. Определите качества стиля. Насколько ограничен перечень этих требований?
4. Покажите на избранных вами примерах, как происходит стилистический выбор слова.

Тема 14.

Произношение

1. Что такое речевой такт? Какова роль паузации в речи?

2. Что такое артикуляция? Какая артикуляция желательна для положительного речевого воздействия? Каковы приемы работы над артикуляцией? Возможен ли хороший оратор с недостатками произношения?
3. Каковы принципы расстановки логического ударения? Как избирается «главное» слово?
4. Что такое интонация и мелодика? Можно ли говорить об интонационно богатой и бедной речи? Возможно ли развитие интонационного и мелодического звучания?
5. Что такое тембр голоса? Возможно ли совершенствование тембра голоса или это целиком природное дарование?
6. Насколько необходима оратору громкость голоса?

Тема 15.

Риторические эмоции

6. Каково происхождение, значение и стилистическая окраска слов-терминов: чувство – страсть – эмоция – аффект?
7. Как речевое воздействие и убеждение соотносятся с возбуждением страстей (эмоций)? Насколько корректно в убеждении обращаться к созданию настроения (воздействию на чувства)?
8. Какова классификация речевых эмоций в классической и современной риторике?
9. Как вы оцениваете эмоциональное богатство информационно-речевой жизни современного человека (в сопоставлении с жизнью предыдущих поколений)?
10. В чем смысл противопоставления (антиномий) положительных и отрицательных видов эмоций (любовь - ненависть, страх - смелость)?

Тема 16.

Поэзия и проза. Роды и виды современной словесности

1. Что такое частная риторика? Каким видам словесности уделялось наибольшее внимание в разные периоды развития риторики? Каким видам речи уделялось большее внимание в классической теории риторики?
2. Что такое речевая нагрузка и понятие оптимальности при современной информационной насыщенности общения?
3. Какие виды словесности являются наиболее важными для современного человека (школьника, политика, предпринимателя, журналиста)? Насколько необходимо изучение в школе ученых сочинений, ораторства, деловых бумаг?
4. Какова классификация современных родов и видов словесности? Вы согласны с тезисом о том, что современный человек должен уметь действовать во всех исчисленных видах словесности (речи)?

Тема 17.

Устная словесность. Бытовая речь

1. Что такое диалог и каковы классификации видов современного диалога?
2. Каковы цели и содержание разных видов диалогов?

3. Какие этические качества личности и правила речи можно применить к риторике разных видов диалогов?
4. Что такое речевой этикет и как его категории соотносятся с риторикой диалога?
5. Где произносятся и как готовятся благодарственные речи?

Тема 18.

Ораторика. Поздравительная речь

1. Каково соотношение ораторики и риторики? Почему риторика часто определяется как наука об ораторском искусстве? Верно ли это?
2. Каковы цель, отношение ко времени, содержание каждого из видов ораторской речи?
3. Где используется эпидейктическая речь в современной общественно-речевой практике?
4. Каковы общие места (категории содержания) эпидейктической речи о человеке?

5.6. Примерная тематика курсовых работ:

1. Современные учения о речи: их классификация и содержание. Грамматика, риторика, логика, стилистика, поэтика. – Словесность. – Культура речи. – Функциональная и практическая стилистика, лингвистика текста, психолингвистика. – Прагматика, теория речевых актов, коммуникология, теория и практика речевой коммуникации, связи с общественностью, речеведение, психология общения, культура общения и пр.
2. Риторика и культура речи в современной России: научные школы и концепции преподавания.
3. Культура речи и стиль жизни. Стилистические и этикетные новации современной речи.
4. Связи с общественностью как речеведческая дисциплина. Современный PR в теории и практике. Жанры PR. Этика PR. Образ нового человека в риторико-стилистических культурно-речевых характеристиках.
5. Современный речевой этикет: традиции и стилистические поновления. Систематизировать классику и дать оценку новым веяниям, как-то: удалению отчеств из делового общения и речи СМИ, снижению стиля речи, новациям в ТЫ-ВЫ общении. Набрать побольше материала.
6. Способы обучения речевому мастерству. Анализ классических и современных способов обучения владению хорошей речью: теория, образцы, упражнения, практика. Литература: от античных раторов и Ломоносова до современных учебников риторики. См. что рекомендует Интернет (ваша оценка).
7. Учение о коммуникативных качествах речи. Образцовая речь. Пovyписыывать качественные прилагательные, имеющие отношение к речи (термины ясность, правильность, чистота логичность, благопристойность и др. – положительные и отрицательные), дать им определения, примеры, посмотреть описания в классической риторической и современной литературе.

8. Речевые эмоции – чувства – страсти в интерпретации филологических и психологических наук. Классификация эмоций. Способы рождения эмоций в аудитории.
9. Политическая риторика современной России. Что такое политика? Политика как речевая коммуникация. Политик как оратор. Требования к образу политика-оратора. История политической речи в России. Были ли и есть ли в России образцы политического ораторства?
10. Содержание и стиль речи современного политика. Анализ ситуаций, жанров, тематики, содержания, словаря, синтаксиса (фигур речи), стиля произношения политических ораторов.
11. Образ оратора и имиджелогия.
12. Риторика деловых переговоров.
13. Культура речи в современных СМИ.
14. Правила речи в русской духовной литературе (Книги притчей Соломоновых, Евангелие, сочинения святых отцов, современная духовная литература).
15. Термин-концепт словесность в истории и современной науке.
16. Риторический тренинг как новая форма обучения.
17. Бизнес-тренинг как новая форма современного преподавания.
18. Коммуникативные качества речи.
19. Риторический идеал как классическое и современное понятие.
20. Образ оратора и имидж как категории современных речеведческих наук.

Требования к структуре, содержанию курсовой работы и порядок ее защиты определяются в соответствии с Положением о подготовке и защите курсовой работы (курсового проекта) в федеральном государственном образовательном учреждении высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина».

5.7. Рекомендации по выполнению проекта

5.7.1. Требования к проекту:

1. Наличие значимой в исследовательском творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
3. Самостоятельная деятельность учащихся.
4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов)
5. Использование исследовательских методов:
 - 1) Определение проблемы и вытекающих из нее задач;
 - 2) Выдвижение гипотезы ее решения,
 - 3) Обсуждение методов исследования
 - 4) Обсуждение способов оформления конечных результатов
 - 5) Сбор, систематизация и анализ полученных результатов
 - 6) Подведение итогов, оформление результатов

- 7) Презентация результатов,
- 8) Выводы, выдвижение новых проблем исследования.

5.8. Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. Филологические учения о речи: грамматика, риторика, логика, стилистика, поэтика, словесность.
2. Предмет риторики. Классические и современные определения риторики.
3. Общая и частная риторика. Разделы общей риторики.
4. Частная риторика. Роды, виды и жанры современной словесности.
5. Способы обучения речи. Классические и современные рекомендации. Воспитание и образование ратора.
6. Изобретение. Общие места и топосы как способы развития содержания речи. Хрия как образец построения речи.
7. Русские словесные науки в 18 веке (грамматика, риторика, красноречие, поэзия, ораторство).
8. Термин словесность в истории и современности. Словесность - письменность – литература. Словесность как научная дисциплина и учебный предмет.
9. Ритор – автор – оратор. Образ ратора и личность говорящего.
10. Ораторские нравы. Оценка личности ратора.
11. Ораторика. Требования к оратору. Виды ораторского красноречия.
12. Стил ь речи. Компоненты стиля.
13. Лексическая стилистика. Отбор слов. Тропы.
14. Стилистический синтаксис. Фигуры речи.
15. Стил ь произношения. Категории произношения и риторические рекомендации говорящему.
16. Язык телодвижения. Паралингвистика – кинесика – проксемика.

5.9. Задание к зачету:

Данный вид работы не предусмотрен.

6. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Текущий контроль обучающихся по дисциплине «Риторика» проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования, Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания уровня знаний обучающихся и является обязательной.

Текущий контроль проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения в балльно-рейтинговой системе. Все формы текущего контроля представлены в технологической карте дисциплины. К оценочным средствам текущего контроля, а также к критериям их оценки имеется доступ в АСУ Института.

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине «Риторика» проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования, Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания уровня знаний обучающихся и является обязательной. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии с учебным планом в виде зачета. К оценочным средствам промежуточной аттестации, а также к критериям их оценки имеется доступ в АСУ Института.

К зачету допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе в разделе самостоятельная работа.

Зачет проводится в форме ответов на теоретические вопросы. Знания, умения, навыки обучающегося оцениваются как «зачтено» или «не зачтено».

7. Список учебной литературы:

7.1. Основная литература:

1. Аннушкин, В. И. Риторика. Вводный курс: Учебное пособие / В. И. Аннушкин. - М.: Флинта; М.: Наука, 2006. - 291 с. - ISBN 5-89349-933-6
2. Аннушкин, В. И. Риторика. Экспресс-курс: Учебное пособие / В. И. Аннушкин. - М.: Флинта; М.: Наука, 2007. - 222 с. - ISBN 978-5-89349-896-7

7.2. Дополнительная литература:

1. Аннушкин, В. И. Первая русская риторика XVII века: текст, перевод, исследование / В. И. Аннушкин. - М.: Добросвет, 2006. - 358 с.: ил. - ISBN 5-98227-174-8
2. Аннушкин, В. И. История русской риторики: Хрестоматия; Учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов / В. И. Аннушкин. - М.: Академия, 1998. - 413 с.: ил. - ISBN 5-7695-0213-4
3. Волков, А. А. Курс русской риторики: пособие для учеб. заведений / А. А. Волков. - М.: Изд-во храма св. мученицы Татианы, 2001. - 474 с. - ISBN 5-901836-01-4

8. Перечень информационно-телекоммуникационных ресурсов

1. В.И. Аннушкин. Риторика. Он-лайн-курс. 20 видеолекций с тезисами, тестами, глоссарием терминов и другими информационными ресурсами. Портал Института Пушкина.
2. Сайт rhetor.ru – Российская ассоциация риторики
3. Сайт centr-zlatoust.ru – Риторический центр «Златоуст»
4. Сайт portal-slovo - Портал «Слово».

Тексты книг и статей В.И.Аннушкина, Ю.В.Рождественского имеются на электронных носителях.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа на 100 посадочных мест укомплектовано: электронной трибуной с компьютером и стационарным сенсорным экраном, звуковой системой, экраном, 2 камерами для трансляции веб-присутствия.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

<p>Аудитория для проведения занятий лекционного типа- 5-я поточная Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 412 Специализированная учебная мебель: – Парты лекционные – 70 шт. – тумба - 1 шт. – Стол преп. - 1 шт. – Доска – 1 шт.</p> <p>Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.; Проектор - 1 шт.; Экран - 1 шт. Специализированная учебная мебель: – Столы – 18 шт.</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 профессиональная. Microsoft Office 2010 стандартная. Контракт 1410-A1 от 30.10.2014 (на поставку программного обеспечения для организации аппаратно-программного комплекса обучения русскому языку как иностранному). Договор 72-0817К от 30.08.2017 (закупка лицензий на программное обеспечение). Договор 69-0718А от 23.07.2018 (поставка лицензий на программное обеспечение). Установленное ПО обновляется 2 раза в год, официально публикуемыми обновлениями производителя.</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none">– Стулья – 37 шт.– Стол преп. – 1 шт.– Доска – 1 шт. <p>Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.;</p> <p>Проектор - 1 шт.;</p> <p>Интерактивная доска – 1 шт.</p>	
---	--

Филологический факультет
КАФЕДРА РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
«Риторика»

Курс -3, семестр - 5

Уровень образования: Высшее образование - бакалавриат

Направление 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) Преподавание филологических дисциплин

Трудоемкость дисциплины (зач. ед) - 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Преподаватель: Аннушкин Владимир Иванович

Смежные дисциплины по учебному плану:						
Введение в языкознание						
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Проверка знаний по дисциплинам «Современный русский язык (теоретический курс)»	Тестовый контроль (задания закрытой и открытой формы)	1	5			
Итого: 5						
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка знаний и умений по дисциплине)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
РАЗДЕЛ 1. Введение в риторику – учение об убедительной и эффективной речи	Презентация	1	9	Письменное выполнение д/з	1	5

РАЗДЕЛ 2. Основы риторики. Практическое овладение риторическим мастерством.	Презентация	1	9	Письменное выполнение д/з	1	5
РАЗДЕЛ 3. Риторическая философия и языковая личность.	Диалог	1	9	Письменное выполнение д/з, опрос	1	5
РАЗДЕЛ 4. Риторический канон общей риторики.	Доклад	1	9	Письменное выполнение д/з, опрос	1	5
РАЗДЕЛ 5. Частная риторика. Ораторика и виды ораторских речей.	Работа на практических занятиях	1	9	Письменное выполнение д/з, опрос	1	5
Академическая активность	Систематическое выполнение письменных д/з	1	10			
Посещаемость		1	10			
Промежуточная аттестация	зачет	0	20			
Итого: 85						

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
По всем темам	Контрольная работа				1	5
Итого: 5						

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: отсутствуют

Преподаватель Аннушкин Владимир Иванович _____

Заведующий кафедрой Жукова Арина Геннадьевна _____

Утверждено на заседании кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации от «26» декабря 2017 г. протокол №7.