

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»  
Филологический факультет  
Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«Иностранный язык (французский)»**

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Прикладная филология

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Курс 1, 2, 3 семестр 1,2,3,4,5,6  
Распределение учебного времени:  
Практические занятия 382 час.  
Самостоятельная работа 332 час.  
Всего 22 з.е.

Москва 2018

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства образования и науки от 07 августа 2014 года № 947 и на основании рабочего учебного плана, утвержденным Ученым советом Института от «02» апреля 2018г. (протокол № 30).

Разработчики:

Фёдорова М.А., старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин ФБГОУ ВО «Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина».

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин от «16» января 2018 года (протокол № 6).

Заведующий кафедрой, к.ф.н., доцент \_\_\_\_\_ Чернышева Е.Н.

Рабочая программа дисциплины утверждена ученым советом филологического факультета от «22» февраля 2018 г. (протокол №7).

Декан факультета доцент,  
кандидат филологических наук \_\_\_\_\_ А.В. Щербаков

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Иностранный язык (французский)» входит в состав базовой части основной образовательной программы бакалавриата (Б.1-Б.3) и изучается в 1-6 семестрах.

### **1.2. Цель освоения дисциплины:**

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык (французский)» является формирование умений и навыков, необходимых для комплексного развития всех видов речевой деятельности и формирования общей и профессиональной коммуникативной компетенции как средства решения профессиональных задач, связанных с межкультурной коммуникацией, переводом, аннотированием и реферированием различных типов текстов на иностранном языке.

### **1.3. Задачи освоения дисциплины:**

- развить навыки общения в бытовой и профессиональной сферах;
- совершенствовать умения аудирования на основе аутентичных аудио- и видео материалов;
- сформировать у студентов представление о фонетическом строе французского языка и обучить правилам иноязычной артикуляции и интонации;
- сформировать и развить у студентов навык чтения иноязычного адаптированного и неадаптированного текста разных жанров (художественного, публицистического, научно-популярного);
- сформировать у студентов представление о грамматическом строе французского языка, использовании правил грамматики в устной и письменной речи, а также умение анализировать грамматические явления в тексте;
- расширить иноязычный активный и пассивный словарный запас студентов;
- научить студентов говорению посредством развития навыков монологической речи (неподготовленной и подготовленной в виде сообщения или презентации), диалогической речи (беседы) в ситуациях официального и неофициального общения на любую социокультурную и политическую тему, а также навыка дискуссии;
- сформировать навык аудирования французской речи, опираясь на изученный языковой материал и социокультурные знания;
- сформировать и развить у студентов навык продуктивной письменной речи в пределах изученного языкового материала.

### **1.4. Требования к результатам освоения дисциплины.**

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой по направлению подготовки 45.03.01 Филология:

#### Общекультурные компетенции (ОК):

ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на

русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-10: владением навыками перевода различных текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках.

В результате изучения дисциплины выпускник должен:

***Знать:***

- лексические и грамматические особенности языка на коммуникативном уровне В2;

- систему языка и правила ее функционирования в процессе иноязычной коммуникации;

- основные особенности социально-культурного развития стран изучаемого языка, особенности изучаемого языка в ходе истории и на современном этапе, особенности основных правил речевого этикета в иностранном языке;

- требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом специфики иноязычной культуры;

- основные способы работы над языковым и речевым материалом;

- основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании (типы словарей, справочников, компьютерных программ, информационных сайтов сети Интернет, и т.д.).

***Уметь:***

- воспринимать и порождать иноязычную речь в соответствии с условиями речевой коммуникации на уровне В2;

- осуществлять речевую деятельность, опираясь на полученные лингвострановедческие знания;

- переводить тексты общего содержания, уметь передать содержание текста, выразить свое отношение к высказываемому, аргументировать свое суждение;

- извлекать информацию из текстов на иностранном языке по профилю направления подготовки;

***в области говорения:***

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог-расспрос об увиденном, прочитанном, диалог – обмен мнениями и диалог-интервью/собеседование, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, перефразирование и др.);

- расспрашивать собеседника, задавать вопросы и отвечать на них, высказывать свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ);

- делать сообщения и выстраивать монолог-описание, монолог-повествование и монолог-рассуждение;

***в области аудирования:***

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных деловых, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, рассказ), а также выделять в них значимую/запрашиваемую информацию;

***в области чтения:***

- понимать основное содержание аутентичных текстов деловой корреспонденции, художественных, публицистических и прагматических текстов, блогов, веб-сайтов;

- детально понимать публицистические тексты, а также письма делового характера;

- выделять значимую/запрашиваемую информацию в тексте;

***в области письма:***

- заполнять формуляры и бланки прагматического характера;

- вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), а также запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблематике;

- поддерживать контакты при помощи электронной почты (писать электронные письма делового характера);

- оформлять резюме (Curriculum Vitae) и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу, выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.).

***Владеть навыками:***

- устной и письменной речи на иностранном языке в рамках лексико-грамматической тематики на коммуникативном уровне B2;

- аудирования как при непосредственном общении, так и при прослушивании записей речи носителей языка;

- речевого высказывания в разных формах монологической и диалогической речи: повествование, описание, рассуждение, анализ художественного, научного, научно-популярного, газетно-публицистического и официально-делового текстов;

- стратегиями проведения сопоставительного анализа факторов культуры стран изучаемого языка;

- приемами самостоятельной работы с языковым материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием справочной и учебной литературы.

## 2. Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Трудоемкость		Семестры			
	Зачетные единицы	Часы	5	6	7	8
<b>Общая трудоемкость по учебному плану</b>	<b>11</b>	<b>396</b>	<b>108</b>	<b>106</b>	<b>106</b>	<b>36</b>
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>3,7</b>					
В том числе:						
Лекции						
Практические занятия (ПЗ)		<b>132</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>24</b>
Лабораторные работы (ЛР)						
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>6,2</b>	<b>224</b>	<b>72</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>12</b>
В том числе:						
<b>Подготовка диалогов</b>		<b>64</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>4</b>
<b>Выполнение упражнений и пр.</b>		<b>146</b>	<b>48</b>	<b>46</b>	<b>46</b>	<b>6</b>
<b>Подготовка к деловой игре</b>		<b>14</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		<b>Зачёт Экзамен</b>		<b>зачёт</b>	<b>зачёт</b>	<b>экзамен</b>
		<b>1,1</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>36</b>

## 3. Структура и содержание дисциплины

### 3.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Всего часов	Контактная работа			Самостоятельная работа
			Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ)	Лабораторные занятия (ЛБ)	
1	Вводно-фонетический курс, Лексико-грамматический курс уровня А1	<b>66</b>		<b>26</b>		<b>40</b>

2	Лексико-грамматический курс уровня А1+.	60		20		40
3	Лексико-грамматический курс А2.	62		22		40
4	Лексико-грамматический курс А2+ - В1.	62		22		40
5	Лексико-грамматический курс В1+	52		22		30
6	Лексико-грамматический курс В2	54		20		34
	Вид промежуточной аттестации-зачет, экзамен	78				
	Итого	396		132		224

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Формы текущего контроля успеваемости
1	Вводно-фонетический курс, лексико-грамматический курс уровня А1	<p><b>Тема 1. Знакомство. Приветствие и представление.</b> Звуковой состав французского литературного языка. Различия между французской и русской звуковой системой. Система гласных фонем. Ударное и неударное положение гласных; отсутствие редукации. Звуки [a], [ɛ], [i], [ɹ], [l] и сопряженные с ними правила чтения. Интонация французского предложения. Интонация общего вопроса без инверсии. Порядок слов. Понятие об артикле и детерминативе. Спряжение глаголов 1 группы. Личные приглагольные местоимения. Спряжение глаголов 3 группы avoir, être.</p> <p><b>Тема 2. Семья, периоды жизни.</b> Звуки [y], [u], [œ], [ə] и сопряженные с ними правила чтения. Слоги и слоговоеделение. Связывание звуков в речевом потоке: сцепление и голосовое связывание. Интонация предложения с вопросительным оборотом qu'est-ce que. Интонация побудительного предложения. Имена существительные. Категория рода. Существительные мужского и женского рода. Морфологические признаки рода.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка диалогов, пересказов текстов, переводов;</li> <li>- эссе;</li> <li>- контрольная работа (тест)</li> </ul>

Существительные, имеющие парные соответствия в мужском и женском родах. Существительные, имеющие общую форму рода. Существительные, имеющие оба рода. Местоименной прилагательное. Повелительное наклонение глагола. Вопрос к неодушевленному прямому дополнению.

### **Тема 3. Эмоции. Характер.**

Интонация предложений с вопросительным оборотом *qu'est-ce que*. Интонация восклицательного предложения.

Категория числа. Морфологические формы числа. Правила образования множественного числа существительных.

Артикль. Определенный и неопределенный артикли, их значения и функции. Некоторые случаи употребления артикля. Глаголы 3 группы *aller, partir, faire*.

### **Тема 4. Общение. Работа. Учеба**

Интонация вопроса с вопросительным наречием *où*. Интонация фраз с оборотом *c'est... qui*. Интонация перечисления. Прилагательное. Категории рода и числа прилагательных.

Согласование прилагательного при существительных разного рода и числа. Типы прилагательных по окончанию. Глагол. Группы глаголов.

Типы спряжений. Знаменательные и вспомогательные глаголы. Спряжение глаголов *dire, lire, rire*. Предлоги *à* и *de*.

Усеченная форма предлогов и артиклей. Местоимение и наречие *tout*.

### **Тема 5. Внешность. Тело. Движение.**

Звуки [j], [w]. Связывание с глаголом *être*. Существительные и прилагательные образованные от стран, городов. Опущение артикля после глагола *être* перед существительными, называющими профессию и национальность. Ударные личные местоимения. Наречия *у* и *si*. Место наречия при глаголе. Количественные числительные.



		Предлоги à, de.	
2	Лексико-грамматический курс уровня А1+	<p><b>Тема 6. Здоровье.</b> Звуки [ц], [п] [е], [ø] и связанные с ними правила чтения. Интонация предложения с обособленным подлежащим. Историческая долгота гласных. Безударные местоимения. Инфинитив глагола. Специфика выражения отрицания во французском языке. Спряжение глаголов 3 группы <i>croire, devoir, voir, traduire, savoir, vouloir, pouvoir</i>. Притяжательные прилагательные. Множественное число прилагательных. Неопределенное прилагательное <i>tout</i>. Отрицательные наречия <i>plus</i> и <i>jamais</i>. Предлог <i>chez</i>.</p> <p><b>Тема 7. Семья и отношения.</b> Количественные числительные. Замена артикля предлогом <i>de</i> после выражений, обозначающих количество. Вопрос с вопросительным наречием <i>combien</i>. Порядковые числительные. Глаголы 2 группы. Местоимения <i>rien, personne, tout</i> и выражение <i>tout le monde</i>.</p> <p><b>Тема 8. Праздники.</b> Выделительные обороты <i>c'est ... qui</i> и <i>c'est ... que</i>. Относительные местоимения <i>qui</i> и <i>que</i>. Степени сравнения прилагательных. Формирование женского рода прилагательных с различными типами окончаний. Глаголы на <i>-endre, -ondre</i>.</p> <p><b>Тема 9. Окружающая среда.</b> Место наречий при глаголе в <i>passé composé</i>. Место личных приглагольных местоимений в <i>passé composé</i>. Степени сравнения прилагательных. Степени сравнения наречий.</p> <p><b>10. Тема 10. Растительный мир. Животный мир.</b> Согласование причастий прошедшего времени глаголов, спрягающихся с <i>avoir</i>. Местоимения <i>tout, rien, personne</i> и выражение <i>tout le monde</i> при глаголе в сложном времени. Наречие и</p>	<p>- подготовка диалогов, пересказов текстов, переводов с французского на русский и с русского на французский; - выполнение упражнений; - эссе; - контрольная работа (тест)</p>

		прилагательное <i>même</i> .	
3	Лексико-грамматический курс А2.	<p><b>Тема 11. Тело человека. Внешность. Физическая деятельность.</b>  <i>Passé composé</i> местоименных глаголов. Переходные глаголы в <i>passé composé</i>. Герундий. <i>Gérondif</i>. Употребление <i>Imparfait / Passé composé</i>.</p> <p><b>Тема 12. Образование.</b>  Род имен существительных. Местоимения <i>le, en, y</i>.  Употребление времен в сложных предложениях с союзом <i>si</i>. Особенности образования наречий.</p> <p><b>Тема 13. Профессии.</b>  Давно прошедшее время <i>plus-que-parfait</i>. Простое прошедшее время <i>passé simple</i>.</p> <p><b>Тема 14. Компьютер и цифровые технологии.</b>  Косвенная речь. Косвенный вопрос. Будущее в прошедшем <i>future dans le passé</i>.</p> <p><b>Тема 15. Современные технологии.</b>  Согласование времен.</p> <p><b>Тема 16. Кафе и рестораны.</b>  Частичный артикль. Употребление частичного артикля с абстрактными существительными. Пассивная форма. Употребление предлогов при дополнении глагола в пассивной форме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка диалогов, пересказов текстов, переводов;</li> <li>- выполнение упражнений;</li> <li>- эссе;</li> <li>- контрольная работа (тест)</li> </ul>
4	Лексико-грамматический курс В1	<p><b>Тема 17. Банки. Финансы.</b>  Местоимение <i>en</i> – прямое дополнение. Замена прямого дополнения местоимением. Замена неопределенного артикля предлогом <i>de</i>.</p> <p><b>Тема 18. Досуг. Игры. Спорт.</b>  Особые случаи образования множественного числа существительных. Особые случаи образования множественного числа прилагательных.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка диалогов, пересказов текстов, переводов;</li> <li>- активное участие в практическом занятии;</li> <li>- выполнение упражнений;</li> </ul>

		<p><b>Тема 19. Транспорт. Дорожное движение.</b> Сослагательное наклонение subjontif. Употребление subjontif после некоторых союзов.</p> <p><b>Тема 20. Ярмарки. Карнавал.</b> Модальное употребление некоторых времен изъявительного наклонения. Subjonctif passé.</p> <p><b>Тема 21. Рождество и Новый год.</b> Согласование времен (le plan passé и le plan present). Неопределенного и определенного артиклей.</p>	<p>- эссе; - контрольная работа (тест)</p>
5	Лексико-грамматический курс В1+	<p><b>Тема 22. Меры и веса.</b> Количественные и порядковые числительные. Аббревиатуры.</p> <p><b>Тема 23. Форма, материалы, фактуры: творчество.</b> Неопределенные прилагательные. Место прилагательных</p> <p><b>Тема 24. Свет и цвет.</b> Особые случаи отрицания: «Ne... plus», «ne ... nulle part», «ne... pas encore», «Ne... aucun», «ne... guère», «sans»; «ne... ni... ni...»</p> <p><b>Тема 25. Хобби. Садоводство. Рукоделие.</b> Сослагательное наклонение subjontif в независимых предложениях.</p> <p><b>Тема 25. Движения, жесты, позы.</b> Сослагательное наклонение subjontif в относительных придаточных предложениях; в дополнительных придаточных предложениях.</p> <p><b>Тема 26. Медицина.</b> Сослагательное наклонение subjontif в безличных конструкциях; Сослагательное наклонение subjontif в обстоятельственных придаточных.</p>	<p>- подготовка диалогов, пересказов текстов, переводов; выполнение упражнений; - контрольная работа (тест)</p>

		<p><b>Тема 27. Эмоции и интеллект.</b> Сослагательное наклонение <i>subjonctif</i> в придаточных условных; причины; цели.</p> <p><b>Тема 28. Волеизъявление и действие.</b> Сослагательное наклонение <i>subjonctif</i> в придаточных следствия; уступки.</p> <p><b>Тема 29. Отношения. Брак. Общение.</b> Сослагательное наклонение <i>subjonctif</i> после определенных союзов и союзах слов (<i>bien que, quoi que, afin que</i> и пр.)</p>	
6	Лексико-грамматический курс В2	<p><b>Тема 30. Почта. Социальное страхование. Административное управление.</b></p> <p><b>Тема 31. Производство.</b> Условное наклонение <i>Conditionnel</i>. <i>Conditionnel present</i>, формирование. Условные придаточные предложения с союзом «<i>si</i>».</p> <p><b>Тема 32. Экономика и финансы.</b> Условные придаточные с противопоставлением.</p> <p><b>Тема 33. Наука и искусство.</b> Сравнительные условные придаточные.</p> <p><b>Тема 34. СМИ и пресса.</b> Прошедшие времена сослагательного наклонения (обзорно); <i>conditionnel passé 2ème forme</i> (обзорно).</p> <p><b>Тема 35. Криминальные события и хроника.</b> Инфинитивные конструкции и некоторые случаи управления глаголов.</p>	<p>- подготовка диалогов, пересказов текстов, переводов; выполнение упражнений;</p> <p>- эссе;</p> <p>- контрольная работа (тест)</p>

#### 4. Перечень образовательных и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид занятий (лекционное, практическое, лабораторное)	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)	Объем контактной работы	в том числе в интерактивной форме
1	Вводно-фонетический курс, Лексико-грамматический курс уровня А1	практические	Ролевая игра, взаимообучение, занятие –дебаты, интерактивное обучение, кейс-метод, итоговая контрольная работа	64	32
2	Лексико-грамматический курс уровня А1+	практические	Творческий проект, ролевая игра, взаимообучение, занятие –дебаты, интерактивное обучение, кейс-метод, итоговая контрольная работа	72	36
3	Лексико-грамматический курс А2.	практические	Творческий проект, ролевая игра, взаимообучение, занятие –дебаты, интерактивное обучение, кейс-метод, итоговая контрольная работа	72	36
4	Лексико-грамматический курс В1	практические	Творческий проект, ролевая игра, взаимообучение, занятие –дебаты, интерактивное обучение, кейс-метод, итоговая контрольная работа	48	24
5	Лексико-грамматический курс В1+	практические	Творческий проект, ролевая игра, взаимообучение, занятие –дебаты, интерактивное обучение, кейс-метод, итоговая контрольная работа	54	28
6	Лексико-грамматический курс В2	практические	Творческий проект, ролевая игра, взаимообучение, занятие –дебаты, интерактивное обучение, кейс-метод, итоговая контрольная работа	72	36
<b>ИТОГО</b>				<b>382/192</b>	

При обучении используются:

- информационные технологии - презентации;

- интернет-технологии - технологии, позволяющие использовать прямые, интерактивные, социальные сервисы Интернет; технологии, позволяющие обрабатывать и представлять информацию

## 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 5.1. Содержание и организация самостоятельной работы

Наименование раздела дисциплины	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час.
<p><b>Вводно-фонетический курс.</b>  <b>Лексико-грамматический курс уровня А1.</b>  <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Звуковой состав французского языка. Особенности ударения и артикуляции.</li> <li>2. Особенности употребления неопределенного артикля.</li> <li>3. Правила образования множественного числа.</li> <li>4. Группы глаголов. Отличительные признаки.</li> <li>5. Род существительных.</li> <li>6. Указательные местоимения.</li> <li>7. Особенности представления и общения во французском этикете.</li> <li>8. Крупные города Франции. Их географическое положение.</li> <li>9. Франкофонные страны.</li> </ol> <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составьте диалог на тему «Знакомство», «Семья».</li> <li>2. Напишите эссе на тему «Мой друг», опишите свой день, свою внешность.</li> <li>3. Выполните грамматические задания из сборника упражнений Mille et un exercices: Сборник упражнений по грамматике. – М.: ООО "Издательство "Нестор Академик", 2017. Упр.1 с. 5, упр. 3,4, с. 6, упр. 8, с.8, упр. 1-3, с. 33-34.</li> <li>4. Выполните упражнения на сайте TV5Monde уровня A1 débutant.</li> </ol>	<b>78</b>
<p><b>Лексико-грамматический курс уровня А1+.</b>  <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Личные приглагольные местоимения. Местоимения-дополнения. Место приглагольных местоимений в сложных временах в утвердительной и отрицательной формах (на примере прошедшего времени совершенного вида le passé composé).</li> <li>2. Особенности образования и употребления прошедшего времени совершенного вида (le passé composé).</li> <li>3. Особенности формирования и фонетические особенности употребления французских числительных, количественных и порядковых.</li> </ol>	<b>70</b>

<p>4. Часы, времена года и погода.</p> <p>5. Возвратные глаголы: особенности формирования отрицательной формы и повелительного наклонения.</p> <p>6. Расскажите о географических особенностях Франции.</p> <p>7. Расскажите о достопримечательностях некоторых городов и регионов Франции (Le Midi, La Normandie, L'Île-de-France, Rouen, Nice).</p> <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <p>1. Напишите эссе на тему «Погода сегодня», «Мой любимый город», как вы празднуете новый год или день рождения, о вашем домашнем животном.</p> <p>2. Составьте диалог на семейную тематику; на тему «Каникулы»; обсудите с партнером распорядок дня.</p> <p>3. Напишите поздравительную открытку.</p> <p>4. Выполните грамматические задания из сборника упражнений Mille et un exercices: Сборник упражнений по грамматике. – М.: ООО "Издательство "Нестор Академик", 2017. Упр. 1-4 с. 213-214, упр. 6 с. 215, упр.1,2, с.217, упр.1-5 с.64-65, упр.1-13 с. 68-71, упр. 17-18 с. 72.</p> <p>5. Выполните на сайте TV5Monde упражнения уровня А1.</p> <p>6. Выполните грамматические и фонетические упражнения уровня А1 на сайте образовательного портала Le point du FLE.</p>	
<p><b>Лексико-грамматический курс уровня А2.</b></p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <p>1. Passé composé глаголов: местоименные, переходные. Особенности формирования и согласования причастия прошедшего времени.</p> <p>2. Личные местоимения le, en, y: употребление с глаголом в изъявительном и повелительном наклонении; в отрицательной форме; в сложных временах.</p> <p>3. Будущее время и употребление времен в сложных предложениях с союзом «si».</p> <p>4. Давно прошедшее время plus-que-parfait, особенности формирования и употребления.</p> <p>5. Изменения в построении предложения при переводе прямого вопроса в косвенный.</p> <p>6. Согласование времен. Plan passé и plan présent.</p> <p>7. Различные средства выражения волеизъявления.</p> <p>8. Спряжение неправильных глаголов.</p> <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <p>1. Опишите свою внешность, внешность друга, партнера.</p> <p>2. Напишите эссе на тему «Спорт, которым я занимаюсь», «Здоровый образ жизни», «Работа мечты», «Проблемы трудоустройства».</p> <p>3. Составьте диалог на тему «Завтрак в кафе», «Ужин в ресторане».</p> <p>4. Составьте меню на один день.</p> <p>5. Выполните грамматические задания из сборника упражнений Mille et un exercices: Сборник упражнений по грамматике. – М.: ООО "Издательство "Нестор Академик", 2016. Упр. 1-7 с. 158-160, упр. 1-4,</p>	<p><b>36</b></p>

<p>с. 160-161, упр. 1-18 с. 164-178, упр. 2-7 с. 187-188, упр. 1-3 с. 189, упр. 2-4 с. 193, упр. 1-11 с. 200-202, упр. 2-9 с. 210-213.</p> <p>6. Выполните онлайн-упражнения уровня А2-В1 на сайте образовательного канала TV5Monde, образовательного портала Le point de FLE.</p>	
<p><b>Лексико-грамматический курс В1.</b></p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особые случаи образования множественного числа существительных и прилагательных.</li> <li>2. Согласование времен. Характеристики времен индикатива.</li> <li>3. Основные и особые случаи определенного и неопределенного артиклей.</li> <li>4. Употребление сослагательного наклонения <i>subjonctif</i> после союзов и союзных слов.</li> </ol> <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Напишите эссе о ваших увлечениях; как вы проводите свое свободное время.</li> <li>2. Составьте диалог-расспрос, как добраться по городу из одной точки в другую, используя различные виды транспорта.</li> <li>3. Напишите письмо/открытку с описанием венецианского, бразильского или другого карнавала.</li> <li>4. Выполните грамматические упражнения по сборнику <i>Mille et un exercices: Сборник упражнений по грамматике.</i> – М.: ООО "Издательство "Нестор Академик", 2016. Упр. 4-9 с.43-44, упр. 1-10 с. 45-47, упр. 2-6 с.52-53; упр. 4-11 с. 38-39; упр. 1-8 с.88-89; упр. 2-9 с. 99, упр. 3-9 с. 101-102; упр. 1-14 с. 221-227.</li> <li>5. Выполните онлайн упражнения уровня В1 на сайте французского образовательного канала TV5Monde, сайте образовательного портала Le point du FLE и онлайн-диктант на сайте Radio France Internationale.</li> </ol>	<b>58</b>
<p><b>Лексико-грамматический курс В1+</b></p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Количественные и порядковые числительные: особенности формирования, употребления, произнесения.</li> <li>2. Наиболее распространенные французские аббревиатуры.</li> <li>3. Место прилагательных. Степени сравнения прилагательных.</li> <li>4. Особые случаи формирования отрицательной формы глагола.</li> <li>5. Времена сослагательного наклонения.</li> <li>6. Сослагательное наклонение в придаточных образа действия.</li> <li>7. Сослагательное наклонение в придаточных относительных.</li> <li>8. Сослагательное наклонение в придаточных обстоятельственных.</li> </ol> <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составьте диалог на тему «Хобби», «Визит к врачу».</li> <li>2. Напишите небольшую рецензию на фильм, спектакль, выставку.</li> </ol>	<b>54</b>



<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Составьте и разыграйте диалог, в котором вы выразите различные эмоции: радость, грусть, страх, удивлени и т.п.)</li> <li>4. Выполните онлайн упражнения уровня B1 на сайте французского образовательного канала TV5Monde, сайте образовательного портала Le point du FLE и онлайн-диктант на сайте Radio France Internationale.</li> <li>5. Выполните грамматические упражнения в сборнике Mille et un exercices: Сборник упражнений по грамматике. – М.: ООО "Издательство "Нестор Академик", 2016: упр. 2-62 с.228-250.</li> <li>6. Выполните грамматические упражнения из пособия Cours pratique de la Grammaire française.: - М.: ООО «Издательство «Нестор Академик», 2015: упр 1-3, с. 274-275, упр. 1-6 с. 276-278.</li> <li>7. Выполните грамматические упражнения в пособии Michèle Boulares, Jean Louis Frérot. Grammaire progressive du Français. Niveau avancé.: - CLE International, 2004. Упражнения на сс. 30-32, 56-65.</li> </ol>	
<p><b>Лексико-грамматический курс B2</b></p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Условное наклонение Conditionnel: conditionnel présent, conditionnel passé. Формирование и употребление.</li> <li>2. Условное наклонение в независимых предложениях.</li> <li>3. Условное наклонение в придаточных предложениях с союзом «si».</li> <li>4. Инфинитивные конструкции.</li> </ol> <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Напишите эссе на темы «Характер и личность», «Образование и воспитание», о крупных французских производствах, известных брендах.</li> <li>2. Составьте диалог на тему «Досуг и отдых», «На почте».</li> <li>3. Обсудите с партнером любимое ток-шоу, художника, музыканта, писателя.</li> <li>4. Напишите короткую заметку о событии криминального характера.</li> <li>5. Выполните грамматические упражнения из сборника Mille et un exercices: Сборник упражнений по грамматике. – М.: ООО "Издательство "Нестор Академик", 2016. Mille et un exercices: Сборник упражнений по грамматике. – М.: ООО "Издательство "Нестор Академик", 2016.упр. 1-27 с. 217-225</li> <li>6. Выполните грамматические упражнения из пособия Cours pratique de la Grammaire française.: - М.: ООО «Издательство «Нестор Академик», 2015.</li> </ol>	<p><b>36</b></p>

## **5.2. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию докладов**

Данный вид работ не предусмотрен.

## **5.3. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию эссе**

### **5.3.1. Примерная тематика эссе:**

1. Знакомство. Приветствие и представление.
2. Работа, профессии, учеба.
3. Время и погода.
4. Моя семья.
5. Мой день. Увлечения.
6. Внешность и характер человека.
7. Театр и кино.
8. Здоровье.
9. Отпуск. Путешествия.
10. Растительный мир. Животный мир.
11. Жильё.
12. В поезде.
13. В отеле.
14. В ресторане.
15. На почте.
16. В магазине.
17. Экономика и финансы.
18. Великие французские художники, писатели, ученые.
19. Туризм во Франции.
20. Культура и история Франции.
21. Спорт.

### **5.3.2. Требования к структуре и содержанию эссе:**

- 1) титульный лист;
- 2) введение с указанием цели эссе;
- 3) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 4) заключение с самостоятельными выводами по теме эссе;
- 5) список использованной литературы, оформленный по ГОСТу;
- 6) объем эссе – до 3 страниц, 14 шрифт, полуторный интервал, Times New Roman, выравнивание по ширине.

### **5.4. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию рефератов**

#### **5.4.1. Примерная тематика рефератов:**

Данный вид работы не предусмотрен.

### **5.5. Примерные вопросы к контрольным работам (тестам):**

**1 семестр**

#### **I. Вставьте артикль, если необходимо:**

1. Michel est ..... architecte. Il est ..... belge.

2. Marianne est ..... traductrice. Elle traduit ..... nouvelle pièce de Nicolas Leroux.

3. .... actrice anglaise arrive cet après-midi.

4. .... cousine de Maria est ..... italienne.

**II. Вставьте подходящее притяжательное прилагательное:**

1. Marc cherche ..... valise.

2. Annick et ..... sœur jouent avec ..... cousine.

3. Tu pars avec ..... femme?

4. Gilles et Zoé parlent de ..... travail.

**III. Замените подчеркнутые слова местоимениями:**

1. Jacques aime Maria.

2. Katia traduit cet article.

3. Gilles met sa cravate.

**IV. Восстановите правильный порядок слов:**

1. Paris une à il semaine pour va

2. Il travailler va y pour

3. la laisse Latour table sa toujours sur trousse Madame

4. Latourpas la la Madame ne de fait de sœur couture

**V. Переведите:**

1. Что с тобой? – У меня болит голова.

2. Кто там? – Это я.

3. Ты работаешь в Ницце? – Нет, это Жак там работает.

4. Ты и он, вы преподаватели?

5. Я так одинока!

6. Почему мы должны туда идти?

7. Она думает (верит), что они говорят о своей работе.

**Поставьте глаголы в нужную форму:**

Je (aller) \_\_\_\_\_, ils (savoir) \_\_\_\_\_, il (traduire) \_\_\_\_\_,  
vous (être) \_\_\_\_\_, je (partir) \_\_\_\_\_, nous  
(traduire) \_\_\_\_\_, je (savoir) \_\_\_\_\_, il (croire) \_\_\_\_\_,  
ils (avoir) \_\_\_\_\_, je (traduire) \_\_\_\_\_, vous  
(savoir) \_\_\_\_\_, tu (partir) \_\_\_\_\_, ils (traduire) \_\_\_\_\_, nous  
(être) \_\_\_\_\_, ils (croire) \_\_\_\_\_, vous (avoir) \_\_\_\_\_, il (partir)  
\_\_\_\_\_, ils (être) \_\_\_\_\_, il (savoir) \_\_\_\_\_, nous (avoir)

\_\_\_\_\_, tu (traduire) \_\_\_\_\_, nous (partir) \_\_\_\_\_, tu  
 (être) \_\_\_\_\_, nous (croire) \_\_\_\_\_, il (avoir) \_\_\_\_\_, vous  
 (partir) \_\_\_\_\_, tu (avoir) \_\_\_\_\_, nous (savoir)  
 \_\_\_\_\_, je (être) \_\_\_\_\_, vous (traduire) \_\_\_\_\_, ils  
 (partir) \_\_\_\_\_, je (avoir) \_\_\_\_\_, il (être) \_\_\_\_\_, vous  
 (croire) \_\_\_\_\_, tu (savoir) \_\_\_\_\_. Il (faire) \_\_\_\_\_, je  
 (écrire) \_\_\_\_\_, ils (lire) \_\_\_\_\_, il (voir) \_\_\_\_\_, vous  
 (devoir) \_\_\_\_\_, nous (voir) \_\_\_\_\_, je (lire) \_\_\_\_\_, il  
 (écrire) \_\_\_\_\_, ils (dire) \_\_\_\_\_, je (voir) \_\_\_\_\_, ils  
 (faire) \_\_\_\_\_, vous (lire) \_\_\_\_\_, ils (voir) \_\_\_\_\_, nous  
 (devoir) \_\_\_\_\_, ils (écrire) \_\_\_\_\_, vous (dire) \_\_\_\_\_, ils  
 (devoir) \_\_\_\_\_, il (lire) \_\_\_\_\_, je (faire) \_\_\_\_\_, nous (dire)  
 \_\_\_\_\_, tu (voir) \_\_\_\_\_, tu (devoir) \_\_\_\_\_, nous  
 (écrire) \_\_\_\_\_, il (dire) \_\_\_\_\_, nous (faire) \_\_\_\_\_, tu (dire)  
 \_\_\_\_\_, nous (lire) \_\_\_\_\_, je (devoir) \_\_\_\_\_, vous  
 (voir) \_\_\_\_\_, vous (faire) \_\_\_\_\_, je (dire) \_\_\_\_\_, il  
 (devoir) \_\_\_\_\_, tu (faire) \_\_\_\_\_, vous (écrire) \_\_\_\_\_, tu  
 (lire) \_\_\_\_\_.

## 2 cemectp

### 1. Quelle heure est-il ? Donnez toutes les variantes de réponses.

Il est 12.00, 1.48, 18.15, 0.00, 14.45, 3.24, 8.00.

### 2. Remettez le dialogue dans le bon ordre :

- a. – Hélène Lafoux.
- b. – Bonjour, monsieur
- c. – Bonjour, madame.
- d. – Vous vous appelez comment ?
- e. – Je m'appelle Guy Laborit, et vous ?

1 \_\_\_\_\_, 2 \_\_\_\_\_, 3 \_\_\_\_\_, 4 \_\_\_\_\_, 5 \_\_\_\_\_.

### 3. Article défini ou indéfini ? Complétez avec « le, la, l' » ou « un, une »

1. – Vous avez ..... numéro de téléphone?

- Oui, c'est ..... 42 54 67 39.

- Quel est ..... nom de votre hôtel ?

- C'est ..... hôtel de L'Europe.

### 4. Mettez au pluriel les noms et les adjectifs

Un prix – des \_\_\_\_\_

Un nouveau journal – de \_\_\_\_\_

Son fils – \_\_\_\_\_

**5. Mettez les verbes à la forme qui convient :**

Nous (traduire) \_\_\_\_\_, ils (être) \_\_\_\_\_,  
vous (faire) \_\_\_\_\_, tu (écrire) \_\_\_\_\_,  
nous (venir) \_\_\_\_\_, ils (prendre) \_\_\_\_\_,  
nous (avoir) \_\_\_\_\_, je (aller) \_\_\_\_\_,  
vous (prendre) \_\_\_\_\_, nous (écrire) \_\_\_\_\_,  
vous (être) \_\_\_\_\_, je (faire) \_\_\_\_\_,  
il (avoir) \_\_\_\_\_, ils (partir) \_\_\_\_\_,  
vous (dire) \_\_\_\_\_, ils (aller) \_\_\_\_\_,  
tu (faire) \_\_\_\_\_, vous (aller) \_\_\_\_\_,  
ils (tenir) \_\_\_\_\_, vous (étudier) \_\_\_\_\_,  
nous (être) \_\_\_\_\_, ils (oublier) \_\_\_\_\_,  
ils (avoir) \_\_\_\_\_, il (faire) \_\_\_\_\_,  
je (étudier) \_\_\_\_\_

**6. Donnez l'impératif des verbes suivants : *se calmer, dire.***

**3 семестр**

**I. Дополните предложения, используя прилагательные в скобках.**

1. Serge fait des exercices (grand, compliqué).
2. Gilles cherche une idée (original, beau) pour son tableau.
3. Tu dois écrire un roman (historique, grand).

**II. Ответьте отрицательно:**

1. Vous avez des problèmes?
2. Michel aime-t-il le cinéma?
3. C'est une annonce?

**III. Задайте вопрос тремя способами к выделенным словам (интонация не считается):**

1. Le petit chat joue avec un ruban (*le ruban – ленточка*).
2. Amélie pleure parce qu'elle est fatiguée.
3. Marc va au magasin.

**IV. Ответьте на вопросы, заменив подчеркнутые существительные подходящими местоимениями:**

1. Les enfants jouent avec leur chien?
2. Gilles va à Nice sans sa femme et sa fille?
3. À qui est ce bouquin (*bouquin – книжка (разг.)*), à Jean?

**V. Поставьте в passé composé:**

1. Tu leur achète un cadeau.
2. Elle ne me croit pas.
3. Il te dit la vérité.
4. Nous le savons.

**VI. Приведите формы императива глагола *se sauver* (утв. и отриц.)**

**VII. Проспрягайте в форме настоящего времени следующие глаголы:  
*peindre, vouloir, ouvrir.***

**VIII. Поставьте глаголы в отрицательную форму passé composé**

1. Ils (**se laver**).
2. Nous (**prendre**) le bus.

**IX. Приведите participe passé глаголов :**

mourir, revenir, descendre, faire, être, choisir, mettre, avoir, savoir, connaître

**X. Поставьте в passé composé:**

1. Jeanne **lit** le journal.
2. Nous **allons** à la gare.
3. Elle **sort** de la voiture.
4. Elle **sort la voiture** du garage.
5. Tu **passes les vacances** à Côme.
6. Elles **passent** par la Suisse.
7. Paul et Nadine **partent** en avion.
8. Vous **vous levez** tôt?
9. On **attend** une réponse.
10. Nous **répondons** à une centaine de questions.
11. Vous **écrivez** une lettre.
12. J'**entre** par la porte du service.

**4 семестр**

**I. Вставьте артикль, если необходимо:**

1. Michel est ..... architecte. Il est ..... belge.
2. Marianne est ..... traductrice. Elle traduit ..... nouvelle pièce de Nicolas Leroux.
3. .... actrice anglaise arrive cet après-midi.
4. .... cousine de Maria est ..... italienne.

**II. Вставьте подходящее притяжательное прилагательное:**

1. Marc cherche ..... valise.
2. Annick et ..... sœur jouent avec ..... cousine.
3. Tu pars avec ..... femme?
4. Gilles et Zoé parlent de ..... travail.

**III. Замените подчеркнутые слова местоимениями:**

1. Jacques aime Maria. \_\_\_\_\_
2. Katia traduit cet article. \_\_\_\_\_
3. Gilles met sa cravate. \_\_\_\_\_

**IV. Article défini ou indéfini ? Complétez avec « le, la, l' » ou « un, une »**

**1.** – Vous avez ..... numéro de téléphone?

- Oui, c'est ..... 42 54 67 39.

- Quel est ..... nom de votre hôtel ?

- C'est ..... hôtel de L'Europe.

**2.** – C'est ..... amie de Roberto ?

- Roberto a ..... amie ?

- Oui. Elle habite à ..... hôtel de l'Europe.

- Elle a ..... profession ?

- Oui, elle est journaliste.

**V. Remettez le dialogue dans le bon ordre :**

a. – Hélène Lafoux.

b. – Bonjour, monsieur

c. – Bonjour, madame.

d. – Vous vous appelez comment ?

e. – Je m'appelle Guy laborit, et vous ?

1 \_\_\_\_\_, 2 \_\_\_\_\_, 3 \_\_\_\_\_, 4 \_\_\_\_\_, 5 \_\_\_\_\_.

**VI. Дополните, используя «du», «de la», «des», «de» или «d'»:**

1. On mange \_\_\_\_\_ viande, \_\_\_\_\_ oeufs, \_\_\_\_\_ pain, \_\_\_\_\_ poisson.
2. Les végétariens ne mangent pas \_\_\_\_\_ viande, \_\_\_\_\_ oeufs, \_\_\_\_\_ charcuterie.

**VII. Подчеркните нужный элемент. Дополните фразы, используя «le», «la», «les», «du», «de la», «des», «de»:**

1. J'aime \_\_\_\_\_ fleurs, **j'achète un bouquet/un paquet** \_\_\_\_\_ fleurs.
2. Il aime \_\_\_\_\_ fromage, il achète \_\_\_\_\_ fromage.
3. J'aime \_\_\_\_\_ jambon, **j'achète une tasse/ une tranche** \_\_\_\_\_ jambon.
4. Elle aime \_\_\_\_\_ confiture, elle achète **un pot/un verre** \_\_\_\_\_ confiture.
5. Vous aimez \_\_\_\_\_ bonbons, vous achetez \_\_\_\_\_ bonbons.
6. Ils aiment \_\_\_\_\_ viande, ils achètent \_\_\_\_\_ viande.

**5 семестр**

**I. Soulignez le mot/l'expression convenable.**

1. Quand on tombe amoureux, on veut **se marier/demander le divorce**.
2. Le mariage civil, c'est à **la mairie/à l'église**.
3. Alexandre aime beaucoup Christine: Christine **est une grande amie/femme de sa vie**.
4. Vous rencontrez Mme N. âgée de 68 ans. Vous dites « **Salut !** »/ « **Bonjour !** ».
5. Sophie va revoir Marianne dans deux heures. Elle dit « **Adieu** »/ « **A bientôt** »
6. Pour une réussite, une promotion, un nouveau travail, la naissance d'un bébé, on dit « **C'est affreux, ce n'est pas possible !** »/ « **Félicitations !** ».
7. On mange dans **l'entrée/ le garage/ la salle à manger**.
8. On dort dans **le salon/la chambre/le couloir**.
9. Il est propriétaire d'une maison : **il paye un loyer/il a acheté une maison**
10. La sonnette marche. Il **frappe** à la porte/ il **sonne** à la porte.

**II. Traduisez:**

Время – лучший советчик (conseiller, m)

Они так же удивлены, как и я.



Это наименьший и наихудший экземпляр.

Что это значит? (варианты)

У нас интересный разговор.

Тебе лучше?

У меня такое впечатление, что вы ссоритесь. – Нет, вы ошибаетесь.

На руке 5 пальцев. Люк инвалид, ему нужно инвалидное кресло.

Мы в добром здравии. У нее плохое зрение и она носит очки или контактные линзы.

**III. Reliez correctement; donnez l’infinitif des verbes:**

1.	Ils	verrons	_____
2.	Nous	seras	_____
3.	Tu	regarderai	_____
4.	Je	irez	_____
5.	Vous	sauront	_____

**6 семестр**

**I. La négation.**

**1. Reconstituez les phrases en utilisant la négation “ni” ou “ne” :**

a) Je ne joue pas de la trompette. Je ne joue pas de la guitare.

b) Pierre n’aime pas danser. Michel n’aime pas danser.

c) L’opéra ne m’intéresse pas. Le ballet non plus.

**2) Reconstituez les phrases selon le modèle:**

**Je ne veux pas être en retard. Je me dépêche. — Je me dépêche pour ne pas être en retard.**

a) Nous ne partons pas en week-end cette semaine. Nous préférons. — Nous préférons...

b) Nous devons aller le voir. Le contraire est impossible. — Il est impossible de...

**II. Emploi des adjectifs et des pronoms indéfinis.**

**1. Réécrivez le texte en remplaçant les chiffres par pronoms indéfinis:**

Jacques Dupont a invité 70 personnes à son anniversaire. 61 sont venues. 7 étaient à l’étranger, 2 étaient malades. 61 ont dansé et se sont bien amusées. 0 était mécontent.

**2. Remplacez les mots soulignés par “plusieurs”, “la plupart de”, “certains” ou “chacun”.**

a) Il a vu presque tous les films de Jean-Pierre Jeunet.

b) 25 étudiants sur 27 ont échoué à l’examen.

c) Elle a envoyé une invitation à tous ses amis sans exception.

d) Quand il était à l’hôpital, deux ou trois collègues sont venus le voir.

**3. Réécrivez les phrases à la forme négative en employant “personne”, “rien”, “aucun”, “pas un(e)”.**

- a) Quelqu'un m'a téléphoné.
- b) A mon anniversaire mes amis sont passés me voir et m'ont offert un cadeau.
- c) J'ai reçu beaucoup de lettres.

**III. Constructions avec deux pronoms.**

**1. Réécrivez les phrases en remplaçant les mots soulignés par un pronom.**

- a) Peux-tu prêter ce livre à Paul? — Non,...
- b) Est-ce qu'il nous envoie ce contrat demain? — Oui,...
- c) A-t-elle raconté cette histoire à ses amis? — Non,...

**2. Construction des pronoms devant l'infinitif:**

**Modèle: Voulez-vous finir ce plat? — Non, je ne veux pas le finir.**

- a) Voulez-vous prendre un peu plus de chocolat? — Non,...
- b) Il peut faire ce travail pour demain? — Oui,...

**IV. L'expression d'antériorité. Mettez les verbes entre parenthèses à la forme qui convient.**

**1. Au passé.**

- a) Je (sortir) déjà lorsqu'elle (venir) chez moi.
- b) Maman (préparer) le repas quand Jacques (rentrer) de l'école.

**2. Au futur**

- a) Quand nous (atteindre) le sommet, nous (se reposer).
- b) Dès que vous (se reposer), nous (redescendre)

**Контрольная работа - 6 семестр**

**La télévision**

Lisez le texte, relevez son problématique, dégagez l'idée principale et donnez votre avis arguments.

**La télévision**

Grande séductrice des temps modernes, la télévision tient une place très importante dans notre quotidien et s'impose plus que jamais au cœur de nos habitations. Une enquête récente révèle que les enfants de 4 à 14 ans passent en moyenne 2 h 18 par jour devant la «télé», temps moins important que celui des adultes qui, eux, la regardent en moyenne 3 h 32 au quotidien. Cependant, cette sirène de notre société médiatique est loin de faire

l'unanimité et peut même parfois diviser les générations. Deux sons de cloches résonnent régulièrement dans les conversations.

Tout d'abord, il n'est pas difficile de comprendre pourquoi nous sommes tant attirés par le petit écran. Après une journée de travail fatigante, les gens n'aspirent qu'à une seule chose, après s'être acquittés des tâches matérielles et familiales : la détente. Or la télévision offre à tous ce loisir dans des conditions extrêmement faciles. Elle divertit, nous offre du cinéma à domicile, des émissions culturelles, sportives etc. La télévision nous permet d'oublier pour un temps nos soucis, et peut même nous faire rêver à juste titre.

Ensuite, elle transmet l'information et incite à la réflexion. Elle propose des programmes variés notamment sur le câble et ses émissions à thèmes. Ainsi chacun d'entre nous peut-il choisir sa chaîne selon ses goûts. Elle permet d'explorer le monde entier et de se tenir au courant de l'actualité. Pour tous, mais surtout pour les personnes seules, âgées ou malades, cette ouverture sur le monde reste une ouverture sur la vie presque vitale.

Cependant, ne doit-on pas rester très prudent par rapport à cette proximité qui nous est accessible avec si peu d'efforts? Avons-nous le droit d'en nier tous les dangers ou tous les excès? Beaucoup de personnes conviennent que la plupart des émissions qui sont proposées par les chaînes généralistes ne sont pas de qualité équivalente. Certains d'entre nous qualifieront un certain nombre de ces émissions de superficielles ou d'abêtissantes. Ces mêmes personnes regrettent de ne voir les émissions culturelles diffusées qu'à des heures très tardives. Nous pouvons observer, depuis quelques années déjà, l'arrivée de nouveaux programmes, notamment ceux de la télé-réalité. Des émissions comme Star Academy font fureur chez les adolescents. Même si ces séquences télévisées restent effectivement séduisantes par le rêve et les espérances qu'elles véhiculent, ne peut-on aspirer pour eux à une programmation plus éducative, plus adaptée à leurs besoins de découverte et d'apprentissage?

Enfin, le temps passé par chacun de nous devant son petit écran suscite également quelques réactions. N'est-il pas trop facile, par exemple, lorsque l'on est parents, d'autoriser ses enfants à regarder régulièrement la télévision pour avoir la paix pendant ce temps-là? N'est-ce pas parfois se soustraire à ses responsabilités? Il n'est pas défendu de se poser la question... dont la réponse peut quelquefois être culpabilisante.

Toutes ces interrogations posent de nombreuses questions et il ne nous appartient pas d'y répondre. La télévision, serait alors selon l'usage que l'on en fait, ou un outil formidable d'évasion, de distraction, d'apprentissage ou au contraire l'une des causes majeures d'appauvrissement de notre pensée et de notre perception du monde. Le débat reste ouvert...

1. Pourquoi la télévision est-elle nommée la «grande séductrice»
2. Combien de temps les enfants français restent-ils chaque jour en moyenne devant leur télévision ? Et les adultes?

3. Relevez au début de quatre paragraphes un mot important qui marque les différentes étapes de l'argumentation.

4. À l'aide de ces quatre mots, à votre tour développez une argumentation en quatre étapes en répondant à la question: Pourquoi est-ce que j'aime la télévision?

D'abord

Ensuite

Cependant

Enfin

*Echangez vos habitudes, vos impressions, vos souvenirs, vos goûts.*

1. L'argent est-il un sujet tabou pour vous ou dans votre milieu ?
2. Aviez-vous beaucoup d'argent de poche quand vous étiez enfant ?
3. Qui tenait les cordons de la bourse dans votre famille ?
4. Que faites-vous si vous trouvez un portefeuille plein d'argent ?
5. L'usage de la dot existe-t-il dans votre civilisation ?
6. Comment réagissez-vous si on vous demande l'aumône
7. Quel est pour vous l'animal ou l'objet qui symbolise le mieux l'esprit d'économie, le goût de l'épargne ?
8. Etes-vous partisan de la pratique du pourboire ? L'usage en est-il répandu dans votre pays ?
9. Avez-vous déjà marchandé ? Aimez-vous le faire ? Le marchandage est-il en usage dans votre pays ?
10. Quels sont les services qui, à votre avis, devraient être gratuits ?
11. Etes-vous plutôt favorable ou défavorable à un large éventail des salaires ?
12. Vous arrive-t-il de pratiquer le troc ? Avec qui ? Pour quels objets ? quels produits ?
13. Avez-vous déjà gagné à la loterie ? au loto ? à un autre jeu d'argent ?
14. Connaissez-vous la fable de La Fontaine « La Cigale et la Fourmi » ?
15. Etes-vous victime de fièvre acheteuse pendant les soldes ?
16. Connaissez-vous une histoire de trésor ? Pourriez-vous nous la raconter ?
17. Etes-vous pour ou contre l'argent de poche ? Les achats à crédit ? L'interdiction de la mendicité ?

*Echangez vos habitudes, vos impressions, vos souvenirs, vos goûts.*

18. L'argent est-il un sujet tabou pour vous ou dans votre milieu ?
19. Aviez-vous beaucoup d'argent de poche quand vous étiez enfant ?
20. Qui tenait les cordons de la bourse dans votre famille ?
21. Que faites-vous si vous trouvez un portefeuille plein d'argent ?
22. L'usage de la dot existe-t-il dans votre civilisation ?
23. Comment réagissez-vous si on vous demande l'aumône

24. Quel est pour vous l'animal ou l'objet qui symbolise le mieux l'esprit d'économie, le goût de l'épargne ?
25. Etes-vous partisan de la pratique du pourboire ? L'usage en est-il répandu dans votre pays ?
26. Avez-vous déjà marchandé ? Aimez-vous le faire ? Le marchandage est-il en usage dans votre pays ?
27. Quels sont les services qui, à votre avis, devraient être gratuits ?
28. Etes-vous plutôt favorable ou défavorable à un large éventail des salaires ?
29. Vous arrive-t-il de pratiquer le troc ? Avec qui ? Pour quels objets ? quels produits ?
30. Avez-vous déjà gagné à la loterie ? au loto ? à un autre jeu d'argent ?
31. Connaissez-vous la fable de La Fontaine « La Cigale et la Fourmi » ?
32. Etes-vous victime de fièvre acheteuse pendant les soldes ?
33. Connaissez-vous une histoire de trésor ? Pourriez-vous nous la raconter ?
34. Etes-vous pour ou contre l'argent de poche ? Les achats à crédit ? L'interdiction de la mendicité ?

#### **5.6. Примерная тематика курсовых работ:**

1. Орфоэпическая норма и ее реализация в современном французском языке.
2. Фонетические особенности французского языка в Бельгии.
3. Фонетические особенности французского языка в Канаде.
4. Фонетические особенности французского языка в Швейцарии.
5. Сравнительный анализ интонации французского и английского языков.
6. Сравнительный анализ интонации французского и русского языков.
7. Основные модификации звуков в речевом потоке.
8. Особенности произношения заимствований из русского языка (на материале прессы и современной французской литературы).
9. Особенности произношения заимствований из близкородственных языков (на материале прессы и современной французской литературы).
10. Особенности произношения на юге Франции.
11. Лексико-фонетические особенности бретонского диалекта.
12. Основные тенденции современного французского произношения.
13. Особенности ударения во французском языке.
14. Фоностилистические особенности речи дикторов французского телевидения.
15. Фоностилистические особенности рекламы на телевидении.

#### **5.7. Примерные вопросы для подготовки к зачету (экзамену):**

Данный вид работы не предусмотрен

#### **5.8. Задания к зачету (экзамену).**

**1. Переведите следующие предложения, употребляя глагол *être* или оборот *il y a*:**

- a) На каждом столе лежит словарь.
- b) Твоя книга на письменном столе.
- c) В его библиотеке много французских книг
- d) В этом журнале не бывает статей о кино.
- e) Где дети? – Они во дворе.

**2. Поставьте глагол следующих предложений в отрицательной форме, обращая внимание на артикль:**

- a) C'est un portrait.
- b) Annie fait des fautes dans ses dictées.
- c) On donne des films français dans notre cinéma
- d) Mes enfants aiment les pommes.
- e) J'achète des fruits.

**3. Употребите нужный предлог или слитный артикль:**

- a) La maison se trouve ..... coin de la rue, non loin ..... métro.
- b) Je téléphone ..... Juliette ..... l'inviter ..... notre spectacle.
- c) ..... été il y a beaucoup ..... fleurs ..... ce parc.
- d) ..... deux jours je pars ..... vacances.

**4. Употребите определенный или неопределенный артикль:**

- a) Qu'est-ce que c'est? – C'est ..... cadeau pour Marie. C est ..... bon cadeau, n'est pas ?
- b) Il y a ..... bon film au cinéma Odéon, vous venez ? – Merci, je n'aime pas .....cinéma.
- c) Qui est-ce ? – C'est ..... frère de Rémi, il étudie ..... architecture, il veut devenir ..... architecte.

**5. Употребите притяжательные прилагательные:**

- a) Ecoutez ..... professeur! Répondez à ..... questions!
- b) Ils écoutent ..... amie qui parle de ..... visite au Canada.

**6. Ответьте на вопросы, употребляя местоимения *en, le, la, les*.**

- a) Savez-vous le nom de cet actrice?
- b) Aimes-tu les pommes ?
- c) Achète-tu souvent des pommes ? Y a-t-il assez de chaises pour tous ?

**7. Поставьте вопросы к словам, выделенным курсивом:**

- a) *Nos étudiants* reviennent *aujourd'hui* de l'*étranger*.
- b) Mon frère veut inviter *dix* personnes.

- c) Cette rue est *très longue*.
- d) Ma fille a *17 ans*.
- e) Il est déjà *11 heures*.

**8. Ответьте на вопросы, употребляя «oui», «non», «si».**

- a. Papa ne va pas à Cannes?
- b. Gilles et Annette habitent à Nîme?
- c. Maria n'est pas inalienne?
- d. Alexandre n'est pas coiffeur?
- e. Maria aime Alexandre?
- f. Alexandre n'aime pas Maria?

**9. Переведите:**

a. Лили беседует с одной актрисой из труппы. Она говорит: «Я больше не могу работать с Александром. Он никогда не бывает доволен. У него все время озабоченный и грустный вид». – «У меня есть идея! Ты должна поговорить с ним, улыбнуться ему. Осанься после спектакля и поговори о его новой пьесе».

b. Ты не должна так ревновать, Аннет!

c. Ты считаешь, что Александр тебя больше не любит? Почему?

d. Он говорит, что Лили уезжает. Ты должна ему верить. – Я верю Александру, но не могу верить Лили.

e. Ты не должна грустить, Лили. – А что мне делать – Я не знаю. Работай, читай, смейся!

f. Фредерик видит красивую женщину и улыбается ей. Но она его не видит и уходит.

g. Ты не умеешь читать? – Вот странно!

h. Ты всегда говоришь мне спасибо, а вот они никогда меня не благодарят.

**6. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся**

Текущий контроль обучающихся по дисциплине «Иностранный язык (французский)» проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования, Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания уровня знаний обучающихся и является обязательной.

Текущий контроль проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения в балльно-рейтинговой системе. Все формы текущего контроля и активность участия в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в фонде оценочных

средств по дисциплине и технологической карте дисциплины (Приложение). К оценочным средствам текущего контроля, а также к критериям их оценки имеется доступ в АСУ Института.

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине «Иностранный язык (французский)» проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования, Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания уровня знаний обучающихся и является обязательной. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии учебным планом в виде зачета и экзамена.

К оценочным средствам промежуточной аттестации, а также к критериям их оценки имеется доступ в АСУ Института.

К зачету, экзамену допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе в разделе самостоятельная работа.

Отчетность проводится в форме ответов на теоретические вопросы. Результаты обучения оцениваются: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

## **7. Список учебной литературы**

### **7.1. Основная литература:**

1. Александровская, Е.Б. и др. Le français.ru: Учебник французского языка. Уровень А1. / Александровская Е.Б., Лосева Н.В., Читахова Л.Л. - 3-изд. стереотип. - М.: Нестор Академик, 2012. - 296 с.: ил. + Cd. - ISBN 978-5-903262-68-7
2. Александровская, Е.Б. и др. Le français.ru: Учебник французского языка. Уровень А2/ Александровская Е.Б., Лосева Н.В., Читахова Л.Л. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Нестор Академик, 2010. - 415 с.: ил. + Cd. - ISBN 978-5-903262-51-9
3. Мошенская, Л. О. Французский язык (А1-В1). "chose dite, chose faite i": Учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. О. Мошенская, А. П. Дитерлен. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 392 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08775-8.  
[https://biblio-online.ru/book/francuzskiy-yazyk-a1-b1-chose-dite-chose-faite-i-426461?ref\\_from=31347](https://biblio-online.ru/book/francuzskiy-yazyk-a1-b1-chose-dite-chose-faite-i-426461?ref_from=31347)

### **7.2. Дополнительная литература**



1. Александровская, Е.Б. и др. Mille et un exercices [Текст]: Сб. упражнений по грамматике французского языка. Уровень А1, А2, В1. / Александровская Е.Б., Лосева Н.В., Метельская Л.Н. - М.: Нестор Академик, 2011. - 325 с. - ISBN 978-5-903262-55-7
2. Голотвина Н.В. Грамматика французского языка в схемах и упражнениях [Электронный ресурс]: Пособие для изучающих французский язык / Н.В. Голотвина. — Электронные текстовые данные. — СПб. КАРО, 2013. — 176 с. — 978-5-9925-0736-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19381.html>
3. Романова С.А. Французский язык [Электронный ресурс]: Учебное пособие / С.А. Романова. — Электронные текстовые данные. — М.: Евразийский открытый институт, Московский государственный университет экономики, статистики и информатики, 2006. — 284 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11116.html>

## 8. Перечень информационно-телекоммуникационных ресурсов

[http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil\\_apprendre.php](http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php)

[http://www1.rfi.fr/lffr/statiques/accueil\\_apprendre.asp](http://www1.rfi.fr/lffr/statiques/accueil_apprendre.asp)

<http://www.lepointdufle.net/>

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения практических занятий на 20 посадочных мест укомплектовано: 15 ноутбуками с наушниками, компьютером для преподавателя, интерактивной доской, мультимедиа проектор, звуковая система.

Помещение для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

Наименование и оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения занятий	Microsoft Windows 8.1 профессиональная.

<p>семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 201:</p> <p>Специализированная учебная мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Столы – 12 шт.</li> <li>– Стулья – 25 шт.</li> <li>– Стол преп. – 1 шт.</li> <li>– Доска – 1 шт.</li> </ul> <p>Телевизор 37" с возможностью подключения выдаваемого ноутбука и обеспечением доступа к сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду организации – 1 шт.</p> <p>Ноутбук с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 1 шт.</p>	<p>Microsoft Office 2010 стандартная. Контракт 1410-A1 от 30.10.2014 (на поставку программного обеспечения для организации аппаратно-программного комплекса обучения русскому языку как иностранному). Договор 72-0817К от 30.08.2017 (закупка лицензий на программное обеспечение). Договор 69-0718А от 23.07.2018 (поставка лицензий на программное обеспечение). Установленное ПО обновляется 2 раза в год, официально публикуемыми обновлениями производителя.</p>
--	--

Филологический факультет  
**КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН**  
**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ**  
«Иностранный язык (французский)»

Курс – 1-3, семестр – 1-6

Уровень образования: Высшее образование - бакалавриат

Направление 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) Прикладная филология

Трудоемкость дисциплины (зач. ед) - 22 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Преподаватель: Фёдорова Мария Александровна

Смежные дисциплины по учебному плану:						
Русский язык, культурология						
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Вводно-коррективное тестирование (проверка базовых знаний по грамматике и лексике)	Тест	0	5			
<b>Итого: 5</b>						
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка знаний и умений по дисциплине)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Посещаемость		0	10			
2. Темы: «Настоящее время и будущее времена», «Прошедшие времена», «Повседневные действия», «Согласование времен», «Условное и сослагательные наклонения».	Контрольные работы (5 шт.)	0	25			

3.	Академическая активность	Выполнение аудиторных упражнений	0	10			
4.	Коммуникативная активность	Участие в дискуссиях	0	5			
5.	Самостоятельная работа				Выполнение текущих домашних заданий	0	15
6.	По пройденным лексическим и грамматическим темам курса	Промежуточное семестровое тестирование	0	10			
7.	По всем лексическим и грамматическим темам семестра	Итоговый тест (контрольная работа)	0	15			
<b>Итого: 90</b>							
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ</b>							
<b>Тема или задание текущей аттестационной работы</b>		<b>Аудиторная работа</b>			<b>Самостоятельная работа</b>		
		Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1.	По лексико-грамматическим темам семестра				Эссе	0	3
2.	По лексико-грамматическим темам семестра				Составление диалогов	0	2
<b>Итого: 5</b>							

**Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине:** выполнение лексико-грамматических упражнений по пропущенным темам.

**Преподаватель** Фёдорова М.А. \_\_\_\_\_

**Заведующий кафедрой** Чернышева Е.Н. \_\_\_\_\_

**Утверждено на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин от «16» января 2018 г. протокол №6.**