

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра общего и русского языкознания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«История русского литературного языка»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Прикладная филология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс 4 семестр 7

Распределение учебного времени:

Лекции 12 час.

Практические занятия 24 час.

Самостоятельная работа 36 час.

Всего 3 з.е.

Москва 2018

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства образования и науки от 07 августа 2014 года № 947 и на основании рабочего учебного плана, утвержденным Ученым советом Института от «02» апреля 2018г. (протокол № 30).

Разработчик:

Милованова М.С., доктор филологических наук, профессор кафедры общего и русского языкознания ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина»

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры общего и русского языкознания от «14» февраля 2018 г. (протокол № 8).

Заведующий кафедрой доцент,
кандидат филологических наук _____ Э.А. Китанина

Рабочая программа дисциплины утверждена ученым советом филологического факультета от «22» февраля 2018 г. (протокол №7).

Декан факультета доцент,
кандидат филологических наук _____ А.В. Щербаков

1. Пояснительная записка

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История русского литературного языка» входит в состав базовой части основной образовательной программы бакалавриата (*Б1.Б.10.3*) и изучается в 7 семестре.

1.2. Цель освоения дисциплины:

Цель преподавания учебной дисциплины – сформировать представление о русском литературном языке как явлении не только книжной культуры, но и явлении общекультурном.

1.3. Задачи освоения дисциплины:

- дать представление об основных этапах формирования, развития и функционирования литературного языка, его системы, норм и стилей; о роли индивидуально-авторского начала в развитии литературного языка;
 - раскрыть такие понятия, как: периодизация истории русского литературного языка; языковая норма и узус; развитие современного русского литературного языка (с н. XIX в.) как единой нормализованной системы, обслуживающей все сферы жизни общества;
 - углубить представление об истории развития типов и стилей литературного языка, истории взаимодействия литературного языка с нелитературными разновидностями языка;
- сформировать практические навыки анализа литературных текстов.

1.4. Требования к результатам освоения дисциплины.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой по направлению подготовки 45.03.01 Филология:

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-1: способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;

ОПК-2: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

ОПК-4: владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-1: способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

В результате изучения дисциплины выпускник должен:

Знать:

- основные варианты периодизации развития русского литературного языка;

- особенности каждого этапа в истории русского литературного языка (в свете традиционной / классической – историко-стилистической классификации);
- работы авторитетных исследователей истории русского литературного языка;
- принципы филологического / лингвистического анализа текста.

Уметь:

- профессионально работать с учебной, методической литературой, со словарями и интернет-ресурсами;
- ориентироваться в материале (научный и языковой) по любому вопросу данного курса;
- грамотно выделять в тексте и классифицировать языковые единицы разного происхождения;
- логично выстраивать ответ по вопросам курса, иллюстрируя примерами;
- выступать публично с научным докладом, сообщением, презентацией и т.д.:
- вести дискуссию по научной проблеме;
- самостоятельно выстраивать собственную научно-исследовательскую деятельность

Владеть:

- русским литературным языком в двух его формах – разговорной и письменной, а также приемами ораторского искусства;
- навыками систематизации и анализа языкового материала, извлеченного из источников;
- навыками работы с научными первоисточниками (конспектирование, реферирование, подготовка доклада, сообщения и т.д.);
- навыками филологического / лингвистического анализа текста (в синхронном и диахронном аспектах);
- терминологическим минимумом дисциплины;
- знаниями, необходимыми для дальнейшей научно-исследовательской деятельности.

2. Объем дисциплины и виды учебной деятельности.

Вид учебной работы	Трудоемкость		Семестры/ часы			
	Зачетные единицы	Часы	7			
Общая трудоемкость по учебному плану	3	108	108			
Контактная работа (всего)	1	36	36			
В том числе:						
Лекции (Л)		12	12			
Практические занятия (ПЗ)		24	24			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-				
Самостоятельная работа (всего)	1	36	36			
В том числе:						
Подготовка к контрольной работе		5	5			
Чтение методической литературы		5	5			

по теме						
Консультация по сложным, непонятным вопросам		4	4			
Работа с интернет-источниками		4	4			
Подготовка индивидуальных сообщений		6	6			
Анализ и конспектирование учебных материалов		6	6			
Подготовка реферата, доклада, презентации		6	6			
Вид промежуточной аттестации: экзамен	1	36	36			

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Всего часов	Контактная работа			Самостоятельная работа
			Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ)	Лабораторные занятия (ЛБ)	
1	История русского лит. языка как научная и учебная дисциплина.	4,5	2	0,5		2
2	Литературный язык Киевской Руси (X-XIII вв.)	12	2	4		6
3	Литературный язык Московского государства (к. XIV – н. XVII в.)	7	1	4		2
4	Литературный язык периода начального этапа формирования русской нации (2-я половина XVII в)	12	2	2		8
5	Литературный язык Петровской эпохи	8	2	2		4
6	Ломоносовский период в истории русского литературного языка.	7	1	2		4
7	Русский литературный язык последней трети XVIII в.	4	2			2
8	Н.М. Карамзин и его роль в становлении русского литературного языка («карамзинский» период).	8	2	2		4

9	Русский литературный язык предпушкинской эпохи: поиски путей развития русского литературного языка.	3		1		2
10	Демократизация русского литературного языка первой трети XIX в.	6		2		4
11	Пушкинский период в истории русского литературного языка. .	18	2	4		12
12	Формирование научно-публицистического стиля в работах В.Г. Белинского.	2,5		0,5		2
13	Продолжение и развитие пушкинских языковых традиций в творчестве М.Ю. Лермонтова.	7		1,5		6
14	Основные тенденции развития русского литературного языка середины и конца XIX в.	5		0,5		4
15	Русский литературный язык в XX в. (периодизация).	6		2		4
16	Русский литературный язык н. XXI вв.: своеобразие периода.	8		2		6
	Вид промежуточной аттестации – экзамен	11				11
	Итого	140	16	32		83

3.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Формы текущего контроля успеваемости
1	История русского лит. языка как научная и учебная дисциплина.	Понятие о литературном языке. Устная и письменная формы литературного языка. Литературный язык и диалект. Литературный язык и язык художественной литературы. Периодизация истории русского литературного языка. Лексикографические традиции. Закономерности образования и развития литературных языков.	подготовка докладов-презентаций; активное участие в лекционном занятии; контрольный опрос (устный)
2	Литературный язык	Точки зрения на происхождение	подготовка докладов-

	Киевской Руси (X-XIII вв.)	русского литературного языка. Язык и литература как объединяющее начало в Древней (Киевской) Руси (XI-XIII). Ситуация литературного двуязычия (<i>дуализм</i>). 1) Фольклорно-художественный тип древнерусского языка. 2) Деловой (юридический) язык. 3) Церковно-книжный тип языка. <i>Синкретизм семантики</i> как отражение специфического мировосприятия человека этого периода.	презентаций, в обсуждении доклада/сообщения на практическом занятии
3	Литературный язык Московского государства (к. XIV – н. XVII в.)	Второе южнославянское влияние. Риторический стиль «плетения словес», его языковые особенности. Деловой («приказной» / приказный) язык, его связь с народной речью. Московский говор – основа формирования литературного языка. Язык и стиль посланий Ивана Грозного. Изменения, произошедшие в живом языке к концу 16 в. Возникновение книгопечатания. Роль старославянского / церковнославянского языка в становлении и развитии русского языка. Анализ переводов (4) Апостола.	выполнение проблемно-аналитических заданий; - активное участие в лекционном занятии
4	Литературный язык периода начального этапа формирования русской нации (2-я половина XVII в.)	Общая языковая ситуация: ситуация книжно-разговорного двуязычия сохраняется. Начало сближения литературного языка с разговорной речью и языком фольклора. Язык «Жития» Аввакума. Заимствования из латинского языка (через польский) и из польского. Влияние украинской культуры на русскую. Возникновение русского театра. Первые грамматики и словари. Коллоквиум (по материалам статьи В.В. Виноградова – конспект).	активное участие в лекционных занятиях, в обсуждении доклада/сообщения на практическом занятии
5	Литературный язык Петровской эпохи	Государственные преобразования Петра и реформы в области языка. Проблема заимствований. Проблема перевода. Лексиконы и грамматики. Анализ языка петровских указов.	выполнение учебных индивидуальных и групповых заданий; таблица
6	Ломоносовский период в истории русского литературного языка.	М.В. Ломоносов – «наш первый русский университет» (А.С. Пушкин). Суть и значение теории трех штилей. Грамматика Ломоносова как первая научная грамматика русского языка. Заимствования в Ломоносовскую эпоху (таблица: в сравнении с петровской эпохой). Формирование научного стиля и роль Ломоносова в этом процессе.	выполнение учебных индивидуальных и групповых заданий в ходе практических занятий; таблица
7	Русский	Разрушение рамок <i>теории трех штилей</i>	подготовка докладов

	литературный язык последней трети XVIII в.	и дальнейшая демократизация языка. Язык воззваний Емельяна Пугачева. Язык «Науки побеждать» А.В. Суворова. Язык литературы и публицистики. Язык Державина. Особенности стиля А.Н. Радищева.	/сообщений, активное участие в лекционных занятиях, в обсуждении доклада/сообщения на практическом занятии
8	Н.М. Карамзин и его роль в становлении русского литературного языка («карамзинский» период).	Активный процесс европеизации русского литературного языка к. 18 в. Принципы преобразования литературного языка. Сближение письменной речи с разговорной – главный принцип реформ Карамзина. Отношение Карамзина к церковнославянизмам и архаизмам. Новые слова. Новый слог русской литературы. А.С. Шишков и его критика «нового слога». Преобразования в синтаксисе художественного повествования. Отношение Карамзина к бытовому просторечию.	доклад / сообщение; активное участие в лекционных занятиях, в обсуждении доклада/сообщения на практическом занятии
9	Русский литературный язык предпушкинской эпохи: поиски путей развития русского литературного языка	Мысли о путях развития русского литературного языка. Полемика: Н.М. Карамзин и его последователи – карамзинисты, А.С. Шишков и его последователи – шишковисты, будущие декабристы. Литературная деятельность декабристов.	доклад / сообщение; активное участие в в обсуждении доклада/сообщения на практическом занятии
10	Демократизация русского литературного языка первой трети XIX в.	Язык басен И.А. Крылова. Смешение поэтического и разговорно-литературного произношения. Язык комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» как отражение московской речи.	доклад / сообщение; активное участие в обсуждении доклада/сообщения на практическом занятии
11	Пушкинский период в истории русского литературного языка	Язык Пушкина и его значение в истории русского литературного языка (В.В. Виноградов). Влияние Карамзина на язык Пушкина. Пушкин и языковое наследие прошлого: стилистические функции старославянизмов. Просторечие и «простонародный» язык в языке Пушкина. Синтаксис пушкинской прозы. Язык критических статей Пушкина. Поэтический язык Пушкина (Статья Л.В. Щербы). Контрольная работа	Конспект+активное участие в обсуждении проблемы; доклад / сообщение; выполнение проблемно-аналитических заданий;
12	Формирование научно-публицистического стиля в работах В.Г. Белинского	Предшественники В.Г. Белинского. Развитие публицистического стиля в первой трети 19 в. Литературно-критические работы Белинского (становление языка нового жанра).	доклад / сообщение; активное участие в лекционных занятиях, в обсуждении доклада/сообщения на практическом занятии
13	Продолжение и развитие	М.Ю. Лермонтов как продолжатель пушкинских языковых традиций.	выполнение проблемно-аналитических заданий;

	пушкинских языковых традиций в творчестве М.Ю.Лермонтова	Церковнославянизмы в стилистической системе Лермонтова. Синтаксис лермонтовской прозы. Лингвистический анализ поэтического текста с привлечением конспектов (конспект статьи Л.В. Щербы).	доклад / сообщение; активное участие в лекционных занятиях, в обсуждении доклада/сообщения на практическом занятии
14	Основные тенденции развития русского литературного языка середины и конца XIX в.	Статья В.В. Виноградова <i>Основные этапы истории русского языка</i> (ч. 2): язык прозы на первом плане; проникновение в литературный язык диалектных слов, профессиональных, жаргонных; развитие публицистического стиля газет и журналов; формирование новой научной терминологии; оформление философского словаря и формирование философского стиля; переводная научная литература.	доклад / сообщение; активное участие в лекционных занятиях, в обсуждении доклада/сообщения на практическом занятии
15	Русский литературный язык в XX в. (периодизация)	Переломные моменты в истории страны и отражение в языке. Этапы языкового развития русского литературного языка XX века. Особенности каждого этапа. Язык художественной литературы. Советская школа (школы) перевода и его роль в развитии русского литературного языка.	доклад / сообщение; активное участие в лекционных занятиях, в обсуждении доклада/сообщения на практическом занятии
16	Русский литературный язык н. XXI вв.: своеобразие современного периода развития	Активные процессы в русском литературном языке новейшего периода. Язык интернета. Проблема нормы. Коллоквиум – занятие-дебаты (конспект статьи Г.Я. Солганика).	Конспект+активное участие в коллоквиуме – в обсуждении проблемы; доклады / сообщения / презентации

4. Перечень образовательных и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид занятия (лекционное, практическое, лабораторное)	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)	Объем контактной работы	в том числе в интерактивной форме
1	История русского лит. языка как научная и учебная дисциплина	лекционное	лекция-визуализация, презентация	2	0,5
		практическое	доклад, сообщение, анализ текста	0,5	
2	Литературный язык Киевской Руси (X-XIII вв.)	лекционное	лекция-визуализация, презентация	2	1
		практическое	доклад, сообщение, анализ текста, презентация	4	1,5
3	Литературный язык Московского государства	лекционное	лекция-визуализация	1	0,5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид занятия (лекционное, практическое, лабораторное)	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)	Объем контактной работы	в том числе в интерактивной форме
	(к. XIV – н. XVII в.)	практическое	доклад, сообщение, анализ текста, презентация	4	0,5
4	Литературный язык периода начального этапа формирования русской нации (2-я половина XVII в.)	лекционное	лекция-визуализация	2	0,5
		практическое	Коллоквиум + конспект статьи В.В. Виноградова	2	
5	Литературный язык Петровской эпохи	лекционное	лекция-визуализация	2	0,5
		практическое	доклад, сообщение, анализ текста; таблица	2	0,5
6	Ломоносовский период в истории русского литературного языка	лекционное	лекция-визуализация	1	0,5
		практическое	доклад, сообщение, анализ текста; таблица	2	
7	Русский литературный язык последней трети XVIII в	лекционное	лекция-визуализация	2	0,5
		практическое			
8	Н.М. Карамзин и его роль в становлении русского литературного языка («карамзинский» период).	лекционное	лекция-визуализация	2	0,5
		практическое	доклад, сообщение, анализ текста	2	0,5
9	Русский литературный язык предпушкинской эпохи: поиски путей развития русского литературного языка.	лекционное			
		практическое	доклад, сообщение, анализ текста, презентация	1	
10	Демократизация русского литературного языка первой трети XIX в.	лекционное			
		практическое	доклад, сообщение, анализ текста, презентация	2	0,5
11	Пушкинский период в истории русского литературного языка	лекционное	лекция-визуализация	2	0,5
		практическое	конспект статьи Л.В. Щербы; анализ текстов – поэтических и прозаических	4	
12	Формирование научно-публицистического стиля в работах В.Г. Белинского	лекционное			
		практическое	доклад, сообщение, анализ текста	0,5	
13	Продолжение и развитие пушкинских языковых традиций в творчестве М.Ю. Лермонтова	лекционное			
		практическое	доклад, сообщение, анализ текста, конспект статьи Л.В. Щербы и обсуждение	1,5	
14	Основные тенденции развития русского литературного языка середины и конца XIX в	лекционное			
		практическое	сообщение; конспект статьи В.В. Виноградова; обсуждение; выборочный опрос	0,5	
15	Русский литературный язык в XX в. (периодизация)	лекционное			
		практическое	доклад, сообщение - в	2	1

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид занятия (лекционное, практическое, лабораторное)	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)	Объем контактной работы	в том числе в интерактивной форме
			форме презентации		
16	Русский литературный язык н. XXI вв.: своеобразие современного периода развития	лекционное практическое	Коллоквиум (занятие-дебаты) + конспект статьи Г.Я. Солганика; дискуссия; доклад, сообщения, презентация	2	1,5
ИТОГО				48/7	

При обучении используются:

- информационные технологии - электронные учебные издания, компьютерное тестирование, презентации;

- интернет-технологии - технологии, позволяющие использовать прямые, интерактивные, социальные сервисы Интернет; технологии, позволяющие обрабатывать и представлять информацию.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Содержание и организация самостоятельной работы

Наименование раздела дисциплины	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час.
<p>История русского лит. языка как научная и учебная дисциплина. Вопросы для самостоятельной работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие нормы. Историческая подвижность нормы. 2. Точки зрения на происхождение русского литературного языка. <p>Задания для самостоятельной работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить сводную таблицу словарей к. 20 – н. 21 вв. 2. Периодизация истории РЛЯ (принципы подхода, критерии). Обзор имеющихся точек зрения. Варианты периодизаций. 3. Из истории слов. 4. Отечественные лексикографические традиции к. XVIII-XX вв. (презентация) 	2

<p>Литературный язык Киевской Руси (X-н.ХІІІ вв.). <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Антропологический код древнерусской культуры. 2. Морфологические особенности «Слова о полку Игореве» (по «Энциклопедии») 3. Проблема подлинности «Слова о полку Игореве» (одноименная статья А.А. Зализняка + его монография). 4. <i>Контраст</i> как основное средство выразительности в Слове о полку Игореве. 5. Перевод Слова на язык живописи, графики, музыки... <u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Из истории слов. 2. Индивидуальные задания по каждому вопросу. 3. Презентация (вопрос №5). 4. Анализ языка Слова (фрагменты) 5. Литературный язык Руси в период раздробленности (ХІІІ-первая половина ХІV)</p>	6
<p>Литературный язык Московского государства (к. ХІV – н. ХVІІ в.). <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Суть риторический стиль «плетения словес», его языковые особенности. 2. Старославянский / церковнославянский язык и его роль в развитии русского литературного (на разных уровнях языка). 3. Русский церковнославянский – мертвый или бессмертный? 4. Роль книгопечатания в развитии языковых норм. <u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Анализ языка текста «Жития Сергия Радонежского». 2. Переводы Апостола (индивидуальное задание). 3. Роль переводов в истории русского литературного языка (индивидуальное задание). 4. Из истории книгопечатания на Руси. Первые печатные книги учебного и религиозного содержания (индивидуальное задание - презентация). 5. Грамматики Лаврентия Зизания и Мелетия Смотрицкого в сопоставлении (таблица; презентация). 6. Генрих Лудольф и его грамматика (индивидуальное задание).</p>	2
<p>Литературный язык периода начального этапа формирования русской нации (ХVІІ в.). <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Факты изменений, произошедших в живом языке к концу 16 в. <u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Заимствования из латинского языка. 2. Заимствования из польского языка. 3. Ориентализмы в русском языке. 4. Влияние культуры Юго-Западной Руси на культуру Московской Руси. 5. Анализ языка протопопа Аввакума.</p>	2
<p>Литературный язык Петровской эпохи <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> Антиох Кантемир и его роль в развитии литературы и перевода. <u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Проблема перевода (индивидуальное задание). 2. Анализ языка петровских писем и деловых бумаг. 3. Из истории слов.</p>	4

<p>Ломоносовский период в истории русского языка. <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Составить сопоставительную таблицу «Заимствования двух эпох (Петровская и Ломоносовская)». 1. Мысли В.К. Тредиаковского о развитии русского литературного языка.</p> <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Анализ языка «Российской грамматики» М.В. Ломоносова. 2. Анализ языка публичного выступления М.В. Ломоносова. «Слово о пользе химии». 3. Анализ текста В.К. Тредиаковского. 6. Из истории слов.</p>	4
<p>Пути развития русского литературного языка последней трети XVIII в. <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Новаторство А.Н. Радищева в области языка.</p> <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Понятие свободы в произведениях Радищева. Две «Вольности». 2. Из истории слов.</p> <p>Литература: 1. <i>Виноградов В.В.</i> Очерки по истории русского литературного языка XVII-XIX вв. – М., 2002. 2. <i>Живов В.М.</i> Язык и культура в России XVIII века. – М., 1996. 3. <i>Мещерский Н.А.</i> История русского литературного языка. – Л., 1981. 4. <i>Камчатнов А.М.</i> История русского литературного языка. – М., 2005</p>	2
<p>Карамзинский период в истории русского литературного языка. <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1.</p> <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Преобразования Карамзина в области синтаксиса. 2. Семантические неологизмы карамзинской эпохи. 3. Из истории слов.</p>	4
<p>Русский литературный язык предпушкинской эпохи. <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Пути развития русского литературного языка. 2. Взгляды карамзинистов, шишковистов и декабристов.</p> <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Анализ языка стихотворений (дум) К.Ф. Рылеева. 2. Из истории слов.</p>	
<p>Демократизация русского литературного языка 1-й четверти XIX в. <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Изменение фонетической нормы в языке И.А. Крылова. 2. Разговорный синтаксис басен Крылова (примеры). 3. Московское просторечие в языке героев Грибоедова.</p> <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Анализ языка басни И.А. Крылова. 2. Анализ языка комедии А.С. Грибоедова (фрагмент). 3. Из истории слов.</p>	2
<p>Пушкинский период в истории русского литературного языка. <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. <u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Лингвистический анализ поэтического текста А.С. Пушкина (стихотворение, фрагмент сказки, фрагмент поэмы). 2. Индивидуальные задания.</p>	8

4. Из истории слов.	
<p>Формирование публицистического стиля в работах В.Г. Белинского.</p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Язык публицистики: лексика, синтаксис. <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Из истории слов. 2. Анализ языка критической статьи Белинского. 	2
<p>Продолжение и развитие пушкинских языковых традиций в творчестве М.Ю.Лермонтова.</p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Новаторство Лермонтова в языке прозы. 2. Синтаксис прозаических произведений Лермонтова (на фоне особенностей синтаксиса Пушкина). <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ языка прозы Лермонтова. 2. Анализ поэтического языка Лермонтова. 	
<p>Основные тенденции развития русского литературного языка середины и конца XIX в.</p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие прозы в середине 19 в. (новые жанры) 2. Новое в области языка. 3. Развитие языка науки, философии, публицистики: лексика и словообразование. <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p>	2
<p>Русский литературный язык в XX в.</p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ текста / текстов <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ текста / текстов <p>Литература:</p> <p>Камчатнов А.М. История русского литературного языка. – М., 2005.</p> <p>Чуковский К.И. Живой как жизнь. Разговор о русском языке. – М., 1962.</p> <p>Захарова М.В. История русского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Захарова М.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2012.— 64 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26723.— ЭБС «IPRbooks».</p> <p>Федорова И.Р. История русского литературного языка [Электронный ресурс]: учебное пособие / Федорова И.Р. – Электрон. текстовые данные. – Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2008. – 188 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/3163. – ЭБС «IPRbooks».</p>	4
<p>Русский литературный язык н. XXI вв.: своеобразие современного периода развития</p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие разновидности нормы вы знаете? 2. Современный язык – продолжение пушкинского этапа или начало нового? 3. Литературный язык: соответствует ли современный русский язык этому понятию? 4. Как далеко мы ушли от языка Пушкина? <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить собственные примеры развития нормы (на всех уровнях языковой системы). 2. Современный язык в произведениях современных авторов. 	6

5.2. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию докладов

5.2.1. Примерная тематика докладов:

1. Перевод «Слова» на языки других видов искусства.
2. Контраст как основное средство создания выразительности в «Слове».
3. Переложение псалмов в творчестве Тредиаковского, Ломоносова, Сумарокова и формирование высокого стиля языка.
4. Значение перевода в формировании русского литературного языка.
5. Язык сказок А.С. Пушкина и устное народное творчество (анализ языковых элементов).

Темы кратких сообщений (по материалам В.В.Виноградова «История слов»)

1. История слов безразличный, индифферентный
2. История слова впечатление
3. История слов Нигилизм, нигилист
4. История слова кругозор
5. История словосочетания малая толика и т.д.

5.2.2. Требования к структуре и содержанию доклада:

1. титульный лист;
2. план работы с указанием страниц каждого пункта;
3. введение;
4. текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
5. заключение;
6. список использованной литературы;
7. приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть).
8. демонстрационные материалы в форме презентации.

5.3. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию эссе

5.3.1. Примерная тематика эссе:

Данный вид работы не предусмотрен.

5.4. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию рефератов

5.4.1. Примерная тематика рефератов:

1. Новгородские берестяные грамоты как памятник нелитературного характера.
2. Проблема подлинности «Слова о полку Игореве»: взгляд лингвиста.
3. Морфологические особенности «Слова о полку Игореве».
4. Синтаксис «Слова о полку Игореве».

5. Контраст как основное средство создания выразительности в «Слове».
6. Перевод «Слова» на языки других видов искусства.
7. Анализ языка «Жития протопопа Аввакума» (сочетание книжных, разговорных и фольклорных элементов).
8. Роль переводов «Апостола» в становлении русского литературного языка.
9. Сопоставительный анализ двух грамматик – Лаврентия Зизания и Мелетия Смотрицкого.
10. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова (анализ терминологического аппарата, обзор глав).
11. Упорядочение русского литературного языка на новой основе (А.Д. Кантемир, В.К. Тредиаковский).
12. Роль старославянского языка в развитии русского литературного языка. Дискуссионный вопрос: ЦСЯ – мёртвый или бессмертный?
13. Значение перевода в формировании русского литературного языка.
14. Смещение поэтического и литературно-разговорного произношения в творчестве И.А. Крылова.
15. Значение языка комедий А.С. Грибоедова для развития русского литературного языка.
16. Язык «Бориса Годунова» А.С. Пушкина.
17. Присоединение как особый прием в «Пиковой даме» А.С. Пушкина.
18. Решение А.С. Пушкиным проблемы книжной лексики и фразеологии (старославянизмы, иноязычная лексика и фразеология) в русском литературном языке.
19. Основные принципы пушкинских преобразований языка прозы и поэзии.
20. Роль Н.В. Гоголя в развитии русского литературного языка.
21. Вклад писателей-реалистов в формирование норм и стилей русского литературного языка (И.С. Тургенев, А.И. Герцен, М.Е. Салтыков-Щедрин, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов).
22. Проблема языковой нормы в конце XIX-начале XX в. (Ф.И.Буслаев, Я.К.Грот, В.И.Чернышев)

Итоговая контрольная работа представляет собой лингвистический анализ поэтического текста А.С. Пушкина (письменная форма).

5.4.2. Требования к структуре и содержанию рефератов:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Рекомендации по выполнению презентации

Требования к презентации:

1. Наличие значимой в исследовательском творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
3. Самостоятельная деятельность учащихся.
4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов)
5. Использование исследовательских методов:
 - 1) Определение проблемы и вытекающих из нее задач;
 - 2) Выдвижение гипотезы ее решения,
 - 3) Обсуждение методов исследования
 - 4) Обсуждение способов оформления конечных результатов
 - 5) Сбор, систематизация и анализ полученных результатов
 - 6) Подведение итогов, оформление результатов
 - 7) Презентация результатов,

5.6. Примерные вопросы к контрольным работам (тестам):

5.7. Примерная тематика курсовых работ:

5.8. Примерные вопросы для подготовки к экзамену:

1. История русского литературного языка как филологическая дисциплина.
2. Проблема периодизации истории русского литературного языка.
3. Проблема происхождения древнерусского литературного языка: основные концепции.
4. Языковая ситуация в Древней Руси. Теория диглоссии и двуязычия.
5. Особенности основных типов древнерусского литературного языка (книжно-славянского и народно-литературного).
6. Памятники книжно-славянского и народно-литературного типов литературного языка Киевской Руси. Деловая письменность Древней Руси.
7. Язык «Слова о полку Игореве»: соединение народно-фольклорных и книжных традиций.
8. Формирование языка великорусской народности. Второе южнославянское влияние.
9. Особенности книжно-славянского и народно-литературного типов языка русской народности. Стиль «плетение словес». Деловой язык Московского государства.
10. Развитие русского литературного языка в XV – н. XVII вв. Начало книгопечатания на Руси. Грамматическое изучение языка в XVI – XVII вв. Лексикография в XVI – XVII.
11. Литературный язык периода начального формирования русской нации (вторая половина XVII в.). Третье южнославянское влияние.
12. Литературный язык Петровской эпохи.

13. Языковая ситуация в середине XVIII в. и задачи нормализации литературного языка. Теория «трех штилей» М.В. Ломоносова.

14. Структура и нормативно-стилистический характер «Российской грамматики» М.В. Ломоносова. Вклад М.В. Ломоносова в развитие русской научной терминологии и ораторского искусства.

15. Пути развития литературного языка последней трети XVIII в. Теория «трех штилей» и литературно-языковая практика.

16. Развитие научного стиля в конце XVIII в. Журнальная и политическая публицистика.

17. Языковая программа Н.М. Карамзина. Реформа синтаксиса. Полемика о «старом» и «новом» слоге на рубеже XVIII – XIX столетий.

18. Обогащение русского литературного языка во второй половине XVIII – н. XIX вв. Проблема избыточности и упорядочения словарного состава. Борьба с галломанией.

19. Русский литературный язык первой четверти XIX в. Демократизация литературного языка в басенном творчестве И.А. Крылова и в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».

20. А.С. Пушкин – основоположник современного русского литературного языка. Синтез книжных и разговорных элементов языка в его произведениях. Функции архаизмов; приемы употребления европеизмов; отношение к просторечию.

21. Язык поэзии и прозы А.С. Пушкина как отражение новой системы стилей единого русского литературного языка. Реформа синтаксиса.

22. М.Ю. Лермонтов и Н.В. Гоголь – продолжатели пушкинских языковых традиций.

23. Основные тенденции развития языка художественной литературы середины и конца XIX в.

24. Труды русских языковедов по вопросам нормализации русского литературного языка. Лексикография к. XVIII – конца XIX в.

25. Русский литературный язык конца XX – н. XXI в.

К каждому билету прилагается *практическое задание* – текста для комплексного лингвистического анализа. *Процедура лингвистического анализа* представляет собой извлечение из текста языкового материала и изучение (в том числе диахроническое) различных уровней языковой системы.

5.8. Задания к экзамену:

Данный вид работы не предусмотрен.

6. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Текущий контроль обучающихся по дисциплине «История русского литературного языка» проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования,

Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания уровня знаний обучающихся и является обязательной.

Текущий контроль проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения в балльно-рейтинговой системе. Все формы текущего контроля и активность участия в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в фонде оценочных средств по дисциплине и технологической карте дисциплины (Приложение). К оценочным средствам текущего контроля, а также к критериям их оценки имеется доступ в АСУ Института.

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине «История русского литературного языка» проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования, Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания уровня знаний обучающихся и является обязательной. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии учебным планом в виде экзамена.

К оценочным средствам промежуточной аттестации, а также к критериям их оценки имеется доступ в АСУ Института.

К экзамену допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе в разделе самостоятельная работа.

Отчетность проводится в форме ответов на теоретические вопросы. Результаты обучения оцениваются: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

7. Список учебной литературы

7.1. Основная литература:

1. Виноградов, В. В. Очерки по истории русского литературного языка XVII - XIX веков/ В. В. Виноградов. - 4-е изд. - М.: Русский язык, 2002. - 528 с. - ISBN 5-200-03184-2

2. Колесов, В. В. История русского языка: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В. В. Колесов. - М.: Академия; СПб: СПбГУ. Филологический факультет, 2005. - 669 с. - ISBN 5-8465-0174-5.

3. Успенский, Б. А. История русского литературного языка (XI-XVII вв.)/ Б. А. Успенский. - 3-е изд., исп. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2002. - 560 с.

7.2. Дополнительная литература:

1. Захарова М.В. История русского языка [Электронный ресурс]: Учебное пособие / М.В. Захарова. — Электронные текстовые данные. — М.: Московский городской педагогический университет, 2012. — 64 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26723.html>

2. Успенский, Б. А. Краткий очерк истории русского литературного языка (XI-XIX вв.)/ Б. А. Успенский. - М.: Гнозис, 1994. - 239 с. - ISBN 5-7333-0426-X

8. Перечень информационно-телекоммуникационных ресурсов

1. Научная электронная библиотека и Российский индекс научного цитирования <http://www.elibrary.ru> (доступ не ограничен).

2. Портал «Образование на русском» <https://pushkininstitute.ru> (доступ не ограничен к порталу после регистрации).

3. Официальный сайт исполнительного комитета СНГ <http://www.cis.minsk.by> (доступ не ограничен).

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа на 100 посадочных мест укомплектовано: электронной трибуной с компьютером и стационарным сенсорным экраном, звуковой системой, экраном.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

Наименование и оснащённость специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Аудитория для проведения занятий лекционного типа- 3-я поточная: Специализированная учебная мебель: – Парты лекционные – 100 шт. – тумба комп. - 1 шт. – Стол преп. - 2 шт. – Доска – 1 шт. Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.; Проектор - 1 шт.; Экран - 1 шт.; Звукоусиливающее оборудование - 1 шт.; Стационарный микрофон - 1 шт.;	Microsoft Windows 8.1 профессиональная. Microsoft Office 2010 стандартная. Контракт 1410-A1 от 30.10.2014 (на поставку программного обеспечения для организации аппаратно-программного комплекса обучения русскому языку как иностранному). Договор 72-0817К от 30.08.2017 (закупка лицензий на программное обеспечение). Договор 69-0718А от 23.07.2018 (поставка лицензий на программное обеспечение). Установленное ПО обновляется 2 раза в год, официально публикуемыми обновлениями производителя.

IP камера - 1 шт.	
<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 319:</p> <p>Специализированная учебная мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Столы – 12 шт. - Стулья – 25 шт. - Стол преп. – 1 шт. - Доска – 1 шт. <p>Ноутбук с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 1 шт.</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 профессиональная. Microsoft Office 2010 стандартная. Контракт 1410-A1 от 30.10.2014 (на поставку программного обеспечения для организации аппаратно-программного комплекса обучения русскому языку как иностранному). Договор 72-0817К от 30.08.2017 (закупка лицензий на программное обеспечение). Договор 69-0718А от 23.07.2018 (поставка лицензий на программное обеспечение). Установленное ПО обновляется 2 раза в год, официально публикуемыми обновлениями производителя.</p>

**Филологический факультет
КАФЕДРА ОБЩЕГО И РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
«История русского литературного языка»**

Курс – 4, семестр – 3
Уровень образования: Высшее образование -бакалавриат
Направление: 45.03.01 Филология
Направленность (профиль) Прикладная филология
Трудоемкость дисциплины (зач. ед) – 4 з.е.
Форма промежуточной аттестации: экзамен
Преподаватель: Милованова Мария Станиславовна

Смежные дисциплины по учебному плану:						
Основы филологии, Старославянский язык, Введение в языкознание						
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ (проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Проверка знаний по дисциплинам «Современный русский язык», «Введение в языкознание», «Старославянский язык», «Русская диалектология».	фронтальный опрос	1	5			
Итого: 5						
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине, практике, НИР)						
Тема	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
История русского лит. языка как научная и учебная дисциплина	Участие в дискуссии	1	3	Работа с учебником, подготовка индивидуальных заданий, написание конспектов	1	2

Литературный язык Киевской Руси (X-XIII вв.)	Доклады / сообщения + обсуждение	1	2	Работа с учебником, подготовка индивидуальных заданий / презентация	1	3
Литературный язык Московского государства (к. XIV – н. XVII в.)	Доклады / сообщения + обсуждение	1	2	Работа с учебником, подготовка индивидуальных заданий, написание конспектов	1	4
Литературный язык периода начального этапа формирования русской нации (2-я половина XVII в.)	Участие в коллоквиуме	1	5	написание конспекта		
Литературный язык Петровской эпохи	Доклады / сообщения + обсуждение	1	3	Работа с учебником, подготовка индивидуальных заданий	1	4
Ломоносовский период в истории русского литературного языка.	Обсуждение тезисов законспектированного научного текста М.В. Ломоносова	1	3	написание конспекта	1	4
Русский литературный язык последней трети XVIII в.	Опрос по теории	1	3	Работа с учебником, подготовка индивидуальных заданий	1	4
Н.М. Карамзин и его роль в становлении русского литературного языка («карамзинский» период).	Доклады / сообщения + обсуждение	1	3	Работа с учебником, подготовка индивидуальных заданий / презентация	1	3

Русский литературный язык предпушкинской эпохи: поиски путей развития русского литературного языка	Доклады / сообщения + обсуждение	1	3	Ответы на вопросы учебника, подготовка индивидуальных заданий, написание конспектов	1	3
Демократизация русского литературного языка первой трети XIX в.	Доклады / сообщения + обсуждение	1	2	подготовка индивидуальных заданий / презентация	1	3
Пушкинский период в истории русского литературного языка.	Работа с текстом (лингвистический анализ поэтического текста)	1	5	Письменный анализ поэтического текста	1	3
Формирование публицистического стиля в работах В.Г. Белинского.	Доклады / сообщения + обсуждение	1	2	Ответы на вопросы учебника, подготовка индивидуальных заданий		2
Продолжение и развитие пушкинских языковых традиций в творчестве М.Ю. Лермонтова	Лингвистический анализ поэтического / прозаического текста с привлечением конспектов	1	3	Работа с учебником. Письменный анализ поэтического текста		3
Основные тенденции развития русского литературного языка середины и конца XIX в.	Фронтальный опрос по материалам конспекта статьи	1	3	Конспектирование научной статьи		3
Русский литературный язык в XX в. (периодизация).	Анализ языковых особенностей произведений разных жанров и разных авторов (по выбору учащихся)	1	3	подготовка индивидуальных заданий / презентация		3

Русский литературный язык н. XXI в.: своеобразие периода	Коллоквиум	1	5	подготовка индивидуальных заданий; конспектирование научных статей		3
Академическая активность	Активная работа лекциях и практических занятиях, участие в дискуссиях, выступления в прениях и т.д.	0	10			
Посещаемость		0	10			
Промежуточная аттестация	экзамен	0	15			
Итого: 85						

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ						
Тема	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Все темы дисциплины				Контрольная работа	1	10
Итого: 10						

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации 51 баллов. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: Предоставить преподавателю конспект пропущенной лекции / письменные ответы на вопросы пропущенного практического задания, написать тестирование по пропущенной теме.

Преподаватель Милованова М.С. _____

Заведующий кафедрой Китанина Э.А. _____

Утверждено на заседании кафедры общего и русского языкознания протокол № 8 от «14» февраля 2018г.