

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»  
Филологический факультет  
Кафедра русской словесности и межкультурной коммуникации

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Выразительное чтение»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Отечественная филология

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Курс 3 семестр 6

Распределение учебного времени:

Практические занятия 36 час.

Самостоятельная работа 34 час.

Всего 2 з.е.

Москва 2018

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 07 августа 2014 года № 947, рабочим учебным планом, утвержденным Ученым советом Института от 02 апреля 2018 года (протокол № 30).

**Разработчики:**

В.И. Аннушкин, доктор филологических наук, профессор кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»;

О.И. Горбич, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой методики преподавания русского языка и литературы в школе ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации от 26 декабря 2017 года (протокол № 7).

Заведующий кафедрой,  
кандидат филологических наук, доцент \_\_\_\_\_ А.Г. Жукова

Рабочая программа дисциплины утверждена ученым советом филологического факультета от 22 февраля 2018 года (протокол №7).

Декан факультета,  
кандидат филологических наук, доцент \_\_\_\_\_ А.В. Щербаков

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Выразительное чтение» относится к обязательным дисциплинам вариативной части основной образовательной программы бакалавриата (Б1.В.ОД.8) и изучается в 6 семестре.

### **1.2. Цель освоения дисциплины:**

Цель данного курса – научить выразительному чтению лирического, эпического и драматического текстов.

### **1.3. Задачи освоения дисциплины:**

Практикум по выразительному чтению решает ряд задач: 1) знакомит с теорией и историей искусства чтения; 2) учит применять теоретические положения во время чтения конкретных текстов; 3) формирует навыки и умения выразительного чтения; 4) совершенствует умение анализировать художественный прозаический и стихотворный текст; 5) активизирует художественное восприятие литературного произведения.

### **1.4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой по направлению подготовки 45.03.01 Филология:

#### Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-5: свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

#### Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-5: способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;

ПК-7: готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

В результате изучения дисциплины выпускник должен:

**Знать:** особенности формирования у будущих преподавателей практических умений и навыков в области выразительного чтения; основные принципы выразительного чтения; способы работы по постановке голоса и выразительной

речи, нормы литературного произношения, основы анализа художественного текста и стихотворного произведения; специфику школьного образования; специфику методики преподавания русского языка и литературы и речеведческих дисциплин.

**Уметь:** анализировать любой заданный текст, независимо от жанра, с точки зрения выделения интонационно смысловых и логических центров; исполнять литературный текст, используя все средства выразительности художественного чтения; проводить контроль знаний учащихся; правильно организовывать педагогическую деятельность и общение с детьми на уроке.

**Владеть:** навыками выразительного чтения; основами речевой профессиональной культуры; навыками конструирования содержания образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, специфики школьного образования; готовностью к организации досуговой и творческой деятельности обучающихся; основами речевой профессиональной культуры, терминологией по тематике курса; навыками анализа содержания и структуры уроков по русскому языку и литературе.

## 2. Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Трудоемкость		Семестры/часы			
	Зачетные единицы	Часы	6			
Общая трудоемкость по учебному плану	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			
В том числе:						
Лекции (Л)		-	-			
Практические занятия (ПЗ)		<b>36</b>	<b>36</b>			
Лабораторные работы (ЛР)		-	-			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>0,9</b>	<b>34</b>	<b>34</b>			
В том числе:						
Работа с учебной литературой		<b>10</b>	<b>10</b>			
Работа с текстовым материалом		<b>10</b>	<b>10</b>			
Работа по созданию банка текстов по выразительному чтению		<b>14</b>	<b>14</b>			
Вид промежуточной аттестации-зачет	<b>0,1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

## 3. Структура и содержание дисциплины

### 3.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Всего часов	Контактная работа	
			Самостоятельная	Самостоятельная

			Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ)	Лабораторные занятия (ЛБ)	
1	Речевое дыхание и голос. Техника речи.			12		12
2	Мелодика и интонация. Гласные звуки. Скороговорки. Артикуляция. Согласные звуки. Речевой такт.			12		8
3	Особенности исполнения литературных произведений разных жанров.			12		14
	Вид промежуточной аттестации - <u>зачет</u>	4				
	Итого	72		36		34

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Формы текущего контроля успеваемости
1	Речевое дыхание и голос. Техника речи.	Способности, определяющие успешность выразительного чтения. Выразительная триада. Техника речи: 1) Дыхание; 2) Голос; 3) Дикция. Орфоэпия. Упражнения по дыханию. Пластическая гимнастика. Артикуляция. Звуки речи	- проверка конспектов и письменных домашних заданий, банк текстов; - контрольная работа
2	Мелодика и интонация. Гласные звуки. Скороговорки. Артикуляция. Согласные звуки. Речевой такт.	Логическая выразительность. Логические паузы. Виды. Логическое ударение. Правила расстановки логических ударений. Правильное дыхание. Звукосочетания. Скороговорки. Упражнения по логике речи.	- проверка конспектов и устных и письменных домашних заданий, банк текстов; - контрольная работа
3	Особенности исполнения литературных произведений разных жанров.	Эмоционально –образная выразительность чтения произведении разных жанров художественной литературы. Чтение рассказа. Чтение сказок, драматических и эпических произведений Отличительные особенности чтения басен. Жесты и имитации при исполнении басен.	- проверка конспектов и устных и письменных домашних заданий, банк текстов

### 4. Перечень образовательных и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид занятия (лекционное, практическое, лабораторное)	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)	Объем контактной работы	в том числе в интерактивной форме
1	Речевое дыхание и голос. Техника речи.	практическое	Демонстрация примеров ИКТ.	10	4
2	Мелодика и интонация. Гласные звуки. Скороговорки. Артикуляция. Согласные звуки. Речевой такт.	практическое	Демонстрация примеров ИКТ.	10	4
3	Особенности исполнения литературных произведений разных жанров.	практическое	Демонстрация примеров ИКТ.	12	4

При обучении используются:

- информационные технологии - презентации;
- интернет-технологии - технологии, позволяющие использовать прямые, интерактивные, социальные сервисы Интернет; технологии, позволяющие обрабатывать и представлять информацию.

## 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 5.1. Содержание и организация самостоятельной работы

Наименование раздела дисциплины	Время, затрачиваемое на выполнение СРС, час.
<p>1. Речевое дыхание и голос. Техника речи.</p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способности, определяющие успешность выразительного чтения.</li> <li>2. Выразительная триада.</li> <li>3. Техника речи: 1) Дыхание; 2) Голос; 3) Дикция.</li> <li>4. Орфоэпия. Упражнения по дыханию.</li> <li>5. Пластическая гимнастика. Артикуляция. Звуки речи</li> </ol> <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дайте характеристику факторам, определяющим экспрессивность речи</li> <li>2. Подберите тексты для отработки упражнений по дыханию, артикуляции, звукам речи.</li> <li>3. Выполните орфоэпические упражнения и составьте по модели собственные (не менее пяти упр.)</li> </ol>	12
<p>2. Мелодика и интонация. Гласные звуки. Скороговорки. Артикуляция. Согласные звуки. Речевой такт.</p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности мелодики и интонирования русской речи.</li> <li>2. Позиционные изменения гласных</li> <li>3. Изменения согласных в потоке речи</li> <li>4. Особенности артикуляции русской речи</li> </ol>	8

<p>5.Благозвучие и речевой такт.  <u>Задания для самостоятельной работы:</u>  1.Составьте упражнения для отработки ИК.  2.Подберите не менее 10 скороговорок на отработку согласных звуков.  3. Подберите тексты для интонирования и проведите интонационный анализ.  Прочитайте тексты вслух.</p>	
<p>3. Особенности исполнения литературных произведений разных жанров.  <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u>  1. Чтение сказок, басен: особенности и требования  2.Отработка типичных ошибок при чтении стихотворений. Преодоление монотонности чтения.  3.Специфика чтения драматических произведений  4.Специфика чтения эпических произведений  5.Речевая характеристика персонажей  <u>Задания для самостоятельной работы:</u>  1.Подготовьте чтение сказки и басни.  2.Прочитайте 2-3 стихотворения, избегая ошибок при декламации.  3.Подготовьте чтение отрывка эпического и драматического произведения  4.Дайте речевую характеристику персонажей трех произведений разных жанров.</p>	14

## **5.2. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию докладов**

### **5.2.1. Примерная тематика докладов:**

Данный вид работы не предусмотрен.

## **5.3. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию эссе**

### **5.3.1. Примерная тематика эссе:**

Данный вид работы не предусмотрен.

## **5.4. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию рефератов**

### **5.4.1. Примерная тематика рефератов:**

Данный вид работы не предусмотрен.

## **5.5. Примерные вопросы к контрольным работам (тестам):**

1. Какое из перечисленных явлений не включается в понятие «культура речи»?
  - а) содержание;
  - б) построение;
  - в) эксклюзивность;
  - г) интонационная выразительность.
2. Что является предметом выразительного чтения?
  - а) методы, применяемые в художественном чтении;
  - б) эстетическое развитие и воспитание учащихся;
  - в) развитие вкуса;
  - г) построение сюжета литературного произведения.
3. С чем тесно связана история искусства чтения?

- а) с историей промышленности и социологии;
  - б) с историей кино и музыки;
  - в) с историей архитектуры и живописи;
  - г) с историей литературы и театра.
4. Назовите трех известных литераторов XIX века, мастеров художественного чтения.
  5. Какой известный актер организовал в 1843 году в одном из частных домов г. Москвы вечера для чтения?
  6. Назовите имена крупнейших русских актеров-декламаторов XIX века (не менее трех).
  7. Кому из поэтов-исполнителей собственных произведений с эстрады принадлежат эти строки:

На сотни эстрад бросает меня,  
На тысячу глаз молодежи...

8. Кто из известных актеров XX века прославился как исполнитель литературных произведений? (Не менее трех имен).
9. Запишите упражнение для тренировки произношения согласных звуков с гласными (слоги).
10. Вспомните и запишите 7 скороговорок.

**Ответы:** 1. в) эксклюзивность; 2. а) методы, применяемые в художественном чтении; 3. г) с историей литературы и театра; 4. Пушкин А.С., Крылов И.А., Гоголь Н.В.; 5. М.С. Щепкин; 6. М.С. Щепкин, П.М. Садовский, П.С. Мочалов, И.Ф. Горбунов, М.Н. Ермолова; 7. В.В. Маяковскому; 8. В.И. Качалов, А.Я. Закушняк, В.Н. Яхонтов, И.В. Ильинский и др. 9. Например, тэ-та-то-ту-ты; 10. Любые скороговорки.

**Нормы оценки:** Первые 8 заданий – 0,5 балл, 9-ое и 10-ое задания по 2,5 балла.

**8-9 баллов – «5».**

**6-7 баллов – «4».**

**4-5 баллов – «3».**

**Меньше 4-х баллов – «2».**

### 5.6. Примерная тематика курсовых работ:

Курсовые работы по данной дисциплине учебного плана по направлению 45.03.01 Филология не предусмотрены.

### 5.7. Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. Работа над языком художественного произведения.
2. Логика речи и чтения.
3. Техника речи и чтения.
4. Эмоционально-образная выразительность речи.
5. Устное словесное рисование.
6. Рассказ на основе личного опыта.
7. Виды пересказов: подробный, сжатый, выборочный, со сменой лица.
8. Реконструкция в поисках опоры.



9. Орфоэпические нормы русской речи.
10. Средства художественной выразительности.
11. Специфика исполнения волшебных сказок.
12. Специфика исполнения бытовых сказок.
13. Специфика исполнения басни.
14. Специфика исполнения лирических произведений.
15. Раскройте зависимость звучания голоса от характера (состояния) человека.
16. Охарактеризуйте основные качества профессионального речевого голоса.
17. Раскройте содержание понятия «дикция».
18. Различные формы общения с аудиторией. Упражнения на развитие голоса.
19. Отличие искусства чтеца от искусства актера. Чтение произведений.
20. Элементы словесного действия, видения, отношения, подтекст общения, целенаправленность произнесения слов.
21. Невербальные средства общения.
22. Содержание, этапы, основные принципы работы над текстом.

### **5.8. Задание к зачету:**

Зачёт выставляется студентам на основании полноты и качества устного ответа по основному содержанию курса, с учётом результатов выполнения ими программы практических и домашних занятий, заданий для самостоятельной работы.

## **6. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся**

Текущий контроль обучающихся по дисциплине «Выразительное чтение» проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования, Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания уровня знаний обучающихся и является обязательной.

Текущий контроль проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения в балльно-рейтинговой системе. Все формы текущего контроля и активность участия в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в фонде оценочных средств по дисциплине и технологической карте дисциплины (Приложение). К оценочным средствам текущего контроля, а также к критериям их оценки имеется доступ в АСУ Института.

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине «Выразительное чтение» проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования, Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания уровня знаний обучающихся и является обязательной. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии

с учебным планом в виде зачета. К оценочным средствам промежуточной аттестации, а также к критериям их оценки имеется доступ в АСУ Института.

К зачету допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе в разделе самостоятельная работа.

Отчетность проводится в форме ответов на теоретические вопросы Знания, умения, навыки обучающегося оцениваются как «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

## **7. Список учебной литературы**

### **7.1. Основная литература:**

1. Аннушкин, В. И. Техника речи: Учебное пособие для студентов филологического факультета / В. И. Аннушкин. - М.: Гос. ин-т русского языка им. А.С. Пушкина, 2011. - 40 с.

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Андрияшина И.И. Выразительное чтение [Электронный ресурс]: Учебное пособие / И.И. Андрияшина, Е.Л. Лебедева. — Электронные текстовые данные. — М.: Прометей, 2012. — 160 с. — 978-5-7042-2372-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18561.html>

## **8. Перечень информационно-телекоммуникационных ресурсов**

1. Научная электронная библиотека и Российский индекс научного цитирования <http://www.elibrary.ru> (доступ не ограничен).

2. Портал «Образование на русском» <https://pushkininstitute.ru> (доступ не ограничен к порталу после регистрации).

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа на 80 посадочных мест укомплектовано:

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано:

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

Наименование и оснащённость специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
<p>Аудитория для проведения занятий лекционного типа- 5-я поточная.</p> <p>Специализированная учебная мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Парты лекционные – 70 шт.</li> <li>- тумба - 1 шт.</li> <li>- Стол преп. - 1 шт.</li> <li>- Доска – 1 шт.</li> </ul> <p>Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.;</p> <p>Проектор - 1 шт.;</p> <p>Экран - 1 шт.</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 профессиональная. Microsoft Office 2010 стандартная. Контракт 1410-A1 от 30.10.2014 (на поставку программного обеспечения для организации аппаратно-программного комплекса обучения русскому языку как иностранному). Договор 72-0817К от 30.08.2017 (закупка лицензий на программное обеспечение). Договор 69-0718А от 23.07.2018 (поставка лицензий на программное обеспечение).</p> <p>Установленное ПО обновляется 2 раза в год, официально публикуемыми обновлениями производителя.</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 412.</p> <p>Специализированная учебная мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Столы – 18 шт.</li> <li>- Стулья – 37 шт.</li> <li>- Стол преп. – 1 шт.</li> <li>- Доска – 1 шт.</li> </ul> <p>Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.;</p> <p>Проектор - 1 шт.;</p> <p>Интерактивная доска – 1 шт.</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 профессиональная. Microsoft Office 2010 стандартная. Контракт 1410-A1 от 30.10.2014 (на поставку программного обеспечения для организации аппаратно-программного комплекса обучения русскому языку как иностранному). Договор 72-0817К от 30.08.2017 (закупка лицензий на программное обеспечение). Договор 69-0718А от 23.07.2018 (поставка лицензий на программное обеспечение).</p> <p>Установленное ПО обновляется 2 раза в год, официально публикуемыми обновлениями производителя.</p>

**Филологический факультет**  
**КАФЕДРА РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**  
**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Выразительное чтение»**

**Курс - 3, семестр - 6**

**Уровень образования:** Высшее образование - бакалавриат

**Направление** 45.03.01 Филология

**Направленность (профиль)** Отечественная филология

**Трудоёмкость дисциплины (зач. ед) - 2 з.е.**

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт

**Преподаватель:** Горбич Ольга Ивановна

<b>Смежные дисциплины по учебному плану:</b>						
«Фонетика современного русского языка»						
<b>ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ</b> (проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Проверка знаний по дисциплинам «Фонетика современного русского яз»	Блиц-опрос	0	5			
<b>Итого:</b>		0	5			
<b>БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ</b> (проверка знаний и умений по дисциплине)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Тема 1. Выразительная триада. Техника речи: 1) Дыхание; 2) Голос; 3) Дикция. Орфоэпия.	Устный опрос	0	5	Письменное и устное выполнение д/з	0	3
Тема 2. Упражнения по дыханию. Пластическая гимнастика. Артикуляция. Звуки речи	Выполнение упражнений, проверка банка текстов	0	5	Письменное и устное выполнение д/з	0	3

Тема 3. Мелодика и интонация..	Выполнение упражнений, проверка банка текстов	0	5	Письменное и устное выполнение д/з	0	3
Тема 4. Гласные звуки. Скороговорки. Артикуляция.	Выполнение упражнений, проверка банка текстов	0	5	Письменное и устное выполнение д/з	0	3
Тема 5. Согласные звуки. Речевой такт	Выполнение упражнений, проверка банка текстов	0	5	Письменное и устное выполнение д/з	0	3
Тема 6. Эмоционально –образная выразительность чтения произведений разных жанров художественной литературы.	Письменный опрос	0	5	Письменное и устное выполнение д/з	0	3
Тема 7. Чтение сказок, драматических и эпических произведений	Устный опрос	0	5	Письменное и устное выполнение д/з	0	3
Тема 8. Чтение рассказа.	Устный опрос	0	5	Письменное и устное выполнение д/з	0	3
Тема 9. Отличительные особенности чтения басен. Жесты и имитации при исполнении басен.	Контрольная работа	0	5			
Посещаемость		0	8			
<b>Итого:</b>			<b>80</b>			
<b>Промежуточная аттестация: зачет</b>		<b>8</b>	<b>15</b>			

**Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: отсутствуют.**

**Преподаватель** Горбич О.И. \_\_\_\_\_

**Заведующий кафедрой** Жукова А.Г. \_\_\_\_\_

**Утверждено на заседании кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации от «26» декабря 2017 г. протокол №7.**