

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра общего и русского языкознания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Реминисценции древних текстов в современной
литературе и искусстве»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Преподавание филологических дисциплин

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс 4 семестр 8

Распределение учебного времени:

Лекции 8 час.

Практические занятия – 16 час.

Самостоятельная работа 46 час.

Всего – 2 з.е.

Москва 2018

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 07 августа 2014 года № 947, рабочим учебным планом, утвержденным Ученым советом Института от 02 апреля 2018 года (протокол № 30).

Разработчик:

А.Н. Матрусова, кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и русского языкознания ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры общего и русского языкознания от 14 февраля 2018 года (протокол № 8).

Заведующий кафедрой,
кандидат филологических наук, доцент _____ Т.В. Нестерова

Рабочая программа дисциплины утверждена ученым советом филологического факультета от 22 февраля 2018 года (протокол № 7).

Декан факультета,
кандидат филологических наук, доцент _____ А.В. Щербаков

1. Пояснительная записка

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Реминисценции древних текстов в современной литературе и искусстве» входит в состав вариативной части, относится к элективным дисциплинам основной образовательной программы бакалавриата (Б1.В.ДВ.4.1) и изучается в 8 семестре.

1.2. Цель освоения дисциплины:

Целями освоения дисциплины (модуля) «Реминисценции древних текстов в современной культуре» являются знакомство с величайшим памятником письменности, культуры и истории трех мировых религий, понимание места древних текстов, а именно - Библии в Европейской и мировой культуре, формирование интереса к древним текстам как языковому и литературному феномену.

1.3. Задачи дисциплины:

- Познакомить учащихся с историей создания древних текстов, а именно - Библии, ее местом в религиозной и культурной жизни различных народов, проживающих в России и Европе.
- Представить степень влияния библейской истории на все виды искусства.
- Заложить теоретическую, практическую и методологическую основу для самостоятельного изучения древних текстов в контексте литературы и культуры, а также библейской паремологии в современных европейских языках.

1.4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой по направлению подготовки 45.03.01 Филология:

Общекультурные компетенций (ОК)

ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Общепрофессиональных компетенций (ОПК):

ОПК-4: владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

Профессиональных компетенций (ПК):

ПК-2: способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

ПК-7: готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

В результате освоения дисциплины студент должен:

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать: структуру древних текстов (Библии) и содержание основных частей;

Уметь: анализировать языковые, литературные и культурные исследования в контексте Библейской истории;

Владеть: понятийным аппаратом и методологическим инструментарием, необходимым для дальнейшего изучения древних текстов.

2. Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Трудоемкость		Семестры/ часы			
	Зачетные единицы	Часы	8			
Общая трудоемкость по учебному плану	2	72	72			
Контактная работа (всего)	0,6	24	24			
В том числе:						
Лекции (Л)		8	8			
Практические занятия (ПЗ)		16	16			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-			
Самостоятельная работа (всего)	1,3	46	46			
В том числе:						
Подготовка к контрольным работам			6			
Чтение методической литературы по теме			10			
Консультация по сложным, непонятным вопросам			10			
Работа с интернет-источниками			20			
Вид промежуточной аттестации: зачет	0,1	2	2			

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Всего часов	Контактная работа			Самостоятельная работа
			Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ)	Лабораторные занятия (ЛБ)	
1.	История создания древних текстов и их перевода на европейские языки. Библия как основной древний текст для европейской культурной традиции.		2	4	-	4
2.	Структура древних текстов, а именно и отношение к разным частям древних текстов в иудаизме, христианстве, Исламе.		2	4	-	10
3.	Выдающиеся сюжеты Ветхого завета в культуре Европы.		1	2	-	6
4.	Псалтырь		1	2	-	6
5.	Святое Евангелие.		1	2	-	10
6.	Откровение Иоанна Богослова.		1	2	-	10
	Вид промежуточной аттестации: Зачет	2				
	Итого		8	12		46

3.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Формы текущего контроля успеваемости
1.	История создания древних текстов и их перевода на	Время создания Древних текстов, а именно - Библии, ее авторы. Языки создания. Арамейский, древнееврейский, греческий. Перевод	- активное участие в лекционном занятии (ответы на вопросы преподавателя, участие в

	европейские языки. Библия как основной древний текст для европейской культурной традиции.	Св. Иеронима на латынь. Перевод на славянский язык. Перевод на европейские языки.	дискуссии); - фронтальный опрос по пройденной теме; - выполнение проблемно-аналитических заданий на практических занятиях;
2.	Структура древних текстов, а именно и отношение к разным частям древних текстов в иудаизме, христианстве, Исламе.	Пятикнижие Моисеево. Тора. Септуагинта. Отношение к Библии в Исламе.	- активное участие в лекционном занятии (ответы на вопросы преподавателя, участие в дискуссии); - фронтальный опрос по пройденной теме; - выполнение проблемно-аналитических заданий на практических занятиях;
3.	Выдающиеся сюжеты Ветхого завета в культуре Европы.	Персоналии Ветхого завета. Самсон и Далила. Моисей и Фараон. Пророк Илия. Царь Соломон. Царь Давид.	- активное участие в лекционном занятии (ответы на вопросы преподавателя, участие в дискуссии); - фронтальный опрос по пройденной теме; - выполнение проблемно-аналитических заданий на практических занятиях;
4.	Псалтырь	Структура псалтыри и расхождения в нумерации псалмов. Псалом как особый жанр. Структура псалма. Стихотворные переложения псалмов в литературной традиции. «На реках Вавилонских»: от псалмопевца Давида до Галича и Бони-М	- активное участие в лекционном занятии (ответы на вопросы преподавателя, участие в дискуссии); - фронтальный опрос по пройденной теме; - выполнение проблемно-аналитических заданий на практических занятиях;
5.	Святое Евангелие.	История создания и перевода Евангелия. Сюжеты. Полемика с Евангелием в современной культуре. Христианская фэнтези.	- активное участие в лекционном занятии (ответы на вопросы преподавателя, участие в дискуссии); - фронтальный опрос по пройденной теме; - выполнение проблемно-аналитических заданий на практических занятиях;
6.	Откровение	Апокалипсис в живописи. Апокалипсис	- активное участие в

	Иоанна Богослова.	в литературе. Образы апокалипсиса в современности. «Под небом голубым» - Б.Г.	лекционном занятии (ответы на вопросы преподавателя, участие в дискуссии); - фронтальный опрос по пройденной теме; - выполнение проблемно-аналитических заданий на практических занятиях.
--	-------------------	---	---

4. Перечень образовательных и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид занятия (лекционное, практическое, лабораторное)	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)	Объем контактной работы	в том числе в интерактивной форме
1	История создания древних текстов и их перевода на европейские языки. Библия как основной древний текст для европейской культурной традиции.	лекционное	Обзорная лекция-визуализация, презентация, ИКТ.	2	1
		практическое	Семинар-беседа, ИКТ	2	1
2	Структура древних текстов, а именно и отношение к разным частям древних текстов в иудаизме, христианстве, Исламе.	лекционное	Информационная лекция-визуализация.	2	0,5
		практическое	Семинар-беседа, практическое занятие в форме презентации.	2	1,5
3	Выдающиеся сюжеты Ветхого завета в культуре Европы.	лекционное	Информационная лекция-визуализация.	2	0,5
		практическое	Семинар-беседа, практическое занятие в форме презентации.	2	1,5
4	Псалтырь	лекционное	Обзорная лекция-визуализация, ИКТ.	2	0,5
		практическое	Семинар-беседа, практическое занятие в форме презентации.	2	1,5
5	Святое Евангелие.	лекционное	Проблемная лекция-визуализация, ИКТ	2	2
		практическое	Семинар-беседа, практическое занятие в форме презентации.	2	2

6	Откровение Иоанна Богослова.	лекционное	Информационная лекция-визуализация, ИКТ.	2	0,5
		практическое	Демонстрация примеров ИКТ, технология взаимного обучения, тестирование.	2	1,5
				12	12
Итого				24/12	

При обучении используются:

- информационные технологии - электронные учебные издания, компьютерное тестирование, презентации;
- интернет-технологии - технологии, позволяющие использовать прямые, интерактивные, социальные сервисы Интернет; технологии, позволяющие обрабатывать и представлять информацию.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Содержание и организация самостоятельной работы

Наименование раздела дисциплины	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час.
История создания древних текстов и их перевода на европейские языки. Библия как основной древний текст европейской культурной традиции. <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Время написания Библии. 2. Библия среди других священных книг европейских народов. <u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Прочитать и проанализировать одну из книг Библии. 2. Подготовить доклад или эссе, опираясь на исследования Библии или личный опыт.	5
Структура древних текстов, а именно и отношение к разным частям древних текстов в иудаизме, христианстве, Исламе. <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Тора, Коран, отношение к Библии в Исламе. 2. Споры о Торе и толковании Корана. <u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Прочитать избранные суры Корана и проанализировать их, опираясь на исследования или на личный опыт.	5

2. Подготовить доклад или эссе, опираясь на исследования или личный опыт.	
<p>Выдающиеся сюжеты Ветхого завета в культуре Европы.</p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <p>1. Какие библейские сюжеты встречаются в мировой живописи? 2. Какие библейские сюжеты встречаются в живописи русских художников?</p> <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <p>1. Выбрать художественное произведение, созданное по библейским мотивам, и проанализировать его.</p>	10
<p>Псалтырь</p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <p>1. Как создавалась Псалтырь? 2. Известен ли автор Псалтыри?</p> <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <p>1. Выбрать художественное произведение, созданное по мотивам псалма, и проанализировать его.</p>	6
<p>Святое Евангелие.</p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <p>1. Как создавалось Евангелие? 2. Кто переводил Евангелие? 3. Место, роль и структура притчи в тексте Евангелия. 4. Популярные евангельские сюжеты.</p> <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <p>1. Вспомните евангельскую фразеологию и опишите ее. 2. Проанализируйте речи известных людей и укажите евангельские реминисценции.</p>	10
<p>Откровение Иоанна Богослова.</p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <p>1. В каких произведениях русских писателей встречаются образы Апокалипсиса? 2. Какие русские художники писали картины, вдохновленные образами Апокалипсиса?</p> <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <p>Выберите современное произведение искусства, основанное на образах апокалипсиса, и проанализируйте его.</p>	10

5.2. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию докладов

5.2.1. Примерная тематика докладов:

1. Христианская фэнтези.
2. Библия и современные инсталляции.
3. Актуальность Библии в современном мире.
4. Библия, Тора и Талмуд.

5.2.2. Требования к структуре и содержанию доклада:

- 1) титульный лист;

- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть).
- 8) демонстрационные материалы в форме презентации.

5.3. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию эссе

5.3.1. Примерная тематика эссе:

Данный вид работы не предусмотрен.

5.4. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию рефератов

5.4.1. Примерная тематика рефератов:

1. Библия в живописи (художник, период по выбору).
2. Библия в архитектуре (по выбору период, здание).
3. Библия в литературе.
4. Библейские прецедентные тексты в речах американских политиков.
5. Проблемы современного восприятия языка Библии.

5.4.2. Требования к структуре и содержанию рефератов:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

5.5. Примерные вопросы к контрольным работам (тестам):

1. История создания Библии.
2. Проблема авторства.
3. Влияние Библии на мировую культуру.
4. Самые известные библейские сюжеты.

5. Библия в живописи.
6. Библия в музыке.
7. Библия в скульптуре.
8. Библия в литературе.
9. Библия в современном искусстве.
10. Библия – книга книг.

5.6. Рекомендации по выполнению проекта

5.6.1. Примерные темы проектов:

1. Как создавалась картина Иванова «Явления Христа народу»
2. Интерпретации «Мадонны» Рафаэля в новаторском искусстве XXI века
3. Современные инсталляции, вдохновленные Библией

5.6.2. Требования к проекту:

1. Наличие значимой в исследовательском творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
3. Самостоятельная деятельность учащихся.
4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов)
5. Использование исследовательских методов:
 - 1) Определение проблемы и вытекающих из нее задач;
 - 2) Выдвижение гипотезы ее решения,
 - 3) Обсуждение методов исследования
 - 4) Обсуждение способов оформления конечных результатов
 - 5) Сбор, систематизация и анализ полученных результатов
 - 6) Подведение итогов, оформление результатов
 - 7) Презентация результатов,
 - 8) Выводы, выдвижение новых проблем исследования.

5.7. Примерная тематика курсовых работ:

Курсовые работы по данной дисциплине не предусмотрены.

5.8. Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. Время создания Библии, Торы и Корана.
2. Проблема авторства Библии, Торы и Корана.
3. Реминисценции библейских сюжетов в мировой культуре.
4. Трансформация библейских сюжетов в современном искусстве.

5. Интерпретация библейских сюжетов в живописи.
6. Интерпретация библейских сюжетов в музыке.
7. Интерпретация библейских сюжетов в скульптуре.
8. Интерпретация библейских сюжетов в литературе.
9. Интерпретация библейских сюжетов в современном искусстве.
10. Проблема современных переводов Библии на языки малых народов.

5.9. Задания к зачету:

Данный вид работы не предусмотрен.

6. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Текущий контроль обучающихся по дисциплине «Реминисценции древних текстов в современной литературе и искусстве» проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования, Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания уровня знаний обучающихся и является обязательной.

Текущий контроль проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения в балльно-рейтинговой системе. Все формы текущего контроля и активность участия в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в фонде оценочных средств по дисциплине и технологической карте дисциплины (Приложение). К оценочным средствам текущего контроля, а также к критериям их оценки имеется доступ в АСУ Института.

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине «Реминисценции древних текстов в современной литературе и искусстве» проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования, Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания уровня знаний обучающихся и является обязательной. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии учебным планом в виде экзамена.

К оценочным средствам промежуточной аттестации, а также к критериям их оценки имеется доступ в АСУ Института.

К экзамену допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной

преподавателем и представленной в настоящей программе в разделе самостоятельная работа.

Отчетность проводится в форме ответов на теоретические вопросы. Результаты обучения оцениваются: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

7. Список учебной литературы

7.1. Основная литература:

1. Горбунов А.Н. Знакомство с Библией [Электронный ресурс] / А.Н. Горбунов. — Электронные текстовые данные. — М.: Прогресс-Традиция, 2016. — 536 с. — 978-5-89826-468-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61249.html>
2. Зубов А. Лекции по истории религии [Электронный ресурс] / А. Зубов. — Электронные текстовые данные. — М.: Альпина Паблишер, Альпина нон-фикшн, 2017. — 208 с. — 978-5-91671-602-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58558.html>

7.2. Дополнительная литература:

1. Десницкий А. Современный библейский перевод [Электронный ресурс]: теория и методология / А. Десницкий. — Электронные текстовые данные. — М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2015. — 432 с. — 978-5-7429-0972-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34959.html>
2. Карен Армстронг История Бога [Электронный ресурс]: 4000 лет исканий в иудаизме, христианстве и исламе / Армстронг Карен. — Электронные текстовые данные. — М.: Альпина Паблишер, Альпина нон-фикшн, 2016. — 500 с. — 978-5-91671-093-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43532.html>

8. Перечень информационно-телекоммуникационных ресурсов

1. Электронно-библиотечная система IPR Books, режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
2. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» режим доступа: <http://feb-web.ru/>
3. Группа социальной сети «ВКонтакте» «БиблияГосИРЯ», режим доступа: <https://vk.com/club78818798>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и

промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа на 100 посадочных мест укомплектовано: электронной трибуной с компьютером и стационарным сенсорным экраном, звуковой системой, экраном, 2 камерами для трансляции веб-присутствия.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

<p>Аудитория для проведения занятий лекционного типа- 5-я поточная</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 412</p> <p>Специализированная учебная мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Парты лекционные – 70 шт. – тумба - 1 шт. – Стол преп. - 1 шт. – Доска – 1 шт. <p>Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.;</p> <p>Проектор - 1 шт.;</p> <p>Экран - 1 шт.</p> <p>Специализированная учебная мебель:</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 профессиональная. Microsoft Office 2010 стандартная. Контракт 1410-A1 от 30.10.2014 (на поставку программного обеспечения для организации аппаратно-программного комплекса обучения русскому языку как иностранному). Договор 72-0817К от 30.08.2017 (закупка лицензий на программное обеспечение). Договор 69-0718А от 23.07.2018 (поставка лицензий на программное обеспечение).</p> <p>Установленное ПО обновляется 2 раза в год, официально публикуемыми обновлениями производителя.</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none">– Столы – 18 шт.– Стулья – 37 шт.– Стол преп. – 1 шт.– Доска – 1 шт. <p>Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.;</p> <p>Проектор - 1 шт.;</p> <p>Интерактивная доска – 1 шт.</p>	
--	--

Филологический факультет
КАФЕДРА ОБЩЕГО И РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
«Реминисценции древних текстов в современной литературе и искусстве»

Курс - 4, семестр - 7

Уровень образования: Высшее образование - бакалавриат

Направление 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) Преподавание филологических дисциплин

Трудоемкость дисциплины (зач. ед) - 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Преподаватель: Александра Николаевна Матрусова

Смежные дисциплины по учебному плану:						
Основы филологии, культурология						
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Проверка знаний по дисциплинам «Основы филологии», «Культурология»	фронтальный опрос	1	5			
Итого: 5						
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка знаний и умений по дисциплине, практике, НИР)						
Тема	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов

История создания древних текстов и их перевода на европейские языки. Библия как основной древний текст для европейской культурной традиции.	Фронтальный опрос, дискуссия	1	5	Ответы на вопросы для самостоятельной работы	1	5
Структура древних текстов, а именно и отношение к разным частям древних текстов в иудаизме, христианстве, Исламе.	Фронтальный опрос, словарный диктант	1	5	Ответы на вопросы для самостоятельной работы, выполнение заданий для самостоятельной работы, написание конспектов.	1	5
Выдающиеся сюжеты Ветхого завета в культуре Европы.	Фронтальный опрос / индивидуальное собеседование.	1	5	Ответы на вопросы для самостоятельной работы, выполнение заданий для самостоятельной работы, написание конспектов	1	5
Псалтырь	Фронтальный опрос, словарный диктант	1	5	Ответы на вопросы для самостоятельной работы, выполнение заданий для самостоятельной работы, написание конспектов.	1	5

Святое Евангелие.	Контрольная работа.	1	5	Ответы на вопросы для самостоятельной работы, выполнение заданий для самостоятельной работы, написание конспектов.	1	5
Откровение Иоанна Богослова.	Фронтальный опрос, словарный диктант	1	5	Ответы на вопросы для самостоятельной работы, выполнение заданий для самостоятельной работы.	1	5
Посещаемость		0	10			
Промежуточная аттестация	зачет	0	15			
Итого: 85						

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ						
Тема	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов

Все темы дисциплины				Проект	1	15
Итого: 15						

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: предоставить преподавателю конспект пропущенной лекции / письменные ответы на вопросы пропущенного практического задания, написать тестирование по пропущенной теме.

Преподаватель Матрусова А.Н. _____

Заведующий кафедрой Китанина Э.А. _____

Утверждено на заседании кафедры общего и русского языкознания протокол № 8 от «14» февраля 2018г.