

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра русской словесности и межкультурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Педагогическая риторика»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Преподавание филологических дисциплин

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс 3 семестр 6

Распределение учебного времени:

Лекции 18 час.

Практические занятия 18 час.

Самостоятельная работа 34 час.

Всего 2 з.е.

Москва 2018

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства образования и науки от 07 августа 2014 года № 947 и на основании рабочего учебного плана, утвержденным Ученым советом Института от «02» апреля 2018г. (протокол № 30).

Разработчики:

Кудоярова Т.В., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина»

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации от «26» декабря 2017 г. (протокол № 7).

Заведующий кафедрой,

кандидат филологических наук, доцент _____ А.Г. Жукова

Рабочая программа дисциплины утверждена ученым советом филологического факультета от «22» февраля 2018 г. (протокол №7).

Декан факультета доцент,

кандидат филологических наук _____ А.В. Щербаков

1. Пояснительная записка

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Педагогическая риторика» входит в состав вариативной части, являясь обязательной дисциплиной основной образовательной программы бакалавриата (Б1.В.ОД.13) и связана межпредметными связями с изучением таких дисциплин, как «Риторика», «Методика преподавания русского языка», «Методика преподавания литературы».

Педагогическая риторика как разновидность частной риторики обеспечивает решение проблемы формирования коммуникативной компетентности будущего учителя, так как позволяет конкретизировать основные положения общей риторики, продемонстрировать специфику применения правил риторики в реальной речевой практике, определить теоретический и практический аспекты овладения профессиональной речью.

Сфера обучения является сферой “повышенной речевой ответственности”, так как слово (речь) становится важнейшим (если не основным) инструментом деятельности учителя, главным средством реализации всех задач собственно методического и дидактического характера.

В этой связи коммуникативная компетентность будущего педагога предполагает владение навыками общения в определенном профессиональном коллективе, умениями, которые обеспечивают решение задач, составляющих суть той или иной профессиональной деятельности.

Курс педагогической риторики должен вызвать у студентов размышления о сути человеческого общения и общения педагогического, о тех нравственных ценностях, которые лежат в основе этого общения, что будет способствовать формированию у них взглядов, идей, суждений, вкусов, имеющих общекультурную ценность.

Обязательным условием востребованности риторического знания является его прикладной характер. Теоретические положения риторики всегда направлены на практическое применение, на решение реальных задач, связанных с жизнедеятельностью человека. Знания, получаемые в курсе риторики, во многом (но не во всем) носят так называемый инструментальный характер (знания о способах деятельности), что обеспечивает формирование коммуникативно-речевых умений, коммуникативной компетентности говорящих и пишущих.

Таким образом, курс педагогической риторики позволяет решить одну из важнейших задач профессиональной подготовки учителя – формирование коммуникативной компетентности педагога.

«Педагогическая риторика» является одной из важнейших составляющих подготовки студентов к педагогической практике в школе.

1.2. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является овладение риторическими знаниями о сути, правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях, а также овладение коммуникативно-речевыми (риторическими) умениями.

1.3. Задачи освоения дисциплины:

- осознание специфики педагогического общения, особенностей коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессиональной деятельности учителя;
- овладение умением решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения;
- овладение опытом анализа и создания профессионально значимых типов высказываний;
- развитие творчески активной речевой личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в новых постоянно меняющихся условиях проявления той или иной коммуникативной ситуации, способной искать и находить собственное решение многообразных профессиональных задач.

1.4. Требования к результатам освоения дисциплины

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой по направлению подготовки 45.03.01 Филология:

Общекультурные компетенции (ОК):

ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-5: способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.

В результате изучения дисциплины выпускник должен:

Знать:

основные положения и концепции в области педагогической риторики и иметь представление о сущности, правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению учителя в различных коммуникативно-речевых ситуациях.

Уметь:

применять полученные знания в профессиональной педагогической и других видах деятельности в области риторической коммуникации.

Владеть:

основными методами и приемами практической работы в области целенаправленной, эффективной, результативной и оптимальной коммуникации в сфере педагогической деятельности.

2. Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Трудоемкость		Семестры/часы			
	Зачетные единицы	Часы	6			
Общая трудоемкость по учебному плану	2	72	72			

Контактная работа (всего)	1	36	36			
В том числе:						
Лекции (Л)		18	18			
Практические занятия (ПЗ)		18	18			
Лабораторные работы (ЛР)						
Самостоятельная работа (всего)	0,9	34	34			
В том числе:						
Работа с материалами лекций		4	4			
Подготовка к контрольной работе		2	2			
Чтение методической литературы по теме		6	6			
Консультация по сложным, непонятным вопросам курса		4	4			
Работа с интернет-источниками		4	4			
Подготовка индивидуальных сообщений		8	8			
Выполнение практической работы		6	6			
Вид промежуточной аттестации-зачет	0,1	2	2			

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Всего часов	Контактная работа			Самостоятельная работа
			Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ)	Лабораторные занятия (ЛБ)	
1	Педагогическая риторика как один из видов частной риторики	4	2			2
2	Педагогическая риторика в историческом аспекте	8	2	2		4
3	Виды педагогической речи	16	4	4		8
4	Педагогические конфликты и пути их разрешения. Этика речевого педагогического общения	4	2			2
5	Коммуникативная личность современного учителя и проблема формирования индивидуального стиля речи	4	2			2
6	Анализ конфликтных ситуаций в педагогическом общении	8		4		4
7	Речевые жанры делового типа,	6	2	2		2

	характерные для школьного педагогического общения: педагогический совет, совещание при директоре, приказ, инструкция, методические рекомендации (методические указания), план и конспект урока, сценарий внеклассного мероприятия и др.					
8	Риторические ошибки педагога. Как их предотвратить и исправить?	4	2			2
9	Невербальные средства общения. Просодический аспект педагогического общения.	4		2		2
10	Основные черты академического красноречия в России	3	2			1
11	Основные черты современного академического красноречия	3		2		1
12	Образ учителя в художественной литературе	4		2		2
13	Подготовка к зачету	2				2
	Вид промежуточной аттестации - зачет					
	Итого	72	18	18		34

3.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Формы текущего контроля успеваемости
1	Педагогическая риторика как один из видов частной риторики	Основные категории общей и педагогической риторики. Концепция гармонизирующего педагогического диалога. Риторический и педагогико-риторический идеал. Педагогическая риторика и принципы эффективного речевого общения. Педагогическая риторика как синтез достижений наук гуманитарного цикла (лингвипрагматики неориторики, коммуникативной лингвистики, оциолингвистики, сихолингвистики, психологии, социологии и др.). Индивидуальный стиль речи учителя как система речевых средств и приемов педагогического воздействия, как индивидуальная манера исполнения речевых актов в профессиональном (педагогическом общении). Вербальный, интонационный и кинетический (жесто-мимическое поведение) компоненты индивидуального стиля. Индивидуальный речевой стиль как стиль педагогического общения, как индивидуальная форма коммуникативного поведения учителя.	- активное участие в лекционном занятии - «входное» тестирование

2	Педагогическая риторика в историческом аспекте	Этапы становления российских педагогико-риторической традиций. Риторические традиции Древней Греции. Европейские педагогические традиции, лежащие в основе российских. Становление российских педагогических традиций. Гармонизирующее общение. Постулаты общения (Аристотель, Х. Грайс, Р. Лакофф и др.). Требования к речевому поведению общающихся, сформулированные в отечественной риторике. Стили общения. Педагогические стили общения (общение – устрашение; общение – заигрывание; общение – четко выраженной дистанцией; общение – дружеского расположения; общение – совместной увлеченности познавательной деятельностью).	- активное участие в обсуждении во время занятий, ответы на вопросы - работа по материалам учебника - работа в парах: письменное составление сократического диалога
3	Виды педагогической речи	Коммуникативные и речевые задачи, решаемые учителем в ходе общения со школьниками на уроке и вне урока. Учебно-речевые ситуации общения. Учитель как коммуникативный лидер. Виды педагогической речи, их особенности. Практикум по объясняющей речи педагога. Практикум по инструктирующей и контролирующей речи педагога. Практикум по убеждающей речи педагога. Сократический диалог в современном педагогическом общении.	- Подготовка фрагмента урока с объясняющей речью; - активное участие в лекционном занятии; - написание письменной педагогической рецензии на школьное сочинение
4	Педагогические конфликты и пути их разрешения. Этика речевого педагогического общения	Виды педагогических конфликтов. Пути разрешения педагогических конфликтов. Речевой этикет. Средства выражения благодарности, средства установления контакта. Максимумы такта, одобрения, скромности, согласия. Средства их выражения. Речевая этика в профессиональной деятельности учителя. Анализ конфликтных ситуаций в педагогическом общении.	- активное участие в лекционных занятиях; - письменный анализ педагогического конфликта (на основании собственного школьного опыта) - письменный анализ педагогического конфликта (на основании просмотренных кинофильмов)
5	Коммуникативная личность современного	Содержание понятий «коммуникативная личность», «индивидуальный стиль говорящего». Вербальный, интонационный и невербальный	- активное участие в лекционных

	учителя и проблема формирования индивидуального стиля речи	стили как составляющие индивидуального стиля учителя. Взаимосвязь становления индивидуального стиля педагогической деятельности учителя с процессом его профессионального становления в целом. Классификация стилей педагогического общения.	занятиях
6	Анализ конфликтных ситуаций в педагогическом общении	Обсуждение и анализ конфликтных ситуаций в педагогическом общении на основе сообщений студентов (анализ реальных конфликтных ситуаций в современном школьном педагогическом общении и по материалам кинофильмов)	- сообщения студентов; - активное участие в обсуждении проблемных ситуаций
7	Речевые жанры делового типа	Речевые жанры делового типа, характерные для школьного педагогического общения: педагогический совет, совещание при директоре, приказ, инструкция, методические рекомендации (методические указания), план и конспект урока, сценарий внеклассного мероприятия и др.	- активное участие в лекционных занятиях; - разбор проблемных ситуаций.
8	Риторические ошибки педагога. Как их предотвратить и исправить?	Культура речи как необходимое условие эффективного общения в целом и педагогического в частности. Правильность как основное качество речи учителя. Богатство и точность речи учителя. Виды речевых и коммуникативных ошибок, связанных с нарушением точности речи, причины их появления. Выразительность речи. Средства создания выразительности. Логичность речи. Риторическая логика. Типичные логические ошибки и пути их устранения. Логичность речи учителя и формы ее проявления в различных учебно-речевых ситуациях. Анализ ситуаций педагогического общения, содержащих риторические ошибки.	- выполнение учебных индивидуальных и групповых заданий в ходе практических занятий; - активное участие в лекционных занятиях.
9	Невербальные средства общения. Просодический аспект педагогического общения.	Невербальные средства общения. "Язык внешнего вида" (язык телодвижений и жестов). Функции жестов в общении (изобразительная, реагирующая, указательная, регулирующая). Взаимодействие жестов и мимики, жестов и телодвижений в процессе общения. Особенности невербального поведения учителя. Пантомимические упражнения. Просодика (ритмико-интонационные стороны речи) педагогического общения.	- выполнение учебных индивидуальных и групповых заданий в ходе практических занятий; - активное участие в лекционных занятиях.
10	Основные черты академического красноречия в России	История становления академического красноречия в России. Анализ мемуарных воспоминаний о лекторском искусстве профессоров XIX - начала XX веков.	- анализ мемуарных источников; - ответы на проблемные

			вопросы; - активное участие в лекционных занятиях.
11	Основные черты современного академического красноречия	Традиции и современные особенности академического красноречия.	- анализ интернет-источников; - написание творческой работы; - активное участие в лекционных занятиях.
12	Образ учителя в художественной литературе	Семинары. Индивидуальные сообщения по прочитанным произведениям мировой художественной литературы.	- доклад; - активное участие в лекционных занятиях.

4. Перечень образовательных и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид занятия (лекционное, практическое, лабораторное)	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)	контакты работы	числе в интерактивной
1	Педагогическая риторика как один из видов частной риторики Педагогическая риторика в историческом аспекте	лекционное	Информационная лекция-визуализация, презентация.	4	4
		практическое	Технология проблемно-диалогического обучения	2	2
2	Виды педагогической речи. Педагогические конфликты и пути их разрешения. Этика речевого педагогического общения	лекционное	Проблемная лекция-визуализация.	6	6
		практическое	Разбор проблемных ситуаций. ролевые игры, технология активного (контекстного) обучения	4	4
3	Коммуникативная личность современного учителя и проблема формирования индивидуального стиля речи	лекционное	Лекция-беседа	2	2
4	Анализ конфликтных ситуаций в педагогическом общении	практическое	Технология активного (контекстного) обучения	4	4

5	Речевые жанры делового типа	лекционное	Проблемная лекция-визуализация	2	2
		практическое	Разбор проблемных ситуаций; технология деловой игры; дискуссия	2	2
6	Риторические ошибки педагога. Как их предотвратить и исправить? Невербальные средства общения. Просоидический аспект педагогического общения.	лекционное	Лекция-дискуссия	2	2
		практическое	Ролевая игра, коммуникативный тренинг	2	2
8	Основные черты академического красноречия в России	лекционное	Лекция-беседа	2	2
9	Основные черты современного академического красноречия	практическое	Технология проблемного обучения	2	2
10	Образ учителя в художественной литературе	практическое	Технология активного (контекстного) обучения	2	2
ИТОГО				36/36	

При обучении используются:

- информационные технологии - электронные учебные издания, компьютерное тестирование, презентации;
- интернет-технологии - технологии, позволяющие использовать прямые, интерактивные, социальные сервисы Интернет; технологии, позволяющие обрабатывать и представлять информацию.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Содержание и организация самостоятельной работы

Наименование раздела дисциплины	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час.
<p>Педагогическая риторика как один из видов частной риторики. Педагогическая риторика в историческом аспекте <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Каково соотношение общей и частных риторик? 2. Какую роль в развитии педагогической риторики сыграла античная культура? 3. В чем специфика педагогического общения? <u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Проанализируйте русские пословицы о языке, речи, общении. Сделайте вывод о характере речевого идеала русского народа. 2. Сформулируйте постулаты общения, которыми должен, с вашей точки</p>	6

зрения, руководствоваться учитель.	
<p>Виды педагогической речи. Педагогические конфликты и пути их разрешения. Этика речевого педагогического общения. <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Какую роль в содержании педагогического речевого идеала играют такие категории, как истина, гармония, дружелюбие? 2. Перечислите и прокомментируйте формы речевого этикета в педагогическом общении. 3. Охарактеризуйте особенности объяснительной и оценивающей речи учителя. <u>Задания для самостоятельной работы (п/в):</u> 1. Формы речевого этикета в педагогическом общении (на примерах произведений русской, советской или современной литературы и кинематографии). 2. Коммуникативные ошибки учителя (на примере кинофильмов «Доживем до понедельника», «Ключ без права передачи», «Сто дней после детства» и др.).</p>	10
<p>Коммуникативная личность современного учителя и проблема формирования индивидуального стиля речи. <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Опишите речевое поведение какого-либо учителя. Какой стиль общения реализуется в его поведении? 2. Что общего в понятиях “индивидуальный стиль” и “индивидуальный стиль речи учителя”? В чем отличие этих понятий? 3. Назовите основные интонационные стили. Приведите примеры их реализации в речи (в речи учителя). <u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Проанализируйте свою речевую деятельность. Развита ли у вас основные механизмы речи (работают ли они)? В чем и как это проявляется? 2. Раскройте тему «Проблема формирования индивидуального стиля профессиональной речи педагога» на примерах анализа речи известных вам учителей. 3. Проанализируйте свойства своего голоса. Соответствуют ли они требованиям, предъявляемым к голосу учителя? 4. Сходство и различия педагогического взаимодействия учитель – ученик в России и в моей стране (тема для студентов-иностранцев).</p>	2
<p>Анализ конфликтных ситуаций в педагогическом общении <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Особенности общения педагог – ученик в историческом аспекте. 2. Какую роль играют похвала, порицание, оценка, одобрение в содержании понятия “педагогический речевой идеал”? Ответ обоснуйте. 3. Виды педагогической речи. Особенности убеждающей речи. 4. Типы педагогических конфликтов. Причины возникновения и пути преодоления конфликтных ситуаций. <u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Дайте полную характеристику и анализ конфликтной ситуации из вашей школьной практики. 2. Проанализируйте конфликтную педагогическую ситуацию по материалам литературных произведений 3. Охарактеризуйте современный педагогико-риторический идеал.</p>	4

<p>Речевые жанры делового типа <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Опишите возможные модели педагогического общения в ситуациях делового взаимодействия. 2. Какие коммуникативные умения и навыки педагога необходимы для осуществления делового педагогического общения? 3. Ответьте на вопрос № 4, 5 к разделу № 3 (с. 186) по учебнику Ассуировой Л.В., Десяевой Н.Д. и др. Педагогическая риторика (Академия, М., 2012).</p> <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Разработайте и подготовьте материалы по формированию коммуникативной компетенции. 2. Подготовьте сообщение на тему: «Культура деловой переписки по электронной почте»</p>	2
<p>Риторические ошибки педагога. Как их предотвратить и исправить? Невербальные средства общения. Просодический аспект педагогического общения. <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Цицерон утверждал: “Перо – лучший и превосходнейший творец и наставник красноречия”. Как вы понимаете смысл этого высказывания? 2. Какие ошибки в педагогическом общении можно отнести к риторическим? 3. Ответьте на вопрос № 10 к разделу 4 (с. 245) учебника Ассуировой Л.В., Десяевой Н.Д. и др. Педагогическая риторика (Академия, М., 2012)</p> <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Прокомментируйте высказывание В. А. Сухомлинского: «От культуры слова к эмоциональной культуре, от эмоциональной культуры к культуре моральных чувств и моральных отношений – таков путь к гармонии знаний и нравственности». 2. «Учиться хорошей, спокойной интеллигентной речи надо долго и внимательно прислушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая. Наша речь - важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она «затягивает» (Д.С. Лихачев). Аргументируйте это утверждение.</p>	4
<p>Основные черты академического красноречия в России <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Что повлияло на становление академического красноречия в России? 2. Каковы традиции академического красноречия в России? 3. В чем смысл обращения современного педагога к образцам академического красноречия?</p> <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Выполните задание на с.222 учебника Ассуировой Л.В., Десяевой Н.Д. и др. Педагогическая риторика (Академия, М., 2012)</p>	1
<p>Основные черты современного академического красноречия <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. В чем современное академическое красноречие продолжает традиции, сложившиеся в XVIII-XIX в.в.? 2. Расскажите об особенностях жанра современной научно-популярной лекции.</p> <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Напишите творческую работу на тему: «Риторический портрет любимого лектора», опираясь на свой студенческий опыт. 2. Просмотрите несколько научно-популярных лекций, размещенных на</p>	1

интернет-платформах. В чем их сходство и в чем отличие от традиционной вузовской лекции?	
<p>Образ учителя в художественной литературе</p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <p>4. Как проявляются особенности социального строя и морали общества определенной эпохи в речи и поступках учителей? Ответьте, опираясь на анализ образов учителя в русской и зарубежной литературе XIX-XXI в.в.</p> <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <p>1.Подготовьте сообщение на тему: «Образ учителя в художественной литературе» на примере разбора любого произведения отечественной и зарубежной классики.</p>	2
<p>Подготовка к зачету</p> <p>(см. вопросы и задания к зачету)</p>	2

5.2. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию докладов

5.2.1. Примерная тематика докладов:

1. Как вы понимаете содержание понятия «педагогико-риторический идеал»?
2. В чем проявляется принцип гармонизирующего педагогического общения в деятельности учителя?
3. Оценивающая речь педагога в школе и вузе.
4. Особенности общения педагог – ученик в историческом аспекте.
5. Сходство и различия педагогического взаимодействия учитель – ученик в России и в моей стране (тема для студентов-иностранцев).
6. Риторический портрет любимого лектора.
7. Как вы понимаете содержание понятия «педагогико-риторический идеал»?
8. В чем проявляется принцип гармонизирующего педагогического общения в деятельности учителя?

5.2.2. Требования к структуре и содержанию доклада:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть).
- 8) демонстрационные материалы в форме презентации.

Требования к выполнению педагогической задачи:

Образец задачи:

Вы должны выступить перед незнакомыми учащимися с небольшим сообщением на тему (тема выбирается в соответствии с изучаемым разделом курса).

Требования к выполнению педагогической задачи:

1. На решение задачи отводится не более 10 минут.
2. Решение должно быть осмысленным и четким.
3. При первоначальном опыте разрешается использование конспекта лекции и дополнительной литературы. При повторном решении использование конспектов и литературы исключается.

5.3. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию эссе

5.3.1. Примерная тематика эссе:

Данный вид работы не предусмотрен.

5.4. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию рефератов

5.4.1. Примерная тематика рефератов:

1. Диалогические принципы Сократа.
2. Христианский педагогико-риторический идеал.
3. Образ учителя в древнерусских сочинениях ("Притчи Соломоновы", "Лествица" Иоанна Лествичника, Домострой, Устав Луцкой школы 1620 г., "Гражданство обычаев детских" и др.).
4. Педагогическая риторика в западноевропейских педагогических системах XIX в. (Песталоцци, Дистервег), их влияние на русскую риторическую педагогику.

5.4.2. Требования к структуре и содержанию реферата:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть).

5.5. Примерные вопросы к контрольным работам (тестам):

«Входное» тестирование:

1. Вставьте пропущенное слово.

Риторика – филологическая наука, обозначающая отношение ... к слову.

2. К основным законам риторики не относится закон

- а) гармонизирующего диалога
- б) удовольствия
- в) эмоциональности речи
- г) краткости

3. Риторика относится к ... наукам

- а) философским
- б) гуманитарным
- в) лингвистическим
- г) филологическим

4. Наиболее полно соответствует современным научным взглядам следующее определение риторики

- а) наука о речи, об ораторском искусстве
- б) наука об искусной, витиеватой, украшенной речи
- в) филологическая наука, изучающая отношение мысли к слову
- г) филологическая дисциплина, объектом которой является теория красноречия, ораторское искусство, способы построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности (прежде всего в разных жанрах письменной и устной речи); близко соприкасается с поэтикой, стилистикой и культурой речи

5. Общая риторика отличается от частной тем, что

- а) общая риторика рассматривает общие законы речи, а частная – частные
- б) законы и принципы общей риторики распространяются на все страны и народности, а частная изучает речевые особенности только конкретной нации
- в) общая риторика изучает универсальные законы любой речи, а частная - конкретные разновидности речи
- г) законы общей риторики универсальны, всеобщы, не имеют временных и пространственных границ, законы частной риторики – ограничены в пространстве и во времени

6. Частная риторика делится на:

- а) педагогическую, дипломатическую, экономическую, юридическую
- б) политическую, академическую, судебную, социально-бытовую, духовную
- в) социально-политическую, педагогическую, торговую, судебную
- г) педагогическую, юридическую, церковно-богословскую, торжественную

7. Риторика считалась царицей всех наук в древнем государстве

- а) Египет
- б) Греция
- в) Китай
- г) Рим

8. Основоположителем теории риторической науки считается

- а) Аристотель
- б) Квинтилиан
- в) Сократ
- г) Горгий

9. Мнение о том, что оратор должен четко определить предмет речи, познать о нем истину, познать души людей, для которых предназначена речь, принадлежит

- а) Платону
- б) Аристотелю
- в) Демосфену
- г) Цицерону

10. Выражение «Достоинство стиля заключается в ясности: доказательством этого служит то, что раз речь не ясна, она не достигает своей цели» принадлежат

- а) Лисию
- б) Цицерону
- в) Аристотелю
- г) Сократу

11. Впервые провозгласил культ слова в Древней Греции и сказал о том, что «слово есть великий властелин, который, обладая малым и совершенно незаметным телом, совершает чудеснейшие дела...»

- а) Сократ
- б) Платон
- в) Цицерон
- г) Горгий

12. Установите соответствие между утверждениями и их авторами

- | | |
|-------------------|---|
| 1. Квинтилиан | 1. Красноречие есть искусство о всякой данной материи красно говорить и тем преклонять других к своему об оной мнению |
| 2. Н.Ф. Кошанский | 2. Красноречие есть дар потрясать души, переливать в них свои страсти и тем самым сообщать образ своих понятий |
| 3. Аристотель | 3. Риторика – искусство говорить хорошо |
| 4. М.В. Ломоносов | 4. Риторика есть искусство находить способы убеждения относительно каждого данного предмета |

13. Автором афоризма Истина всегда торжествует! является

- а) Сенека
- б) Цицерон
- в) Квинтилиан
- г) Сократ

14. Автором первого русского учебника по риторике был

- а) И. С. Рижский
- б) М. В. Ломоносов

- в) А. Ф. Мерзляков
- г) М. М. Сперанский

15. Труд «Красное руководство к красноречию» принадлежит перу

- а) Н.Ф. Кошанского
- б) А.И. Галича
- в) М.М. Сперанского
- г) М.В. Ломоносова

16. Кризис риторики, связанный с ее исчезновением как науки и учебного предмета в лицеях, гимназиях и университетах, произошел

- а) во второй половине 18 в.
- б) в первой половине 19 в.
- в) в первой половине 20 в.
- г) во второй половине 20 в.

17. Основной заслугой М.В. Ломоносова в теории риторики считается

- а) светская направленность его книг по красноречию
- б) систематизированность и широта обобщения риторики
- в) популяризация в риторике научного знания и просвещения
- г) опора на традиции и черты античного красноречия

18. Ренессанс риторики в современной России связан с именами

- а) А.К. Михальской, А.А. Волкова
- б) Ю.М. Лотмана, Ю.В. Рождественского, В.П. Вомперского
- в) В.В. Виноградова
- г) И.А. Стернина

19. Вставьте пропущенное слово.

Риторический идеал – это совокупность наиболее общих требований к ..., определяемых социокультурными и конкретно-историческими условиями.

20. Риторический идеал может быть описан с помощью оппозиций (по А.К. Михальской)

- а) агональный/гармонизирующий, релятивистский /онтологический, монологический/диалогический
- б) конструктивный/деструктивный, абсолютный/относительный, монологический/диалогический
- в) синхронический/диахронический, пространственный/временной, релятивистский/онтологический
- г) устный/письменный, контактный/дистантный, опосредованный/непосредственный

21. Установите соответствие между направлением в античной риторике и чертами его риторического идеала.

- | | | | |
|--|----|------------------|-----------------|
| 1. Софистическая риторика
смысловой | 1. | Гармонизирующий, | диалогический, |
| 2. Диалектическая риторика
манипулирующий | 2. | Агональный, | монологический, |

22. Основные черты риторического идеала софистов воплощены сегодня в принципах

- а) русской риторики
- б) французской риторики
- в) американской риторики
- г) немецкой риторики

23. Идеал речевого воздействия, по ... , - умиротворение внутренней жизни слушателя, успокоение бушующих страстей (страсти – болезнь души, требующая исцеления)

- а) Сократу
- б) Аристотелю
- в) Цицерону
- г) Квинтилиану

24. Вставьте пропущенное слово.

Коммуникация – это специфический обмен ..., процесс передачи эмоционального и интеллектуального содержания.

25. Основными типами коммуникации по установочной задаче являются

- а) информационная, дискуссионная, письменная
- б) информационная, убеждающая, фатическая (контактоустанавливающая)
- в) непосредственная – опосредованная
- г) межличностная, групповая, массовая

26. Коммуникативную ситуацию можно описать с помощью следующих признаков

- а) коммуниканты (адресат-адресант), коммуникативный код, предмет речи, условия общения
- б) предмет речи, условия общения, канал сообщения, коммуникативный код, форма сообщения, цель речи
- в) коммуниканты (адресант-адресат), коммуникативный код, предмет речи, цель речевого события
- г) коммуниканты (адресант-адресат), предмет речи, канал сообщения, коммуникативный код, речевая интенция, условия общения

27. Впервые описание коммуникативной ситуации в определении «Речь складывается из трех элементов – из самого оратора, из предмета, о котором он говорит, и из лица, к которому он обращается» предложил

- а) Ю.В. Рождественский
- б) Цицерон
- в) П. Грайс
- г) Аристотель

28. Описание стилей речевого общения - дистантный, дружеский и неопределенный - предложил

- а) Дж. Сирл
- б) Х. Грайс
- в) Р. Лакофф
- г) Дж. Остин

29. Наиболее оптимальным в коммуникации является

- а) авторитарный стиль
- б) демократический стиль
- в) общение – заигрывание
- г) общение на основе совместной деятельности

30. Вставьте пропущенное слово.

Успешность речевого общения - это осуществление коммуникативной цели инициатора общения и достижение собеседниками ...

5.6. Примерная тематика курсовых работ:

1. Формы речевого этикета в педагогическом общении (на примерах произведений русской, советской или современной литературы).
2. Особенности объяснительной речи учителя.
3. Коммуникативная культура педагога.
4. Коммуникативные ошибки учителя (на примере кинофильмов «Доживем до понедельника», «Ключ без права передачи», «Сто дней после детства» и др.).
5. Проблема формирования индивидуального стиля профессиональной речи педагога.
6. Жанры убеждающей речи учителя.
7. Особенности общения педагог – ученик в историческом аспекте.
8. Педагогическая риторика в историко-культурном аспекте.
9. Современный педагогико-риторический идеал.
10. Оценивающая речь педагога в школе и вузе.
11. Убеждающая речь как особый вид педагогической речи.

12. Сходство и различия педагогического взаимодействия учитель – ученик в России и в моей стране (тема для студентов-иностранцев).

Требования к структуре, содержанию курсовой работы и порядок ее защиты определяются в соответствии с Положением о подготовке и защите курсовой работы (курсового проекта) в федеральном государственном образовательном учреждении высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина».

5.7. Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. Что изучает педагогическая риторика?
2. Назовите основные функции общения. Приведите примеры их реализации в различных ситуациях общения. Сформулируйте постулаты общения, которыми должен, с вашей точки зрения, руководствоваться учитель.
3. В чем заключается и как проявляется гармонизирующее общение в педагогической деятельности?
4. Назовите педагогические стили общения. Охарактеризуйте каждый стиль.
5. Что такое коммуникативные качества речи?
6. Какие качества голоса являются профессионально значимыми для учителя? Докажите.
7. Раскройте содержание следующих понятий: интонация, интонационные единицы, интонема.
8. В чем заключается и как проявляется специфика педагогического речевого идеала?
9. Виды педагогической речи. Особенности объясняющей речи.
10. Виды педагогической речи. Особенности контролирующей и поясняющей речи.
11. Виды педагогической речи. Особенности убеждающей речи.
12. Типы педагогических конфликтов. Причины возникновения и пути преодоления конфликтных ситуаций.
13. Этические принципы педагогического общения.
14. Особенности общения педагог – родители.
15. Традиции академического красноречия в России.
16. В чем смысл обращения современного педагога к образцам академического красноречия?
17. Что такое сократический диалог? Каковы его принципы?

18. Какие положения классической риторики вы могли бы применить к современному ведению учебной речи?
19. Как христианский педагогико-риторический идеал проявляется в требованиях к современному образу учителя?
20. Каково соотношение общей и частных риторик? (на примере педагогической риторики)?

5.8. Задания к зачету:

1. В чем специфика педагогического общения? Сформулируйте постулаты общения, которыми должен, с вашей точки зрения, руководствоваться учитель.
2. Опишите речевое поведение какого-либо учителя. Какой стиль общения реализуется в его поведении?
3. Проанализируйте свою речевую деятельность. Развита ли у вас основные механизмы речи (работают ли они)? В чем и как это проявляется?
4. Приведите примеры речевых ошибок, связанных с нарушением требований точности, богатства, выразительности, правильности и т. п. речи.
5. Проанализируйте характер использования “языка внешнего вида” (жесты, мимика, телодвижения, поза и т. п.) в деятельности одного из преподавателей (учителей). Определите функции жестов, которые им используются.
6. Проанализируйте свойства своего голоса. Соответствуют ли они требованиям, предъявляемым к голосу учителя?
7. Что общего в понятиях “индивидуальный стиль” и “индивидуальный стиль речи учителя”? В чем отличие этих понятий?
8. Как на практике проявляется взаимосвязь этики и риторики в понятии “педагогический речевой идеал”? Приведите примеры.
9. Какую роль играют похвала, порицание, оценка, одобрение в содержании понятия “педагогический речевой идеал”? Приведите примеры.

6. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Текущий контроль обучающихся по дисциплине «Педагогическая риторика» проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования, Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания уровня знаний обучающихся и является обязательной.

Текущий контроль проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения в балльно-рейтинговой системе. Все формы текущего контроля и активность участия в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в фонде оценочных средств по дисциплине и технологической карте дисциплины (Приложение). К оценочным средствам текущего контроля, а также к критериям их оценки имеется доступ в АСУ Института.

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине «Педагогическая риторика» проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования, Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания уровня знаний обучающихся и является обязательной. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии с учебным планом в форме зачета. К оценочным средствам промежуточной аттестации, а также к критериям их оценки имеется доступ в АСУ Института.

К зачету допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе в разделе самостоятельная работа.

Отчетность проводится в форме ответов на теоретические вопросы и выполнения практического задания. Результаты обучения оцениваются: зачтено/не зачтено.

7. Список учебной литературы

7.1. Основная литература:

1. Ассуирова Л.В., Десяева Н.Д. и др. Педагогическая риторика. – Академия, М., 2012

7.2. Дополнительная литература:

1. Аннушкин В. И. История русской риторики. Хрестоматия. – М., 1998.
2. Мурашов А. А. Основы педагогической риторики. – М., 1996.
3. Леонтьев А. А. Педагогическое общение. – М.; Нальчик, 1996.
4. Граник Г. Г., Концевая Л. А., Бондаренко С. М. Когда книга учит. – М., 1991.
5. Ладыженская Т. А. Устная речь как средство и предмет обучения: Учебное пособие для студентов. 2-ое изд., перераб. – М., 1998.
6. Михальская А. К. Педагогическая риторика: История и теория. – М., 1998. – Часть I. Гл. 1 и 5; Часть II. Гл. 4.

8. Перечень информационно-телекоммуникационных ресурсов

1. Научная электронная библиотека и Российский индекс научного цитирования <http://www.elibrary.ru> (доступ не ограничен).
2. Портал «Образование на русском» <https://pushkininstitute.ru> (доступ к порталу не ограничен после регистрации).
3. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru> (доступ не ограничен).

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и

профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа на 100 посадочных мест укомплектовано: электронной трибуной с компьютером и стационарным сенсорным экраном, звуковой системой, экраном, 2 камерами для трансляции веб-присутствия.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: компьютером, интерактивной доской, мультимедиа-проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

<p>Аудитория для проведения занятий лекционного типа- 5-я поточная Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 205 Специализированная учебная мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Парты лекционные – 70 шт. – тумба - 1 шт. – Стол преп. - 1 шт. – Доска – 1 шт. <p>Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.;</p> <p>Проектор - 1 шт.;</p> <p>Экран - 1 шт.</p> <p>Специализированная учебная мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Столы – 12 шт. – Стулья – 25 шт. – Стол преп. – 1 шт. – Доска – 1 шт. <p>Телевизор 37" с возможностью подключения выдаваемого ноутбука и с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 1 шт.</p> <p>Ноутбук с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 профессиональная. Microsoft Office 2010 стандартная. Контракт 1410-A1 от 30.10.2014 (на поставку программного обеспечения для организации аппаратно-программного комплекса обучения русскому языку как иностранному). Договор 72-0817К от 30.08.2017 (закупка лицензий на программное обеспечение). Договор 69-0718А от 23.07.2018 (поставка лицензий на программное обеспечение). Установленное ПО обновляется 2 раза в год, официально публикуемыми обновлениями производителя.</p>
---	--

организации – 1 шт.	
---------------------	--

Филологический факультет
КАФЕДРА РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
«Педагогическая риторика»

Курс - 3, семестр - 6

Уровень образования: Высшее образование - бакалавриат

Направление 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) Преподавание филологических дисциплин

Трудоемкость дисциплины (зач. ед) - 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Преподаватель: Кудрярова Татьяна Викторовна

Смежные дисциплины по учебному плану:						
«Общая психология», «Педагогика», «Риторика», «Методика преподавания русского языка», «Методика преподавания литературы»						
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Тестовый контроль (задания закрытой и открытой формы)	Тестовый контроль (задания закрытой и открытой формы)	0	5			
Итого:						
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка знаний и умений по дисциплине)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Объясняющая речь педагога	Подготовка фрагмента урока с объясняющей речью	0	5			
Анализ педагогического конфликта				Письменный анализ педагогического конфликта	0	10

Письменная педагогическая рецензия	Написание письменной педагогической рецензии на школьное сочинение	0	5			
Убеждающая речь с использованием приемов сократического диалога				Написание убеждающей речи с использованием приемов сократического диалога	0	10
По всем темам	Контрольная работа	0	10			
Академическая активность	Активное участие в обсуждении во время занятий, ответы на вопросы и выполнение заданий	0	10			
Образ учителя в отечественной и зарубежной литературе				Доклад	0	10
Посещаемость		0	10			
Промежуточная аттестация	Зачет	0	15			
Итого: 90						

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
По всем темам	Задание к зачету	0	2			
По всем темам				Доклад	0	3
Итого: 5						

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: отсутствуют.

Преподаватель Кудоярова Т.В. _____

Заведующий кафедрой Жукова А.Г. _____

Утверждено на заседании кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации от «26» декабря 2017 г. протокол №7.