

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра общего и русского языкознания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Риторическая критика»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Прикладная филология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс 4 семестр 8

Распределение учебного времени:

Лекции 8 час.

Практические занятия 16 час.

Самостоятельная работа 46 час.

Всего 2 з.е.

Москва 2018

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 07 августа 2014 года № 947, рабочим учебным планом, утвержденным Ученым советом Института от 02 апреля 2018 года (протокол № 30).

Разработчик:

П.А. Катышев, доктор филологических наук, профессор кафедры общего и русского языкознания ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры общего и русского языкознания от 14 февраля 2018 года (протокол № 8).

Заведующий кафедрой,
кандидат филологических наук, доцент _____ Т.В. Нестерова

Рабочая программа дисциплины утверждена ученым советом филологического факультета от 22 февраля 2018 года (протокол № 7).

Декан факультета,
кандидат филологических наук, доцент _____ А.В. Щербаков

1. Пояснительная записка

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Риторическая критика» входит в состав вариативной части основной образовательной программы бакалавриата, относится к элективным дисциплинам по (Б1.В.ДВ.5.2) и изучается в 7 семестре. Для ее освоения необходимо наличие знаний комплексного характера, полученных в процессе изучения дисциплин «Введение в теорию коммуникации», «Риторика». Компетенции, сформированные в ходе изучения дисциплины «Риторическая критика», являются значимой составляющей для формирования профессиональных компетенций обучающихся.

1.2. Цель освоения дисциплины

Изучение дисциплины связано с освоением теории и практики критических исследований речевого воздействия.

1.3. Задачи освоения дисциплины:

- 1) освоение методологии и методики критического дискурсивного исследования;
- 2) формирование навыков критического анализа воздействующего потенциала коммуникативного события и высказывания;
- 3) развитие у студентов одного из риторических умений – составления аргументированных критических высказываний с помощью оценочных речевых жанров *эссе, статьи и др.*

1.4. Требования к результатам освоения дисциплины

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой по направлению подготовки 45.03.01 Филология:

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-2: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

ОПК-4: владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

ОПК-5: свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– основную проблематику направлений критического описания коммуникации;

Уметь:

– применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности;

Владеть:

– навыками составления текстов, отражающий критический подход к описанию коммуникации.

2. Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Трудоемкость		Семестры			
	Зачетные единицы	Часы	7			
Общая трудоемкость по учебному плану	2	72	72			
Контактная работа (всего)	0,7	24	24			
В том числе:						
Лекции (Л)		8	8			
Практические занятия (ПЗ)		16	16			
Лабораторные работы (ЛР)						
Самостоятельная работа (всего)	1,2	46	46			
В том числе:						
<i>Указываются виды самостоятельной работы</i>						
Работа с учебной литературой		15	15			
Разработка проекта (творческая работа)		16	16			
Подготовка презентации		15	15			
Вид промежуточной аттестации: зачет	0,1	2	2			

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Всего часов	Контактная работа			Самостоятельная работа
			Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ)	Лабораторные занятия (ЛБ)	
1	Риторическая критика как дисциплина	20	2	4		14

2	Направления риторической критики	20	2	4		14
3	Составляющие риторической критики как деятельности	12	2	2		8
4	Формы риторической критики	14	2	2		10
	Вид промежуточной аттестации – <u>зачет</u>	2				
	Итого	72	8	16		46

3.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Формы текущего контроля успеваемости
1	Риторическая критика как дисциплина	Многозначность термина риторическая критика (РК). РК как деятельность и дисциплина. Предмет и объект РК. Вопрос о паранаучном статусе дисциплины. РК и критические дискурсивные исследования.	- работа с учебной литературой; - выполнение письменного д/з; - консультирование по написанию творческой работы
2	Направления риторической критики	Американская традиция в РК. Западноевропейская традиция РК. Отечественная школа РК.	- работа с учебной литературой; - выполнение письменного д/з; - консультирование по написанию творческой работы
3	Составляющие риторической критики как деятельности	Субъект, объект, предмет, цель и задачи, средства, фон, способы разбора РК.	- работа с учебной литературой; - выполнение письменного д/з; - консультирование по написанию творческой работы
4	Формы риторической критики	Формы РК по субъекту, по доминирующему способу разбора и жанрам.	- работа с учебной литературой; - выполнение письменного д/з; - консультирование по написанию творческой работы; - оценка презентации и творческой работы

4. Перечень образовательных и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид занятия (лекционное, практическое, лабораторное)	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)	Объем контактной работы	в том числе в интерактивной форме
1	Риторическая критика как дисциплина	лекционное	Информационная лекция-визуализация, презентация (технология демонстрации тематического содержания занятия).	2	2
		практическое	Демонстрация примеров посредством ИКТ; разбор кейсов с использованием поисковых информационных систем	4	3
2	Направления риторической критики	лекционное	Проблемная лекция-визуализация с элементами информационности, презентация (технология демонстрации тематического содержания занятия).	2	2
		практическое	Демонстрация примеров посредством ИКТ; разбор кейсов с использованием поисковых информационных систем	4	3
3	Составляющие риторической критики как деятельности	лекционное	Информационная лекция-визуализация, презентация (технология демонстрации тематического содержания занятия).	2	2
		практическое	Демонстрация примеров посредством ИКТ; разбор кейсов с использованием поисковых информационных систем.	4	3
4	Формы риторической критики	лекционное	Информационная лекция-визуализация, презентация (технология демонстрации тематического содержания занятия).	2	2
		практическое	Демонстрация примеров посредством ИКТ; разбор кейсов с использованием поисковых информационных систем.	4	3
ИТОГО				24/20	

При обучении используются:

- информационные технологии – компьютерное тестирование, презентации;
- интернет-технологии – технологии, позволяющие использовать прямые, интерактивные, социальные сервисы Интернет; технологии, позволяющие обрабатывать и представлять информацию.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Содержание и организация самостоятельной работы

Наименование раздела дисциплины	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час.
<p style="text-align: center;">Риторическая критика как дисциплина</p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раскройте многозначность термина «риторическая критика». 2. В чем состоит специфика деятельности субъекта РК? <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сопоставьте деятельность субъекта РК с деятельностью субъекта восприятия. 2. Выберите объект РК, обоснуйте свой выбор. 	6
<p style="text-align: center;">Направления риторической критики</p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В чем заключаются особенности направлений РК? 2. Каков гносеологический потенциал каждого из направлений РК? <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомьтесь с направлениями риторической критики. 2. Продумайте методологические основы для выполнения творческого задания. 	6
<p style="text-align: center;">Составляющие риторической критики как деятельности</p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какова специфика составляющих РК как деятельности? 2. Каково соотношение составляющих РК с деятельностью литературного критика? <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Реконструируйте составляющие РК по предложенному тексту. 2. Продумайте оптимальные способы решения творческого задания. 	8
<p style="text-align: center;">Формы риторической критики</p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каковы жанры РК? 2. Каковы стратегии составления произведений РК? <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомьтесь с образцами РК для оценки стиля критического произведения. 2. Используйте полученные знания о жанрах РК в практике выполнения творческой работы. 3. Представьте критическое произведение в формате электронной презентации; оцените презентацию в экспертной группе. 	8

5.2. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию докладов

5.2.1. Примерная тематика докладов:

Данный вид работы не предусмотрен.

5.3. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию эссе

5.3.1. Примерная тематика эссе:

Самостоятельная работа студента состоит из выбора темы эссе, составления плана и продумывания оптимальных способов его решения, подбора научной литературы и материала критического дискурсивного исследования, разработки отдельных частей исследования, составления и доработки его целостного текста, защиты проекта. Каждый этап работы над проектом соотнесен с разделами (=этапами изучения) дисциплины, поэтому при создании и реализации эссе студент опирается на знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплины, и обязательно сам подбирает дополнительные источники информации, предлагает собственные варианты плана и реализации исследования, знакомит преподавателя с черновыми вариантами частей и целого исследования. Темы проектов выбираются с учетом актуальных медийных событий или же отражают типичные случаи злоупотребления властью (полномочиями) для организации и осуществления коммуникативного события. Так, ориентирами могут служить следующие формулировки тем «Почему выступление М. Ходорковского в суде вызвало резонанс в обществе?», «Совершил ли профессиональное самоубийство Л. Парфенов, выступая на церемонии вручения премии В. Листьева?» и т.д.

Примерные структурные элементы аналитического эссе связаны со следующим алгоритмом риторического анализа:

- I. Общая характеристика текста.
 1. Автор (реальный или фикциональный).
 2. Предполагаемая аудитория (возрастной, гендерный, профессиональный состав, образовательный уровень, степень подготовленности, гибкость/ригидность, позитивный/негативный настрой, ценности, верования, стереотипы и предубеждения).
 3. Контекст (место, время, сфера коммуникации).
 4. Тема.
 5. Цель автора (информировать, объяснить, развлечь, опечалить, рассердить, убедить, мотивировать, высмеять, атаковать, защитить и т.д.).
 6. Тональность общения (серьезная, юмористическая, пафосная, драматическая, ироническая, сатирическая и т.д.).
 7. Фоновая информация (ситуативная, культурная и т.д.).
- II. Композиция.
 1. Начало (юмористическое, естественное, интригующее и т.д.).
 2. Вводная часть (например, формулировка цели и задач выступления).
 3. Основная часть, ее структура (подразделы).
 4. Заключительная часть (подведение итогов, призыв к действию и т.д.).
 5. Риторические приемы концовки.
- III. Логика построения текста.
 1. Структура (цепная, параллельная, смешанная).
 2. Логика умозаключений (индукция, дедукция, причинно-следственные связи, аналогия, обобщение, силлогизм, паралогические отношения и т.д.).
 3. Соразмерность частей, связь между ними (организация идей по хронологическому, тематическому, пространственному и др. принципам).

4. Отступления и иллюстрации.
- IV. Аргументация.
 1. Основной и дополнительный тезисы.
 2. Аргументы в защиту собственного тезиса, порядок их выдвижения и защиты.
 3. Аргументы оппонента и их опровержение.
 4. Логическая аргументация: опора на факты, опора на аксиомы, моральная аргументация и т.д.
 5. Эмоциональная аргументация: довод к страху (открытая и завуалированная угроза), аргумент к авторитету, аргумент к силе, аргумент к чувствам (состраданию тщеславию, гордости и т.д.), довод к ненависти, аргумент к традиции, аргумент к вере и т.д.
 6. Приемы косвенного воздействия: использование имплицитной информации, манипуляция, развлечение, поиск слабых мест и т.д.
- V. Владение речью (правильность / соблюдение речевой нормы, тематическая, стилистическая, языковая уместность, точность, чистота, умеренность, выразительность, ясность, краткость, богатство, логичность, эмоциональность, драматизм, индивидуализм, соразмерность, риторическая изысканность).
- VI. Экспрессивные средства и стилистические приемы.
 1. Фонетические (звукоподражание, аллитерация, ритм, рифма и т.д.).
 2. Лексические (метафора, метонимия, ирония, эффект полисемии, зевгма, каламбур, эпитет, оксюморон, антономазия, эвфемизм, гипербола, преуменьшение и т.д.).
 3. Фразеологические (двойная актуализация, фразеологическая зевгма, развернутая метафора, добавление компонента, фразеологический эллипсис, аллюзия, замена компонента, фразеологическая инверсия и т.д.).
 4. Синтаксические (инверсия, оттягивание, обособление, эмфатическое подчеркивание, параллелизм, хиазм, повтор, перечисление, градация, антитеза, бессоюзие и т.д.).
 5. Графические (знаки препинания, использование заглавных букв, графон, графическая образность, использование разных шрифтов и т.д.).
- VII. Риторические стратегии (зависят от характера отношения к аудитории).
- VIII. Особенности речевого воздействия (усиление / снижение критичности аудитории, этос, логос, пафос, информирование, убеждение, внушение, фатика, открытая / скрытая императивность и т.д.).
- IX. Невербальные средства усиления речевого воздействия (внешность, взгляд, мимика, жесты, осанка, положение тела, физическая дистанция общения, одежда и стиль, перемещение в аудитории и т.д.).
- X. Нарушение риторических норм (вербальная агрессия, дискредитация, экстремизм, искажение аргумента собеседника, поспешные выводы и обобщения, нарушение причинно-следственных связей, избирательное отношение к информации, двусмысленность и т.д.).

- XI. Реакция аудитории (степь соответствия замыслу адресанта, ментальная / эмоциональная / поведенческая реакция, полученный отклик имеет отношение к современникам / последующим поколениям, ближайшие и отдаленные последствия).

Примерные структурные элементы эссе-рассуждения связаны со следующим алгоритмом риторического анализа: I) чтение источника, его анализ и интерпретация; II) написание работы; III) ориентировка на критерии оценивания. На этапе I критик должен выполнить следующую последовательность шагов: внимательное чтение с заметками; изучение сведений о ситуации, с которой имел дело говорящий, и о реакции аудитории; обнаружение противоречия в самом тексте, или расхождения между текстом и его восприятием, или расхождение между текстом и его открыто заявленной целью и т.д.; разработка нескольких объяснений противоречия и выбор одного из них как наиболее предпочтительного.

II этап задает структуру письменной работы, которая включает:

- 1) развернутое (на 2-3 страницах) объяснение «странности» коммуникации, предполагающее (а) формулировку противоречия, (б) подбор из контекста доказательств его существования, (в) приведение убедительного аргумента в пользу его наличия;
- 2) тезис работы, состоящий из трех предложений: (а) лаконичного изложения существа противоречия, (б) делиберативного вопроса (т.е. вопроса, адресованного самому себе), вводящего тему последующего рассуждения, (в) краткой формулировки объяснения;
- 3) обстоятельную (на 3-4 страницах) аргументацию предлагаемого объяснения, содержащую (а) формулировку объяснения, (б) приведение доказательств из контекста, подтверждающих мнение критика, (в) предъявление весомого аргумента, разрешающего противоречие;
- 4) резюме (1-2 абзаца), обобщающее суть авторского понимания текста, а также поведения адресата и адресанта как показателей осуществления речевого воздействия.

На III этапе критик должен проверить свою работу с учетом следующих критериев оценивания:

- 1) Сказано ли что-то интересное, значительное о критикуемом тексте, поведении адресанта и адресата?
- 2) Сформулировано ли противоречие и сформулировано ли оно интригующе, интересно?
- 3) Предложено ли новое объяснение противоречия и аргументировано ли оно?
- 4) Используются ли надлежащим образом свидетельства, факты из контекста для поддержки объяснения?

По окончании работы над эссе обучающиеся выполняют **презентацию проекта** (длительность выступления не более 15 мин.). Аудитория оценивает проект по следующим критериям: (1) степень оригинальности темы и самостоятельности ее разработки; (2) качество анализа материала; (3) степень обобщения результатов исследования; (4) четкость формулировки критической проблематики; (5)

грамотность оформления презентации; (6) уровень владения средствами мультимедиа; (7) увлекательность подачи материала.

5.4. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию рефератов

5.4.1. Примерная тематика рефератов:

Данный вид работы не предусмотрен.

5.5. Примерные вопросы к тестам:

Тестовые задания направлены на оценку сформированности риторической компетенции. Тест проводится в начале курса.

1. Слово «риторика» с греческого языка переводится как:

- А) искусство понимания
- Б) ораторское искусство
- В) порождение речи.

2. «Диспозиция» – это одна из стадий традиционного риторического канона, необходимая для:

- А) расположения найденного материала
- Б) словесного и текстового «украшения» найденного материала
- В) исполнения подготовленной речи.

3. Современная риторика рассматривает общение с точки зрения:

- А) правильности
- Б) орнаментальности
- В) эффективности (результативности и оптимальности).

4. Адресатом принято считать того:

- А) на кого направлено сообщение
- Б) кто посылает сообщение
- В) кто посылает и воспринимает сообщение.

5. При осуществлении информирования:

- А) неосознанно изменяется отношение к уже известным фактам
- Б) люди получают новые знания
- В) у людей возникает потребность общаться.

6. Желание поддерживать коммуникативное взаимодействие создаётся в процессе:

- А) убеждения
- Б) фатического общения
- В) информирования.

7. Суггестия – это:

- А) то же, что и убеждение
- Б) разновидность воздействия, при котором создается эмоциональный фон общения
- В) разновидность воздействия, в ходе которого приобретаются новые знания.

8. Антономазию обычно определяют как:

- А) выражение отвлечённых понятий в конкретных художественных образах
- Б) троп, основанный на использовании собственного имени в значении нарицательного
- В) двусмысленное выражение.

9. Перифраза – это:

- А) приём, основанный на замене слова описательным выражением
- Б) развёрнутое предложение, имеющее сложноподчинённую структуру
- В) народный речевой жанр малой формы, характеризующийся устойчивостью, клишированностью.

10. Ознакомьтесь со следующим высказыванием: «Возможности медицины безграничны! Ограничены возможности пациентов!». Какой приём позволил реализовать комический эффект:

- А) метонимия
- Б) градация
- В) антитеза.

11. В средневековье риторика трактуется как ars orandi, т.е.:

- А) искусство украшения речи
- Б) искусство говорить хорошо
- В) искусство выразительно читать.

5.6. Примерная тематика курсовых работ:

Данный вид работы не предусмотрен.

5.7. Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. РК как деятельность и дисциплина.
2. РК и критические дискурсивные исследования.
3. Американская РК.
4. Западноевропейская РК.
5. Отечественная РК.
6. Субъект РК.
7. Объект и предмет РК.
8. Цель и задачи РК.
9. Способы разбора в РК.
10. Формы РК по субъекту.
11. Формы РК по доминирующему способу разбора.
12. Формы РК по жанровому составу.
13. Понятие критического в РК.

5.8. Задания к зачету:

Данный вид работы не предусмотрен.

6. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Текущий контроль обучающихся по дисциплине «Риторическая критика» проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования, Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания уровня знаний обучающихся и является обязательной.

Текущий контроль проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения в балльно-рейтинговой системе. Все формы текущего контроля и активность участия в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в фонде оценочных

средств по дисциплине и технологической карте дисциплины (Приложение). К оценочным средствам текущего контроля, а также к критериям их оценки имеется доступ в АСУ Института.

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине «Риторическая критика» проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования, Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания уровня знаний обучающихся и является обязательной. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии с учебным планом в виде зачета. К оценочным средствам промежуточной аттестации, а также к критериям их оценки имеется доступ в АСУ Института.

К зачету допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе в разделе самостоятельная работа.

Отчетность проводится в форме ответов на теоретические вопросы. Результаты обучения оцениваются: «зачтено», «не зачтено».

7. Список учебной литературы

7.1. Основная литература:

1. Осадчий, М. А. Русский язык на грани права: Функционирование современного русского языка в условиях правовой регламентации речи / М. А. Осадчий. – Изд. стереотипное. - М.: Либроком, 2018. - 254 с. - ISBN 978-5-397-06158-2

7.2. Дополнительная литература:

1. Дискурс и власть. Репрезентация доминирования в языке и коммуникации: [Монография] /Ван Дейк Т.А., Пер. с англ. Е.А. Кожемякина, Е.В. Переверзева, А.М. Амадова. - 2-е изд. - М.: Либроком, 2015. - 340 с. - ISBN 978-5-397-04992-4

8. Перечень информационно-телекоммуникационных ресурсов

1. Библиотека Гумер – www.gumer.info (доступ не ограничен).
2. Дейк Т.А. ван. Дискурс и доминирование // Современный дискурс-анализ: электронный журнал. 2009. Вып.1. Т.1. URL: www.discourseanalysis.org. (доступ не ограничен)
3. Критическая масса. URL: <http://magazines.russ.ru/km/>. (доступ не ограничен)
4. Научная электронная библиотека и Российский индекс научного цитирования <http://www.elibrary.ru> (доступ не ограничен).
5. Портал «Образование на русском» <https://pushkininstitute.ru> (доступ не ограничен к порталу после регистрации).
6. Смолененкова В. В. Понятие риторической критики. URL: http://genhis.philol.msu.ru/article_49.shtml. (доступ не ограничен)

7. Смолененкова В.В. Пушкинская речь Ф. М. Достоевского. Риторико-критический анализ. URL: http://genhis.philol.msu.ru/article_104.shtml. (доступ не ограничен)

8. Смолененкова В.В. Риторика Сталина военного времени. Приказ № 70. URL: http://genhis.philol.msu.ru/article_105.shtml. (доступ не ограничен)

9. Современный дискурс-анализ: электронный журнал. URL: www.discourseanalysis.org. (доступ не ограничен)

10. Суперлингвист – www.superlingvist.com (доступ не ограничен).

11. Филология – www.philology.ru, www.filologija.vnkhf.lt (доступ не ограничен).

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа на 100 посадочных мест укомплектовано: электронной трибуной с компьютером и стационарным сенсорным экраном, звуковой системой, экраном, 2 камерами для трансляции веб-присутствия.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано:

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

Наименование и оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Аудитория для проведения занятий лекционного типа- 5-я поточная: Специализированная учебная мебель: – Парты лекционные – 70 шт. – тумба - 1 шт. – Стол преп. - 1 шт. – Доска – 1 шт. Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.; Проектор - 1 шт.; Экран - 1 шт.	Microsoft Windows 8.1 профессиональная. Microsoft Office 2010 стандартная. Контракт 1410-A1 от 30.10.2014 (на поставку программного обеспечения для организации аппаратно-программного комплекса обучения русскому языку как иностранному). Договор 72-0817К от 30.08.2017 (закупка лицензий на программное обеспечение). Договор 69-0718А от 23.07.2018 (поставка лицензий на программное обеспечение). Установленное ПО обновляется 2 раза в год, официально публикуемыми обновлениями производителя.

<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 417:</p> <p>Специализированная учебная мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Столы – 12 шт. – Стулья – 25 шт. – Стол преп. – 1 шт. – Доска – 1 шт. <p>Ноутбук с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 1 шт.</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 профессиональная. Microsoft Office 2010 стандартная. Контракт 1410-A1 от 30.10.2014 (на поставку программного обеспечения для организации аппаратно-программного комплекса обучения русскому языку как иностранному). Договор 72-0817К от 30.08.2017 (закупка лицензий на программное обеспечение). Договор 69-0718А от 23.07.2018 (поставка лицензий на программное обеспечение). Установленное ПО обновляется 2 раза в год, официально публикуемыми обновлениями производителя.</p>
---	--

Филологический факультет
КАФЕДРА ОБЩЕГО И РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
«Риторическая критика»

Курс - 4, семестр - 8

Уровень образования: Высшее образование-бакалавриат

Направление 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) Прикладная филология

Трудоемкость дисциплины (зач. ед) – 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Преподаватель: Катышев Павел Алексеевич

Смежные дисциплины по учебному плану:						
Введение в теорию коммуникации; Русский язык и культура речи; Риторика; НИР; Преддипломная практика; ГИА						
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Проверка остаточных знаний по риторике	Тестовый контроль	0	5			
Итого: 5						
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка знаний и умений по дисциплине)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Тема 1. «Риторическая критика как дисциплина»	Выборочное собеседование, систематическое выполнение д/з, оценка проектной деятельности	0	9	Промежуточный отчет о проекте	0	5

Тема 2. «Направления риторической критики»	Выборочное собеседование, систематическое выполнение д/з, оценка проектной деятельности	0	9	Промежуточный отчет о проекте	0	5
Тема 3. «Составляющие риторической критики как деятельности»	Выборочное собеседование, систематическое выполнение д/з, оценка проектной деятельности	0	9	Промежуточный отчет о проекте	0	5
Тема 4. «Формы риторической критики».	Выборочное собеседование, систематическое выполнение д/з, оценка проектной деятельности		9	Промежуточный отчет о проекте	0	5
Написание творческой работы (эссе)	Оценка текста творческой работы (эссе)					15
Академическая активность	Систематическое выполнение письменных д/з	0	5			
Посещаемость		0	4			
Промежуточная аттестация	зачет	0	5			
Итого: 85			50			35

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Защита эссе			10		0	0
Итого: 10						

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: отсутствуют

Преподаватель Катышев П.А. _____

Заведующий кафедрой Китанина Э.А. _____

Утверждено на заседании кафедры общего и русского языкознания протокол № 8 от «14» февраля 2018г.