

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра русской словесности и межкультурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы теории речевых жанров»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Прикладная филология

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Курс 3 семестр 5

Распределение учебного времени:

Лекции 18 час.

Практические занятия 18 час.

Самостоятельная работа 34 час.

Всего 2 з.е.

Москва 2018

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 07 августа 2014 года № 947, рабочим учебным планом, утвержденным Ученым советом Института от 02 апреля 2018 года (протокол № 30).

Разработчик:

Э.Н. Акимова, доктор филологических наук, профессор кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации от 26 декабря 2017 года (протокол № 7).

Заведующий кафедрой,
кандидат филологических наук, доцент _____ А.Г. Жукова

Рабочая программа дисциплины утверждена ученым советом филологического факультета от 22 февраля 2018 года (протокол №7).

Декан факультета,
кандидат филологических наук, доцент _____ А.В. Щербаков

1. Пояснительная записка

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы теории речевых жанров» входит в состав вариативной части основной образовательной программы бакалавриата, относится к обязательным дисциплинам (Б1.В.ОД.16) и изучается в 5 семестре.

1.2. Цель освоения дисциплины

Цель преподавания учебной дисциплины – формирование у обучающихся компетенций, связанных с пониманием особенностей коммуникативного процесса, его принципов; умением использовать принципы теории речевых жанров при анализе речевых ситуаций, речевых событий, речевых жанров и при планировании собственной речевой деятельности.

1.3. Задачи освоения дисциплины

- формирование системных воззрений на жанроведение как важнейшую языковую сферу профессионального общения и взаимообусловленности реализации его конститuentов интра- и экстралингвистическими факторами;
- систематизация знаний о базисных жанрообразующих признаках;
- корректировка умений языкового оформления разножанровых текстов с учетом их структурно-смысловой и логической организации;
- формирование комплексных представлений о базовой роли жанроведения в развитии коммуникативно-прагматического подхода к описанию языка;
- формирование навыка квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности с учетом положений общей теории русского языка и междисциплинарных исследований вербальной и невербальной коммуникации.

1.4. Требования к результатам освоения дисциплины

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой по направлению подготовки 45.03.01 Филология:

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-1: способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;

ОПК-2: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-2: способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

В результате изучения дисциплины выпускник должен

знать:

- категориальный аппарат, задачи, содержание, основные положения современной теории речевых жанров, жанровые типологии;
- содержательно-структурные особенности первичных и вторичных жанров и их коррелятивность;
- жанрообразующие признаки и правила моделирование речевых жанров в зависимости от коммуникативной ситуации;

уметь:

- практически применять полученные знания в профессиональной деятельности;
- оформлять разножанровые тексты в соответствии с общими закономерностями лексико-грамматической системы речи и существующими требованиями;

владеть:

- основными методами и приемами практической работы с текстами различных жанров;
- способностью самостоятельно приобретать и использовать в исследовательской и практической деятельности новые знания и умения, расширять и углублять собственную научную компетентность.

2. Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Трудоемкость		Семестры			
	Зачетные единицы	Часы	8			
Общая трудоемкость по учебному плану	2	72	72			
Контактная работа (всего)	0,6	24	24			
В том числе:						
Лекции (Л)		18	18			
Практические занятия (ПЗ)		18	18			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-			
Самостоятельная работа (всего)	1,3	34	34			
Чтение методической литературы по теме		12	12			
Консультация по сложным, непонятным вопросам		8	8			
Работа с интернет- источниками		6	6			
Подготовка реферата, доклада, презентации		8	8			
Вид промежуточной аттестации: зачёт	0,1	2	2			

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Контактная работа				
		Всего часов	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ)	Лабораторные занятия (ЛБ)	Самостоятельная работа
1	Речевой жанр как объект лингвистического исследования	12	4	4		4
2	Проблема типологии речевых жанров	8	2	2		4
3	Речевой жанр в контексте семиотической парадигмы	8	2	2		4
4	Функционально-стилистическое изучение жанров речи	14	4	4		6
5	Моделирование речевых жанров	16	4	4		8
6	Коммуникативная ситуация и реализация речевых жанров	12	2	2		8
	Вид промежуточной аттестации: зачёт	2				
	Итого	72	18	18		34

3.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Речевой жанр как объект лингвистического исследования	Основные этапы становления и развития жанроведения. Определение жанра в «Поэтике» Аристотеля. Понятие «литературный жанр». Статья М.М. Бахтина «Проблема речевых жанров». Влияние теории речевых актов на развитие жанроведения. Проблемы современной теории речевых жанров.
2	Проблема типологии речевых жанров	Типологии речевых жанров. Жанры первичные и вторичные, монологические и диалогические, микрожанры и гипержанры. Жанры бытового общения. Жанры деловой речи. Жанры различных профессиональных сфер.
3	Речевой жанр в контексте семиотической парадигмы	Соотношение понятий «речевой жанр», «речевой акт», «риторический жанр», «литературный жанр» и т.п.
4	Функционально-стилистическое изучение жанров речи	Функционально-стилистическая традиция в изучении речевых жанров. Соотношение понятий «речевой жанр» и «стиль». Репертуар речевых жанров.
5	Моделирование речевых жанров	Понятие модели речевого жанра. Модель речевого жанра М.М. Бахтина, М.Ю. Федосюка, Т.В. Шмелевой и т.п.

6	Коммуникативная ситуация и реализация речевых жанров	Коммуникативная ситуация и реализация речевых жанров.
---	--	---

4. Перечень образовательных и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид занятия (лекционное, практическое, лабораторное)	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)	Объем контактной работы	в том числе в интерактивной форме
1	Речевой жанр как объект лингвистического исследования	лекционное	Информационная лекция-визуализация, презентация.	4	2
		практическое	Конспектирование и разбор статьи М.М. Бахтина.	4	2
2	Проблема типологии речевых жанров	лекционное	Проблемная лекция-визуализация.	2	2
		практическое	Разбор жанрообразующих признаков с приведением примеров.	2	2
3	Речевой жанр в контексте семиотической парадигмы	лекционное	Проблемная лекция-визуализация.	2	2
		практическое	Анализ разножанровых текстов.	2	2
4	Функционально-стилистическое изучение жанров речи	лекционное практическое	Информационная лекция-визуализация, презентация. Анализ разножанровых текстов.	8	6
5	Моделирование речевых жанров	лекционное практическое	Информационная лекция-визуализация, презентация. Составление разножанровых текстов	8	8
6	Коммуникативная ситуация и реализация речевых жанров	лекционное практическое	Информационная лекция-визуализация, презентация. Анализ разножанровых текстов.	4	8
ИТОГО				36/34	

При обучении используются:

Информационно-поисковые и справочные технологии:

Поиск информации в словарно-справочных ресурсах (бумажных и электронных), сравнительный анализ информации из разных источников.

Демонстрационные ИТ: презентации к лекциям и практическим занятиям.

Дистанционные ИТ: электронная почта для связи со студентами, списки рассылки.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Содержание и организация самостоятельной работы

Наименование раздела дисциплины	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час.
<p>Речевой жанр как объект лингвистического исследования</p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определяющие признаки речевого жанра. 2. Соотношение понятий «речевой жанр» и «речевой акт». 3. Соотношение понятий «речевой жанр» и «риторический жанр».. <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить доклад на одну из предложенных тем. 	4
<p>Проблема типологии речевых жанров</p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лингвокультурологическая типология речевых жанров.. 2. Типологии, сочетающие разные подходы. <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Законспектировать статью М.М. Бахтина «Проблема речевых жанров». 	4
<p>Речевой жанр в контексте семиотической парадигмы</p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Речевой жанр и концепт. 2. Речевой жанр и дискурс. <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p>	4
<p>Функционально-стилистическое изучение жанров речи</p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «жанровый стиль». 2. Речевой жанр и языковая личность. <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Законспектировать статью В.А. Салимовского «Жанры речи в функционально-стилистическом освещении» 	6
<p>Модели речевых жанров</p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативно-прагматическая модель речевого жанра. 2. Коммуникативно-семиотическая модель речевого жанра <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Законспектировать статью Т.В. Шмелевой «Модель речевого жанра» 	8
<p>Коммуникативная ситуация и реализация речевых жанров</p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Постулаты речевого общения Г.П. Грайса. 2. Коммуникативные неудачи жанрового характера. <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Законспектировать статью Э. Вендлера «Иллокутивное самоубийство» 	8

5.2 Примерная тематика и требования к структуре и содержанию докладов

5.2.1. Примерная тематика докладов

1. Основные этапы становления и развития жанроведения.
2. Соотношение понятия «речевой жанр» и «литературный жанр».
3. Проблемы современной теории речевых жанров.
4. Соотношение понятия «речевой жанр» и «речевой акт».
5. Соотношение понятия «речевой жанр» и «риторический жанр»

6. Соотношение понятия «речевой жанр» и «публицистический жанр».
7. Жанры различных профессиональных сфер (по выбору студента).
8. Модель речевого жанра.
9. Соотношение понятий «речевой жанр» и «стиль». Репертуар речевых жанров.
10. Коммуникативное событие и речевой жанр.
11. Взаимодействие жанроведения с прагмалингвистикой, стилистикой, риторикой.
12. Взаимодействие жанроведения с социо- и психолингвистикой.
13. Взаимодействие жанроведения с лингвокультурологией.
14. Теория речевых жанров и лингвистика текста.
15. Лексический, стилистический, речеведческий подходы к проблеме речевых жанров.
16. Типологии жанров журналистики.
17. Типология жанров делового общения.
18. Рекламные жанры.
19. Жанры педагогического общения.
20. Жанры бытовой коммуникации.

5.2.2. Требования к структуре и содержанию доклада

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть).
- 8) демонстрационные материалы в форме презентации.

5.3 Примерная тематика и требование к содержанию эссе

5.3.1. Примерная тематика эссе:

Данный вид работы не предусмотрен.

5.4. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию рефератов

5.4.1. Примерная тематика рефератов:

Данный вид работы не предусмотрен.

5.5. Примерные вопросы к контрольным работам (тестам):

Данный вид работы не предусмотрен.

5.6. Примерная тематика курсовых работ:

Курсовые работы по данной дисциплине учебного плана по направлению 45.03.01 Филология не предусмотрены.

5.7. Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. Предмет, задачи и основные понятия жанроведения.
2. Целевые установки речи.
3. Компоненты речевой ситуации.
4. Понятие речевой стратегии.
5. Понятие речевой тактики.
6. Понятие речевого жанра.
7. Понятие речевого акта.
8. История изучения речевых жанров.
9. Социально-культурная обусловленность жанра.
10. Коммуникативная ситуация, компоненты коммуникативной ситуации.
11. Коммуникативная ситуация и коммуникативное событие.
12. Семантика речевого жанра.
13. Синтактика речевого жанра.
14. Прагматика речевого жанра
15. Речевой жанр и концепт.
16. Речевой жанр и дискурс.
17. Функционально-стилистическая традиция изучения речевых жанров.
18. Соотношение стиля и жанра.
19. Взаимопроникновение жанров разных стилей.
20. Классификация речевых жанров.
21. Первичные и вторичные речевые жанры.
22. Структурные типологии речевых жанров.
23. Интенциональные типологии речевых жанров.
24. Коммуникативно-прагматические модели описания речевых жанров.
25. Соотношение понятий «речевой жанр» и «речевой акт».
26. Соотношение понятий «речевой жанр» и «риторический жанр».
27. Принцип кооперации в коммуникативной ситуации. Постулаты речевого общения.
28. Причины коммуникативных неудач жанрового характера.
29. Нерешенные вопросы теории речевых жанров.
30. Теория речевых жанров и лингвокультурология.

5.8. Задания к зачету:

Данный вид работы не предусмотрен.

6. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Текущий контроль обучающихся по дисциплине «Основы теории речевых жанров» проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

обучающихся по образовательным программам высшего образования, Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания уровня знаний обучающихся и является обязательной.

Текущий контроль проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения в балльно-рейтинговой системе. Все формы текущего контроля и активность участия в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в фонде оценочных средств по дисциплине и технологической карте дисциплины (Приложение). К оценочным средствам текущего контроля, а также к критериям их оценки имеется доступ в АСУ Института.

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине «Основы теории речевых жанров» проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования, Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания уровня знаний обучающихся и является обязательной. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии учебным планом в виде зачета.

К оценочным средствам промежуточной аттестации, а также к критериям их оценки имеется доступ в АСУ Института.

К зачету допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе в разделе самостоятельная работа.

Отчетность проводится в форме ответов на теоретические вопросы. Результаты обучения оцениваются: «зачтено» или «не зачтено»

7. Список учебной литературы

7.1. Основная литература:

1. Дементьев В.В. Теория речевых жанров [Электронный ресурс]: Монография / В.В. Дементьев. — Электронные текстовые данные. — М.: Знак, 2010. — 600 с. — 978-5-9551-0409-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14982.html>

7.2. Дополнительная литература:

1. Бахтин М.М. Проблема речевых жанров [Электронный ресурс] / М.М. Бахтин. — Электронные текстовые данные. — М.: Русские словари, 1996. — с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49879.html>

8. Перечень информационно-телекоммуникационных ресурсов

- комплект программного обеспечения: ОС Windows 2000, XP, Vista, Server 2003; Microsoft Office 2003, 2007; антивирус «Касперского».
- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google chrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель « Windows Media Player»);

- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»);
- программы статистической обработки данных (например «Statistica»)

Интернет-ресурсы:

<http://gramota.ru/> - Справочно-информационный портал, посвященный русскому языку (словари, справочное бюро, правила орфографии и пунктуации, полезные статьи и др.).

<http://gramma.ru/> - Портал, посвященный культуре письменной речи (правила орфографии, справочный раздел, справочная служба, полезные сведения в разделе «Ликбез» и др.).

<http://slovari.yandex.ru> – Собрание словарей русского языка поисковой системы «Яндекс». <http://slovari.ru/> - Более 20-ти словарей русского языка, справочные и грамматические материалы.

<http://dic.academic.ru> – Собрание словарей и энциклопедий по самым разным отраслям знаний, в том числе на иностранных языках.

ruscorpora.ru – Национальный корпус русского языка.

8. Перечень информационно-телекоммуникационных ресурсов

- комплект программного обеспечения: ОС Windows 2000, XP, Vista, Server 2003; Microsoft Office 2003, 2007; антивирус «Касперского».

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google chrome»);

- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель « Windows Media Player»);

- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»);

- программы статистической обработки данных (например «Statistica»)

Интернет-ресурсы:

<http://gramota.ru/> - Справочно-информационный портал, посвященный русскому языку (словари, справочное бюро, правила орфографии и пунктуации, полезные статьи и др.).

<http://gramma.ru/> - Портал, посвященный культуре письменной речи (правила орфографии, справочный раздел, справочная служба, полезные сведения в разделе «Ликбез» и др.).

<http://slovari.yandex.ru> – Собрание словарей русского языка поисковой системы «Яндекс». <http://slovari.ru/> - Более 20-ти словарей русского языка, справочные и грамматические материалы.

<http://dic.academic.ru> – Собрание словарей и энциклопедий по самым разным отраслям знаний, в том числе на иностранных языках.

ruscorpora.ru – Национальный корпус русского языка.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и

промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа на 100 посадочных мест укомплектовано: электронной трибуной с компьютером и стационарным сенсорным экраном, звуковой системой, экраном, 2 камерами для трансляции веб-присутствия.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

Наименование и оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
<p>Аудитория для проведения занятий лекционного типа- 5-я поточная: Специализированная учебная мебель: – Парты лекционные – 70 шт. – тумба - 1 шт. – Стол преп. - 1 шт. – Доска – 1 шт. Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.; Проектор - 1 шт.; Экран - 1 шт.</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 профессиональная. Microsoft Office 2010 стандартная. Контракт 1410-A1 от 30.10.2014 (на поставку программного обеспечения для организации аппаратно-программного комплекса обучения русскому языку как иностранному). Договор 72-0817К от 30.08.2017 (закупка лицензий на программное обеспечение). Договор 69-0718А от 23.07.2018 (поставка лицензий на программное обеспечение). Установленное ПО обновляется 2 раза в год, официально публикуемыми обновлениями производителя.</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 409: Специализированная учебная мебель: – Столы – 13 шт. – Стулья – 27 шт. – Стол преп. – 1 шт. – Доска – 1 шт. Ноутбук с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 1 шт.</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 профессиональная. Microsoft Office 2010 стандартная. Контракт 1410-A1 от 30.10.2014 (на поставку программного обеспечения для организации аппаратно-программного комплекса обучения русскому языку как иностранному). Договор 72-0817К от 30.08.2017 (закупка лицензий на программное обеспечение). Договор 69-0718А от 23.07.2018 (поставка лицензий на программное обеспечение). Установленное ПО обновляется 2 раза в год, официально публикуемыми обновлениями производителя.</p>

Филологический факультет
КАФЕДРА РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы теории речевых жанров»

Курс - 3, семестр - 5

Уровень образования: Высшее образование - бакалавриат

Направление 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) Прикладная филология

Трудоемкость дисциплины (зач. ед) - 2 з.ед.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Преподаватель: Акимова Эльвира Николаевна

Смежные дисциплины по учебному плану:						
Риторика, Стилистика						
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Проверка знаний по теме «Жанры речи»	Устный опрос	1	5			
Итого: 5						
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка знаний и умений по дисциплине)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Тема «Жанроведение как область лингвистики»	Конспект	0	20			
Тема «Жанрово-прагматический аспект устной и письменной речи»	Доклад	0	30			
Академическая активность	Участие в дискуссиях	0	20			

Посещаемость		0	10			
Промежуточная аттестация	Зачет	0	15			
Итого: 90						

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
По всем темам				Устный опрос	0	5
Итого: 5						

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: отсутствуют.

Преподаватель Акимова Э.Н. _____

Заведующий кафедрой Жукова А.Г. _____

Утверждено на заседании кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации от «26» декабря 2017 г. протокол №7.